مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٥٩)

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الأجزاء : الثاني والثالث والرابع
(مكتبات مدينة بشاور)

إعداد
الدكتور / أحمد خان

الرياض
١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م

مكتبة الملك ...
إيداع

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس المخطوطات العربية

في باكستان

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة (٥٩)

تختص هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات

والكشافات والفهارس

٠٩١,١٠١٦
خ ٥٣٦
١٤٢٦هـ
١٥

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الأجزاء : الثاني والثالث والرابع

[مكتبات مدينة بشاور]

إعداد

الدكتور / أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية – باكستان

٣٢٣ – شهزاد تاون – باكستان

مكتبة الملك فهد الوطنية

الرياض ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

385751

مكتبة الملك فهد الوطنية
١٠٢٢٦٨

ⓒمكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان ، أحمد
فهرس المخطوطات العربية في باكستان .... / أحمد خان .-
الرياض ، ١٤٢٦هـ
٦٩٥ ص ؛ ..سم.- (السلسلة الثالثة ؛ ٥٩)

ردمك: ٦-٢٦١-٠٠-٩٩٦٠

١- المخطوطات العربية - باكستان - فهارس أ.العنوان
ب.السلسلة

ديوي ٠٩١,١٠١٦ ١٤٢٦/٦١٥٩

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٦١٥٩
ردمك: ٦-٢٦١-٠٠-٩٩٦٠

جميع حقوق الطبع محفوظة ، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب ، أو اختزانه في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية ، أو استنساخاً ، أو تسجيلاً ، أو غيرها إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر .

ص ب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس : ٤٦٤٥٣٤١

الفهرس

الموضوع	الصفحة

المقدمة

من دوافع السرور أن في باكستان مجاميع عديدة لمخطوطات عربية وفارسية، وبها قدر كبير من نسخ مهمة ونادرة كذلك، وهي تحتاج إلى اهتمام العلماء ومحبي التراث الإسلامي. وإني، بكوني أحد محبيه، كنت - وما زلت - ألفت أنظار العلماء إلى هذه النسخ الثمينة التي تعرضت للضياع والتلاشي بمرور الزمان. ووجهت مرارًا نداءً للاهتمام بهذه المجاميع وذكرت مرات في الندوات التي عقدت بشأن المخطوطات في باكستان و بخارجها. على الرغم من هذا كله لم تسترع هذه المجموعات اهتمام العلماء كما تستحقه.

على كل حال، عن وضع هذه المخطوطات وقدرها قد بسطت القول في فهرسها الأول الذي كنت أعددت لقسط منها في عام ١٩٩٦م، والذي كان يشتمل على وصف مخطوطات مهمة توجد بمدينة إسلام آباد (عاصمة باكستان) وما يجاورها من القرى. وقد طبع هذا الفهرس في عام ١٩٩٧م من المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، بالرباط.

وأما الآن فقد وجهت الاهتمام إلى مجموعات توجد بمدينة بشاور إحدى مدن باكستان العريقة، وهي ثرية جدًا من هذه الناحية، وهو فهرس مخطوطات مهمة من بضع مجاميع من هذه المدينة، وهي ثلاثة أجزاء مشتملة على تعريف مخطوطات من مجموعات مقتنية من مجموعة غلام جيلاني بمكتبة الكلية الإسلامية، ومن مجموعة بالمكتبة المركزية، بجامعة بشاور، ومن مجموعة بمكتبة أكاديمية بشتو، ومن مجموعة بمديرية الآثار والمكتبات بالمدينة نفسها.

- ١ -

مجموعة غلام جيلاني :

هناك في مدينة بشاور محلة يقال لها "آسيا"، كانت تسكن بها أسرة عريقة ذات علم وفضيلة، أنجبت علماء، كان آخرهم المولوي غلام جيلاني، المتوفى سنة ١٢٩٢هـ[1]. لحسن حظ هذه الأسرة جميع أفرادها كانوا من المحبين للمخطوطات والساعين للحصول عليها. ونرى في هذه المجموعة التي نقدم فهرسها إلى القراء مخطوطات من انتساخ المولوي غلام جيلاني وآبائه. ومن المحتمل أن المولوي

---

(١) هو العلامة غلام جيلاني بن غلام حبيب بن غلام مصطفى بن محمد معظم بن محمد علي، المولود نحو عام ١١٩٨هـ، والمتوفى نحو عام ١٢٩٢هـ. وهذه الأسرة عريقة، وذات أعمال كبيرة في العلم والسياسة. لم يكن أفرادها معروفين عند العلماء الذين كتبوا عن تراجم علماء هذه البقعة، بل لم يكن أحد يعرف عن أجداد العلامة غلام جيلاني، حتى عرفتهم ونقبت هذه الأسماء وأثبتها من مخطوطات انتسخت من أيديهم، وهي موجودة بهذه المجموعة. في الحقيقة فإن هذه المخطوطات حفظت أسماء ناسخيها، والفضل في ذلك يرجع إلى هذه المجموعة.

محمد معظم أحد أجداد هذه الأسرة قد انتسخ مخطوطات بيده، لكننا متأكدون من أن المولوي غلام مصطفى جد المولوي غلام جيلاني قد أسهم في بناء هذه المكتبة ونقل مع كتب أخرى كتابًا يوجد في هذه المجموعة، وذلك عام ١١١١هـ[1]. لكن يبدو أن هذه المجموعة كانت موجودةً قبل العام المذكور بالكتاب.

ومن حسن الطالع أن هذه الأسرة قد أنجبت عالمًا تلو عالم، محبين للتراث وجاهدين لجمعه. وتوجد في هذه المجموعة مئات الكتب تم انتساخها بأيدي أفراد هذه الأسرة، كما استكتبوها وطالعوها، ورأينا كتابات وتقييدات على أكثر المخطوطات بقلم أفراد هذه الأسرة، وكانوا لا يضنون بهذه المخطوطات بل يفتحون أبواب هذه المجموعة لمحبي التراث وطالبيه. وعندما توفي آخر عالم في هذه الأسرة المولوي غلام جيلاني في نهاية القرن الثالث عشر الهجري، لم يترك ولدًا يحافظ على هذه المجموعة، فظلت محبوسة عدة سنين. وأخيرًا، عندما أسس المسلمون الكلية الإسلامية في مدينة بشاور، انتقلت هذه المجموعة الثمينة إلى هذه الكلية، وما زالت هناك في عمارة خاصة بنيت لهذه المكتبة.

في هذه المجموعة تآليف للعلماء من جميع أقطار الأرض، ولعلماء شبه القارة الهندية الباكستانية خاصة، وفيها كتب بأقلام لفيف من العلماء من هذه المنطقة، أي بشاور وما يجاورها. وتقوّم هذه المجموعة بندرة مخطوطاتها، وبنسخها المنحصرة بها، وبميزات أخرى من بين المكتبات الممتازة في العالم. ونحن نورد فيما يلي بعض هذه النوادر لكي يعرف القارئ قدر هذه المجموعة. ولا يغرب عن البال أننا رأينا منها المخطوطات العربية فقط، لا المخطوطات الفارسية، ولا المخطوطات بلغات أخرى، ولا شك أن فيها نوادر كذلك. وهي تحتاج إلى عناية خاصة كذلك.

١- حسب علمي فإن مخطوطة بالرقم ٧١٦، وهي المقالة الرابعة من كتاب الإقناع، لسعيد بن هبة الله ابن الحسن، المتوفى سنة ٤٩٥هـ- هي أقدم نسخة في هذه المجموعة من المخطوطات العربية. تم انتساخها في ١٩ ربيع الأول سنة ٤٨١هـ بيد أحمد بن محمد بن نبهان. ومن المحتمل أن هذا المخطوط أقدم المخطوطات في باكستان.

٢- وبهذه المجموعة أكثر من ثلاثين نسخة، حظيت بكونها في خزائن ملوكية أو بمكتبات وزراء أو بمجاميع أعيان الدول. وقد عرفنا بها إشارات بالمخطوطات كانت عند الملوك مثل ظهير الدين بابر (١٤٨٢-١٥٣٠م)، ومراد بن سليم خان (ت ١٥٧٤م)، وجلال الدين محمد أكبر (١٥٤٢- ١٦٠٥م)،

---

(١) هناك نسخة خطية باللغة العربية الفارسية، المعنونة بـ "صرف مير"، وهذه النسخة موجودة بالرقم ٣/١٣٣٩ في هذه المجموعة، وقد نسخها غلام مصطفى جدّ غلام جيلاني، وذلك في ١١١١هـ، وعلقها لنفسه للدرس لدى أحد العلماء.

وعبد الرحيم خانخانان (١٥٥٦-١٦٢٧م) ، وأورنك زيب عالمكير (١٦١٨-١٧٠٧م)، والسلطان محمد صفوي (ت ١٧١٩م)، وتيمور شاه (١٧٧٣-١٧٥٧م) ، وشاه عالم محمد شاه (١٧٨٨م) ، وليس هذا من التخمين؛ بل رأينا أختامًا بهذه المخطوطات من مكتبات هؤلاء الملوك واضحة بالأرقام التالية: ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٨٩ ، ١٠٤ ، ١٣٨ ، ١٦٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٩٤ ، ٤١٢ ، ٥١٣ ، ٥٣٦ ، ٥٩٤ ، ٦٠٢ ، ٦١٠ ، ٦٢٩ ، ٦٤٤ ، ٦٨٠ ، ٦٨٥ ، ٦٩٣ ، ٧٢٠ ، ٨٣٤.

وأما الأختام التي طمست فلا تحصى، ولا أستطيع أن أحددها.

٣ - هناك نسخ كتبت بأقلام خطاطين شهيرين في عهودهم، وبوجود هذه المخطوطات قد بقيت من آثارهم إلى يومنا هذا، وقد حددنا منها في المخطوطات الموجودة في هذه المجموعة بالأرقام التالية: ٦٣ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١٠٣ ، ٨٧٠ .

ونمقت هذه المخطوطات بخطوط جميلة تسر الناظرين ، وتثلج صدورهم.

٤ - عناية الخطاطين في إعداد الكتب كانت ظاهرة محببة إليهم في العصور الوسطى، وكانوا يظهرون فيها مهارة فائقة بالأخص في المنمنمات بالصفحات الأولى للكتاب، كما يهيئون لها سرلوحة بألوان باهرة. ومما يبهر العيون بهذه المجموعة المخطوطات بالأرقام : ١٩ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٣٩ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٢٨٧ ، ٦٩٤ ، ٧١٤.

٥ - إلى جانب حب العلماء للكتب وانتساخها ، كان محبو التراث يولون عناية خاصة لتجليد الكتب لصيانتها والاحتفاظ عليها ، وكانوا ينافسونهم بهذا الصدد ، حتى أن علماء هذا الفن قد عرفوا عدة بقاع كانت مختصة في التجليد مثل التجليد الكشميري، الذي كان مبرزًا في الميدان ومعروفًا في العالم. وهذه المجموعة ليست بخالية من التجليد الجميل، بل نجد بها أكثر من مخطوطة مجلدة بتجليد أنيق جدًا ، ومنها بهذه الأرقام: ١٤ ، ٧٩ ، ١٨٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٨٩ ، ٣١٣ ، ٨٧٠.

٦ - إن المخطوطات التي بقيت إلى الآن، وهي بأقلام مؤلفيها تعتبر علقًا نفيسًا ، وتقدر ثروة ثمينة للمكتبة التي تختزنها. في هذه المجموعة رأينا نحو عشرة كتب من هذا القسم فمنها:

أ - المنهل العذب البديع في مدح المليح الشفيع، تأليف شعبان بن محمد الآثاري (ت ٨٢٨هـ)، بالرقم ٥٨٥.

ب - الكاشف عن حقائق السنة في شرح مشكاة المصابيح، تأليف الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت٧٤٣هـ) بالرقم ١٣٠.

جـ -حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب للعضدي، بحاشية الشيخ عبد الحق ابن سيف

الدين المحدث الدهلوي (ت ١٠٥٢هـ). درس على هذه النسخة نجل المحشي. رقمها بالمجموعة ٣٢٧.

د - رسالة كلمة التوحيد ، تأليف إسماعيل بن مهرجان ، ١٢٣٩هـ، رقمها ٤٣٣.

هـ - شرح أبيات شرح الزنجاني، شرح شير محمد بن شيخ محمد بن محمد شريف بن كمال الدين الفاروقي القرشي، رقمها ٦١٣.

و - البرهان المسلّم بحرية النداء باسمه الأعظم، تأليف صاحب الخزانة غلام جيلاني (ت١٢٩٢هـ) ، رقمها ٣٨٣.

ز - لباب الأخبار، تاليف صدر الدين بن محمد نعيم بن محمد عظيم البشاوري البنجابي، رقمها ٨٧٤.

ح - ميزان اللسان، تأليف عبدالرحيم بن محمد نعيم المولوي (ت ١٣٦٩هـ)، رقمها ٨٩٩.

٧ - وتجد في هذه المجموعة مخطوطات ليس لها مثيل في العالم، فمنها :

أ - عدة المسافر وعمدة الحاج والزائر، تاليف عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد المقدادي الحضرمي، (ت ١٢٦٦هـ). رقمها ٢٩٦. هذه النسخة زبرت في حياة المؤلف عام ١٢٣٩هـ، ولعلها بيده نفسه.

ب - الصلاة الطاهرة، تأليف رحمة الله بن طاهر بن محمود بن طاهر النهرواني، رقمها ٣٥٨.

ج - عجائب الأشعار وغرائب الأخبار، تأليف مسلم بن محمود بن نعمة بن رسلان، أبي الغنائم الشيزري (ت ٦٢٦هـ)، رقمها ٥٩٤.

د- مفاتيح الرحمة وأسرار الحكمة، تأليف مؤيد الدين الحسين بن علي بن محمد الطغرائي (ت ٥١٥هـ)، رقمها ٧٢٢.

٨ - إن المخطوطات التي تم انتساخها بأيدي علماء تعتبر مخطوطات مهمة لكونها على مستوى عالٍ من الصحة والخلو من الأخطاء. وترون أسماء العلماء النساخ الذين أضافوا في قدر هذه المجموعة في كشاف الأعلام بآخر هذا الفهرس، ومنها الأهم مرتبة فيما يلي حسب الترتيب الهجائي :

أبو سعيد شعبان بن محمد القرشي	الرقم ٥٨٥
ابن محمد الحسني التوني	الرقم ٦٤٣
أحمد بن علي العطيوي الشعراوي	الرقم ٤٦٩
أحمد بن محمد بن محمد بن عمران المقدسي	الرقم ٢٠٦

أحمد بن محمد بن نبهان	الرقم ٧١٦
الإيهاب بن محمد بن محمد بن الشيخ محمد العولتي المعري	الرقم ٦٤٧
جميل بن جلال بن جميل الدين الأخسيكثي	الرقم ٣٤٣
حاشوك الكركي الشافعي، علي بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حاشوك	الرقم ٣٧٧
الحانوتي الحنفي، محمد بن عمر (ت ١٠١٠هـ) صاحب الفتاوى الحانوتية	الرقم ١٢١
حسين بن خواجه سيف الدين بن خواجه نظام	الرقم ٣٦٣
سليمان بن محمد الأمين الصبراني	الرقم ٣٠
شير محمد بن شيخ محمد بن محمد شريف بن كمال الدين القرشي الفاروقي	الرقم ٦١٣
صدر الدين بن محمد نعيم بن محمد عظيم البشاوري البنجابي	الرقم ٨٧٤-٨٧٧
حسين بن عبد الله بن محمد الطيبي	الرقم ١٣٠
عبد الجليل بن عبد الله الدميري	الرقم ٣١١
عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي الشيخ المحدث	الرقم ٣٢٧
عبد الرحمن الأشموني	الرقم ٥٩
عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الصمد السنباطي المعروف بالمنهجي	الرقم ٧٩
علي بن محمد الجبرتي، الفقيه	الرقم ٢١٢
العلامة غلام جيلاني، صاحب المجموعة	أكثر من ١٤ مخطوطةً
العلامة غلام حبيب، والد صاحب المجموعة	أكثر من ١٧ مخطوطةً
العلامة غلام مصطفى، جد صاحب المجموعة	أكثر من ٦ مخطوطات
لطف الله المهندس بن الأستاذ أحمد المعمار اللاهوري	الرقم ٥٤٩
محمد بن أبي بكر بن محمد بن الآبق الشافعي	الرقم ٢٩٩
محمد جان ملا بن محمد غوث ملا بن محمد سليم بشاوري	الرقم ٣٩٧
محمد بن حسن بن علي محمود ملك الجهرمي الإيجي	الرقم ٤١٢
محمد بن زين الدين بن علي البرمكي السامي	الرقم ٤٦٦
محمد بن عبيد الله بن محمد البسيوني الشافعي	الرقم ٣٢٨
محمد بن علي الإمام الهدى	نحو ٧ مخطوطات
محمد بن علي بن حسين بن نعمة بن ... بن خاتون	الرقم ٢٥٧
محمد مبارك الغياثي الهروي	الرقمان ٤٩٨، ٤٩٩

مكتبة الملك فهد الوطنية الرياض ١٤١٠

محمود بن مسعود بن محمود المتطبب	الرقم ٧٤٩
مصطفى بن أحمد بن حجازي المقرئ الحنفي	الرقم ٦٠
موسى بن محمود بن يعقوب بن بيرم شاه بن حاجي محمد ترخاني منقشلاقي	الرقم ١٠٨
نور محمد بن الشيخ جيون	الرقم ٢١٩
وجيه الدين بن الحافظ محمد غوث القادري	الرقم ٢٠٩
يوسف بن عبد الواحد الحسيني	الرقم ١
يونس بن مكي بن يونس الحافظ	الرقم ٥٤١

٩ - في الأيام السالفة اعتبر العلماء الذين زاروا هذه المكتبة مخطوطات بالأرقام التالية مهمة في أنظارهم[1] ولا شك أنها كانت كذلك : ٢١، ٢٣، ٢٩، ٣٧، ٣٨، ٩٣، ٧٩، ٨٩، ٩٨ - ١٠١، ١٢٠، ١٢١، ١٣٨، ١٥٠، ٢٠٦، ٢١٢، ٢٥٩، ٢٨٣، ٣٢٧، ٥١٣، ٥٤١، ٥٥٠- ٥٨٥، ٥٩٤، ٦١٠، ٦١٤، ٦٧٢، ٧١٥، ٧١٦، ٧٢٢، ٧٤٩، ٧٥٣، ٧٧٣، ٨٧٢، ٨٨٣.

ولدى فهرسة هذه المجموعة أضفت إليها مخطوطات بالأرقام التالية، لم يتنبه العلماء إليها من قبل، وذلك لمزايا عديدة لم تسرع إليها عيونهم، فهي: ٢٤، ٩٣، ١٠٨، ١٣٠، ١٤٥، ٢٢٣، ٢٣٨، ٢٥٥، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٤، ٢٩٩، ٣١٢، ٣٢٥، ٥٠٢، ٦٨٠، ٦٨٥، ٨١٩.

١٠ - وأما النوادر التي وجدتها في مجموعات أخرى ببشاور فإنها ليست بهينة، ولا أرى حاجة إلى إيراد جميعها، فأكتفي بالتالي، غير أني وصفتها بمكانها وبسطت القول هناك عن ندرتها: اللباب في النحو للإسفرائني بأكاديمية بشتو، وحلّ شكوك كتاب إقليدس وشرح معانيه، لابن الهيثم بمديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، وعوارف المعارف لأبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي (ت ٦٣٢هـ) بالمديرية. وكذلك بالمكتبة المركزية بجامعة بشاور كتاب المقنع في رسم خط القرآن، للداني، وكتاب

---

(١) وقد زار هذه المكتبة، بعد أن انتقلت هذه المجموعة إليها لفيف من العلماء الكبار من جميع العالم ورؤساء الممالك العديدة. فيهم الطبيب الشهير محمد أجمل، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق سابقًا، وعبد المعيد، أمين عام مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد الدكن، وأحمد زكي مدير مجلس فؤاد الأول الأعلى للبحوث بالقاهرة، وعبدالوهاب العزّام، وعمر بهاء الدين الأميري، والدكتور محمد سويسي من تونس، ومن رؤساء الدول قائد أعظم محمد علي جناح رئيس باكستان الأول، ومحمد رضا شاه بهلوي، شاه إيران، وغيرهم من الأعلام في ميدان العلم والسياسة، وقد ألحوا لإعداد فهرسها مرارًا، وكتبوا انطباعات في سجل زوار المكتبة، كما قال أحدهم : " قد يكون من الحسن أن تنشر قائمة مخطوطاتها حتى يمكن لأهل البحث في البلاد العربية وغيرها من الاطلاع عليها، وإحياء ما بقي مغمورًا منها " (الدكتور محمد سويسي في عام ١٩٧٣م).

السياسة والإمامة لابن قتيبة، وبهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها، وشرح مختصر لصحيح البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير والغاية، لأبي محمد عبد الله بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي (ت ٦٧٥هـ).

ـ ٢ ـ

١ - مع أن المخطوطات بحاجة إلى نظام جديد وتنسيق مناسب، إلا أني أبقيت ترتيبها الذي وضعه أصحاب المجاميع. وقد أعددت هذا الفهرس نظرًا إلى قواعد حديثة تستخدم في فهرسة المخطوطات العربية، وهي على الأقل ضرورية لمعرفة مخطوطة ما، وهي تتلخص بما يلي :

أ. عنوان المخطوط، الذي رأيته معروفًا وموثقًا بما ورد في النسخة والمراجع.

ب. عقبت على ذلك بذكر مؤلفه، وسنة وفاته، ما أمكن، بالتاريخ الهجري. وحاولت كثيرًا معرفة أسماء مؤلفي المخطوط التي لم تثبت بها، فوفقت لعديد منها، وقد بقي منها قسم لا بأس به.

ج. أوردت بضعة سطور من بداية المخطوط ومن نهايته.

د. أشرت إلى عدد أوراق المخطوط، وعدد الأسطر في صفحة منه، ومسطرته.

هـ. بعد هذه المعلومات وصفت بعض المزايا للمخطوط، وذكرت عام نسخه، واسم الناسخ، وحالة المخطوط، وما به من سماعات وتمليكات، وأختام، وأية مزية أخرى تضيف في قدر المخطوط ومعرفته.

و. وبآخره عنوان المكتبة التي تختزنه، ورقمه بها.

ز. أخيرًا، أثبت مصادر رجعت إليها في توثيق عنوان الكتاب ومؤلفه. وحاولت قدر جهدي أن أعرف جميع هذه النسخ، من خلال المراجع التي وجدتها عندنا، فإن أصبت فذاك، وإلا فالكمال لله.

وأقرّ بأني لم أوفق في معرفة بعض المخطوطات في هذه المجموعة، مع أنها ليست بكثيرة، إلا أنني ذكرتها هنا مع بعض أوصافها ليعرف القارئ شيئًا منها لأنها في نظري مخطوطات ليست بهينة ولا أهميتها بأقل من الأخرى، بل قصوري أني لم أستطع معرفتها، فلذلك أوردتها ههنا ليرشدنا إلى عناوينها، أو إلى مؤلفيها، العلماء الكبار الذين مارسوا هذا الحقل منذ فترة بعيدة، ولهم الشكر.

٢ - وبآخر هذا الفهرس عملت عدة كشافات ليسهل الانتفاع به، وهي كما يلي :

أ. عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي وحسب موضوعات العلوم.

ب. أسماء مؤلفيها أو شارحيها.

جـ. الأعلام الذين وردت أسماؤهم في المخطوطات، وفيهم النساخ ، والمتملكون ، وأصحاب المكتبات الذين حظيت مخطوطة ما بنوبة لديهم ، وغيرها من الأمور المهمة بالنسبة إليه.

د. الأماكن التي وردت ضمن نسخ المخطوطات وغيرها.

وفي الختام أجد من الواجب عليّ الشكر لكل من مدّ لي يد العون في هذا العمل، وأعانني في إتمامه. كما أوجه شكري الخالص إلى مدير مركز الشيخ زايد الإسلامي ببشاور الذي هيأ لي السكن في المركز، وإلى رئيس الكلية الإسلامية، وأمناء المكتبات التي فهرست مخطوطاتها، لما سهلوا لي في هذه الفترة من العمل.

وأخيرًا، أشكر مكتبة الملك فهد الوطنية، والقائمين عليها لما أولوا من عناية خاصة لهذا الفهرس، فضموه إلى منشورات المكتبة، مظهرين غيرتهم على التراث العربي، وحبهم له.

أحمد الله على ما يسّر لي من إتمام هذه الأجزاء ، وأسأله أن يوفقني فيه ويهيئ لي الأسباب لأتم أجزاءه الأخرى من المخطوطات العربية الموجودة بباكستان، وأن يكون فيه من الفائدة والمعونة ما يأمله الباحثون ومحبو التراث العربي في العالم كله.

أرجو من الله التوفيق والسداد، وله الحمد والمنة.

الدكتور أحمد خان

مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣ – شهزاد تاون، إسلام آباد باكستان

سبتمبر ٢٠٠٢م

فهرس المخطوطات العربية
الموجودة في مدينة بشاور

١ أنوار التنزيل وأسرار التأويل

البيضاوي، عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا. فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرًا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرًا .... .

- **آخرها** : وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين، وفيه تعسف إلاّ أن يراد به الناس، كقوله : ﴿يوم يدع الداع﴾ فإن نسيان حق الله يعم الثقلين. عن النبي ﷺ : من قرأ المعوذتين فكأنما، قال - قرأ الكتب التي - أنزلها الله تعالى.

- ٤٥٤ ق، ٢٧سطرًا، ٢٥ × ١٤،٥.

- النسخة بديعة، جميعها مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق، مزخرفة، ولها سرلوحة، على هامشها تقييدات كثيرة من أياد عديدة. كتبت بالسواد إلاّ الآيات فبالحمرة. وقد انتسخها يوسف بن عبدالواحد الحسيني، وأتمها في العشر الأخير من شهر شعبان سنة١٠١٧هـ وعليها ختم لأرشد خان. وهذه النسخة وجدتها صحيحة غاية الصحة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١ (أ).

[الأعلام ١١٥/٤، معجم المؤلفين ٩٧/٦- ٩٨، كشف الظنون ١٨٦- ١٩٤، بروكلمان ٤١٦/١-٤١٨، ذيله ٧٣٨/٢-٧٤٣].

* * *

٢ نسخة أخرى

البيضاوي، عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا، فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرًا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرًا.

- **آخرها** : كقوله: ﴿ يوم يدع الداع ﴾ فإن نسيان حق الله يعم الثقلين. عن النبي ﷺ، من قرأ سورة (كذا) المعوذتين فكأنّما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها. تم الكتاب بعون الله وبحمد الله وعونه، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين.

- مجلدان : ٣٢٠ق + ٣٦٤ ق، بين ٢٠و٢٢ سطرًا ، ٢٤× ١٧سم .

- نسخة جيدة وكاملة على هامشها تقييدات كثيرة من يد واحدة . خطّ فوق الآيات بخط أحمر. سقطت ورقتان من بداية الجزء الثاني وكملهما ناسخ آخر. ونسخت الجزء الثاني يدان، وما وجدت عليهما اسم أيّ من ناسخيهما. والنسخة جميعها بخط نسخي جميل قسمها الناسخ من سورة الكهف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١ (ب، ج).

* * *

٣ نسخة أخرى

البيضاوي، عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.

- أولها : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرًا ، وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرًا .

- آخرها : وعنه ﷺ : من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورًا من قرنه إلى قدمه، ومن قرأها كلها كانت له نورًا من الأرض إلى السماء، والله أعلم وأحكم .

- ٥٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٣٠ × ١٦,٥ سم.

- علقها بخط نسخي، ملاّ حفيظ الله من محلة مير جليل (لعلها ببشاور) في شوال عام ١٢٣٨هـ. المخطوط مؤطر بإطار أحمر وأسود، كتبت الآيات بالحمرة وتفسيرها بالسواد، وخال من أي تقييد. والمخطوط من البداية إلى سورة الكهف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢.

* * *

٤ نسخة أخرى

البيضاوي، عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.

- أولها : ﴿ كهيعص﴾ أمال أبو عمرو الياء، لأن الألفات أسماء التهجي ياءات، وابن عامر وحمزة : الياء، والكسائي وأبو بكر كليهما. ﴿ ذكر رحمة ربك ﴾ خبر ما قبله. إن أول بالسورة كقرآن فإنه مشتمل عليه، أو خبر محذوف، أي هذا متلوّ ذكر رحمة ربك، أو مبتدأ حذف خبره .

- آخرها : كقوله ﴿ يوم يدع الداع﴾ فإن نسيان حق الله يعمّ الثقلين. عن النبي ﷺ من قرأ المعوذتين فكأنّما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى، تمت.

- ٢٣٢ ق، ٢٣سطرًا، ٣٠×٢٠ سم .

وانتسـخ هـذا المخطوط محمد شفيع بن محمود بن خواجه عبد الحصاري من بلد السغميلة، في ٢٧ ربيع الأوّل سنة ١٣٩[١] الهجرية. وهو بدون إطار، وآياته مخططة بخط أحمر، وعليه تقييدات كثيرة من يد واحدة. يحتاج المخطوط إلى الترميم والتجليد. والمخطوط من أول سورة مريم إلى آخر القرآن

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣.

* * *

٥ نسخة أخرى
(من سورة مريم الى سورة الصافات)

البيضاوي، عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.

- **أولها :** ﴿ كهيعص ﴾ أمال أبو عمرو الياء، لأن الألفات أسماء التهجي ياءات، وابن عامر وحمزة : الياء، والكسائي وأبو بكر كليهما. ﴿ ذكر رحمة ربك ﴾خبر ما قبله. إن أول بالسورة كقرآن فإنه مشتمل عليه، أو خبر محذوف، أي هذا متلوّ ذكر رحمة ربك، أو مبتدأ حذف خبره .

- **آخرها :** ﴿ فمتعناهم إلى حين﴾ إلى أجلهم المسمى، لعله إنما يختتم قصته و قصة لوط بما ختم به سائر القصص تفرقة بينهما و بين أرباب الشرائع الكثيرة وأولي العزم من الرسل أو اكتفاء بالتسليم الشامل لكل الرسل المذكورين في آخر السورة ﴿ فاستفتهم ألربك البنات ولهم البنون ﴾ معطوف على مثله في أول السورة أمر رسوله أولاً باستغناء قريش عن ... .

- ١٥٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٨ سم.

- هذه القطعة تبتدئ من سورة مريم وتنتهي إلى سورة الصافات، وهي كاملة، الآيات بالحمرة وتفسيرها بالسواد، وعلى النسخة تقييدات من أياد عديدة .

- مكتبة الكلية الإسلامية [دخيرة غلام جيلاني] جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤.

* * *

٦ نسخة أخرى

البيضاوي، عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا . فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرًا. وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان و بلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرًا.

- **آخرها :** كقوله تعالى : ﴿يوم يدع الداع﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين. عن النبي ﷺ

من قرأ سورة (كذا) المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها. تم الكتاب بعون الله وبحمده وعونه، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

- ٧٤١ ق، ٢٣ سطرًا، ٣٤×١٨,٥سم .

- نسخة كاملة، وكتبت بخط ليس بجيد، و لكنه يقرأ، الآيات بالحمرة، وتفسيرها بالسواد، وعلى المخطوط تقييدات كثيرة من يد ناسخ النسخة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (دخيرة غلام جيلانى) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥ .

* * *

٧ نسخة أخرى

(من البداية إلى سورة مريم)

البيضاوي ، عبدالله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا، فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرًا، وأفحم من تصدى لمعارضته من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان حتى حسبوا أنهم سحروا تسحيرًا .

- **آخرها** : عن رسول الله ﷺ من قرأ سورة مريم أعطي عشر حسنات بعدد من كذب زكريا وصدق به ويحيى ومريم وعيسى وسائر الأنبياء المذكورين وبعدد من دعا الله في الدنيا ومن لم يدع الله تعالى.

- ٣٨٧ ق، ١٥سطرًا، ٣١×٢٠ سم.

- هذا الجزء من البداية حتى سورة مريم - علقت هذه نسخة أياد عديدة، بخط معتاد بهذه المنطقة، أي ببشاور وما يجاورها. أطّرت جميع النسخة ورممت من ثلاثة أطراف. والآيات كتبت بالحمرة وتفسيرها بالسواد، وعلى قسمها الأول تقييدات، وليست بكثيرة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (دخيرة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦.

* * *

٨ تفسير الجلالين

المحلّي، جلال الدين محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٦٤هـ؛ والسيوطي، جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله حمدًا وافيًا لنعمه مكافيًا لمزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنوده. و بعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي .

- **آخرها** : . . . واطلاعًا على دقائق كلماته وتحقيقًا، وجعلنا به مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقًا. وفرغ من تأليفه يوم الأحد عاشر شهر شوال سنة سبعين وثمان مائة ... .

- ١٧٥ق، ١٨ سطرًا، ٢٥× ١٤ سم. .

- النسخة كاملة، جميلة بالخط الفارسي. الآيات بالحمرة و تفسيرها بالسواد. وفرغ من كتابة هذه النسخة في ١٤ من شهر صفر سنة أربع وألف [و] مائة من الهجرية .

- مكتبة الكلية الاسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨.

[معجم المؤلفين ١٢٨/٥، ٣١١/٨، كشف الظنون ٤٤٥، الأعلام ٣٣٣/٥، ٣/٢٠١-٢٠٢].

* * *

٩ تفسير الجلالين

المحلّي، جلال الدين محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٦٤هـ؛ والسيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله حمدًا وافيًا لنعمه مكافيًا لمزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وجنوده. وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلّي .

- **آخرها**: إنما يوسوس في صدورهم الجن أجيب بأن الناس يوسوسون أيضًا بمعنى يليق بهم في الظاهر، تم ... إلى القلب، وتثبت فيهم بالطريق المؤدي إلى ذلك، والله أعلم.

- ٥٥٨ ق، ١٧ سطرًا، ١٨× ١١,٥ سم. .

- النسخة كاملة، مؤطرة بإطار ذهبي. الآيات بالحمرة وتفسيرها بالسواد، والنسخة جميلة جدًا .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩.

* * *

١٠ عناية القاضي وكفاية الراضي
(حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي)

الخفاجي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ.

- **أولها** : رب تمم بفضلك العميم واجعل نيتي فيما شرعت لخالص وجهك الكريم . الحمد لله المكمل لكل خير، والميسر لكلّ ميسور، والصلاة على محمد الهادي إلى خير سبل، وعلى آله أجمعين. قوله: سورة، قالوا في إضافة الفاتحة إلى الكتاب إنها بمعنى مِنْ التبعيضية كما ذكر صاحب الكشاف حيث قال . . .

- الجزء الأول (٤٨٥ ق)، الثاني والثالث والرابع (٢٩٠ ق) والجزء الخامس إلى الجزء العاشر (٢٥٣ ق)، والجزء الخامس عشر إلى الجزء التاسع العشر (٣١٦ ق)، والجزء العشرون والجزء الثالث والعشرون (٢٢٥ ق)، والجزء الرابع العشرون إلى الجزء الثلاثين (٣٥٥ ق).

- ١٩ سطرًا، ٢٤× ١٧ سم.

- هذه الأجزاء كاملة، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق بخط يميل إلى الفارسي، كلمة قوله بالحمرة، والنسخة تنقص من الجزء الحادي عشر إلى الجزء الرابع عشر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة ببشاور، ببشاور، الأرقام ١١ ،١٢، ١٣، ١٤، ١٥ (أ)، ١٥ (ب)، ١٦.

[معجم المؤلفين ١٣٨/٢- ١٣٩، بروكلمان، ذيله ٧٤٠/١، ٣٩٦/٢].

* * *

١١ التفسيرات الأحمدية فى بيان الآيات الشرعية

ملاّ جيون، أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق، المتوفى ١١٣٠هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ففصّله تفصيلاً، وأودعه لطائف وأسرارًا، وآيات وآثارًا تذكرة لأولي الألباب وتبصرة لمن أراد تكميلاً، وجعله أجلّ الكتب قدرًا، وأعزّها علماً وأعذبها نظمًا، وأبلغها في الخطاب، وأحسنها تفسيرًا، وتأويلاً، قرآناً عربيًّا غير ذي عوج لعلهم يتقون.

- **آخرها**: قال عليه السلام ورأيت فوق السماء السابقة (كذا، الصواب: السابعة) نهرًا، وعلى أطرافه خيام من اليأقوت و اللؤلؤ، والزبرجد، ورأيت عليه طيرًا خضراء، فسألت عنه جبرئيل: ما هو؟ فقال هو الحوض الكوثر، أعطاك الله تعالى.

- ٧٨٢ ق، ١٤ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.

- النسخة كاملة، بخط نسخي غير مشكول، مجدولة ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وعلى هامشها تقييدات، ليست بكثيرة بيد محمد يوسف الجونفوري.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣ (أ).

[معجم المؤلفين ٢٣٣/١-٢٣٤، معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية (خطي): مطبوع بمطبعة الطبي وإخوان الصفا، سنة ١٨٤١م، بكلكته، (الهند)].

* * *

١٢ التفسير الوسيط

الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد، المتوفى سنة ٤٦٨هـ.

- **أولها**: هذا قسم. ثان لهذا التفسير، يبتدئ بسورة الكهف، بعد البسملة ﴿الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب﴾، أثنى على نفسه بإنعامه على خلقه وخص رسول الله عليه الصلاة والسلام بالذكر لأنّ إنزال القرآن عليه من نعمه عليه على الخصوص وعلى سائر الناس على العموم.

- **آخرها** : ... في عينها، وقرأت قل أعوذ برب الفلق، قل أعوذ برب الناس، سكن، أو ذهب، والمعروف بالوسيط. الحمد لله أولاً وآخرًا، وصلاة على المبعوث الكريم وقرأت: قل هو الله أحد، وقل أعوذ برب الفلق، وقل أعوذ برب الناس، سكن أو ذهب، والله الموفق.

- ٣٥٩ ق، ٣٠ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.

- القطعة كاملة، بخط نسخي، وكلمة "قول" بأكثر المواضع بقلم جلي، خطّ المخطوط ليس بجيد، ولكن يقرأ، على هامشه تقييدات بأقلام عديدة. أطراف النسخة مأكولة. علق هذه النسخة علي بن إبراهيم الحنفي، وأتمها في يوم السبت الرابع عشر من ذي الحجة سنة ستة وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية. ويقال إن الواحدي كتب ثلاثة تفاسير: البسيط والوسيط والوجيز.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥.

[معجم المؤلفين ٧/ ٢٦، بروكلمان/ ٤١١ ـ٤١٢، ذيله ١/ ٧٣٠ - ٧٣١، فهرس مخطوطات كوبريلي ١/ ١٥١].

* * *

١٣ الدر المنثور في التفسير المأثور (بالمأثور)
(من سورة هود إلى آخر سورة الأحزاب)

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها**: هذه القطعة تبتدئ من سورة هود: أخرج النحاس في ناسخه وأبو الشيخ وابن مردويه من طرق عن ابن عباس قال: نزلت سورة هود بمكة. وأخرج ابن مردويه عن عبدالله بن الزبير، قال: نزلت سورة هود بمكة.

- **آخرها**: وتنتهي هذه القطعة إلى آخر سورة الأحزاب: ... ويبقى أثرها في جذور قلوب الناس، ثم يرفع الوفاء والعهد، والذمم، ويبقى الكتب لعالم يعلمها وجاهل يعرفها وينكرها، ولا يحملها حتى [وصل] إلّي وإلى أمتي، فلا يهلك على الله إلاّ هالك ولا يغفل إلاّ ...

- ٥٥٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٧,٥سم.

- القطعة كاملة إلاّ أن أوراقها من آخرها مفككة وتحتاج إلى ترميم. تملكها فخر العالم ابن أبي الرضا. وختمه موجود بأول النسخة. ودخلت في ملكه عام ١١١٤هـ. وطمس منها اسم الناسخ الذي يبدو من كتابته أنه كان عالمًا. وتملكها أيضًا محمد عبد الحق، أحد علماء هذه المنطقة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦ (أ).

[كشف الظنون ٧٣٣، معجم المؤلفين ٨/ ٣١١، الأعلام ٣/ ٣٠١].

* * *

المهائمي، مخدوم علي بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ.

- **أولها:** الحمد لله الذي أنار بكلامه أولى الألباب، ليبصروا به مع عقولهم طريق الصواب، بفضل منه ظاهره من الأقوال والأعمال، وباطنه من الاعتقادات والأخلاق والمقامات والأحوال، فيتخذ عنها قيود النقائص للنزع إلى غاية الكمال.

- **آخرها :** ﴿ الخناس ﴾ أي يتأخر عن الخواطر الإلهية والملكية مع أنه ﴿ الذي يوسوس ﴾ أي يلقي الخواطر الردية ﴿ في صدور الناس ﴾ التي فيها تعلق الناطقة بالحيوانية، وهذا الخناس إمّا ﴿ من الجِنة ﴾ وهي أجسام نارية، وإما المتخيلة من ﴿الناس﴾ .

- ٥٥٩، ٢١سطرًا، ٢٩ × ١٧ سم.

- النسخة كاملة، جميلة الخط، كتبت الآيات بالحمرة بخط نسخي، وتفسيرها بالسواد بخط فارسي جميل. وتجليدها جميل جدًا، عمل من الرَّق، ولكنه الآن رمم من عدة مواضع .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦ (ب).

[معجم المؤلفين ٩/٧، كشف الظنون ٣٣٩، أبجد العلوم ٨٩٣، نزهة الخواطر ١٠٥/٣، الأعلام ٢٥٧/٤].

* * *

١٥ **الدر المنثور في تفسير المأثور بالمأثور**

(من سورة الكهف إلى آخر سورة الأحزاب)

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩١١ هـ .

- **أولها:** هذا جزء ثالثٍ، يبتدئ به: فأطاف بها فإذا هو سبحاثبوب قلم فرفع رأسه فقال له: من أنت ؟ قال: موسى. قال: من موسى؟ قال: موسى بن إسرائيل، قال: فما لك ؟ قال: أخبرت أن عندك علمًا فأردت أن أصحبك .. .

- **آخرها:** ثم الأمانة أول شيء ترفع ويبقى أثرها في جذور قلوب الناس ثم يرفع الوفاء والعهد والذمم، ويبقي الكتب لعالم يعلمها وجاهل يعرفها، وينكرها، ولا يحملها حتى وصل إليّ وإلى أمتي، فلا يهلك على الله إلاّ هالك ولا يغفله إلاّ تارك، والحذر أيها الناس وإياكم والوسواس الخناس فانّما يبلوكم أيكم أحسن عملاً، تم الجزء الثالث .

- ٢٤٣ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٩ × ١٥ سم.

- الجزء كامل، بخط نسخي دقيق وجيد، كتبت كلمة: و"أخرج" وقوله تعالى بالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق . وعليها ختم، وفيه: أفضل عباد الله محمد، وسنة ١١٣٥هـ. الورقة الأولى

ومن ورقة ٥ إلى ٥٤ كتبت النسخة بخط مغاير مما كتبت به النسخة الباقية. وهذه الأوراق بدون إطار. وكتبت النسخة عام ١٠٥٤ هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٧ .

* * *

١٦ تفسير سورة يوسف

الخوشابي، محمد أحسن بن محمد صديق بن محمد أشرف البشاوري.

- **أولها** : الحمد لله العلي العظيم والقوي القديم الذي هدانا إلى الصراط المستقيم، ومنّ علينا بإنزال الآيات والذكر الحكيم. والصلاة والسلام على رسوله الكريم المخصوص بالخلق العظيمِ. واللطف العميم، وعلى آله وصحبه المقيمين على الطريق القويم.

- **آخرها** : وقال الحسن: والله ما جالس القرآن أحد الاّ قام من عنده بزيادة ونقصان. قال الله تعالى : ﴿ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلاّ خسارًا ﴾ نفعنا الله وإيّاكم بالآيات والذكر الحكيم، وبعده اسم المؤلف.

- ٢٨١ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠ × ١٧ سم.

- النسخة كاملة، مجدولة ومؤطرة بإطار أحمر وأزرقِ، جميع النسخة بالسواد بخط نسخي غير مشكول، والآيات معلمة بخط أحمر . استكتبه صاحب الخزانة المولوي غلام جيلاني ابن الحافظ غلام حبيب، عام ١٢٨٠ هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩.

* * *

١٧ نسخة أخرى

لم يعرف مفسره .

- **أولها** : بعد البسملة : روي عن كعب الأحبار ﷺ أنه قال : إن الله تبارك وتعالى لما خلق آدم عليه السلام مثل له ذريّته على ضحضاح الماء، وأراه الشقي والسعيد والذليل والعزيز والغني والفقير، قال : ثم إن الله تبارك وتعالى أراه طبقات الأنبياء ... .

- **آخرها** :... قالت: لا أدلك إلاّ على هذا الشرط لأن خزائنه واسعة و عطاياه مبسوطة، فأوحى الله تعالى إلى موسى: إني قد فعلت ذلك لأنه لا ينقص من ملكي شيئًا. قال: وضمن موسى فدلّته شارج على قبر يوسف، وقال: خرج موسى من مصر، فوقف على نهر الفيوم وضرب.

- ١٧٣ق، ١٢ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.

- النسخة كاملة حديثة العهد، مؤطرة بإطار أحمر، كتبت الآيات بالحمرة، بعض كلماتها خطّت بالخط الأحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٠.

* * *

١٨ الإتقان في علوم القرآن

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ .

- أولها : أحمد الله الذي أنزل على عبده الكتاب تبصرة لأولي الألباب، وأودعه من فنون العلوم والحكم والعجب العجاب، وجعله أجل الكتب قدرًا، وأعزّها علمًا وأعذبها نظمًا وأبلغها في الخطاب. قرآنًا عربيًا غيرذي عوج، لا مخلوق ولا شبهة فيه ولا ارتياب .

- آخرها : ولله در القائل :

اداب على جمع الفضائل جاهدًا	**أدم تعب القريحة والجسد**
واقصد بها وجه الإله ونفع من	**بلغته من جـدّ فيها واجتهد**
واترك كلام الحاسدين وبغيهم	**هملاً فبعد الموت ينقطع الحسد**

- ٢٧٥ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم.

- النسخة كاملة، علقها سعد أمان الله همداني بخط فارسي، بعض الكلمات بالحمرة والنسخة مجدولة ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق، جميلة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢.

[معجم المؤلفين ١٢٨/٥ - ١٢٩، كشف الظنون ٨، بروكلمان، ذيله ١٧٩/٢].

* * *

١٩ تفسير سورة يوسف

منسوب إلى الغزالي أبي محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- أولها : الحمد لله الذي شهدت المكنونات بوحدانيته، ولانت المصنوعات بعظمته، وخضعت الجبابرة لعزته، وتربى كل حيّ بنعمته، فالأشباح على بساط خدمته واقفة، والأرواح على سرادق محبّته عاكفة، والأبصار من الشوق إليه واكفة .

- آخرها : فأوحى الله تعالى إلى موسى أني قد أعطيتها ما سألت منك فدلّت على قبر يوسف. وخرج موسى من مصر إلى نهر الفيوم وأرته قبر يوسف فضرب موسى عصاه على النهر فوقف الماء عن يمين القبروعن شماله الذي فيه يوسف، فنزل واستخرج التابوت، وحمل جسده عند قبور آبائه، صلوات الله عليهم أجمعين .

- ١١٥ق، ١٥سطرًا، ٢٠ × ١٢ سم.

- نسخة خزائنية، جميلة جدًا، بديعة، ولها سرلوحة مذهبة، وجميع النسخة مجدولة ومؤطرة بالذهب. والصفحتان الأوليان مذهبتان بين السطور. أعتقد أنها نسخة مقابلة بأصلها فنقط عليها

المقابل واستكملها في عدة مواضع. عليها ختمان على الصفحة الأولى، أولهما: أرشد خان خانه زاد شاه عالم بادشاه غازي، ١١٢٠هـ، والثاني: محمد أمين بن محمد أعظم شاه (*).

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٣.

(*) ويشير إلى أن هذه النسخة أعدّت لمكتبة السلطان ولبثت بها مدة.

* * *

٢٠ معالم التنزيل

(من البداية إلى سورة الكهف)

البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.

- **أولها**: الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلياء والمجد والثناء، تعالى عن الأنداد والشركاء. وتقدس عن الأمثال والنظراء. والصلاة على نبيه وصفيه خاتم الأنبياء وإمام الأتقياء عدد ذرات الثرى ونجوم السماء.

- **آخرها**: ثنا أبو الأسود، نا ابن لهيعة عن زياد عن سهل هو ابن معاذ عن أبيه عن النبي ﷺ، قال: من قرأ أوّل سورة الكهف، أو آخرها كانت له نورًا من قرنه إلى قدمه. من قرأها كلها كانت له نورًا من الأرض إلى السماء، تم.

- ٤٧٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦× ١٦,٥ سم.

- هذه القطعة كاملة من جميع النواحي، مجدولة بأحمر وأزرق، بالسواد، إلاّ أن الآيات القرآنية بالحمرة. وسليمة من الآفات إلاّ الوريقة الأخيرة فإنها مبللة، فاخترق المداد الأوراق، لكنها تقرأ بوضوح.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦.

[معجم المؤلفين ٤/٦١، بروكلمان، ذيله ١/ ٦٢٠-٦٢٢، كشف الظنون ١٢٢٦، الأعلام ٢/ ٢٥٩].

* * *

٢١ حاشية على تفسير البيضاوي

(من البداية إلى سورة المائدة)

الشوشتري، نور الله بن السيد شريف بن نور الله الحسيني، المتوفى سنة ١٠١٩هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب المجيد، وأيده بالقرآن الناطق السديد، الفرقان المفارق لكتائب الصناديد، وليه بن عمه الرشيد الذي تحمل كل أمر شديد. فكره الأوثان ونصر حزب الإيمان، وظهر على كل شيطان مريد.

- **آخرها**: لم يكمل الكتاب، فكتبه حتى سورة المائدة، والآية ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك﴾، وبآخره ... ويظهر ذلك أن المكلف بجميع ما جاء به النبي ﷺ لو لم يؤمن ببعض ما جاء به، وآمن

بالبعض الآخر كان كمن لا يؤمن من شيء مما جاء به. هذا وقد ذكرنا في تحقيق لفظ الولي في الآية السابقة ما ذا عطفته إلى هذا المقام .

- ٤٢٨ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥×١٥,٥ سم.

- القطعة كاملة، على هامشها تقييدات. جميع النسخة بالسواد، إلا كلمة (أقول) معلمة بالحمرة بآخرها حاشية أخرى على التفسير نفسه لعالم آخر. رأيت بآخر هذه المجموعة أن الناسخ محمد حيات، فرغ من كتابته في ٢٦ من شهر ربيع الأول سنة ١٠٢١ من الهجرة بتغلق آباد . و يدّعي أمين هذه المكتبة بأنها كانت عند السلطان محمد الصفوي، ولكني ما رأيت هذا التمليك عليها، لعله محي فيما بعد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٧.

[الذريعة ٤٤/٦، الأعلام ٥٣/٨، معجم المؤلفين ١٢٢/١٣، بروكلمان، ذيله ٦٠٧/٢-٦٠٨].

* * *

٢٢ حاشية على سورة الفاتحة

البخاري، ملا عصمة الله، كان حيًا سنة ٩٣٧هـ؛ ونور الله بن السيد شريف الشوشتري المتوفى سنة ١٠١٩هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي أنزل إلينا كتابًا خضعت له أعناق سحرة الكلام، وزلّت في مضمار تحدّيه أقدام مهرة الفصحاء الأعلام. والصلاة على صفيه المؤيد بأفضل كتاب، وأفضل خطاب، وأفصح كلام، معجزة باقية على صفحات الأيام، وعلى آله الكرام وصحبه العظام .

- **آخرها :** ... وإن كان النصارى الضالون أيضًا مغضوبًا عليهم أن يقال: إن ذلك لكثرة وقوع الغضب عليهم في الدنيا بالمسخ والمذلة والمسكنة دون النصارى فوصفوا بالضلال المشترك، أعاذنا الله عن ذلك بالهداية إلى الصراط المستقيم، ووقانا عن الفكر العقيم والرأي السقيم، فهذا خاتمة ما فتح الله لنا من الكلام على تفسير سورة الفاتحة.

- ٤٢٩ و٤٥١ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥ × ١٥,٥ سم.

- حاشية على سورة الفاتحة، مشتملة على النكات والشروح من تفسير البيضاوي، وشرحها ملا عصمة الله البخاري أحد علماء الهند، ثم أورد هذه النكات نور الله بن شريف الحسيني ففصلها وأضاف من عنده أفكارًا جديدة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٣٧.

[الذريعة ٤٤/٦، الأعلام ٥٢/٨].

* * *

٢٣ حاشية على تفسير الكشاف

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا وبين فيه لأولي الألباب بينات وحججًا ، نزله بالحق مصدقًا لما بين يديه من الكتاب وأنطقه بالصدق محققًا لما يعول عليه في كل باب يقضى له بحق القدم أنه بصفاته ... .

- لا أستطيع أن أحدد آخرها ، لأن الحاشية تنتهي أولاً بآخر سورة يونس، ثم تبتدئ من سورة (ص) وتنتهي إلى بداية سورة الفتح ولا يوجد القسم الباقي، فلذلك نهاية هذه المجموعة: قوله، فيزدادوا يقينًا إلى يقينهم. مشى بعض الوجوه على أن اليقين نفسه يقبل الزيادة والنقص على أن ذلك بزيادة المؤمن به من العقائد والأعمال والسكينة في البعض [كذا] السكون والاطمينان .

- ٤٣٥ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٩×١٨ سم.

- هذه النسخة جميلة جدًا ، لها سرلوحة ، يبدو أنها كتبت لخزانة السلطان، فلذلك قيل مكثت النسخة في خزانة السلطان محمد الصفوي. مؤطرة بإطار ذهبي، مفككة الأوراق، وتحتاج إلى التجليد والترميم .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٨.

[كشف الظنون ١٤٧٨ ، الأعلام ٧/٢١٩ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٢٢٨].

* * *

٢٤ حاشية على تفسير البيضاوي
(من سورة الأنعام إلى آخره)

الشرواني، محمد بن جمال الدين بن رمضان ، المتوفى سنة ١٠٦٣ هـ .

- **أولها** : هذه القطعة تبتدئ بسورة الأنعام، هكذا: قوله أخبر بأنه تعالى حقيق بالحمد ونبه على هذه النعم ... حمدًا ولم يحمد ليكون حجة على الذين بربهم يعدلون، يعني أن المراد منه احمدوا الله، ولكن جاء على صفة الخبر ليفيد أنه تعالى مستحق الحمد ... .

- **آخرها** : ... حيث يحصل لها ملكة الانتقال من المعلومات الأولية استعلام المجهولات ثم مراتب الإلهية إشارة إلى المرتبة الثالثة، وهي عند خروج تلك المعلومات من القوة إلى الفعل حيث يحصل به الكمال التام للنفس الإنسانية. وأما الخناس الذي [. . .] أن يخنس [. . .] عيبها تذكر تنبيهًا على الاحتراز عنه غاية الاحتراز فكأنه تعالى أرشد بحسب كل . . . مراتب الإنسانية بما يليق بتلك المرتبة، تم .

- ٤٣٢ ق، ٣٣ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٨ سم.

- القطعة كاملة، كتبت بالسواد ، إلا كلمة " قوله " بالحمرة. خطها واضح بنوع خاص، يبدو من قلم أحد هذه المنطقة. والنسخة مخرومة وليس الخرم بكثير.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤١.

[معجم المؤلفين ٩/ ١٥٩، كشف الظنون ١٨٩، ريتر الرقم ٤٥].

* * *

٢٥ نسخة أخرى

(من البداية إلى سورة البقرة: الآية ٢٢٩)

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ .

- أولها : الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور، وأخرج به عباده من الظلمات إلى النور. والصلاة على رسوله الماحي آثار الكفر والشرور، الأمي العالم بالبطون والظهور. خير من زكاه الله فتزكى، محمد المبعوث إلى كافة الورى المستفيض من سحاب كرمه الكون ...

- آخرها : قوله: فإن منع عن العقد، آه، أي على تقدير أن يكون الآية لمنع العقد لأن قوله تعالى: ﴿لا يحل لكم أن تأخذوا﴾ في معنى لا تأخذوا، فالمنع عن العقد مطلقًا لا يدّل على الفساد، بل إذا كان المعنى الموجب للنهي في صلب العقد أو في شرطه. قوله: وإنه يصح، آه، عطف على أن الخلع.

- ٣٤٧ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٣ ×١٤سم.

- النسخة كاملة، بالسواد إلاّ كلمة قوله فبالحمرة. طارت منها الوريقة الأخيرة فكملها غير ناسخها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٢.

[معجم المؤلفين ٩٥/٥، بروكلمان ٤١٧/٢، ذيله ٦١٣/٢، الأعلام ٣ /٢٨٣].

* * *

٢٦ حاشية على تفسير الكشاف

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة٧٩٢ هـ.

- أولها : ... على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا، وبين فيه لأولي الألباب تبيانًا وحججًا نزله مصدقًا... وأنطقه بالصدق محققًا لما يعول عليه في كل باب يقضي له بحق القدم أنه من صفاته، و ... حدوث سماواته فيا له من قديم بِمَا لَه من كمال حكيم في كل ما دبر وقدر من أفعاله .

- آخرها : ... ذكره الشيخ عبد القاهر، وقد أوردناه في ﴿أولئك هم المفلحون﴾ قوله: هو شفاء مقتضى سوق الكلام وشفاء بالجر عدل إلى هذا تنبيهًا على أنه مرجع الشفاء إلى الموعظة والتنبيه على التوحيد فإن الشفاء والمرض هو ... أعني الصحة، ثم عطف على موعظة و تتميمًا للفوائد و دعاء رحمة . هذا ما وفق للشارح المحقق والنحرير المدقق بعد ما شرح نبذًا أُخر من أواخر الكشاف من سورة ص إلى سورة الفتح، ثم تيسر له الإتمام.

- ٢٥٦ ق، ٢٩ سطرًا، ٣٠ × ١٥ سم.

- القطعة كاملة، إلا أن أطراف ٢٤ ورقة مبللة، لكن التبلل لم يؤذ العبارة، عليها تقييدات، لكنها ليست بكثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣ ب.

* * *

٢٧ نسخة أخرى

(من سورة هود إلى سورة الناس)

سعدي جلبي، سعد الدين عيسى بن أمير خان الحنفي، المتوفى سنة ٩٤٥هـ.

- **أولها :** تبتدئ هذه القطعة من سورة هود هكذا: سورة هود عليه السلام مكية. هذا قول الجمهور، وعن ابن عباس رضي الله عنهما مكية كلها إلاّ قوله: ﴿فلعلك تارك﴾ الآية. وقال مقاتل مكية إلا قوله : ﴿فلعلك تارك﴾ وقوله: ﴿أولئك يؤمنون به﴾ . . .

- **آخرها :** والله أعلم، أن يكون إشارة إلى تكامل نزول القرآن من أوله إلى آخره في عدد حروف اشتمل عليها كل سوره من أوله إلى آخره من السنين، وذلك اثنان وعشرون، الثالثة والعشرون سنة القدوم على منزله الحي القيوم، إلى هنا انتهت الحاشية.

- ٣٢٧ ق، ٣٠ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.

- القطعة كاملة من جميع النواحي إلاّ أن عشرة أوراق أخيرة مبللة، فاخترق المداد أوراقها؛ لكنه لم يؤذ العبارة، فإنها تقرأ . مجدولة ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق. عليها أختام لكن بعضها طمست، وما يقرأ منها إلاّ هذان: الفقير حافظ أبو الفتح ابن محمد، الثاني: محمد شفيع .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧ .

[مكتبة رضا رامفور ١/ ٢٣٨، بروكلمان ١/ ٤١٧، ذيله ١/٧٣٩، معجم المؤلفين ٨/٢١].

* * *

٢٨ نسخة أخرى

الكازروني، محمد القرشي الصديقي الخطيب، المتوفى سنة ٩٤٠هـ .

- **أولها :** قوله الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا. أقول : قال صاحب الكشاف في خطبته: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفًا منظمًا، وقال الشريف العلامة في الحاشية دلّ بلامي التعريف والملك على اختصاص الحمد به. وقال في حاشيته شرح المختصر: دلّ الشارح.

- **آخرها :** قوله: من جهة الجنة والناس، أما من جهة الجنة فباعتبار أنه يجعل في الخواطر أن الجن لهم التأثير وإيصال الشر والخير. وأما من جهة الناس فباعتبار أنه يجعل فيها أيضًا اتباعًا للضالين

المضلين. قولـه: إلاّ أنـه يراد به الناسِ، أي يقال المراد من الناس الواقع في قوله في صدور الناس، أي الذي ينسى حق الله تعالى. الحمد لله وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين.

- ٤٠٢ق، ٢٣ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٦,٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، نسخت بخط نسخي بالسواد إلاّ كلمة "قوله" فبالحمرة. مجدولة ومؤطرة بإطار ذهبي، ولها سرلوحة مذهبة مزرقة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨.

[بروكلمان ١/ ٤١٧].

* * *

٢٩ الكشاف عن حقائق التنزيل

الزمخشري، جار الله محمود بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا منظمًا، ونزله بحسب المصالح منجمًا، وجعله بالتحميد مفتتحًا، وبالاستعاذة مختتمًا وأوحاه على قسمين متشابهًا ومحكمًا، وفصله سورًا.

- **آخرها** : ... أن الثقلين هما النوعان الموصوفان بنسيان حق الله عز وجل عن رسول الله ﷺ: لقد أنزلت عليّ سورتان ما أنزل مثلهما، وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما. وقال المصنف: وأنا أعوذ بهما وبجميع كلمات الله الكاملة.

- ٦٩٢ق، ٢٧ سطرًا، ٢٦× ١٦,٥ سم.

- النسخة كاملة من جميع النواحي، كتبت بخط نسخي معجم ومشكول في مواضع. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي، وعلى هامشها الآيات المفسرة وهي بالحمرة ومشكولة. فرغ من كتابتها في ذي الحجة سنة ٨٦٦ هـ والنسخة مهمة جدًا؛ لأنها نقلت من نسخة مصححة. وظلت في خزائن سلطانية عديدة، لها أختام عليها، منها: شاه عالم، وقابلخان خانه زاد شاه عالمكير، ولهم " عرض ديده شد "، تعني هذا أنهم نظروا فيها، كما طالعه عبد الرحيم خان خانان بن محمد بيرم في شهور سنة ٩٩٢ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٢.

[معجم المؤلفين ١٢/ ١٨٦، الأعلام ١٧٨/٧، كشف الظنون ١٤٧٥- ١٤٨٣، بروكلمان ٤١٧/١].

* * *

٣٠ نسخة أخرى

(من البداية إلى سورة المائدة)

الزمخشري، جار الله محمود بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا منظمًا. ونزله بحسب المصالح منجمًا، وجعله بالتحميد مفتتحًا وبالاستعاذة مختتمًا، وأوحاه على قسمين متشابهًا ومحكمًا، وفصله سورًا.

- **آخرها** : قلت معناه أردنا إهلاكها كقوله تعالى : ﴿ إذا قمتم إلى الصلاة ﴾ وإنّما خصّ هذان الوقتان وقت البيات ووقت القيلولة ، لأنهما وقتا الغفلة والدعة فيكون نزول العذاب فيها أشدّ وأفظع. وقوم لوط أهلكوا بالليل وقت السحر ، وقوم شعيب وقت قيلولة. تم الربع الأول من كتاب الكشاف .

- ٢٨١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٦،٥ × ١٧،٥ سم.

- القطعة كاملة بالسواد بخط واضح مشكول، والآيات بالحمرة، عليها تقييدات. تم انتساخها على يد سليمان بن محمد الأمين الصبراني في ١٧من جمادى أولى سنة ٨٣٦ هـ . تملكها محمد قاسم بن عبدالكريم. وطمس الختم من صفحتها الأولى.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣(أ).

* * *

٣١ نسخة أخرى

(من البداية إلى آخر سورة الناس)

الزمخشري، جار الله محمود بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ .

- سقطت من النسخة ورقة أو ورقتان وتبتدئ بـ : وطه ويس ليس آيتان، وطس ليست بآية، وحم آية في سورها كلها، وحم عسق آيتان، وكهيعص آية واحدة. و (ص) و (ق) و(ن) ثلاثتها لم تعد آية. هذا مذهب الكوفيين، ومن عداهم لم يعدوا شيئًا منها.

- **آخرها** : وأجود منه أن يراد بالناس النَّاسِي كقوله ﴿ يوم يدع الداع ﴾ وكما قرئ : من حيث أفاض الناس. ثم يبيّن بالجنة والناس لأن الثقلين هما النوعان الموصوفان بنسيان حق الله عزّ وجلّ . عن رسول الله ﷺ: لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما ، وإنك تقرأ سورتين أحبّ إليّ ولا أرضى عند الله منهما ، تمّ .

- ٤٩٨ ق، ٣٥ سطرًا ، ٢١× ١٢ سم.

- القطعة كاملة ، إلا ما أشرت إليه آنفًا ، كتبت بالسواد بقلم دقيق جدًا ، الآيات معلمة بخط أحمر، مجدولة ومؤطرة بإطار ذهبي .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٥٣ .

* * *

٣٢ نسخة أخرى

(من سورة النساء إلى سورة التوبة)

الزمخشري، جار الله محمود بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

- **أولها** : ﴿ياأيها الناس﴾ يا بني آدم ﴿ خلقكم من نفس واحدة ﴾ فرّعكم من أصل واحد ، وهو نفس آدم أبيكم. فإن قلت: علام عطف قول ﴿وخلق منها زوجها﴾ ، قلت: فيه وجهان، أحدهما أن يعطف على محذوف ....

- **آخرها** : وعن رسول الله ﷺ : ما نزل عليّ القرآن إلاّ آية آية وحرفًا حرفًا خلا سورة براءة وقل هو الله أحد ، فإنهما أنزلتا عليّ ومعهما سبعون ألف صف من الملائكة .

- ٣٨٤ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦,٥× ١٧ سم.

- هذه قطعة نفيسة بخط جميل ومشكول في بعض المواضع، جميع النسخة بالسواد إلاّ الآيات فبالحمرة مجدولة بالحمرة، علقها محمد بن محمد الملقب بنظام في سنة ٧٧٧ من الهجرة النبوية. يتخلل السطور شروح بعض الكلمات كما تجدها على هامش النسخة، كذلك.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٤ (أ).

* * *

٣٣ العروة الوثقى

العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ .

- **أولها** : . . . أقصر سورة من سوره فأذعنوا بالعجم عن الإتيان بما يكون الآية من آياته نظرًا. وأيقنوا أنه ﴿لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن، لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا﴾ (الإسراء: ٨٨) وجعله برهانًا باقيًا ببقاء الأيام والشهور.

- **آخرها** : فإنا نتوسل إليك بنبيّك نبي الرحمة محمد سيد المرسلين وآله الأئمة الطاهرين. صلواتك عليه وعليهم أجمعين أن لا تردّنا خائبين، وأن تثبت لنا به قدم صدق يوم الدين، برحمتك يا [أرحم] الراحمين .

- ٦٧ ق، ٩ سطرًا، ٢١× ١١,٥ سم.

- النسخة ناقصة نحو وريقة من أولها وبياض في الورقة السادسة. وهي بقلمين، الأول حتى ورقة ١٠، والثاني من ١١ إلى آخر الرسالة. و بآخرها: قد فرغ من تسويد هذه الرسالة في آخر شهر جمادى الآخر سنة ستمائة بعد الألف من الهجرة النبوية .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعةغلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، مجموعة،رقمها ٥٤ ب (١).

[معجم المؤلفين ٩/ ٢٤٢، الذريعة (ثانية) ١٥/ ٢٥٢ (١٦٢٦)].

* * *

٣٤ تفسير آية الكرسي

الفيضي، أبو الفيض بن الشيخ مبارك، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.

- **أولها** : (وما خلفهم) علمه محيط بكل شيء من الأشياء ﴿ولا يحيطون بشيء من علمه إلاّ بما شاء﴾، ما يحاط عرشه بالطول والعرض. ﴿وسع كرسيّه السموات والأرض﴾، خلق ما سفل وما سما. ﴿ولا يؤده حفظهما﴾ وفي صونهما حكم.

الرياض ١٤١٠

- **آخرها** : ... قال ذلك الشخص: نعم أخبر النبي ﷺ أنه نزل في هذه الليلة آية الكرسي، أكب الأصنام لأجله، فذهب إلى الصحابة فقال : حدث . . . أعظم الحدث ويفهم من هذا شرافة قدرها ونباهة أمرها. الحمد لله الذي وفقني لإتمام هذ المرام .

- ٦٨ق- ١٦٨ ق، ١٣سطرًا، ٢١ × ١١,٥ سم.

- النسخة ناقصة من أولها نحو ورقة أو ورقتين . جميلة بخط نسخي، مخرومة خاصة من أطراف الأوراق . وبآخرها ختم، لكنه طمس.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، مجموعة، رقمها ٥٤ب (٢).

[تذكرة علماء الهند ٧٨، الذريعة ٤/ ٣٢٩].

* * *

٣٥ تفسير سورة الفاتحة

(غير منقوط)

لمجهول الاسم.

- **أولها** : الحمد لله الحكم العدل الأحد المصوّر الودود الواحد الصمد. المحوّل للأحوال، والمصلح للأعمال، الكادح لما أراد، الملهم لسلوك مراصد السداد، الموصل للآمال والمراد، المسهّل للأعسار والأكماد، السامك للسماء، العامد العماد.

- **آخرها** : . . . هو الصراط المسئول أصلها الهلاك عموماً أو العدول عمداً أو سهوًا. آمين، سمع ممدودًا، وعدمه وهو اسم محصوله اسمع الدعاء المعهود، وهو اسم الله المحمود، تم.

- ٥ ق، ٩ سطور، ٢× ١١,٥ سم.

- النسخة بخط نسخي، بالسواد إلاّ الآيات فبالحمرة . نسخة عادية، وليست القطعة من تفسير سواطع الإلهام، غير منقوط للفيضي، بل لمؤلف آخر .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلانى) جامعة بشاور، ببشاور- مجموعة، رقمها ٥٤ب (٣).

- [لعل مؤلفه علي بن محمد الحزوري المتوفى سنة ١٢١٠هـ، معجم المؤلفين ٧/ ١٩٠، إيضاح المكنون ٣٠٧].

* * *

٣٦ غرائب القرآن

النيسابوري، الحسن بن محمد بن الحسين القمي المشتهر بنظام، توفي بعد ٨٥٠هـ.

- **أولها** : هذا قسم ثان للتفسير ويبتدئ من سورة الكهف، وأورد بعد إيراد آيات من السورة: القراءة : من لدنه بإشمام الدال شيئًا بالضم وكسر النون ووصل الهاء بالياء يحيى. الآخرون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء . وبكسرٍ مخففًا حمزة ، والباقون بالتشديد.

- **آخرها** : روى أبو هريرة أن النبي ﷺ قال: « يأتي الشيطان أحدكم، يقول : من خلق كذا ، من خلق كذا ؟ حتى يقول: من خلق ربك. فإذا بلغه فليستعذ بالله منه». هذا آخر درجات النفس الكاملة الإنسانية، فلا جرم . وقع ختم الكتاب.

- ٤٢٠ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٩ × ٢٠ سم.

- الجزء كامل، والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي. الآيات بقلم جلّي، لكن تفسيرها بخط دقيق. عناوين السور وفواصل الآيات بالحمرة . وكتب . أعتقد فيما بعد . ترجمة الآيات بالفارسي بخط أحمر، كما جاء المؤلف بآخر الآيات المفسرة بإشارات الوقوف . بآخر الجزء جاء المؤلف بقائمة مصادر كانت تحت بصره لدى تأليف الكتاب .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٨ .

[كشف الظنون ١١٩٥- ١١٩٦، معجم المؤلفين ٣/ ٢٨١- ٢٨٢، بروكلمان ٢/ ٢١١، ذيله ٢/ ٢٧٣، الأعلام ٢١٦/٢].

* * *

٣٧ مفاتيح الغيب

(من سورة مريم إلى سورة الصافات)

الرازي، الإمام فخر الدين محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

- **أولها**: هذه القطعة تبتدئ كذا : ﴿ كهيعص ﴾ فيه مسائل، المسئلة الأولى : . . في القراءات لا بدّ من مقدمات، المقدمة الأولى: أن حروف المعجم على نوعين: ثنية و . . . وقد جرت عادة العرب أن ينطقوا بالشائيات المقطوعة ممّالة.

- **آخرها** : وكونه غنيًا عن العالمين ومن هذا وصفه كان الغالب منه هو الرحمة، والفضل والكرم؛ فكان هذا الحرف منبهًا على سلامة الحال بعد الموت، وظهر بما ذكرنا أن هذا الخاتمة كالصدفة... والعاقبة في الدنيا والآخرة. والله أعلم بالصواب .

- ٣٤٥ ق، ٢٧ سطرًا، ٣٥ × ٢٢ سم.

- القطعة كاملة، وقديمة بخط تعليق واضح . جميع النسخة بالسواد؛ إلاّ أن الآيات معلمة بخط أحمر في نصفها الأول. خرم نحو ثلاثة ثقوب كبيرة. بآخرها:

دستم بزير خاك جو خواهد شدن تباه

بارى بياد كار بماند خطى سياه

العبد تراب الأقدام محمد وفاء ابن مولانا باقي بخاري. ومن المحتمل أن هذا ناسخ النسخة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم، ٧٣.

[كشف الظنون ١٧٥٦، معجم المؤلفين ٧٩/١١، بروكلمان ٥٠٦/١ - ٥٠٨، ذيله ٩٢٠/١-٩٢٤، الأعلام ٣١٣/٦].

* * *

٣٨ نسخة أخرى

(من البداية إلى سورة التوبة)

الرازي، الإمام فخر الدين محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات وأوقفنا على كيفية اكتساب أكمل السعادات وهدانا إلى أن قلنا: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، من كل المعاصي والمنكرات، بسم الله الرحمن الرحيم نشرع في أداء كل الخيرات والمأمورات.

- **آخرها :** ... وتصديق الرسول عليه السلام. قيل تولوا عن قبول التكاليف الشاقة المذكورة في... وقيل تولوا عن نصرتك في الجهاد. واعلم أن المقصود من هذه الآية بيان أن الكفار أعرضوا ولم يقبلوا هذه التكاليف، لم يدخل في قلب.

- ٨٣٤ ق، ٣٣ سطرًا، ٣٨ × ٢٤,٥ سم.

- هذا المجلد كبير الحجم والقياس، بخط نسخي جميل دقيق بقلم أسود؛ إلاّ أن الآيات كتبت بالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق، ورممت بوريق من أطراف الورقة الأربعة. من الورقة ٦٨ إلى آخر النسخة خروم كبيرة وعديدة، رممت ترميمًا سيئًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم، ٧٤.

* * *

٣٩ مدارك التنزيل وحقائق التأويل

(من البداية حتى نهاية سورة الكهف)

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.

- **أولها :** الحمد لله المنزه بذاته عن إشارة الأوهام، المقدس بصفاته عن إدراك العقول والأفهامِ، المتّصف بالألوهية قبل كلّ موجودٍ، الباقى بنعت السرمدية بعد كلّ محدود، الملك الذى طمست سبحات جلاله الأبصار، المتكبر الذي أزاحت سطوات كبريائه الأفكار.

- **آخرها :** ... كان له نور يتلألأ من مضجعه إلى مكة حشو ذلك النور ملائكة يصلّون حتى يقوم من مضجعه، وإن كان مضجعه بمكة فتلاها كان له نور يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه، ويستغفرون له حتى يستيقظ.

- ٥٨٨ ق، ١٥سطرًا، ٣٢×٢٠ سم.

- هذه النسخة كتبت بخط نسخي بقلم أسود، أما الآيات فبالحمرة ومشكولة بالسواد. تركت لها حاشية نحو ٧ سم، وعليها شروح وتقييدات من قلم واحد. لها سرلوحة مذهبة، جميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق وأحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٤.

[كشف الظنون ١٦٤٠- ١٦٤١، معجم المؤلفين ٣٢/٦، بروكلمان ١٩٦/٢، ذيله ٢٦٣/٢- ٢٦٨، الأعلام ٤/ ٦٧].

* * *

٤٠ نسخة أخرى

(من سورة مريم إلى سورة الناس)

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.

- **أولها** : هذا قسم ثان للتفسير يبتدئ من سورة مريم، ﴿ كهيعص﴾ قال السدي. هو اسم الله الأعظم، وقيل هو اسم السورة. قرأ علي ويحيى، بكسر الحاء والياء: ونافع: بين الفتح والكسر وإلى الفتح أقرب: وأبو عمرو بكسر الحاء وفتح الياء: وحمزة بعكسه: وغيرهم بفتحهما.

- **آخرها** : ... كما قال شياطين... والجن. وعن أبي ذر - ﷺ -، أنه قال: هل تعوذت بالله من شيطان الإنس... عليه السلام: سحر فمرض، فجاء المعاد وهو نائم....

- ٤٦٤ ق، متفاوتة السطور ما بين ١٨ و٢١ سطرًا، ٢٨× ١٦ سم.

- كتبت هذه النسخة بقلمين. من البداية ٦ وريقات وبداخلها من ق ١٧٢ إلى ٢١٨، بقلم دقيق يميل إلى الفارسي، والبقية بقلم جلي نسخي، جميع النسخة بالسواد الاّ الآيات فبالحمرة، بيد أنها شكلت بالسواد. على هامش النسخة تقييدات كثيرة من أياد عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٥ (ب).

* * *

٤١ نسخة أخرى

(من البداية حتى سورة الكهف)

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.

- **أولها** : قطع أعلى اليمين للورقة وذهبت عدة كلمات تبتدئ العبارة بـ... الأوهام المقدس بصفاته عن إدراك العقول والأفهام، المتصف بالألوهية قبل كلّ موجود. والباقي بنعت السرمدية بعد كل محدود، الملك الذي طمست سبحات جلاله ....

- **آخرها :** كما فعل موسى عليه السلام، ولهذا قال قتادة : لو اكتفى أحد من العلم لاكتفى نجيّ الله موسى حيث قال: ﴿ هل أتبعك على أن تعلّمن مما علّمت رشدًا ﴾. وقال: القصور لشريك في هذا العلم. قال: لم أرغب عن قليل .

- ٤٣٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٦ × ١٦،٥ سم. .

- هذه القطعة من التفسير تحوي القسم الأول من القرآن الكريم حتى آخر سورة الكهف . جميع النسخة بالسواد؛ إلاّ أن الآيات معلمة بخط أحمر، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، والقطعة كاملة وسليمة من جميع النواحي، وقديمة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٦.

* * *

٤٢ حاشية على تفسير البيضاوي

الإسفرائني، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ.

- **أولها :** بعد البسملة، قوله : الحمد لله نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا. اقتبس اقتباسه من قوله: ﴿ تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا ﴾. ولا يحتاج فيه إلى دفع ما يتجه على المعنيين منه من أن الصلة يجب أن تكون معلومة، وليس نذيره القرآن .

- **آخرها :** ... وأن بديعه عن عبادك، وأن يجعله لي الأعلى، وأن يغفر لي ولوالديّ وكلّ من آمن وأسلم إلى أبي البشر آدم صلوات الله عليه وعلى جميع الأنبياء والأمم. تمت بعون الملك العلام.

- ٤٥٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢١×١٩ سم.

- النسخة كاملة، بخط فارسي، كله بالسواد؛ إلاّ كلمة" قوله" فبالحمرة، عليها أختام لمن تملك هذه النسخة، واحدها: محمد فاضل حسني أحد خادم شرح رسول مدني، وثانيها: مير. . خانه زاد بادشاه عالم كير، معناه أن هذه النسخة مكثت بنوبة خزانة السلطان عالمكير الملكية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨ (ب).

[كشف الظنون ١٩٥-١٩١، معجم المؤلفين ١/ ١٠١، بروكلمان ٢/٤١٠- ٤١١].

* * *

٤٣ حاشية على تفسير الكشاف

(من البداية حتى الآية ٢٤ من سورة البقرة)

الجرجاني، علي بن محمد بن علي، يعرف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

- **أولها :** قال جار الله العلامة، أحسن الله إكرامه في دار المقامة: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا منظمًا، دل بلامي الجنس والملك على اختصاص الحمدية لله تعالى، ثم وصفه بإنزال القرآن وتنزيله، وما أردفهما به ورعايةً لبراعة الاستهلال وتنبيهًا على أنها نعمة جزيلة يستحق أن يحمد عليها وذكر للقرآن أوصاف كماليته.

- ناقصة الآخر، وتنتهي بـ : ... قال المعنى ﴿ فاتقوا النّار ﴾ واتقوا ما يغيظكم من حسن حال أعدائكم ... وشر مقامه تنبيهًا على أنه مقصود في نفسه أيضاً لا لمجرّد غيظهم فقط. وهذا القدر من الربط المعقول كاف في عطفه على ذلك الجزاء وإن لم يكف في جعله جزاء ابتداء.

- ٨٠ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٧×٨ سم.

- القطعة كاملة، كتبت بقلمين، من البداية حتى ورقة ٢٥ بقلم فارسي، وبعده بقلم نسخي يميل إلى الرقعة. سليمة من جميع العاهات. عليها نحو ثمانية أختام، أكثرها مطموسة، ومما يقرأ. عبدالعزيز مريد بادشاه عالمكير عام ١٠٨٤هـ. وآخر: محمد شريف بن ملا حسام.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٨.

[نسخة ثانية في القرويين، الأعلام ٧/٥، فهرس مكتبة رضا رامفور ١/٢٢٠، معجم المؤلفين ٢١٦/٧].

* * *

٤٤ معالم التنزيل

(من سورة الإسراء إلى سورة الشعراء)

البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد، المتوفى سنة ٥١٦هـ.

- **أولها :** ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً ﴾ سبحان الله تنزيه الله من كل سوء ووصفه بالبراء من كل نقص على طريق المبالغة. ويكون سبحان بمعنى التعجب ﴿ أسرى بعبده ليلاً ﴾ سيّره، وكذلك سري به.

- انتهت إلى سورة الشعراء حتى الآية [٢١٤] ﴿ وأنذر عشيرتك الأقربين ﴾، كذا وقد أمرني الله أن أدعوكم إليه فأيكم يوازرني على أمري هذا، ويكون أخي ووصيي وخليفتي فيكم فأحجم القوم عنها جميعًا. فقلت: وأنا أحدثكم سنًا، أنا يا نبي الله أكون وزيرك عليه. قال، فأخذ برقبتي ثم قال : هذا أخي ووصيي وخليفتي فيكم، فاسمعوا له وأطيعوا، فقام القوم يضحكون.

- ١٤٩ق، ٢٧سطرًا، ٢٤,٥×١٧ سم.

- القطعة كاملة، بخط نسخي أسود، أما الآيات المفسرة فمخططة بخط أحمر والنسخة مبللة من الأعلى، ويبدو أنها حديثة العهد وفي البداية كتبت الآيات بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٩ (أ).

* * *

٤٥ تفسير سورة يوسف

منسوب إلى الغزالي، أبي حامد محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- **أولها:** الحمد لله الذي شهدت المكنونات بوحدانيته، ولانت المصنوعات بعظمته، وخضعت الجبابرة لعزته، ويربى كل حيّ بنعمته، فالأشباح على بساط خدمته واقفة، والأرواح على سرادق محبته عاكفة، والأبصار من الشوق إليه واكفة.

- **آخرها** : وخرج موسى من مصر إلى نهر القلزم، وأرته الغيوم مكان يوسف، فضرب عصاه على النهر فوقف الماء عن يمين القبر، وعن شماله الذي فيه قبر يوسف، فنزل واستخرج التابوت، وحمل جسده عند قبور آبائه، ودفن هناك، صلوات الله عليهم أجمعين والله أعلم بالصواب .

- ٦٨ ق، ٢٠ سطراً، ٢٤×١٥ سم.

- هذا التفسير منسوب إلى الإمام الغزالي، ولكني لا أرى له وجهًا، والنسخة كاملة كتبها غلام محمد ابن سيد محمد فاضل بقرية الجهني للشيخ محمود البخاري في سنة ١١١٣هـ، جميع النسخة بالسواد ولكن الآيات المفسرة بالحمرة، وأنها مؤطرة بإطار أحمر. هذه مجموعة فيها الرسائل الأخرى بالفارسي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم (أ).

[فهرس مكتبة رضا رامفور ٢٩٢/١].

* * *

٤٦ نسخة أخرى

منسوب إلى الغزالي، أبي حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- **أولها** : قال ابن عباس رضي الله عنهما: أتت طائفة إلى النبي ﷺ فقالوا: يا محمد نحن قوم لا نهتدي إلى الكتاب والعلوم، وما فينا من قرأ كتاب الأولين، إنا وآباؤنا عبدوا الأصنام ألفًا ومائتي سنة، فكيف نؤمن بك. وما سمعنا من آبائنا وأسلافنا أن الله تعالى أرسل رسولاً إلى خلقه من جنسه.

- **آخرها** : وخرج موسى من مصر إلى نهر القلزم، وأرته الغيوم مكان يوسف، فضرب عصاه على النهر فوقف الماء عن يمين القبر وعن شماله الذي فيه قبر يوسف، فنزل واستخرج التابوت، وحمل جسده عند قبور آبائه، ودفن هناك، صلوات الله عليهم أجمعين، والله أعلم بالصواب.

- ٤٣ ق، ١٦ سطرًا، ٢٢×١٦ سم.

- النسخة عادية وبخط عليه سمات خاصة من هذه المنطقة، أي بشاور. أعتقد أنها كتبت على يد أحد طلاب المدارس.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٠(ب).

* * *

٤٧ أنوار التنزيل وأسرار التأويل
(من سورة مريم إلى سورة الصافات)

البيضاوي، عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .

- هذه القطعة ناقصة الطرفين، مشتملة على عدة آيات من سورة مريم حتى آخر سورة الصافات، ابتداؤها: ﴿ قال رب إني وهن العظم مني﴾ تفسير: والوهن الضعف، وتخصيص العظم؛ لأنه دعامة البدن وأصل بنائه، ولأنه أصلب ما فيه، فإذا وهن كان ما وراءه أوهن.

- **آخرها** : عن النبي ﷺ : من قرأ سورة الصافات أعطي من الأجر عشر حسنات بعدد كل جنّ وشيطان... وكُفَّ عنه مردة الشيطان، و برئ من الشرك، وشهد له حافظاه يوم القيامة أنه كان مؤمنًا بالمرسلين.

- ٣٥٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.

- القطعة كاملة، وسليمة من جميع النواحي، كتبت بخط نسخي بالسواد والآيات بالحمرة، وأنها مشكولة تركت لها حاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات من يد واحدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠١.

* * *

٤٨ معالم التنزيل

(من سورة يس إلى سورة المرسلات)

البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد، المتوفى سنة ٥١٦ هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، إخفاء النون فيهما، ابن عامر، ابن عامر، والكسائي وأبو... من يس، ويظهر من نون الباقين يظهرون فيه، وبل يس حيث اختلافهم من حروف التهجي.

- **آخرها** : ﴿ ويل يومئذ للمكذبين وإذا قيل لهم اركعوا ﴾ صلّوا ﴿ لا يركعون ﴾ لا يصلّون. وقال ابن عباس، إنه إذا قال لهم هذا يوم القيامة حين يدعون إلى السجود فلا يستطيعون. ﴿ ويل يومئذ للمكذبين، فبأيّ حديث بعده يؤمنون ﴾.

- ١٩٥ق، ٢٧ سطرًا، ٢٦×١٦ سم.

- يبدو من الورق أن النسخة قديمة، جميعها بالسواد، إلاّ الآيات فبالحمرة، بخط نسخي غير مشكول. بأول النسخة سبعة أوراق من قلم مغاير مما نسخت به النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٢.

* * *

٤٩ تفسير الجزء الثلاثين

لم يعرف المفسر.

- **أولها** : ﴿ عمّ ﴾ أصلها ما أدغمت النون في الميم، وحذفت ألف ما كقولهم فيم وبم. ﴿ يتساءلون ﴾ عن أيّ شيء يتساءل هؤلاء المشركون، وذلك أن النبي ﷺ لما دعاهم إلى التوحيد وأخبرهم بالبعث بعد الموت، وتلا عليهم القرآن جعلوا يتساءلون.

آخرها : قال لبيد بن الأعصم: قال فيم إذًا؟ قال: في مشط ومشاطة وجف طلعة ذكر، قال : فأين هو، قال : في دروان وذروان، بئر في بني زريق. قالت عائشة: فأتاها رسول الله ثم رجع إلى عائشة، فقال : والله لكأن ماءها نقاعة الحياة.

- ٦٣ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٣× ١٥,٥ سم.

- نسخة عادية؛ إلاّ الآيات فإنها بالحمرة. تشتمل على الجزء الأخير من القرآن الكريم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٢ (ب).

* * *

٥٠ حاشية على تفسير الكشاف

الطيبي، حسين بن محمد بن عبد الله بن محمد، المتوفى سنة ٧٤٢ هـ.

- ناقصة من الأول، وتبتدئ بـ: ... وأما عبارته فلإثبات علمه الشامل للكائنات من جريانها وكلياتها، وما يتصل بها من باطن أحوالها وظاهرها؛ لأن قوله تعالى: ﴿خلق الأرض والسموات العلى﴾ بيان لكمال الماهية، وقوله: ﴿الرحمن على العرش﴾ إنما إلى التدبير التام. وقوله: ﴿ما في السموات وما في الأرض﴾ إشارة إلى المالكية العامة ....

- **آخرها:** وقوله: (وأجود منه) أي من هذا القول المتعسف، لا يريد أنه وجه فيه جودة، وهو أن يحمد الناس في قوله: ﴿ صدور الناس﴾على الناسي فح ويمكن تقسيمه إلى الجن والإنس؛ لأنهما صنفان موصوفان بنسيان حق الله. قوله: ... النهاية في الحديث يقال لسورتي (قل يا أيها الكافرون)، و(قل هو الله أحد) المسفان، أي المفرقان بين النفاق والشرك.

- ٢٩٢ ق، ٢٧ سطرًا، ٣٢× ٢٤ سم.

- النسخة قديمة كما يبدو من ورقها. كتبت جميعها بالسواد؛ الاّ كلمة "قوله" وعناوين السور، فبالحمرة. من ورقة ٤١حتى ورقة ١٠٤ بقلم مغاير مما كتبت النسخة. كمل انتساخها في أواخر المحرم سنة أربع وثلاثين وسبعمائة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٣(ب).

* * *

٥١ مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ.

- **أولها:** الحمد لله محي الهمم ومجري القلم وذارئ الأمم وبارئ النسم. ليعبدوه ولا يشركوا به، فارج الأفراج، وفالق الإصباح وخالق الأرواح وباعث الأشباح في حنادس الحشر وعكوبه، مريح الرياح ومفيح الرياح، ومبيح المباح ....

- ناقصة الآخر، وتنتهي النسخة بـ ..... أحد الرجلين اللذين رجعا بأبي بصير من المدينة ثوبان. لقد سألني هذا عن الذي سألني عنه، ومالي علم بشيء منه حتى.

- ٣٤٨ق، ٦ سطور، ٢٢×١٤ سم.

- نسخة عادية، مترجمة بترجمة فارسية بين السطور فعلى هامشه تقييدات كثيرة بالفارسية. وعليها ختم التمليك، لكنه ليس بواضح . كتبت النسخة بأقلام عديدة منها الدقيق والجلي . إشارات المؤلف مثل خ ، ق، م، وعناوين الفصول بالحمرة، أما باقي النسخة فبالسواد .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٧ب.

[كشف الظنون ١٦٨٨- ١٦٩٠، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣، بروكلمان ٣٦٠-٣٦١، ذيله ٦٣١/١-٦١٥].

* * *

٥٢ نسخة أخرى

الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ.

- **أولها** : تنقص من النسخة مقدمتها، وتبتدئ بالباب الأول: خ أبو هريرة: من آمن بالله ورسوله، وأقام الصلاة وصام رمضان، كان حقاً على الله أن يدخله الجنة. هاجر في سبيل الله أو جلس في أرضه التي ولد فيها.

- **آخرها** : لاحول ولا قوة إلا بالله. لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه، له النعمة، وله الفضل وله الثناء الحسن لا إله الا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون. كان يهلل بهن في دبر كل صلاة. ابن عمر: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك. إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك، يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته، أنس: لبيك عمرةً وحجًا.

- ١٤٧ق، بين ١١ و١٢ سطرًا، ٢٦ × ١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بقلم نسخي جميل مشكول جميعها. وتنقص عدة أوراق من أولها وآخرها فاستكملها ناسخ آخر فيما بعد. تركت لها حاشية نحو ٧ سم وعليها تقييدات كثيرة بقلم واحد. فيها ختمان، وليسا بواضحين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٧ (ج).

* * *

٥٣ مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار

الفتني، محمد طاهر، المتوفى سنة ٩٨٦ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونشهد أن لا إله الاّ الله وحده لا شريك له، شهادة تحط الآثام وتكفر الهفوات والإجرام، وتمحق موجبات النقم، وتزيد مواهب النعم، ونصلي على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله الممجد أرسله بالهدى ... .

- **آخرها :** إذا كان في الشيخ قابليته له وليحذر كلّ الحذر أن يمنعه الحياء والكبر من السعي التام في التحصيل وأخذ العلم ممن هو دونه في نسب أو سن أو غيره . وعن الأصمعي: من لم يحتمل ذل التعلم ساعة ، بقي في ذل الجهل أبدًا وليصبر على جفاء شيخه فهو كأبيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد اسم الكثرة . والله أعلم بالصواب.

- ٥٦٣ ق ، بين ٢٦ و٢٧ سطرًا ، ٣١ × ١٨,٥ سم .

- النسخة كاملة ، كتبها الملا عبد الرحيم بكشمير وأتمها في ٢٧ شعبان سنة ١٠٩٦هـ ، بخط نسخي جميل دقيق، جميع النسخة بالسواد؛ إلا رؤوس الأبواب واختصارات اختارها المؤلف فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، تملكها خواجه محمد نذير. لكل جزء سرلوحة. بآخر هذه النسخة ذيل الكتاب بالقلم نفسه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ١٥٨ .

[كشف الظنون ١٥٩٩ ، معجم المؤلفين ١٥ / ١٥٥ ، بروكلمان ٢/ ٦٠١- ٦٠٢ ، الأعلام ٦/ ١٧٢].

* * *

٥٤ ذيل مجمع بحار الأنوار

الفتني، محمد طاهر، المتوفى سنة ٩٨٦هـ .

- **أولها:** فنقول بعد حمد الله تعالى على دوام نعمائه وتواتر آلائه بتوفيق دوام خدمة من أوتي جوامع الكلم أكرم رسله ، فإنها تقرب إلى الحق سبحانه ، ومنجاة من الهموم وتوسل إلى وصول المرام وكشف الغموم ومطيبة للعيش في الدارين، ومرضاة لسيد الرسل ومظنة لنيل المرام ... .

- **آخرها:** ... ولا يشك في وقوعه لتجزي كل قوله يوم القيامة توطئة له ، سيد كيوم ولدته أمه مبني على الفتح لإضافته إلى الماضي. ومر في صورة "يا" حار يار مر في شبرم "يف" فيه يافوخ الصبي ، مر في "يا" من الأصل خاتمة.

- ٢٧٣-٣٦٠ ق، ٢٥ و ٢٩ سطرًا ، ١٨,٥ سم.

- النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر بقلم دقيق وجميل بخط نسخي. تركت لها مواضع فارغة ، لعل أصلها كانت بهذه الصورة ، وأعتقد الناسخ للنسخة الأولى كان ينوي إملاء هذا الفراغ بالحمرة وترك فكرته فيما بعد. النسخة تحتاج إلى التجليد والترميم .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ١٥٨.

* * *

٥٥ الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري

الكرماني، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي، المتوفى سنة ٦٩٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أنعم علينا بجلائل النعم ودقائقها وأعظمها هو نعمة الإسلام وجعل ديننا أشرف الأديان وملتنا خير الملل وأمتنا أوسط الأمم ونبينا هو أفضل الأنام. بيّن الحلال والحرام وشرح الشرائع وسنّ السّنن وعلم بالقلم، وقد أحكم الأحكام.

- **آخرها** : أنه ذكر حديث. . . في أوله إرادة لسان إخلاصه فيه والإشعار بما كان عليه مؤلفه في حالته أولاً وآخرًا، باطنًا وظاهرًا، يفعل الله منه بحار ماله عن الإسلام والمسلمين ...، يختم الكلام في هذا الشرح المبارك، سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم .

- ٦١٠ + ٢٣٩ ق، ١٧، ٢٦ سطرًا، ٣٢ × ٢١ سم.

- النسخة كاملة كما يبدو من ضخامتها، كتبت بأقلام عديدة بين النسخي والعادي والتعليق . جميعها بالسواد إلاّ رؤوس الأبواب وكلمة قوله في القسم. الأول . عليها ختم فيه : أحمد الفقير إلى الله جل جلاله، ١٠٩٨هـ، كما قرأها عالم ما وفرغ منها في ربيع الأول عام ١١١٣ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٩.

[معجم المؤلفين ١٢/ ١٢٩، كشف الظنون ٥٤٦، بروكلمان، ذيله ٢/ ٢١١- ٢١٢].

* * *

٥٦ كتاب السنن

أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، المتوفى سنة ٢٧٥هـ.

- تنقص النسخة من أولها، تبتدئ بباب تختلّي عند قضاء الحاجة. حدثنا عبد الله بن مسلمة، نا عبدالعزيز يعني ابن محمد عن محمد يعني ابن عمر عن أبي سلمة عن المغيرة بن شعبة، قال: إن النبي ﷺ كان إذا ذهب المذهب أبعد .

... محمد بن الصباح بن سفيان وابن السرح قالا : حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد عن أبي هريرة ﷺ عن النبي ﷺ، قال الله عز وجلّ: يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر بيدي الأمر أقلّب الليل والنهار. قال ابن السرح عن ابن المسيب مكان سعيد. آخر كتاب السنن لأبي داود رحمه الله تعالى .

- ٤٤١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٩,٥× ١٦ سم.

- القطعة كاملة، كتبت بخط تعليق جميعها بالسواد إلاّ كلمة "حدثنا" و"باب" فبالحمرة. وهي قديمة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦١.

[معجم المؤلفين ٤/ ٢٥٥- ٢٥٦، كشف الظنون ١٠٠٤- ١٠٠٦، بروكلمان ١٦١/١. الأعلام ١٢٢/٣].

* * *

ابن سينا، الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن الحسن، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها** : كقوله تعالى : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ المطلق هو الله الذي لا تكون هويته موقوفة على غيره. فإن كل ما كانت هويته مستفادة من غيره فمتى لم يعتبر غيره، لم يكن هو هو وكل ما كانت هويته لذاته فسواء اعتبر غيره أو لم يعتبر هو. لكن كل ممكن . . . .

- **آخرها** : . . . ينبت القوى في سائر الأعضاء فتأثير الوسوسة أولاً في الصدور. قوله تعالى: ﴿ من الجنة والناس ﴾ الجن هو الاستتار والإنس هو الاستيناس، وهما الحواس الظاهرة والباطنة. فهذا. هو الذي يبلغ العقل في هاتين السورتين، والله أعلم بأسراره .

- ٥ ق، ٢٦ سطرًا، ٢١×١٢سم.

- كتبت بخط جميل فارسي، والآيات بخط نسخي. قد سقط نصف الوريقة الأولى. وعليها ختم وما بقي فيه: إني عبدالله، وعام ١٢١٧هـ. هذه الرسالة الوجيزة توجد ببداية الأربعين لبهاء الدين العاملي .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٥(أ).

[الندية ٣٣٥/٤، معجم المؤلفين ٢٠/٤-٢٣، بروكلمان ٤٥٢/١- ٤٥٨] .

* * *

٥٨ أربعون حديثًا

العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها** : إن أحسن حديث تحلى اللسان بجواهر حقائقه، وخير خبر يجلّي الإنسان في زواهر حدائقه: حمدًا لله سبحانه على نعمه المسلسلة المتواترة، وشكره على مننه المستفيضة المتكاثرة، والصلاة على من أرسله بالهدى ودين الحق بشيرًا ونذيراً .

- **آخرها**: وأنت تعلم أن أرباب الأرصاد الروحانية أعلى قدرًا وأرفع شأنًا من أصحاب الأرصاد الجسمانية فكما أنك تصدق هؤلاء فيما يلقونه إليك من خفايا الهيئات الفلكية محققين عليك أن تصدق أولئك أيضًا فيما يتلونه عليك من خبايا العوالم المقدسة الملكية. وهنا أقطع الكلام .

- ١١٧ق، ١٢ سطرًا، ٢١×١٢ سم.

- النسخة كاملة، جميلة الخط، كتبت بخط تعليق بقلم أسود؛ الاّ كلمات عديدة فبالحمرة. حظيت النسخة بنوبة خزانة ملكية، كما أشار إليه أبو الحسن عاصي آخر الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٥ ب.

[الذريعة ١/ ٤٢٥، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩-٢٤٣، بروكلمان ٤١٤/٢، ذيله ٥٩٥ - ٥٩٧].

* * *

٥٩ إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالملك شهاب الدين، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.

- **أولها** : الحمد الله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه، وروح بسماع أحاديثها الطيبة أرواح أهل وداده وأصفيائه فسرح سرائرهم في رياض روضة قدسه وثنائه. أحمده على ما وفق من إرشاده وأسدى من آيه.

- **آخرها** : (وقال إنما جعل الإمام ليؤتم به) أي يقتدى به ويتبع، ومن شأن التابع أنه لا يسبق متبوعه، ولا يتقدم في موقفه. (فإذا ركع فاركعوا، وإذا رفع) رأسه (فارفعوا) رؤوسكم. والفاء فيها للتعقيب. وسبق الحديث في باب : إنما جعل الإمام ليؤتم به. تم الجزء الأول من شرح البخاري .

- ٥٤٤ ق، ٣٣سطرًا، ٣٠,٥ ×٢١ سم.

- النسخة تشتمل على الجزء الأول لشرح البخاري، علقها عبدالرحمن الأشموني لنفسه، بخط نسخي معجم وخال من الشكل. وعبارات البخاري بالحمرة، وشرحها بالسواد، تركت لها حاشيه بنحو ٧ سم، وعليها تقييدات بأقلام عديدة. بأول النسخة عدة تمليكات وأختام، منها لملك السيد محمد بن السيد عبد الرسول البرزنجي، وكتاب خانه مصطفى خان، وصديق ومحمد ابنا نور خان، والحافظ غلام جيلاني صاحب المجموعة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧١.

[معجم المؤلفين ٢/ ٨٥- ٨٦، كشف الظنون ٥٥٢، بروكلمان ٢/ ٧٣، ذيله ٧٨-٧٩].

* * *

٦٠ نسخة أخرى

القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك شهاب الدين، المتوفى سنة ٩٢٣هـ .

- هذه القطعة تحتوي على القسم. من باب الأدب حتى آخر الكتاب وتبتدئ بـ : (كتاب الأدب) وهو الأخذ بمكارم الأخلاق أو استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً، أو هو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك أو الوقوف مع المستحسنات .

- **آخرها** : ... حدثنا عمرو الأودي، حدثني أبي عن سليمان عن أبي حمزة الثمالي ثابت بن أبي صفية عن الأصبغ، وهو ابن نباتة، عن علي رضي الله عنه قال: من أحبّ أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أوحين يقوم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

- ٦٦٦ ق، ٣١ سطرًا، ٣٠,٥ × ١٩,٥ سم.

- النسخة كاملة، سليمة من جميع النواحي. علقها مصطفى بن أحمد بن حجازي المقرئ الحنفي، وفرغ منها في أول جمادى الآخرة سنة ١١١٥هـ، بخط نسخي جميل. والنسخة معجمة ومشكولة، جميعها بالسواد، إلاّ عبارات البخاري فإنها بالحمرة. كان عليها ختم التمليك ولكنه طمس، النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٤.

* * *

٦١ الجامع الصحيح

(كتاب الأطعمة الى آخر الجامع الصحيح)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- هذا القسم. يحتوي على باب الأطعمة إلى آخر الكتاب. وبدايته: كتاب الأطعمة، وقول الله تعالى: ﴿ كلوا من طيبات ما رزقناكم ﴾ [سورة البقرة / ٥٧]، وقوله تعالى: ﴿ أنفقوا من طيبات ما كسبتم ﴾، [سورة البقرة / ٢٦٧]، وقوله تعالى: ﴿ كلوا من الطيبات واعملوا صالحًا إني بما تعملون عليم ﴾ [سورة المؤمنون / ٥١].

- **آخرها**: وحدثنا أحمد بن إشكاب، حدثنا محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة، قال: قال النبي ﷺ: « كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ».

- ٥٦٩ ق، ١٣ سطرًا، ٣٢×٢٤ سم.

- النسخة كاملة، نسخها سيد محمد شاه ابن سيد بولاقي وأتمها في ٢٩ من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٢١هـ بخط نسخي واضح، معجم وخال من الشكل، تركت لها حاشية نحو ٩ سم، وعليها تقييدات دقيقة بمختلف الأقلام. رؤوس الأبواب وكلمة حدثنا بالحمرة، والنسخة الباقية بالسواد بأولها ختم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٩.

[كشف الظنون ٥٤١- ٥٥٥، معجم المؤلفين ٩/٥٢-٥٤، الأعلام ٦/٣٤].

* * *

٦٢ نسخة أخرى

(من أول باب مناقب الأنصار حتى باب وجوب النفقة من كتاب النكاح)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- هذه القطعة مشتملة على القسم. من بداية باب مناقب الأنصار إلى كتاب النفقات وشيء من باب وجوب الفقه على الأهل والعيال، وتبتدئ بـ .. باب مناقب الأنصار، وقول الله عز وجل: ﴿ والذين تبوؤا الدار والإيمان ... ﴾ من الآية التاسعة من سورة الحشر. حدثنا موسى بن إسماعيل قال حدثنا

مهدي، قال: حدثنا غيلان بن جريرٍ، قال قلت لأنس: أرأيتم اسم الأنصار؟ أكنتم تسمون به، أم سماكم الله به ؟

- **آخرها:**.... ويقول لابن ... أي من بدعني، قالوا: يا أبا ... هذا من رسول الله ﷺ، قال هذا من كيس أبي هريرة، نا سعيد بن ... قال حدثني عبدالرحمن بن خالد بن ... عن ابن شهاب عن ابن المسيب عن أبي .

- ١٥٨ق، ٢٧سطرًا، ٣١،٥ × ٢٤سم.

- هذه القطعة قديمة الكتابة بخط نسخي كتبت الكتب والأبواب بقلم جليّ، وأول النسخة بالحمرة، والبقية بالسواد، مشكولة. وعلى هامشها تقييدات بقسمها الأول وبعض أوراقها الأخيرة. وعليها ختم، فيه: سيد حسين خان بخاري عام ١١٩٤هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٠.

* * *

٦٣ نسخة أخرى

(من باب غزوات النبي ﷺ إلى آخر الجامع الصحيح)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ .

- **أولها :** باب ذكر النبي ﷺ من يقتل ببدر: حدثنا أحمد بن عثمان، حدثنا شريح بن سلمة، حدثنا إبراهيم بن يوسف عن أبيه عن أبي إسحاق، قال: حدثني عمرو بن ميمون أنه سمع عبد الله بن مسعود. . . .

- **آخرها :** من باب قول الله عز وجل : ﴿ ونضع الموازين القسط ليوم القيامة ﴾ ... حدثنا محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة قال: قال النبي ﷺ: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.

- ٤٩٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦،٥ ×١٨ سم.

- كتبها لنفسه عبدالكريم بن محمد بن الحسن الشبانكاري، بخط نسخي معجم مشكول جميل جدًا. وفرغ من كتابتها في ثالث شهر ربيع الأول لسنة تسع وستين وسبعمائة الهلالية. والتزم الناسخ في جميع النسخة أنه كتب اسم الله ورسوله بماء الذهب، وكلمة (قال) و(حدثنا) ورؤوس الأبواب بالحمرة. كما كتب كلمة (باب) بحبر أزرق . والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي. وله ميزة خاصة من ناحية أخرى أن الناسخ أطّر النسخة الكاملة بورق غير ما كتبت النسخة عليه، ملتئمة بين ورقتين بكمال مهارة، بأن الناظر لا يستطيع أن يفرق بينهما إلاّ بلونهما، وللنسخة سرلوحة ذهبية ومزرقة. ملكها محمد بن رفيع الدين محمد الحسيني الخليفة، كما تملكها محمد باقر سنة ١١١٧هـ، وأحد الكشميريين سنة ١١٨٢ هـ،

وهي حتمًا ستكون سنة ١١٨٢هـ، كما مكثت النسخة بخزائن ملوكية، وعليها كلمة "عرض ديده شد". التي تشير إلى أن السلطان نظر فيها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩١.

* * *

٦٤ نسخة أخرى

(من البداية إلى كتاب المناقب)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- **أولها**: كيف كان بدوّ الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله جلّ ذكره: ﴿إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده﴾ حدثنا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا يحيى بن سعيد الأنصاري، قال: أخبرني محمد بن إبراهيم التيمي أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي ... .

- **آخرها**: تنتهي بآخر باب قول النبي ﷺ: امض لأصحابي ومرثيته لمن مات بمكة من كتاب مناقب الصحابة... ولعلك تخلّف حتى ينتفع بك أقوام ويضر بك آخرون اللهم أمض لأصحابي هجرتهم، ولا تردّهم على أعقابهم، لكن البائس سعد بن خولة يرثي له رسول الله ﷺ.

- ٤٩٨ ق، ٢٣ سطرًا ٢٢×١٤,٥ سم.

- هذه النسخة جميلة غاية الجمال، كتبت بخط نسخي جميل مشكولة، وأبوابها كتبت بماء الذهب والحبر الأزرق، لكن كلمة حدثنا بالحمرة، مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق. تركت له حاشية وعليها تقييدات، لكن ليست بكثيرة. وهي ناقصة من الآخر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩١(ب).

* * *

٦٥ نسخة أخرى

(من البداية حتى كتاب المناقب)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- **أولها**: كيف كان بدوّ الوحي إلى رسول الله ﷺ، وقول الله جل ذكره: ﴿إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين بعده﴾ حدثنا الحميدي، قال نا سفيان، قال: نا يحيى بن سعيد الأنصاري، قال: أخبرني محمد بن إبراهيم التيمي أنه سمع علقمة بن وقاص الليثي.

- **آخرها**: حدثنا محمد بن يوسف، قال: حدثنا سفيان بن عوف عن أبي عثمان، قال سمعت سلمان يقول أنا من رامهرمز، حدثني الحسن بن مدرك، قال حدثنا يحيى بن حماد، قال أخبرنا أبو عوانة عن عاصم الأحول عن أبي عثمان، عن سلمان قال فترة بين عيسى ومحمد ﷺ ستمائة سنة.

- ٣٠٨ ق، ٢٥سطرًا، ٢٨,٥×١٩,٥سم.

- نسخة جيدة، بخط نسخي جميل كتبت بالسواد؛ إلاّ أن كلمات (حدثنا) و(باب) بالحمرة. مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر وأزرق. بأول النسخة فهرسة الكتب وأبوابها، بالتفصيل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩١ (ج).

* * *

٦٦ نسخة أخرى

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- **أولها**: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ، وقول الله عز وجل: ﴿إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده﴾ أخبرنا الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن المغيرة الجعفي البخاري، قال: حدثنا الحميدي عن سفيان، قال: حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري، قال: أخبرني محمد ابن إبراهيم التيمي أنه سمع علقمة.

- **آخرها**: ... نا أحمد بن إشكاب، نا محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع عن أبي زرعة، عن أبي هريرة، قال: قال النبي ﷺ: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

- ٦٣٩ق، ٢٧ سطرًا، ٢٧×١٩سم.

- هذه نسخة كاملة للكتاب، وضخمة، وعتيقة، وعلقها ناسخ عالم لكنه لم يثبت عليها اسمه، وفرغ منها في ١٨ شوال سنة ٧٥٢هـ. جميع النسخة بالسواد إلا كلمات "كتاب وباب" وبعض المواضع "حدثنا"، فبالحمرة. وجدت على هامش النسخة تنكيت الصحة التي تشير إلى أنها مقابلة. وبأولها فهرس أبواب الكتاب، وبعض فوائد للكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٢.

* * *

٦٧ نسخة أخرى

(من البداية حتى باب الاعتكاف)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- **أولها**: كيف كان بدوّ الوحي إلى رسول الله ﷺ، وقول الله تعالى: ﴿إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده﴾ حدثنا الحميدي، قال حدثنا سفيان، قال: حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري، قال: أخبرني محمد بن إبراهيم التيمي أنه سمع علقمة ....

- **آخرها** : باب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل: حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا هشام بن يوسف، أخبرنا معمر، عن الزهري عن عروة عن عائشة، أنها كانت ترجّل النبي ﷺ، وهي حائض وهو معتكف في المسجد، وهي في حجرتها يناولها رأسه، تم .

- ١١٦ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٥ × ١٨ سم.

- هذه القطعة كتبت بقلمين وتركت لها حاشية نحو٧سم . القسم الأول الذي حتى ورقة ٣٣، بيد عالم كتب على هامشها تقييدات كثيرة. وأما القسم الثاني، فهو بيد ناسخ آخر وبدون أيّ تنكيت. القسم الأول يحمل إجازة بابامحمد عثمان الكشميري، لعبد الصمد البشاوري عام ١١٧٠هـ. وأخبرنا الكشميري في هذه الإجازة، أنه قرأ الجامع الصحيح على الشيخ شاه ولي الله الدهلوي، وأورد ضمن هذه الإجازة رواية المناولة حتى أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٣.

* * *

٦٨ نسخة أخرى

(من كتاب المغازي إلى آخر كتاب الطب)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ.

- **أولها**: كتاب المغازي، غزوة العسرة أو العسيرة: حدثنا عبد الله بن محمد قال: قال حدثنا ابن وهب: قال شعبة عن أبي إسحاق: كنت إلى جنب زيد بن أرقم، فقيل له: كم غزا النبي ﷺ من غزوة، فقال: تسع عشرة . قيل: كم غزوت أنت معه ... .

- **آخرها**: حدثنا أحمد بن إشكاب قال : نا محمد بن فضيل عن عمارة من القعقاع عن أبي زرعة عن أبي هريرة، قال: قال النبي ﷺ: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خليفتان [خفيفتان] على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم .

- ٥٩٩ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ١٧,٥ سم.

- كتب النسخة عبد الكريم بن ملا نور محمد كشميري بقلم نسخي، بالسواد، إلاّ الأبواب وكلمة "حدثنا " فبالحمرة، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق . بآخر النسخة عدد الأحاديث التي وردت في جميع الأبواب المذكورة به .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٤.

* * *

٦٩ الحصن الحصين

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى ٨٣٣هـ .

- أولها : بعد البسملة، لا إله إلاّ الله عدّة للقائه، اللهم صلّ على سيد الخلق محمد وعلى آله وصحبه وسلم، قال العبد الفقير الضعيف المسكين المنقطع إلى الله تعالى الراجي من كرمه سبحانه أن ينجيه من القوم الظالمين محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري لطف الله به في شدته.

- آخرها : اللهم اغفر وارحم لصاحبه ولكاتبه ولقاريه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات إنك مجيب الدعوات، ياقاضي الحاجات.

- ٢٥١ق، ٩سطور، ١٩× ١١ سم.

- هذه النسخة كاملة وجميلة غاية الجمال، مؤطرة بإطار ذهبي، جميع النسخة بالسواد؛ إلاّ الاختصارات وكلمة (اللهم)، فبالحمرة. تركت لها حاشية وعليها تقييدات كثيرة علقها حاتم بيك بن أشرف بيك غازي، وفرغ منها في سنة ١١٣٤هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٢.

[كشف الظنون ٦٦٩، الأعلام ٤٥/٧، معجم المؤلفين ٢٩٢/١١].

* * *

٧٠ نسخة أخرى

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

- أولها : لا إله إلا الله عدّة للقائه. اللهم صلّ على سيد الخلق محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين. قال الشيخ الإمام العالم العلامة فريد دهره ووحيد عصره شمس الدين محمد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد، أعزه الله تعالى وأعاد على المسلمين من بركة علومه آمين.

- آخرها : والحمد لله وحده أولاً وآخرًا، وباطنًا وظاهرًا، وصلاته على سيد الخلق محمد وآله وأصحابه وسلامه. اللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات. إنك مجيب الدعوات برحمتك يا أرحم الراحمين.

- ١٩ق، ١٥سطرًا، ١٨× ١٢,٥ سم.

- هذه النسخة كاملة، معجمة ومشكولة، بالسواد، إلا اختصارات المؤلف فبالحمرة. تركت لها حاشية وعليها تقييدات وليست بكثيرة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٤.

* * *

٧١ نسخة أخرى

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.

- **أولها :** قال الفقير الضعيف المسكين المنقطع إلى الله تعالى الراجي من كرمه أن ينجيه من القوم الظالمين محمد بن محمد بن محمد الجزري لطف الله تعالى به في شدته . أما بعد حمد الله تعالى الذي جعل الدعاء لرد القضاء والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله ... .

- **آخرها :** ... هذا حصني وتوكلت على الله وهو حسبي ونعم الوكيل وقد أجزت أولادي أبا الفتح محمدًا، وأبا بكر أحمد، وأبا القاسم عليًا وأبا الخير محمدًا، وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة عني مع جميع ما يجوز لي روايته، وكذلك أجزت أهل عصري، والحمد لله وحده .

- ٩٤ق، ١٥سطرًا، ٢١,٥× ١٣ سم.

- النسخة كاملة، جميلة كتبت بخط فارسي بديع بالسواد؛ إلا اختصارات المؤلف فبالحمرة، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، فرغ الناسخ من كتابتها في عام ١٠٨٠هـ طمست التمليكات، والأختام إلا واحدًا بآخر النسخة، ويقرأ من الأعلى: محمد عبد الله. تحتاج النسخة إلى الترميم والتجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٥.

* * *

٧٢ نسخة أخرى

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى ٨٣٣هـ.

- **أولها:** لا إله إلا الله عدة للقائه، اللهم صلِّ على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم. قال الفقير الضعيف المسكين المنقطع إلى الله الراجي من كرمه أن ينجيه من القوم الظالمين : محمد بن الجزري الشافعي، لطف الله تعالى به في شدته.

- **آخرها:** اللهم صل عليه كلما ذكره الذاكرون، اللهم صل عليه كلما غفل عن ذكره الغافلون، وسلم تسليمًا كثيرًا. اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل بهؤلاء، تسلَّط عليهم من لا يرحم فقد حلَّ بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك، اللهم فرِّج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين.

- ٥٨ ق، ١٧سطرًا، ١٥×١٠,٥ سم.

- النسخة كاملة جيدة بخط نسخي، جميعها بالسواد؛ إلا اختصارات المؤلف فبالحمرة . علقها عبدالوهاب بن نصير الدين، وفرغ منها في تاسع جمادى الثاني من سنة ثلاث وعشرين بعد ألف من الهجرة النبوية. وعلى هامشها تقييدات . تملكها أولاً كاتبها، وعبد الرشيد، وغلام جيلاني وعليها ختم لـ " أرشد خان مريد بادشاه شاه عالم غازي ".

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٦.

* * *

٧٣ نسخة أخرى

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى ٨٣٣هـ.

- أولها : لا إله إلا الله عدّة للقائه. اللهم صلّ على سيد الخلق محمد وآله وصحبه. قال الشيخ الإمام الهمام العالم العلامة فريد دهره ووحيد عصره شمس الدين محمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري أعزه الله تعالى وأعاد على المسلمين من بركة علومه.

- آخرها: هذا حصني وتوكلت على الله وهو حسبي ونعم الوكيل. وقد أجزت أولادي أبا الفتح محمدًا، وأبا بكر أحمد، وأبا القاسم عليًا، وأبا الخير محمدًا، وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة روايته عني مع جميع ما يجوز لي روايته وكذلك أجزت أهل عصري. والحمد لله وحده.

- ١٢٥ق، ١١سطرًا، ١٩×١٢سم.

- النسخة كاملة، معجمة ومشكولة، بخط نسخي جميعها بالسواد؛ إلا اختصارات المؤلف فبالحمرة. علقها جلال بن محمد بن عبيد الله الكابلي والنسفي والهروي بالمدرسة الجلالية محلة روح آباد من ظواهر هرات في جمادى الآخرة سنة إحدى وعشرين وثمانمائة. وانتسخها من نسخة مقابلة، وقابل بها في الوقت نفسه. تحتاج النسخة إلى التجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٧.

* * *

٧٤ مرقاة المفاتيح لشرح مشكاة المصابيح

(من كتاب البيوع إلى أول باب الجهاد من كتاب القتال)

القاري، ملا علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- أولها: كتاب البيوع قال الأزهري: تقول العرب: بعت بمعنى بعت ما كنت ملكته بمعنى اشتريت، وكذلك شريت بالمعنيين؛ لأن الثمن والمثمن كل منهما مبيع. وقال ابن الهمم: عرف أن ... الشارع منقسمة إلى حقوق الله تعالى خالصة، وحقوق العباد خالصة.

- آخرها: ... وقال الأوزاعي: لا يعينونه؛ لأن المبارزة إنما تكون هكذا. رواه أحمد وأبو داود. قال الحافظ ابن حجر العسقلاني: وهذا أصح الروايات لكن الذي في السير من أن الذي بارز الوليد على ما هو المشهور، وهو اللائق بالمقام؛ لأن عبيدة وشيبة كانا شيخين.

- ٢٨٠ق، ٣٥سطرًا، ٢٩,٥×٢١سم.

- ناقصة الطرفين، القطعة كاملة، قديمة الخط والورق كتبت بالسواد؛ إلاَ أن عبارات المشكاة، فمعلمة بالحمرة. بأول النسخة فهرس الكتب و أبوابها. وقد تملكها محمد صديق بن محمد أشرف الخوشابي، وله ختم، وفيه: ياصديق كفى بالموت واعظًا. وختم آخر لـ مصطفى أحمد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١١.

[كشف الظنون ١٧٠٠، معجم المؤلفين ٧/-١٠١، بروكلمان ٢/٣٩٤-٣٩٨، ذيله ٢/٥٣٩- ٥٤٢].

* * *

٧٥ نسخة أخرى

(من باب الشفقة والرحمة إلى آخره)

القاري، ملا علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : هذا القسم يبتدئ بباب الشفقة والرحمة: الشفقة الاسم من الإشفاق، وهو الخوف. والشفقة عناية مختلطة بخوف؛ لأن المشفق يحب المشفق عليه، ويخاف ما يلحقه من الشفقة الدنيوية والأخروية. وفي القاموس أشفق أي حاذر.

- **آخرها** : وهذه إشارة إلى حسن الخاتمة المبنية على حسن البداء كما أشار إليه قوله سبحانه: ﴿ إن الذين سبقت لهم منا الحسنى ﴾ فنحن الآخرون الأولون واللاحقون السابقون. والحمد لله الذي جعلنا من أهل الإسلام وعلى دين نبينا محمد عليه الصلاة والسلام.

- ٢٤٥ق، ٣٣ سطرًا، ٣٦ × ٢٦سم.

- النسخة جديدة، كتبت بقلم نسخي دقيق، و بالسواد؛ إلا أن عبارات المشكاة معلمة بخط أحمر، مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر بأول النسخة فهرسة الأبواب، سرلوحة مذهبة. سليمة من العاهات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٢.

* * *

٧٦ نسخة أخرى

(من باب الإمارة والقضاء حتى آخر باب الرقاق)

القاري، ملا علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- ناقصة الطرفين، وابتداؤها . الفصل الثاني [من باب الإمارة و القضاء] عن الحارث الأشعري، قال المؤلف هو الحارث بن الحارث الأشعري، يعد في الساميين روى عن أبي [كذا] سلام الحبشي وغيره، قال: قال رسول الله ﷺ: « لو أخبركم أي أنا، بخمس، أي خصال، بالجماعة أي باتباع إجماع جماعة المسلمين في الاعتقاد » ... .

- **آخرها** : إنما يكفيك من جميع المال أي للوسيلة بحسن المال خادم أي في السفر لضرورة الحاجة إليه ومركب أي مركوب عليه... أي في الجهاد أو الحج أو طلب العلم . والمقصود منه القناعة والاكتفاء بقدر الكفاية مما يصح .

- ٤٨١ ق، ٢٨سطرًا، ٣٣,٥ × ١٦,٥ سم.

- القطعة كاملة قديمة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود؛ إلا أن عبارات المشكاة معلمة بخط أحمر، كما أن كلمات (الفصل والأبواب) بالحمرة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٣.

* * *

٧٧ نسخة أخرى

(من باب ما يقول إذا قام من الليل إلى باب الوصايا)

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

- تنقص النسخة من الطرفين، وتبتدئ بـ : وقد قيل قوله : يا عيسى بن مريم وقع بعد الترقي إلى السماء. ففي الجملة لكلامه وجه. رواه النسائي وابن ماجة. وعن أبي هريرة، قال : قال رسول الله ﷺ: « إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر يعني سنة الفجر» كما يشهد له حديث عائشة أول الفصل الأول، قاله الطيبي فليضطجع على يمينه» .

- **آخرها** : يوم القيامة قال الطيبي تخصص ذكر القيامة وقطعه ميراث الجنة للدلالة على مزيد الخيبة والحسرة وجه المناسبة أن الوارث كما انتظر وترقب وصول الميراث عن مورثه في العاقبة فقطعه كذلك، يخيب الله آماله عند الوصول إليها والفوز بها، انتهى .

- ١٧٠ - ٣٩٨ ق، ٥١ سطرًا، ٣١ ×١٩ سم.

- في الحقيقة كانت النسخة مشتملة من البداية حتى باب الوصايا لكن أوراقها الأولى من ١ إلى ١٧٠، انفصلت منها، ولا نعرف أين هي الآن. والنسخة بقلم محمد صالح بن الدرويش البخاري، الذي فرغ منها في الثاني من شهر شعبان سنة ١١٢٠ الهجرية بالمدينة المنورة. وهي بكتابة دقيقة جدًا، بالسواد؛ الا أن عبارات المشكاة مخططة بخط أحمر. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٤.

* * *

موطأ الإمام مالك
(برواية يحيى الليثي)

مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر عمرو بن الحارث، الإمام، المتوفى سنة ١٧٩هـ.

- **أولها :** وقوف الصلاة: حدثني يحيى الليثى عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبدالعزيز أخر الصلاة يومًا فدخل عليه عروة بن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أخر صلاة يومًا ، وهو بالكوفة ، فدخل عليه أبو مسعود الأنصاري، فقال: ما هذا ؟

- **آخرها :** باب أسماء النبي ﷺ، وحدثني عن مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم أن النبي ﷺ قال : لي خمسة أسماء. أنا محمد ، وأنا أحمد ، وانا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي، وأنا العاقب .

- ٢٢٦ قِ، ٢٣ سطرًا ، ٢٣,٥ × ١٤ سم.

- النسخة كاملة ، عادية ، بخط نسخي دون شكل، كتبت بالسواد ، الاّ عناوين الأبواب ، وكلمة حدثني، وقال وبعض الكلمات الأخرىِ ، فبالحمرة. وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٢٠.

[معجم المؤلفين ٨/١٦٨، كشف الظنون ١٩٠٧- ١٩٠٨ ، بروكلمان ١/١٧٥- ١٧٦ ، ذيله ١/ ٢٤٧].

***

٧٩

فتح الباري شرح صحيح البخاري
(من البداية إلى باب السمر مع الأهل والضيف من كتاب المواقيت)

العسقلاني، ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد الكناني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

- **أولها:** بعد البسملة واسم الشارح : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى، ونكب في قلوب أولي الطغيان فلا تعي الحكمة أبدًا. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلهًا أحدًا فردًا صمدًا. وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ما أكرمه عبدًا سيدًا وأعظمه أصلاً ومحتدًا .

- **آخرها :** وحديث عبد الله بن مغفل لا ... الإعراب، وحديث ابن عباس لولا أن أشق، وحديث سهل ابن سعد : كنت أتسحر، وحديث معاوية في الركعتين بعد العصر، وحديث أبي قتادة في النوم عن الصبح على أن مسلمًا أخرج أصل الحديث من وجه آخر لكن بيّنا في الشرح أنهما حديثان لقصتين، والله أعلم .

- ٢٦٨ق، ٢٧ سطرًا ، ٢٧ × ١٧ سم.

- النسخة خزائنية ، وعلقها ، بخط نسخي جيد ، عبدالعزيز بن يوسف بن عبد الغفار بن عبد الوهاب ابن محمد بن عبد الصمد السنباطي المعروف بالمنهجي، وأتمها في ١٦ جمادى الأولى سنة ٨٣٣هـ. كتبت

النسخة قبل استكمال الشارح الشرح للجامع الصحيح، ومن المعلوم أنه كمله في رجب سنة ٨٤٢هـ. والقطعة كاملة من جميع النواحي، وسليمة من كل العاهات. وهي مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق، جميعها بالسواد، إلاّ كلمات: قوله، قلت، خاتمة، عنوان الكتاب والباب فبالحمرة. وبأولها سرلوحة مذهبة، كما أن صفحتها الثانية مذهبة الأطراف وعليها ختم، يقرأ فيه: سيد علي، تجليدها محكم جميل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٢٣.

[معجم المؤلفين ٢/ ٢٠-٢١، كشف الظنون ٥٤٧، الأعلام ١/ ١٧٨، بروكلمان ٢/ ٦٧-٧٠، ذيله ٢/ ٧٢-٧٦].

* * *

٨٠ نسخة أخرى

(الجزء الثالث وهو كتاب الحج)

العسقلاني، ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

- قد طارت من الجزء ورقته الأولى، وتجري الثانية كذا: قوله: بالركاب، أي وهي في راحلته. قوله: فنزعتها، ذكر الضمير مؤنثًا مع أنه إعادة على الشأن وهو مذكر لأنه أراد الحديدة، ويحتمل أنه أراد القدم.

- **آخرها:** خاتمة... حديث ابن عباس: احتجم وهو محرمٍ، وحديثه في التي نذرت أن تحج عن أمها، وحديث السائب بن يزيد أنه حجَّ به، وحديث جابر: عمرة في رمضان، وفيه الآثار عن الصحابة والتابعين اثنا عشر أثرًا، والله المستعان.

- ٤٥٢ ق، سطرًا، ٣١ × ٢٠,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، وكلمة (قوله)، في جميع النسخة بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٢٤.

* * *

٨١ نسخة أخرى

(من كتاب الفتن إلى آخر باب قول الله تعالى: ﴿ونضع الموازين القسط﴾ من باب التفسير).

العسقلاني، ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

- **أولها:** كتاب الفتن، في رواية كريمة والأصل تأخير البسملة. والفتن جمع فتنة، قال الراغب: أصل الفتن إدخال الذهب النار لتظهر جودته من رداءته. ويستعمل في إدخال الإنسان النار، ويطلق على العذاب لقوله تعالى: ﴿ذوقوا فتنتكم﴾، وعلى ما يحصل منه العذاب.

- **آخرها** : عن عائشة قالت، كان رسول الله ﷺ، إذا جلس مجلسًا أو صلى، تكلّم بكلمات فسألته عن ذلك، فقال: إن تكلم بكلام خير كان طابعًا عليه، يعنى خاتمًا عليه إلى يوم القيامة. وإن تكلم بغير ذلك كانت كفارة له: سبحانك اللهم وبحمدك لا إله إلاّ أنت أستغفرك وأتوب إليك، والله تعالى أعلم، آخر الكتاب .

- ٢٤٦ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٦× ١٧ سم.

- هذا الجزء كامل، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق جميعها بخط نسخي لا بأس به، وكتبت رؤوس الأبواب وكلمة (قوله)، بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٢٥.

* * *

٨٢ عمدة القارئ في شرح البخاري

(من كتاب الوصايا إلى آخر باب سؤال المشركين أن يريهم النبي ﷺ آية فأراهم انشقاق القمر قبل باب فضائل الصحابة)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- **أولها**: أي هذا كتاب في بيان أحكام الوصايا، وهو جمع وصية من أوصى يوصي أيضًا ووصيةٍ، ووصى يوصي توصية، وذلك موصى إليه، وأوصى لفلان بكذا أي جعل له من ماله، وذلك موصٍ. والوصايا بفتح الواو بمعنى الوصية، وبكسرها مصدر.

- **آخرها**: وهو محمد بن عبدالرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب واسمه هشام المدني والمَقبُري، بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء الموحدة هو سعيد بن أبي سعيد، واسم أبيه كيسان المديني. وهؤلاء كلهم مدنيون. والحديث قد مضى في كتاب العلم في باب حفظ العلم عن أبي مصعب أحمد بن أبي بكر عن محمد بن إبراهيم عن أبي ذئب عن سعيد المقبري عن أبي هريرة، قوله: ما نسيت شيئاً .

- ٤٧٦ق، ٢٣ سطرًا، ٣٥ × ٢٣,٥ سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق . جميعها بالسواد بخط نسخي جيد، خال من الشكل. نسخة لا بأس بها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٧.

[كشف الظنون ٥٤٨، معجم المؤلفين ١٢/ ١٥٠- ١٥١، بروكلمان ٢/ ٥٢-٥٣، ذيله ٢/ ٥٠-٥١، الأعلام ٧/ ١٦٣].

* * *

٨٣ نسخة أخرى

(من باب من سمي بأسماء الأنبياء إلى آخر الكتاب)

العيني، بدر الدين بن محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .

- **أولها**: باب من سمي بأسماء الأنبياء، ش: أي هذا باب في بيان من سمى ابنه أو أحدًا من جهته اسم نبي من الأنبياء عليهم السلام هو جائز، وقد قال سعيد بن المسيب: أحبّ الأسماء إلى الله اسم الانبياء عليهم السلام. وقد قال عليه السلام: سموا باسمي .

- **آخرها**: قوله و يحمده، الواو للحال أي أسبحه متلبسًا بحمدي له من أجل توفيقه إلى التسبيح ونحوه أو لعطف الجملة على الجملة أي أسبح وأتلبس بحمده والحمد هو الثناء تنزيهه على الإطلاق، والحمد لله وحده وصلى الله على سيد الخلق محمد وآله وأصحابه أجمعين .

- ٤٨٧ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٤ × ٢٣ سم.

- النسخة جميلة الخط، دقيقة الكتابة، ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق. سليمة من جميع العاهات. تركت لها حاشية نحو ٧ سم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٨.

***

٨٤ نسخة أخرى

(من باب وجوب القراءة للإمام والمأموم إلى آخر باب الصلاة قبل المغرب)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- **أولها** : ص باب وجوب القراءة للإمام والمأموم في الصلوات كلها في الحضر والسفر، وما بالجهر وما بخافت. ش : أي هذا باب في بيان وجوب القراءة في الصلوات كلها في الحضر والسفر. وإنما السفر ليلاً لئلا يظن أن المسافر يترخص له ترك القراءة كما ترخص له في تشطير الرباعية .

- **آخرها** : ذكر بالاستفادة منه: فيه دلالة على استحباب الركعتين قبل المغرب لمن كان مناهيًا بشروط الصلاة لئلا يؤخر المغرب عن أول وقتها كذا قاله قوم، وقد مرّ بيان الخلاف فيه، وردّ على من استدلّ به على امتداد وقت المغرب. وقال بعضهم: وفيه رد على قول القاضي أبي بكر ابن العديم لم يصلهما أحد من الصحابة؛ لأنّ أبا تميم من الصحابة فلا وجه للرد عليه، والله أعلم.

- ٣٨٤ ق، ٣٢ و٣٣ سطرًا، ٣٩ × ٢٠,٥ سم.

- كتبت بخط نسخي، لا بأس به، جميعها بالسواد، إلاّ أن رؤوس الأبواب، وحرفي : (ش)، (ص) وذكر رجاله وأسفاره فبالحمرة. النسخة سليمة؛ إلاّ أنها مبللة بآخرها، واخترقها المداد، ولكنه لم يؤذ النسخة، التي تقرأ بسهولة، وتركت لها حاشية نحو ٧ سم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٩.

***

٨٥ نسخة أخرى

(من البداية حتى آخر باب الوضوء مرتين مرتين كتاب الطهارة)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.

- **أولها:** الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين وأفصح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين بالعلماء المستنبطين الراسخين والفضلاء الحقيقيين والشامخين الذين نزهوا كلام سيد المرسلين مميزين له من زيف المخلطين المدلسين، ورفعوا مناره بنصب العلائم، وأسندوا عمده بأقوى الدعائم، حتى صار مرفوعًا بالبناء العالي المشيد بالأحكام، الموثق المدجج... .

- **آخرها:** ... وما روي عنه أنه توضأ ثلاثًا ثلاثًا وما روي عنه أنه توضأ بعض وضوئه مرة، وبعضه ثلاثًا، وما روي عنه أنه توضأ بعض وضوئه مرتين وبعضه ثلاثًا، والله أعلم. تم الجزء الأول، ويتلوه الثاني في باب الوضوء ثلاثًا ثلاثًا .

- ٦٥٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٥ سم.

- النسخة كاملة وسليمة من جميع النقائص، كتبت بخط فارسي جميل، بالسواد إلأرؤوس الأبواب، وكلمات: (قوله)، (فإن قلت)، (قلت) وغيرها فبالحمرة. وكتبها محمد جان بن ملا محمد غوث، فرغ منها في ١٢١٧هـ. النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٠ .

***

٨٦ نسخة أخرى

(من باب قوموا إلى سيدكم من كتاب قبل كتاب الدعوات إلى آخر باب قول الله تعالى : ﴿ إنه لقول فصل وما هو بالهزل ﴾ من كتاب التوحيد)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- ناقصة الطرفين وتبتدئ النسخة بـ : من باب قول النبي ﷺ: قوموا إلى سيدكم ش : أي هذا باب في ذكر قول النبي ﷺ : قوموا إلى سيدكم، عرضه من هذه الترجمة بيان حكم القاعد للداخل، ولكن لم يجزم بالحكم لمكان الاختلاف فيه.

- إن هذه النسخة مخرومة من آخرها، والخرم كبير جدًا، لم أستطع قراءة العبارة الكاملة بأي موضع، إلاّ أن العبارة التالية سليمة: حدثنا يونس بن يزيد الأيلي، قال: سمعت الزهري قال: سمعت بعروة ابن الزبير وسعيد بن المسيب وعلقمة بن وقاص وعبيد الله بن عبدالله عن حديث عائشة زوج النبي ﷺ قال لها: أهل الإفك قالوا ؟ . . .

- ٣٧١ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.

- القطعة لا بأس بها، كتبت بالسواد، إلاّ رؤوس الأبواب، وحرفا: (ش)، (ص)، فبالحمرة. مخرومة بآخرها من ورقة ٣٤٧، إلى آخر النسخة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤١(أ).

***

٨٧ نسخة أخرى

(من البداية حتى بداية كتاب الزكاة)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- هذه النسخة ناقصة من الأول، وتبتدئ بشرح الحديث الأول من باب بدء الوحي، كذا، فصل: فأما رواية الجهني عن ابن السكن فأخبرنا بها أبو علي محمد بن أحمد بن علي بن عبد العزيز مشافهة عن يحيى بن محمد بن سعد، وآخرين عن جعفر بن علي الهمداني عن عبد الله بن عبد الرحمن الديباجي عن عبد الله بن محمد .... .

- وحديث عائشة: توفي رسول الله ﷺ يوم الإثنين، وحديثها في وصيتها أن لا يدفن معهم وحديث عمر في قصة وصيته عند موته، وحديث عائشة لا تسبوا الأموات، وحديث ابن عباس في قول أبي لهب، وفيه من الآثار الموقوفة على الصحابة ومن بعده ثمانية وأربعون أثرًا، منها ستة موصولة والبقية معلقة، والله أعلم بالصواب .

- ٤٦٨ق، ٣٥سطرًا، ٢٦×١٧سم.

- هذا الجزء كامل إلاّ ما أشرت إليه آنفًا، ومن المحتمل سقوط ورقة منه أو ورقتين. كتبت هذه النسخة بخط نسخي لا بأس به، بالسواد إلا رؤوس الأبواب وكلمة (قوله)، فإنها بالحمرة. علقها عبد المنعم ابن عبدالقادر العناني، وفرغ منها في الثامن من ربيع الآخر سنة ١٠٨٠هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٢.

***

٨٨ نسخة أخرى

(من باب غسل الرجلين في النعلين من كتاب الطهارة إلى باب صلاة الليل من كتاب الصلاة)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.

- **أولها**: ص : باب غسل الرجلين في النعلين. ش: أي هذا باب في بيان حكم غسل الرجلين حال كونها في غسل الأعقاب، وهي من الرجلين . ص: حدثنا عبد الله بن يوسف، قال: نا مالك عن سعيد المقبري عن

عبيد بن جريج أنه قال لعبد الله بن عمر، يا أبا عبدالرحمن رأيتك تصنع أربعًا لم أر أحدًا من أصحابنا يصنعها. قال: وما هي يا ابن جريج ؟

- **آخرها**: ناقص، و تنتهي بـ :..... اجعلوا بعض فرائضكم في بيوتكم ليقتدي بكم من لا يخرج إلى المسجد من نسوة، وعبيد ومرضى، ونحوهم. قال النووي: والصواب أن المراد النافلة. قال: فلا يجوز حمله على فريضة أخرى إنما حث على النوافل في البيوت لكونها أخفى وأبعد من الرياء وأصون من المخطيات ويشرك البيت بذلك وتنزل فيه الرحمة والملائكة وينفر منه الشيطان.

- ٤٠٨ق، ٣١ و٣٢ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.

- القطعة كاملة وسليمة من العاهات، كتبت بخط نسخي بقلمين حتى ورقة ١٩٩ بقلم، ومن ورقة ٢٠٠ إلى آخر النسخة بقلم آخر، دقيق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٣.

* * *

٨٩ نسخة أخرى

(من كتاب البيوع إلى كتاب الجهاد)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- **أولها**: ص: باب ما جاء في قول الله تعالى: ﴿ فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله و اذكروا الله كثيرًا لعلكم تفلحون، وإذا رأوا تجارة أو لهوًا انفضوا إليها وتركوك قائمًا. قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة، والله خير الرازقين ﴾، وقوله تعالى: ... .

- **آخرها**: ... وفتنة المحيا أن يفتتن بالدنيا ينشغل بها عن الآخرة. وفتنة الممات أن يخاف عليه من سوء الخاتمة عند الموت وعذاب القبر مما يعرض له عند مساءلة الملكين ومشاهدة أعماله السيئة في أقبح الصور .

- ٤٢٥ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٦×١٧سم.

- هذه القطعة كاملة، وبها خرم بأوراقها الأخيرة . و بآخرها بضعة أختام وتمليكات، منها : محمد شاه عالم، عرض ديده شد والا شان عام ٢٣ [؟]، وكذلك عرض ديده شد لسلطان آخر ويقرأ ختمه: محمد إسلام كلين كلشن أوش ١٢٤١هـ . وعرض ديده شد بثالث مرة، إن هذه النسخة لبثت بمكتبة السلاطين .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٤.

* * *

٩٠ جامع مسانيد أبي حنيفة النعمان

الخوارزمي، أبو المؤيد محمد بن محمود بن محمد بن حسن، المتوفى سنة ٦٥٥هـ.

- **أولها**: بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الذي سقانا بِطَوْلِهِ من أصفى الشرائع وكسانا بفضله من أصفى المدّ المدارع الروائع، وأطلع دراري شرائفها من أشرف المطالع، وهو مطلع سيد

الأصفياء خاتم الأنبياء وشفيع الأمم يوم الجزاء صلى الله عليه وآله وأصحابه أنجم الظلماء وسيوف الأولياء وحتوف الأعداء.

- **آخرها:** .... أبو حمزة الشابوري هو من أصحاب أبي حنيفة ممن يروي عنه في هذه المسانيد، ولا يعرف له اسم. وكذلك أبو معاذ وأبو عبادة وأبو حذيفة، وأبو حاتم وأبوحزيمة، فهولاء يروون عن الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه في هذه المسانيد ولايعرف لهم اسم (كذا) والله أعلم بالصواب.

- ٣٣٦ق، ٢١ سطرًا، ٢٥×١٥سم.

- النسخة كاملة وسليمة من كل العاهات. كتبت بيد محمد أمين، امتثالاً لأمر الشيخ محمد عاشق، وفرغ منها في العاشر من شهر صفر سنة ١١٧٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٥.

[معجم المؤلفين ٥/١٢، الأعلام ٨٧/٧، كشف الظنون ١٦٨٠، بروكلمان، ذيله ٦٢٥/١].

* * *

٩١ دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب

محمد معين بن محمد أمين بن طالب الله، المتوفى سنة ١١٦١هـ.

- **أولها:** لك الحمد اللهم على أن سقت إلينا من طمطام يمّ الكتاب رزقًا طريًا، رزقتنا من كوثر السنة مشربًا رويًا، أسبغت عليّ بالنعمة هادياً. فتجليّت بنور النصوص بادياً. قسرتني بقواهر الظواهر إلى سواء السبيل، وحصرتني عن تيه الصرف والتأويل، وعصمتني من سوء الجناء في اتباع الآراء والأفكار . . . .

- **آخرها :** وما يقال في رجل كان يجلس إليه إبراهيم بن أدهم وفضيل بن عياض، وتلمذ عليه داؤد الطائي. وأراد رحمه الله تعالى لبس الخرقة. وترك الفقه والتدريس، فرأى النبي ﷺ فمنعه عن ذلك ليقوم بمنصبه من إمامة المسلمين في الأحكام الشرعية، نقله في كشف المحجوب. وهذا آخر ما أريد منا في ذكره في هذه الدراسة بتمامه. تم الكتاب .

- ١٥٣ق، بين ١٩ و٢٠ و٢٦ سطرًا، ٢٦×١٦ سم.

- كتبت هذه النسخ بمختلف الأقلام بخطوط متفاوتة، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٧.

[تذكرة علماء الهند ٤٧٤، نزهة الخواطر ٣٥١/٦-٣٥٥، مقدمة دراسات اللبيب المطبوع].

* * *

٩٢ نسخة أخرى

محمد معين بن محمد أمين بن طالب الله، المتوفى سنة ١١٦١هـ .

- **أولها:** لك الحمد اللهم على أن سقت إلينا من طمطام يمّ الكتاب رزقًا طريًا ، رزقتنا من كوثر السنة مشربًا رويًا ، أسبغت عليّ بالنعمة هاديًا. فتجليّت بنور النصوص باديًا. قسرتني بقواهر الظواهر إلى سواء السبيل وحصرتني عن تيه العرف والتأويل، وعصمتني من سوء الجناء في اتباع الآراء والأفكار ... .

- **آخرها :** وما يقال في رجل كان يجلس إليه إبراهيم بن أدهم وفضيل بن عياض، وتلمذ عليه داؤد الطائي. وأراد رحمه الله تعالى لبس الخرقة. وترك الفقه والتدريس، فرأى النبي ﷺ فمنعه عن ذلك ليقوم بمنصبه من إمامة المسلمين في الأحكام الشرعية ، نقله في كشف المحجوب. وهذا آخر ما أريد منا في ذكره في هذه الدراسة بتمامه، تم الكتاب .

- ١٣٩ق، ٢١سطرًا ٣١×١٦سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق . كتبه عالم ولم يثبت اسمه عليها وفرغ منها في ١٩ المحرم الحرام سنة ١٢٨١هـ، نسخة عادية بنمط ما يرى من خطٍّ خاص ببشاور .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٨.

* * *

٩٣ جامع الترمذي

(من أبواب الطهارة إلى أبواب فضائل الجهاد)

الترمذي، أبو عيسى محمد بن الضحاك السلمي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

- **أولها :** أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ، باب ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور: حدثنا قتيبة بن سعيد ، قال حدثنا أبو عوانة عن سماك بن حرب، ح، قال وحدثنا هناد ، قال حدثنا وكيع عن إسرائيل عن سماك عن مصعب بن سعد عن ابن عمر ﷺ، عن النبي ﷺ، قال: لا تقبل صلاة بغير طهور ... .

- **آخرها :** باب ما جاء في أن أحب الثياب إلى النبي ﷺ. حدثنا محمد بن بشار، نا معاذ ابن هشام، حدثني أبي عن قتادة، عن أنس، قال: كان أحب الثياب إلى رسول الله ﷺ يلبسها الحِبِر، هذا حديث صحيح غريب.

- ٣٤٥ق، ١٩ سطرًا، ٢٨×١٦ سم.

- هذه قطعة كاملة ، كتبت بخط نسخي جميل، جميعها بالسواد إلا رؤوس الأبواب وكلمة (حدثنا)، فبالحمرة. نسخة قديمة ، مرممة من الأطراف الثلاثة لجميع الأوراق تقريباً.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٢.

[كشف الظنون ٥٥٩، معجم المؤلفين ١١/١٠٤-١٠٥، بروكلمان، ذيله ٢٦٧-٢٦٩، الأعلام ٦/٣٢٢].

* * *

الروضة الندية في شرح الدرر البهية

صديق حسن خان بن حسن بن علي الهندي، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ.

- **أولها :** نحمدك اللهم أنت علمت الناس في دينهم حكماً وفي دنياهم أحكامًا ، وجعلت أمة أكرم الرسل المرحومة أكرم الأمم كلها منزلاً ومقامًا ، وما زلت ألهمت من شئت وتلهم من تشاء منهم في كل قرن استعمال السنن المطهرة على وجهها إلهامًا.

- **آخرها :** من حديث عائشة قالت سمعت رسول الله ﷺ يقول: اللهم من ولي من أمر أمتي شيئًا فرفق بهم فأرفق به فعلى الإمام والسلطان أن يقتدوا برسول الله ﷺ، وبالخلفاء الراشدين في جميع ما يأتي ويذر فإنه إن فعل ذلك كان له بالأئمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة ، وحاصلها الفوز بنعيم الدنيا والآخرة. وآخر دعوانا ... .

- ٢٧٧ق، ١٧ سطرًا ، ٢٤×١٦ سم.

- النسخة كاملة وجيدة ، كتبها عالم ما بخط فارسي جميلٍ، ولم يثبت اسمه عليها ، جميعها بالسواد إلا كلمات فبالحمرة. طمس عنوان الكتاب، بالورقة الثانية ، وكذلك حاول أحد أن يمحو اسم الشارح لكنه لم ينجح .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٣.

[بروكلمان، ذيله ٢/٨٥٩، الأعلام ٦/١٦٨ ، معجم مؤلفي شبه القارة الهندية: صديق حسن خان، معجم المؤلفين ١٠/٩٠-٩١ ، هدية العارفين ٢/٣٨٩].

***

٩٥

كتاب الأذكار

النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف، المتوفى سنة ٦٨٨هـ.

- **أولها :** الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار، مقدر الأقدار، مصرف الأمور، مكور الليل على النهار، تبصرة لأولي القلوب والأبصار، الذي أيقظ من اصطفاه فأدخله في جملة الأخيار، ووفق من اجتباه من عبيده فجعله من الأبرار، وبصر من أحبه فزهدهم في هذه الدار ....

- **آخرها :** والله المحمود على ذلك وغيره من نعمه التي لا تحصى، وله المنة أن هداني لذلك، ووفقني لجمعه ويسره عليّ، وأعانني عليه، ومنّ عليّ بإتمامه، فله الحمد والامتنان والفضل والطول والشكران.

- ٢٠٨ق، ١٩سطرًا ، ١٩×١٣سم.

- النسخة جيدة، قديمة، عليها آثار التبلل بأعلى الصفحات كتبت بخط نسخي، بالسواد إلا كلمتي (باب) و(فصل)، فبالحمرة. بها خرم، ولكنه لم يؤذ العبارات .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٧.

[معجم المؤلفين ١٣/٢٠٢ ، بروكلمان ١/٣٩٤، ذيله ١/٦٨٠-٦٨٦].

***

٩٦ الموطأ

(رواية الإمام محمد بن الحسن الشيباني)

مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث، الإمام، المتوفى سنة ١٧٩هـ.

- **أولها:** باب وقوت الصلاة، قال محمد بن الحسنِ، أخبرنا مالك بن أنس عن يزيد بن زياد مولى بني هاشم عن عبدالله بن رافع مولى أم سلمة - رضي الله عنها - زوج النبي ﷺ عن أبي هريرة أنه سأله عن وقت الصلاة، فقال أبو هريرة : أنا أخبرك ... .

- **آخرها :** قال محمد : هذا الحديث يدل على أن تأخير العصر أفضل من تعجيلها ألا ترى أنه جعل ما بين الظهر إلى العصر أكثر مما بين العصر إلى المغرب في هذا الحديث، ومن عجل العصر كان ما بين الظهر إلى العصر أقل مما بين العصر إلى المغرب . فهذا يدل على أن تأخير العصر أفضل من تعجيلها ما دامت الشمس بيضاء نقية لم تخالطها صفرة، وهو قول أبي حنيفة رحمه الله والعامة من فقهائنا .

- ١٧١ق، ١٣سطرًا، ٢٧ × ١٧سم.

- النسخة / القطعة كاملة، كتبت بخط فارسي جميل معجم خال من الشكل، بالسواد، إلا رؤوس الأبواب وكلمة (أخبرنا) و(قال)، فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة، وفرغ من كتابتها في جمادى الآخرة سنة ١٢٥٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٨.

[كشف الظنون ١٩٠٨، معجم المؤلفين ٨/ ١٦٨، بروكلمان، ذيله ٢/٢٩٧-٢٩٩].

***

٩٧ شرح الموطأ

(رواية الإمام محمد بن الحسن الشيباني)

الشارح : القاري، علي بن سلطان محمد، المتوفى سنة ١٠١٤هـ .

- **أولها :** الحمد لله على وجود نعمائه وشهود آلائه، والصلاة والسلام على سيد أنبيائه وسند أصفيائه، وعلى آله وأصحابه وأحبائه، وأتباعه وأشياعه وعمدة أوليائه وزبدة علمائه. أما بعد فيقول المفتقر لربه الباري علي بن سلطان محمد القاري ... عامله الله تعالى بلطفه الخفي، وجوده الوفي : إن هذا شرح لطيف وفتح شريف ... .

- **آخرها :** وهو قول أبي حنيفة والعامة من فقهائنا أي خلافًا للشافعي، ومن تبعه من أن تعجيل صلاة العصر في أول وقتها أفضل دائمًا عملاً بظاهر قوله عليه السلام أول الوقت رضوان الله وآخر الوقت عفو الله. وعندنا المراد بأول الوقت المختار بدليل ما ورد في فضيلة الإسفار أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر، وفي تأخير العشاء حيث ورد: لولا أن أشق على أمتي لأخرت العشاء إلى نصف الليل أو ثلثه، هذا آخر ما قصدنا.

- ١٨٠ق، ٢٦سطرًا، ٣١×٢١سم.

- النسخة كاملة، كتبها بخط تعليق محمد وزير الدين بن الشيخ عبدالله، في ٢٩ جمادى الأخرة سنة ١٢٥٤هـ ببلدة شاه جهان وأخبرنا أنه نقل هذه النسخة مباشرة من نسخة الشارح التي كتبها في عام ١٠١٣هـ بمكة المكرمة. الأصل معلمة بخط أسود، ورؤوس الأبواب بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٨ب.

[معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠، الأعلام ٥/١٢-١٣].

* * *

٩٨ السنن الكبرى

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، المتوفى ٤٥٤ هـ.

- الجزء الأول: ناقص الأول من باب في جلد المدينة إلى باب الرخصة في المسح على الخفين، له ٣١٣ ق، وطمس تاريخ نسخها، بيد أنه حوالي ٧٢٦ هـ.

- الجزء الثالث: من باب من لم يرفع صوته بالقراءة شديدًا كان يتأذى إلى آخر باب من قال يصلي محل طائفة ركعة ثم يقضون. و له ٢٤٩ ق، تم نسخها في سنة ٧٢٨هـ.

- الجزء العاشر: من باب جاز الوصي بمال الفقراء وإقراضه، في ٢٣٦ ق، آخرها ناقص، فلا يوجد به تاريخ نسخها.

- الجزء الثالث عشر: من باب المرأة ترضى الدحض (وقربه: باب تأدي حق الوليمة بأي طعام أطعم) إلى آخر باب نفقة الأبوين، في ٢٥٣ ق، و تم نسخها في ٢٧ جمادى الأول سنة ٧٢٦ هـ.

- الجزء الرابع عشر: من باب من أحق منهما بحسن الصحبة إلى آخر باب ما جاء في من يزوج امرأة و لم يمسها، في ٢١٢ ق.

- الجزء السادس عشر: من باب بعث العيون والطلائع من المسلمين إلى آخر باب: ما جاء في الدجاج الذي يأكل النتن، في ٦٣٠ ق، تم انتساخها في سنة ٧٢٧ هـ. تنقص هذه النسخة من وسطها عدة أوراق.

- كتب جميع النسخة إمام الهدى محمد بن علي في التواريخ المتفاوتة، التي أدرجناها آنفًا ضمن كل جزء. والنسخة قديمة، كما يشير إليها عام نسخها، جميعها بالسواد إلا رؤوس الأبواب. وعلى هذه الأجزاء أختام، وإشارات تمليك، منها: تملك جميع هذه النسخة محمد علي علاّن الصديقي البكري المكي الشافعي، الذي خدم الحديث بالحرم المكي. وأما الأختام فقرأت منها محمد فيض، ونور محمد عام ١٢١٢هـ، ونظام الدين.

- جميع النسخة تحوي في كل صفحة ١٩سطرًا، وقياسها ٢٦,٥ × ١٨,٥ سم، أرقامها في مكتبة الكلية الإسلامية ببشاور ما يلي بالترتيب الذي ذكر عندنا: ٢٧٠ (٢٧٨)، ٢٧٠، ٢٧١ (ب)، ٢٧٥، ٢٧- ٢٧٤.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٧٠- ٢٧٥، ٢٧٨.

[معجم المؤلفين ٢٠٦/١، كشف الظنون ١٠٠٧، بروكلمان ١/ ٢٩٣، ذيله ٦١٨/١، الأعلام ١١٦/١].

* * *

٩٩ نسخة أخرى

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.

- ناقصة من الأول، وتبتدئ النسخة بباب ما جاء في عدد حدّ الخمر، حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك ثنا عبدالله بن جعفر بن أحمد بن ...، ثنا يونس بن حبيب، ثنا أبو داود، ثنا عبدالعزيز بن المختار عن عبدالله بن حصين أبي ساسان الرقاشي، قال ... .

- **آخرها:** .... فقال: والذي نفسي بيده ما جاوز أحد منهم عن موضع يد رسول الله ﷺ وأمر بهم رسول الله ﷺ فأخذ بأرجلهم فسحبوا وألقوا في قليب بدر. أخرجه مسلم في الصحيح من وجه آخر عن حماد. قد تم هذا الجزء المبارك ويتلوه الآخر من باب بعث العيون.

- ١٤٥ق، ٢٥سطرًا، ٢٦,٥ × ١٨,٥ سم.

- تنقص هذه النسخة من أولها وريقات. ويبدو أن هذا الجزء الخامس عشر، لأن ناسخ النسخة أشار إليه كذا. قد تم الجزء المبارك، ويتلوه الجزء من باب بعث العيون والطلائع من المسلمين. ومن الجزء الذي يليه، يبتدئ بالباب نفسه، كتبها عالم ما بخط نسخي جميل بالسواد إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. بأول الورقة ختم فيض ١١٧٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم: بأول ٢٧٣-٢٧٤.

* * *

١٠٠ نسخة أخرى

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، المتوفى سنة ٤٥٤هـ.

- **أولها:** تبتدئ النسخة بباب جهر الإمام بالتأمين، أخبرنا أبو عبد الله الحافظ وأبو بكر أحمد بن الحسن القاضي وغيرهما قالوا: ثنا أبو العباس محمد بن يعقوب، ثنا بحر بن نصر، قال: قرئ على ابن وهب، أخبرنا مالك بن أنس ويونس بن يزيد عن ابن شهاب، قال: حدثني سعيد بن المسيب ... .

- **آخرها:** بآخر باب صفة القراء: . . . وعن أبي سلمة عن أبي . . . عن النبي ﷺ بهذه القصة لم يذكر لا لأبي بكر أرفع شيئًا، ولا لعمر أخص شيئًا. قال: وقد سمعتك يا بلال، وأنت تقرأ من هذه السورة، ومن هذه السورة، قال: كلام طيب يجمعه الله عز وجلّ بعضه إلى بعض، فقال النبي ﷺ: كلكم قد أصاب.

- ٢٩٨ ق، ٢٣ و ١٨ سطرًا، ٢٤× ١٧ سم.

- كتب هذا الجزء الثاني أحمد بن عبداللطيف العودي، وفرغ منه في يوم الأحد ٢٩ شهر رمضان المكرم سنة ١٠٥٢ من الهجرة النبوية. وبآخر هذه النسخة أوراق من ٢٩٩ إلى ٣٠٧، منها مادة الجزء الثالث كما أشار إليه ناسخ الجزء الثاني. جميع النسخة بخط نسخي، وبالسواد إلاّ أن رؤوس الأبواب بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم : بأول ٢٧٦-٢٧٧.

* * *

١٠١ النهاية في غريب الحديث والأثر

ابن الأثير الجزري، أبو السعادات مبارك بن محمد، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

- **أولها:** أحمد الله على وافر عطائه ورافده، وأعترف بلطفه في مصادر التوفيق وموارده، أشهد أن لا إله الاّ الله، وأن محمدًا عبده ورسوله، شهادة تتحلّى بقلائد الإخلاص وفرائده.

- **آخرها:** ومنه حديث قسّ:

كلّ بهماء يقصر الطرف عنها أرقلتها قلاصنا إرقالا

وفي كتاب النبي عليه الصلاة والسلام: لأقول شبوة ذكر يبعث، هي بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن، جعله لهم.

- ٦٢٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٧ سم.

- النسخة كاملة، كتبها كاظم علي، وفرغ منها في صفر سنة ١٢٥٥ هـ، وهي جميعها بالسواد إلاّ رؤوس الأبواب وكلمات (ومنه) (وفيه)، وعلى هامش الكتاب مادة، فبالحمرة. إن النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، بأقلام عديدة، معظمها بيدالناسخ الذي ذكرته آنفًا. نسخة عادية وناسخها ليس لديه إلمام تام باللغة ولا يفهم كثيرًا من كلمات مواضع من الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٧٩.

[معجم المؤلفين ٨/ ١٧٤].

* * *

١٠٢ مشكاة المصابيح

الخطيب، ولي الدين محمد بن عبد الله، كان حياً سنة ٧٤١ هـ.

أولها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله، شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة ... .

آخرها: وعن بهز بن حكيم، عن أبيه، عن جده - رضي الله عنه -، أنه سمع رسول الله ﷺ يقول في قوله تعالى: ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس ﴾، قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى، رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن، تم.

- ٥٧٧ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ١٨,٥ سم.

- النسخة جيدة وكاملة، تركت لها حاشية نحو ٧ سم وعليها تقييدات بالفارسية والعربية من يد غلام جيلاني صاحب الخزانة و الشيخ (؟)، والسيد. كتبت النسخة بالسواد، إلا رؤوس الأبواب والفصول، وكلمة "عن"، فبالحمرة. وبأولها فهرست الأبواب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٨٠.

[كشف الظنون ١٠، ١٦٩٩/٢١١، بروكلمان ١٩٥/٢، ذيله ٢٦٢/٢، الأعلام ٢٣٤/٦].

* * *

١٠٣ نسخة اخرى

الخطيب، ولي الدين محمد بن عبد الله، كان حياً سنة ٧٤١ هـ.

- **أولها:** الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تكون للنجاة وسيلة، ولرفع الدرجات كفيلة ... .

- **آخرها:** وعن بهز بن حكيم، عن أبيه، عن جده رضي الله عنه، أنه سمع رسول الله ﷺ يقول في قوله تعالى: ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس ﴾، قال: أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله تعالى، رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن، تم.

- ٧٢٦ق، ١٥ سطرًا، ٢٨×١٨ سم.

- النسخة جميلة الخط، مؤطرة بإطار ذهبي، وأحمر وأزرق. كتبها الناسخ بقلم نسخي معجم ومشكول، جميعها بالسواد، واسم رسول الله ﷺ في جميع المواضع في النسخة بالحمرة. و أما رؤوس الأبواب فبالأزرق. وكلمة "الله" في النسخة كلها بماء الذهب. على الاختصار نسخة جميلة، لكنها مبللة، واخترقها المداد، وبعض الكلمات أصبحت غير واضحة. تركت لها حاشية نحو ٧,٥سم، وبها تقييدات كثيرة، لعلها بيد صاحب الخزانة غلام جيلاني.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٨٠ (د).

* * *

١٠٤ نسخة أخرى

الخطيب، ولي الدين محمد بن عبد الله، كان حياً سنة ٧٤١ هـ.

- **أولها:** الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا،

مـن يهـده اللّه فلا مضلَ لـه ، ومن يضلله فلا هـادي لـه. وأشهد أن لا إله إلا اللّه شهادة تكون للنجاة وسيلة ، ولرفع الدرجات كفيلة .... .

- آخرها : وعـن بهـز بـن حكيم ، عن أبيه ، عن جده - رضي اللّه عنه - ، أنه سمع رسول اللّه ﷺ يقول في قولـه تعـالى: ﴿كنتم خير أمـة أخرجت للناس﴾ ، قـال: أنتم تتمون سبعين أمـة ، أنتم خيرها وأكرمها على اللّه تعالى ، رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي ، وقال الترمذي: هذا حديث حسن ، تم .

- ٤٦٦ ق ، ٢١سطرًا ، ٢٤×١٥ سم.

- النسخة كاملـة ، لكنها مخرومة. كتبت بالسـواد بخـط نسـخي معجـم ومشـكول ، والأبـواب والفصـولِ وكلمة "عن" فبالحمرة ، ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق ، وعليها تمليكات كثيرة ، وأختام عديدة. لبثت هذه النسخة بخـزانة السلطان عـالمكير ، كمـا نرى على النسخة ختم خزانته ، وفيه: قابل خان خانه زاد شاه عالمكير من المؤكد أن قـابل خـان كـان أمـين مكتبـة شـاه عـالمكير ، وعليها كلمة فارسية "ديده شد" التي تكتب على الكتاب الذي يعرض على السلطان ، وهو بدوره يطالعه. وبأول النسخة أختام ، أحدها : واجعلني مباركًا ١٠٤٩ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٢٨٢.

* * *

١٠٥ نسخة أخرى

الخطيب ، ولي الدين محمد بن عبد اللّه ، كان حياً سنة ٧٤١ هـ.

- أولها : الحمد للّه نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ باللّه من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، من يهـده اللّه فلا مضل لـه ، ومن يضلله فلا هـادي لـه. وأشهد أن لا إله إلا اللّه شهادة تكون للنجاة وسيلة ، ولرفع الدرجات كفيلة .... .

- آخره نـاقص ، وهـو حتى بـاب الغضـب ، وتنتهي النسخة بـ: . . . حتى رأيت فيها صاحبة الهرة التي ربطتها ، فلم تطعمهـا ، ولم تدعهـا تـأكل مـن خشـاش الأرض ، حتى ماتت جوعًا. ثم جيء بالجنة وذلك حين رأيتموني تقدمت حتى قمت في مقامي. ولقد مددت يدي أنا أريد أن أتناول من ثمرها لتنظروا إليه ، ثم بدا لي أن لا أفعل ، رواه مسلم .

- ١٧٦ق ، ٢١سطرًا ، ٢٥ × ١٧٫٥ سم.

- قطعة كاملة ، قديمة ، كتبت بخـط تعليق معجم و مشكول بقلم أسود ، إلاّ رؤوس الأبواب والفصول ، وكلمة (عن) فبالحمرة. تركت لهاحاشية نحو ٥ سم ، وبها تقييدات كثيرة بأيد عديدة. وبحوافها تبلل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٢٨٣.

* * *

١٠٦ الشمائل النبوية

الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ.

- **أولها:** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ ...: باب ما جاء في صفة خلق رسول الله ﷺ. حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد، عن مالك بن أنس، عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل ولا بالقصير، ولا بالأبيض الأمهق ولا بالأدم . . . .

- **آخرها:** حدثنا محمد بن على، قال: سمعت أبي يقول، قال عبدالله بن المبارك: إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر حدثنا محمد بن علي أخبرنا النضر، أخبرنا عون عن ابن سيرين، قال : هذا الحديث دين، فانظروا عمّن تأخذون دينكم .

- ٨٤ ق، ١١سطرًا، ٢٤ × ١٧ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بالسواد بقلم نسخي معجمٍ، ببلدة لاهور، وفرغ منها في ١٧ من المحرم سنة ١٠٧٨من الهجرة النبوية. تركت لها حاشية نحو ٦,٥سم، وعليها حواش كثيرة وتقييدات بيد واحد. تملكها عبد الهادي، وعبد الغفور سنة ١١٠٩هـ، كما له ختم عليها كذا: عبدالغفور طالب فضل خدا، ١١٠٩هـ. وختم آخر فيه: عبدالصمد ١١٨٩هـ . بأوّل النسخة وبآخرها كتابات عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٨٦.

[الأعلام ٦/ ٣٢٢، كشف الظنون ١٠٥٩، معجم المؤلفين ١١/ ١٠٤- ١٠٥ بروكلمان ١/ ١٦١، ذيله ١/٢٦٧].

* * *

١٠٧ نسخة أخرى

الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ .

- **أولها :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ . . . : باب ما جاء في صفة خلق رسول الله ﷺ. حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد، عن مالك بن أنس، عن ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن أنس ابن مالك أنه سمعه يقول كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل ولا بالقصيرِ، ولا بالأبيض الأمهق ولا بالأدم . . . .

- **آخرها :** حدثنا محمد بن علي، قال: سمعت أبي يقول، قال عبدالله بن المبارك: إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر حدثنا محمد بن علي أخبرنا النضر، أخبرنا عون عن ابن سيرين، قال : هذا الحديث دين، فانظروا عمّن تأخذون دينكم.

- ٨٤ ق، ١٣سطرًا، ٢٤ × ١٨ سم.

- النسخة كاملة، جميلة الخط، معجمة ومشكولة. بقلم أسود، إلارؤوس الأبواب وكلمة "حدثنا "، فبالحمرة. تركت لها حاشية نحو ٦,٥ سم، وبها تقييدات، ليست بكثيرة. وكتبت ترجمة فارسية للكتاب بين

سطوره. علق هذه النسخة النفيسة موسى بن محمود بن يعقوب بن بيرام شاه بن حاجي محمد ترخاني، وفرغ في ٢٧ ذي القعدة سنة ٩٧٤هـ، ببلدة بخارى في المدرسة الشادية. نسخة مقابلة ومصححة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٢٨٧.

* * *

١٠٨ ثلاثيات الإمام البخاري

النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف، المتوفى سنة ٦٧٧هـ.

- **أولها:** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين. وبعد:

فهذه الأحاديث الثلاثيات التي أخرجها الإمام الهمام أحد أساطين الإسلام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله في جامعه، انتخبتها منه تذكرة لبعض الإخوان ... .

- **آخرها:** فصل اعلم أن الحديث المذكور أولاً من حفظ على أمتي أربعين حديثًا. معنى الحفظ هنا أن ينقلها إلى المسلمين، وإن لم يحفظها، ولا عرف معناها، هذه حقيقة معناه وبه حصل انتفاع المسلمين لا بحفظ ما لا ينقله إليهم. والله أعلم بالصواب.

- ١٩ ق، ١٣ سطرًا، ٢٤,٥ ×١٨ سم.

- النسخة كاملة جميلة الخط النسخي بدون شكل. كتبها موسى بن محمود بن يعقوب بن بيرام شاه ابن حاجي محمد ترخاني منقشلاقي، فرغ منها في ٢٠ رمضان سنة ٩٧٣هـ، ببلدة بخارى في المدرسة الشادية. وبآخر النسخة على الهامش: قال منتخبه يحيي النووي عفا الله عنه تعالى: فرغت منه ليلة الخميس التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وستين وستمائة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٢٨٧.

[الأعلام ٨/١٤٩-١٥٠].

* * *

١٠٩ الحصن الحصين

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

- **أولها:** اللهم صلّ على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم. قال الفقير الضعيف المسكين المنقطع إلى الله تعالى الراجي من كرمه أن ينجيه من القوم الظالمين محمد بن محمد ابن الجرزي، لطف الله به في شدّته.

- **آخرها:** وقد أجزت أولادي أبا الفتح محمداً، وأبا بكر أحمد، وأبا القاسم عليًا، وأبا الخير محمدًا، وفاطمة، وعائشة، وسلمى، وخديجة روايته عني مع جميع ما يجوز لي روايته. وكذلك أجزت أهل عصري، والحمد لله وحده أولاً وآخراً. وصلاته على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلامه.

- ٨٩ ق، ١٣ سطرًا، ٢٤,٥ × ٨ سم.

- النسخة كاملة وقيمة، وهي مكتوبة بخط نسخي جميل بيد موسى بن محمود بن يعقوب بن بيرام شاه بن حاجي محمد ترخاني منقشلاقي، وفرغ منها في ٢٧ رمضان سنة٩٧٦هـ ببلدة بخارى في مدرسة شادية محمد أتاليق صانها الله. والنسخة قيمة لأنها نقلت من نسخة مولانا جلال الدين محمد عبيد الله القائني، الذي قابلها بدوره بنسخة المؤلف على الأقل ثلاث مرات وأخرجها في جمادى الآخرة سنة ٩٢١ هـ، وعليها سماع المؤلف كذلك وهو: بلغ سماع المولى الإمام العالم العلامة مفتي المسلمين أستاذ المذكرين جلال الملة والدين محمد بن محمد القائني نفع الله تعالى بعلومه عليّ بجميع هذا الكتاب، وهو الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين من تأليفي، سماعًا استشرح فيه معانيه، وصحيح ألفاظه ومعانيه. وقد أجزته روايته عني، وجميع ما يجوز لي روايته. قاله وكتبه: محمد بن محمد بن محمد الجزري عفا الله عنهم حامدًا و مصليًا ومسلمًا. حسبنا الله وكفى. وكذلك وجدت على هامش هذه النسخة: كذا في النسخة التي صححها السيد أصيل الدين رحمه الله. وعلى النسخة تقييدات وتصحيحات. وهذه كلها تزيد في قيمة النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعةغلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة، رقمها ٢٨٧/٣.

* * *

١١٠ الشمائل النبوية

الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ.

- **أولها:** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ . . . : باب ما جاء في صفة خلق رسول الله ﷺ. حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد، عن مالك بن أنس، عن ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل ولا بالقصير.

- **آخرها:** سقطت من آخر النسخة وريقات، وبآخرها: باب ما جاء في ميراث رسول الله ﷺ حدثنا أحمد بن منيع ثنا حسين بن محمد ثنا إسرائيل عن أبي إسحاق عن عمرو ابن الحارث أبي جويرية، له صحبة، قال: قال: ما ترك رسول الله ﷺ إلاّ سلاحه وبغلته وأرضًا جعلها صدقة. (حدثنا) محمد بن المثنى ثنا أبو الوليد حماد بن سلمة عن محمد .

- ١٠٦ق، ٩ سطور، ٢٣ × ١٦ سم.

- نسخة لا بأس بها، كتبت بقلم أسود نسخي مشكول وتركت لها حاشية نحو ٥ سم، وعليها تقييدات كثيرة باللغتين العربية والفارسية. بأولهاختم، لكنه طمس. والنسخة حديثة العهد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٨٨.

* * *

١١١ نسخة أخرى

الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

- **أولها:** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ . . . : باب ما جاء في صفة خلق رسول الله ﷺ. حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد، عن مالك بن أنس، عن ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل ولا بالقصير: . . . .

- **آخرها:** حدثنا محمد بن علي قال سمعت أبي يقول قال عبدالله بن المبارك: إذا ابتليت بالقضاء، فعليك بالأثر. حدثنا محمد بن علي ثنا النظر (كذا، والصواب بالضاد) عن عون عن ابن سيرين قال: هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.

- ٥٥ق، ١٩ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٨ سم.

- النسخة كاملة، بقلمين، مشكولة، وهي عادية كتبها عبدالله بن السيد حسين البخاري وفرغ منها في عام ٩٨٥ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٨٩.

* * *

١١٢ نسخة أخرى

الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

- **أولها:** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ . . . : باب ما جاء في صفة خلق رسول الله ﷺ. حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد، عن مالك بن أنس، عن ربيعة بن أبي عبدالرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل ولا بالقصير.

- **آخرها:** حدثنا محمد بن علي قال سمعت أبي يقول قال عبدالله بن المبارك: إذا ابتليت بالقضاء، فعليك بالأثر. حدثنا محمد بن علي أخبرنا النضر، أخبرنا ابن عون عن ابن سيرين قال: هذا حديث دين، فانظروا عمّن تأخذون دينكم.

- ٦٧ق، ١٩ سطرًا، ٢٠ × ١١ سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة، و تركت لها حاشية نحو ٣سم. وعليها تقييدات دقيقة وكثيرة . جميعها بالسواد إلا الإطار ورؤوس الأبواب وكلمة (حدثنا)، فبالحمرة، بآخر النسخة كلام لابن الجزري بشأن الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٠.

* * *

١١٣ الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها:** الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث أوضح نهجه، وخصهم بما دعا به نبيهم ﷺ من النضرة في وجوههم والبهجة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تلوح لها إشراقة وبلجة، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله المبعوث بأبلغ حجة وأوضح محجة.

- **آخرها :** وأخرج ابن أبي حاتم عن سعد بن جبير قال في قراءة ابن مسعود: (فإن الله من بعد إكراههن لهن غفور رحيم) قال ابن جني في النخب قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير من ذاهب لهن غفور رحيم، واللام في لهن متعلقة بغفور لأنه أدى إليها ويجوز تعلقها برحيم، والله أعلم وآخر الديباجِ، والحمد لله.

- ٤٦٥ ق، ٢٢سطرًا، ٢١×١٤سم.

- النسخة كاملة، قديمة، كتبت بقلم نسخي أسود، عبارات مسلم بالحمرة وشروحها بالسواد. وعلى ورقة ٩٢ (ظ) بلغ قراءة على مولانا الشيخ عبدالعزيز الزمزمي وأنا الفقير ... ابن أحمد عفي عنه سنة ١٠٨٦هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩١.

[كشف الظنون ٥٥٨، معجم المؤلفين ١٢٨/٥-١٣١، بروكلمان ٢/ ١٤٣- ١٥٨، الأعلام ٣٠١/٣- ٣٠٣].

* * *

١١٤ الفضائل شرح الشمائل

الشارح مجهول الاسم.

- **أولها:** طارت من النسخة ورقتها الأولى، فتبتدئ بشرح كلمة (قبل ربعة) لا أصله وسبب قلة شيبه أن النساء يكرهنه غالبًا، ومن كره من النبي ﷺ شيئا كفر. ومن ثم صح عن أنس، ولم يشنه الله بالشيب. وأما خبر أن الشيب وقار ونور فيجاب عنه بأنه وإن كان كذلك لكنه يشين عند النساء غالبًا، كما تقرر ... .

- **آخرها:** هذا الحديث ... وجه الختم بهذا والذي قبله الترغيب في علم السنة لا سيما عند الارتيا ... في البلايا والمحن والاحتياط في أخذه فيتحرى له أهل الدين دون غيرهم. جعلنا الله منهم بمنه و كرمه، وأجزل له من ... سيدنا وحبيبنا ونبينا محمد ﷺ. ما تقر به أعيننا، وتركوا بصفائه نفوسنا إنه ولي ذلك .

- ١٩٠ق، ٢١سطراً، ٢٥× ١٤ سم.

- النسخة كاملة وسليمة من العاهات، إلا ورقتها الأولى، كتبت عام ٩٨٢هـ بخط تعليق أسود، بدون شكل عبارات الشمائل بالحمرة وشروحها بالسواد. والنسخة تحتاج إلى تجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٢.

* * *

١١٥ لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح

الدهلوي، الشيخ عبدالحق بن سيف الدين البخاري، المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ .

- **أولها:** الحمد لله أتى بالحمد بعد التسمية اقتداء بكتاب الله بل نقول امتثالاً لأمره سبحانه بناء على ما قيل إن فاتحة الكتاب تعليم من الله تعالى للعباد بأن يحمدوه على صفات كماله ويشكروه على عظيم نواله ويبتدؤوا به في عزائم أمورهم في كل حال وفي كل حين... .

- آخر النسخة ناقص، و بها آخر كتاب الحج :... قال يا صاحبي هذا العقيق فقف به متوالهًا إن كنت لست بواله. وقوله: قل عمرة، بالنصب في حجه أي أحسب صلاتك في هذا الوادي، وأعد لها بعمرة داخلة في حجة والقول يستعمل في الأفعال، كذا قال الطيبي، ويحتمل في الحاشية أي قل: نويت حجة وعمرة فلعله كان في وقت إحرام حجة الوداع . الله أعلم . تم كتاب الحج، بحمد الله وتوفيقه، وبه يتم الدفتر الأول من الشرح، والحمد لله.

- ٣١١ ق، ٢٩ سطرًا ٢٩,٥ × ٢٠,٥ سم.

- هذا الدفتر كامل، كتبت النسخة بقلم نسخي دقيق، بالسواد وتركت لها الحاشية نحو ٦ سم، كتبت الفصول والأبواب بالحمرة، وتركت في بعض الأحيان لعل الناسخ كان ينوي إملاءها بالحمرة، ونسي فيما بعد. بآخره: كتاب ابن شيخ عبد الحق نصف أول. وبآخر النسخة لمعات شرح مشكاة، الجزء الأول. والنسخة تحتاج إلى التجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٢٩٣.

[معجم مؤلفي شبه القارة الهندية: المحدث الدهلوي. هدية العارفين ١/ ٥٠٣، مقدمة لمعات التنقيح ٤-٨، معجم المؤلفين ٥/٩١-٩٢، الأعلام ٣/٢٨٠-٢٨١، فهرس الفهارس ٢/ ١٢٥].

* * *

١١٦ نسخة أخرى

(من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب)

الدهلوي، الشيخ عبد الحق بن سيف الدين البخاري، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ.

- **أولها:** كتاب البيوع : جمعها لتعدد أنواع البيع، وقد أفرد في نحو كتاب الطهارة وكتاب الصلوة، وهو واحد. والبيع قد يطلق على العقد الذي يفيد خروج المال من ملك أحد ودخوله في ملك آخر. ويفسر بمبادلة مال بمال والأكثر إطلاقه على الجزء الأول. وقد يطلق على الثاني ...

- **آخرها:** ... بحقيقة الحال معظم الأمم السالفة وجمهورها ومشاهيرها بالغة هذا العدد، أو المراد بالإتمام الختم يعني كما أن نبيكم خاتم الأنبياء وسيد المرسلين كذلك أنتم خواتم الأمم، وأكرمهم.

وقد قال ﷺ: علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل. وقد ختم الكتاب بهذا الحديث المشتمل على هذا الخطاب الشامل للخير والرحمة في كل باب والله أعلم، وهو الملهم للصواب.

- ٣٧٧ق، ٢٧ سطرًا، ٢٨× ١٧سم.

- الجزء الأخير كامل، والنسخة مكتوبة بخط نسخي دون الشكل، جميعها بالسواد إلاَّ كلمات: (باب) و(فصل)، و(قوله)، فبالحمرة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وبآخرها قال المؤلف: تم تسويد هذا الشرح في ٢٤ من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٢٥هـ في الخانقاه القادرية ببلدة دهلي. كان بأول صفحتها ختم، وطمس فيما بعد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٤.

* * *

١١٧ نسخة أخرى

(من باب الإجارة حتى باب ما ينهى عنه من التهاجر والتقاطع واتباع العورات)

الدهلوي، الشيخ عبد الحق بن سيف الدين الحنفي، المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ.

- **أولها**: باب الإجارة : بالكسر وحكى ضمها، وهي لغة الإثابة. يقال آجرتِ، بالمد وغير المد إذا أشبه، ذكره العسقلاني، وفي المغرب: الإجارة تمليك النافع بعوض شرعاً. وفي اللغة اسم للأجرة، وهي كراء الأجير. وقد أجره إذا أعطاه أجرته.

- **آخرها**: الفصل الأول: عن أبي أيوب الأنصاري قال: قال رسول الله ﷺ لا يحل للرجل أن يهجر، بضم الجيم، أخاه، أي المسلم، وهو أعم من الأخوة والقرابة والصهرية. قال الطيبي: وتخصصه بالذكر إشعار بالعلية والمراد به أخوة الإسلام ويفهم منه أنه إن خالف هذه الشرائط وقطع هذه الربائط جاز هجرانه فوق ثلاثة أيام، انتهى.

- ٣٠٩ ق، ٣٥ سطراً، ٣٠,٥ × ٢١,٥سم.

- القطعة ناقصة الطرفين، كتبت بخط نسخي بقلم دقيق أسود عبارات المشكاة معلمة بخط أحمر. جميع النسخة مؤطرة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٥.

* * *

١١٨ شرح / تعليقات على البخاري

(من كتاب فضائل القرآن إلى آخر باب قول الله عز وجل : ﴿ونضع الموازين القسط ليوم القيامة﴾) لم يعرف الشارح) .

- **أولها**: كتاب فضائل القرآن: المهيمن هو الله الأمين. قال الله تعالى: ﴿وأنزلنا إليك الكتاب بالحق

مصـدقًا لمـا بـين يديـه مـن الكـتاب ومهيمـنًا علـيه﴾ وشـيبان بفـتح المعجمـة وإسـكان التحتانـية وبالموحدة، النجوى. أبـو معاويـة. ويحيـي هـو ابـن أبي كـثير ضـد القلـيل. وأبـو سـلمة، بفـتحِ، الإمـام ابـن عبدالرحمن بن عوف ... .

- **آخرها** : قلت : نعم الختم بهاِ، وذكر هـذا البـاب ههنا ليس مقصودًا بـالذات بل هو لإرادة أن يكون آخر كلامه تسبيحًا و تحميداً، كما أنه ذكر حديث النية في أوله إرادة لبيان إخلاصه فيه. وفيه الإشعار بما كان عليه مؤلفه في حالته أولاً وآخراً باطنًا وظاهراً. تقبل الله منه مجازيًا له عن الإسلام والمسلمين .

- ٣٠٧ق، ٢٢سطراً، ٢٥×١٧سم.

- الجزء كامل، والنسخة سليمة من كل عاهات، كتبت بقلم دقيق وأسود، إلا كلمة (قوله) ورؤوس الأبواب فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٠٣.

* * *

١١٩ الخصائص النبوية

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١ هـ.

- **أولها:** الحمد لله الذي أطلع في سماء النبوة سراجاً لامعًا وقمراً منيراً وأطلع من أكمام الرسالة تمراً يانعًا وزهرًا نيراً. تبارك اسمه وتمت كلمه وعمت نعمه وجمت حكمه وجرى بما كان وما يكون قلمه. أوجد الأنام من العدم وجعل الضياء والظلم، وخلق الألواح والقلم ... .

- **آخرها** : وأخرج البيهقي في سننه، عن ابن عباس قال: وكل الله به ملكًا ما تقبل رفع وما لم يتقبل ترك، قال أبو نعيم: وتشهد بصحة نبوة نبينا ﷺ في إيجاب شريعته لحج البيت تم بحمد الله وحسن توفيقه.

- ٢١٦ق، ٢٧سطرًا، ٢٩ × ١٧سم.

- النسخة كاملة وجيدة. علقها محمد تقي بأمر المولوي نظام الدين بخط فارسي جميل، بقلم أسود إلا كلمة (وأخرج) فبالحمرة. وفرغ منها في ٢٧ من شهر رمضان المباركِ، ولم يثبت عام نسخه .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاورِ، ببشاور، الرقم ٣٠٦.

[كشف الظنون ٧٠٥، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، ٣/٣٠١- ٣٠٣].

* * *

١٢٠ مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار

(الجزء الثالث من الغين إلى آخره)

الفتني، محمد طاهر، المتوفى سنة ٩٨٦ هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وبعد فهذا ثلث ثالث من مجمع بحار الأنوار... حرف الغين بابه مع الباء ، فيه: زُرْ غِبًّا: الغب أن ترد الإبل الماء يوما ثم تعود ... .

- **آخرها :** ... باب، فيه: إن الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة. هو ليس بتشبيه و لا استعارة، وإنما هو من نحو القلم أحد اللسانين. فإن الياقوت نوعان متعارف. وهذا من غير المتعارف. وإنما طمس الله نورهما .

- ٢٧٣ (٢٥٢+٢١) ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠ × ١٩ سم.

- كتب الجزء بخط ثلث جميل معجم، وفي مواضع مضبوط بالشكل بحضرة الشيخ عبدالحق الدهلوي، وفرغ من كتابتها في صبيحة يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ألف وتسع عشرة من الهجرية النبوية. وكمل تأليفه في الربع الأخير من ليلة السبت من شهر صفر سنة ثمان وسبعين وتسعمائة في البلد المسمى بفتن. وبآخر الجزء رسالة وجيزة في علم الحديث، وقال المؤلف: فأردت أن أختمه بمباحث تفيد له أخبرة على الإجمال في كل شعبها. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٠.

* * *

١٢١ الاصطفا لبيان معاني الشفا

الدّلجي، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ٩٤٧ هـ .

- **أولها :** نحمدك يا من شرح صدورنا بعلامات شفاء، لمرضى الأذهان من أسبابها دواء، ولعطشى الأفهام من مشاربها رواء، موردة من آياته ما هو أقرب امتزاجًا بالأفهام وأبعد انتراحًا عن الإبهام، منبهة على إدراك رموزه الخفية، موقظة لنيل كنوزه الجنيّة، كاشفة عن مخزون غرره أستارها، واصفة من مكنون درره أسرارها ... .

- **آخرها :** ... وعلى كل فهو من عطف الإنشاء على الإخبار، وهو جائز في الجمل التي لها محلّ من الإعراب، كما في تفسير سورة نوح من الكشّاف سواء حكيت بعد القول أو لم تحك إذ لا يشكّ من به مسكة في حسن قولك: زيد أبوه عالم، وما أفسقه: وخالد أبوه بخيل، وما أجوده وكفاك لهذا الجواز شاهدًا قوله تعالى: ﴿ وقالوا حسبنا الله و نعم الوكيل﴾ هذا تمّ كتاب الاصطفا، لبيان معاني الشفا.

- ٤٥٨ ق ،٢٧ سطرًا، ٢٧ × ١٨ سم.

- النسخة كاملة، وسليمة من كل عاهات . ألف الكتاب عام ٩٣٥هـ، وفرغ ناقل هذه النسخة من نسخة المؤلف في يوم السبت مستهل شهر ربيع الأول سنة تسع وخمسين [وتسعمائة] الهجرية. هذا

التقدير موجود في النسخة؛ لأنها قديمة جدًا، من قدَمِ الورق يمكن لأي أحد أن يقدر القرن الذي أثبتناه آنفًا. هذا شرح كتاب الشفاء بتعريف المصطفى للقاضي عياض. كتبت النسخة بقلم نسخي بيد العلاّمة الحانوتي الحنفي، محمد بن عمر المتوفى سنة ١٠١٠ هـ، خال من الشكل. وفيها الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد. وكتب عبدالقادر بن أبي بكر على هذه النسخة :

- "هذاالشرح الميمون جميعه بخط العلامة الحانوتي الحنفي صاحب الفتاوى الحانوتية، وغيرها، فليحتفظ عليه، ويحتفل به، والله الموفق. وقد صار من كتب الفقير إلى الله تعالى عبدالقادر بن أبي بكر، لطف الله بهما وعفا عنها والمسلمين أجمعين".

- تقدر قيمة النسخة بعلو كعب ناسخها .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاورِ، ببشاور، الرقم ٣١٢ .

[الأعلام ٧/ ٥٦-٥٧ ، كشف الظنون : ١٠٥٣، معجم المؤلفين ١١/٢٦٥] .

* * *

١٢٢ أسماء رجال الصحيحين

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكرِ، المتوفى ٩١١هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي فضل بني آدم بتعليم الأسماء وشرّفهم بتشريف الإرسال والاصطفاء، واصطفى بعضهم بتميز الرابح من الكاسد من العلماء والأصفياء. وبعث إليهم الرسل والأنبياء. صلوات الله عليهم أجمعين. وختمهم بأشرفهم دينًا وأمتنهم حجةً وأوضحهم بيانًا.

- **آخرها** : ياسرِ، بمهملة يسره بفتح الهاء والمهملة والراء. يعفور، بسكون المهملة وضم الفاء آخره راء. يعمر، بالفتح وسكون المهملة وفتح الميم وراء. فصل في المهملة: إسحق غير منسوب إن قال: أخبرنا، فهو ابن راهويه، لأنه لا يعبر عن شيوخه إلاّ بصيغة الإخبار، على إذ أطلق ابن المدني محمد وأطلق، تم.

- ١٧١- ٢٨٢ ق، ١٧سطرًا، ٢٦ × ١٥ سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر، كتبت بقلم فارسي بالسواد، بيد ملا محمد كشميري، وفرغ منها في ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، مجموعة رقمها ٣٢٠.

[معجم المؤلفين ٥ /١٢٨-١٣١].

* * *

أسماء الرجال
(المذكورون في كتاب الشمائل للترمذي)

الكشميري، علي بن السنجر.

- **أولها:** الحمد لله الذي فضل آدم بتعليم الأسماء، والصلاة والسلام على رسوله محمد الذي اختص أمته بحفظ سنة نبيهم والإسناد والنسب بين أمم سائر الأنبياء، وعلى آله وصحبه الذين هم القدوة في الاهتداء. أما بعد فهذه رسالة في أسماء المذكورين في كتاب الشمائل للترمذي.

- **آخرها:** عبد العزيز بن البختيار الراوي عن ثابت عن أنس: لم أجد ترجمته، ولكن عبدالعزيز ابن رفيع الأسدي المكي سكن الكوفة، من مشاهير التابعين وثقاتهم، سمع ابن عباس وأنس بن مالك - رضي الله تعالى عنهم - وعنا أجمعين بشفاعة سيد المرسلين.

- ٦٢ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥× ١٥ سم.

- النسخة كاملة جيدة، بخط فارسي جميل. جميعها بالسواد، إلاّ بداية أسماء المترجمين لهم فبالحمرة مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر وأزرق. وبآخره: قال ناسخ هذه الرسالة: "ومؤلفها (؟) علي بن السنجر الكشميري". من المحتمل أن مؤلف هذه الرسالة كان الكشميري وناسخ الرسالة عالم آخرٍ، أو هي بخط المؤلف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٠.

* * *

١٢٤

الإكمال في أسماء الرجال
(الواردة في مشكاة المصابيح)

الخطيب، محمد بن عبدالله العمري، المتوفى سنة ٧٤١ هـ

- **أولها:** اللهم بك نستعين و عليك نتوكل، سبحانك [اللهم، نحمدك على نعمك بجميع محامدك، وأشهد] أن لا إله الاّ الله وأن محمدًا عبدك ورسولك [صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، وعلى جميع إخوانه من النبيين]. أما بعد فهذا الكتاب في أسماء الرجال [مشتمل على بابين، الباب الأول في ذكر الصحابة] ذكرهم وأنثاهم ... .

- **آخرها:** ثم إني ما اعتمدت في نقل ما أوردته إلاّ على كتب الأئمة الثقات مثل الاستيعاب لابن عبد البر، وحلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني، وجامع الأصول ومناقب الأخيار لأبي السعادات الجزري، والكاشف لأبي عبدالله الذهبي الدمشقي، وفرغت ... .

- ١٠٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة إلا أن بها خرمًا بأعلى الورق الذي استكملناه من نسخة أخرى للكتاب. كتبت بخط فارسي جميل بقلم أسود إلاّ أول كلمة المترجم له، فبالحمرة. مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر وأزرق. ويبحث الكتاب عن أسماء الرجال الواردة في مشكاة المصابيح.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة، رقمها ٣٢٠.

[الأعلام ٦/ ٢٣٤، معجم المؤلفين ١٠/ ٢١١، بروكلمان ٢/ ١٩٥، ذيله ٢/ ٢٦٢].

* * *

١٢٥ الإجازة في التحديث

لمؤلف مجهول.

- **أولها**: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيد المرسلين، محمد خاتم النبيين، كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون. وعلى آله وأصحابه وأتباعه أجمعين. أما بعد فقد حملني الأخ الكريم الشيخ إبراهيم الشامي وفقه الله تعالى بالرسوخ على سنن الهدى على أن أرقم كيفية الإجازة في التحديث ....

- **آخرها**: وينبغي أنه بعد فراغٍ من الدرس يدعو خيرًا لشيخه بل لجميع مشائخ سلسلة إسناده. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وارحم شيخي وسائر مشائخي وأستاذي، واغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات.

- ٦٢- ٦٤ ق، ١٧سطرًا، ٢٦× ١٥ سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر. كتبت بقلم فارسي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة، رقمها ٣٢٠.

* * *

١٢٦ ملخص الإخلاص

العسقلاني، ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد الكناني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

- **أولها**: حامدًا الله ومصليًا ومسلمًا على رسوله محمد المصطفى وآله وصحابته وجميع إخوانه. وبعد فأجبتك يا أيها الأخ الأعز الأرشد عما سألتني فإنك سألتني عن تعريف الحديث. واعلم أن الحديث في الاصطلاح أعم من أن يكون نقل قول الرسول.

- **آخرها :** ... فارجع إلى مؤلفي في هذا الفن سميته بنخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، وقد سميت هذا المؤخر المنتهى في الإيجاز ملخص الإخلاص. والمرجو من كرم الله أن ينور قلبي بأنوار الكلام النّبويِّ ويشرح صدري بلوامع الحديث المصطفوي، وأن يثبتني على متابعة السنة.

- ٦٤- ٦٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦× ١٥ سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر، كتبت بقلم فارسي جميل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة، رقمها ٣٢٠.

[معجم المؤلفين ٢/ ٢٠-٢٢].

* * *

١٢٧ فهرست الطوسي

الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

- **أولها :** طارت من النسخة ورقتها الأولى وأولها: المصنفين من له أصل فيحتاج إلى أن يعاد ذكره في كل واحد من الكتابين فيطول ذكره، ورتب هذا على ترتيب حروف المعجم التي أولها الهمزة وآخرها الياء ليقرب على الطالب الظفر بما يلتمسه ... .

- **آخرها :** ابن أبي أويس: له كتاب أخبرنا به جماعة عن محمد بن علي بن الحسين عن محمد ابن موسىٍ، عن موسى بن أبي موسى الكوفي محمد بن أيّوب، والحسين بن علي بن زياد عن ابن أويس. ابن عصام: له نوادرِ، أخبرنا بها جماعة عن أبي المفضل عن حميد عن ابن عصام. والحمد لله أولاً وآخرًا.

- ٨٩ ق، ١٧سطرًا، ٢٠× ١٥ سم.

- النسخة كاملة، إلاّ الورقة الأولى، كتبها محمد سلمان الشريف الصفوي الأردبيلي، بقلم نسخي غيرمشكولِ، وقد فرغ منها في ٢٩ جمادي الأولى سنة ١٠٢٤هـ بمكة المشرفة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاورِ، ببشاور، الرقم ٣٢١.

[معجم المؤلفين ٩/٢٠٢، الذريعة ١٦/ ٣٤٨، بروكلمان ١/ ٤٠٥، ذيله ١/٧٠٦].

* * *

١٢٨ الإكمال في أسماء الرجال

الخطيب، محمد بن عبد الله ولي الدين أبو عبد اللهِ، المتوفى سنة ٧٤١ هـ.

- **أولها :** اللهم بك نستعين وعليك نتوكل، سبحانك اللهم نحمدك على نعمك بجميع محامدك وأشهد أن لا إله إلاّ الله، وأن محمدًا عبدك ورسولك صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، وعلى جميع إخوانه من النبيين. أما بعد فهذا الكتاب في أسماء الرجال مشتمل على بابين: الباب الأول في ذكرهم وأنثاهم ... .

- **آخرها:** ثمّ إني ما اعتمدت في نقل ما أوردته إلاّ على كتاب الأئمة الثقات مثل الاستيعاب لابن عبد البر، وحلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني، وجامع الأصول ومناقب الأخيار لأبي السعادات الجزري، والكاشف لأبي عبدالله الذهبي الدمشقي، وفرغت ... .

- ١٢٢ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٣,٥ سم.

- كتبت هذا النسخة في عام ١٠٦٠هـ، بخط نسخي أسود، وثبتت على هامشه أسماء المترجَم لهم. وبها أختام منها: هست عم حيات محمد عصام راجه ١١٨٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢١ (ب).

* * *

١٢٩ فتح المغيث بشرح ألفية الحديث

العراقي، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ.

- **أولها:** بعد البسملة واسم المؤلف، الحمد لله الذي جعل العلم بفنون الخبر مع العملِ، المعتبر بها إليه أتمّ وسيلة، ووصل فأسندلي بابه وانقطع إليه فأدرجه في سلسلة المقربين لديه، وأوضح له الشكل الغريب وتعليله. وأشهد أن لا إله الا الله الواحد الأحد، الفرد الصمد ... .

- النسخة ناقصة من آخرها، وتنتهي بـ : ... كما تقدم في بابها حكاية عن الخطيب وغيرهِ، إذ لا فرق رواية من الفرع غير المقابل بالشروط المتقدمة. بل كان شيخنا لكثرة من يكتب عنه الإملاء ممن لا يحسن هم أن .. واحدًا من أصحابه الذين لهم إلمام بالفن.

- ١٤٦ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٣×١٧ سم.

- الجزء الأول من النسخة كامل، كتبت بقلم نسخي بالسواد إلا كلمات الألفية، فبالحمرة. عليها إشارات تنم عنها أنها لبثت بمكتبة السلطان عام ١١١٤هـ، ١١١٥هـ، كما كتب عليها: لطف على عام ١١١٦هـ، وعام ١١٢١هـ. وعليها ختم لخازن السلطان شاه عالم هكذا : حسن بيك خان خانه زاد شاه عالم غازي بادشاه، ١١٢٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٣.

[كشف الظنون ١٢٣٥، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥، الأعلام ٣٤٤/٣، بروكلمان ٦٥/٢، ذيله ٦٩/٢].

* * *

١٣٠ الكاشف عن حقائق السنة

(بخط الشارح)

الطيبي، حسين بن محمد بن عبد الله بن محمد، المتوفى سنة ٧٤٢ هـ.

- هذا المجلد الثاني ويبتدئ بكتاب الزكاة : أن أصل الزكاة الطهارة والنماء والبركة والمدح. وكل ذلك قد

استعمل في القرآن والحديث. وزنها فعلة كالصدقة، فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها انقلبت ألفًا، وهي من الأسماء المشتركة بين المخرج والفعل ... .

- وينتهي إلى آخر باب: قبل أهل الردة والسعاة بالفساد: هذا فيه دليل على أن المسلم إن كان أسيرًا في يدي الكفار، وأمكنه الخلاص و... منهم لم يحلّ له المقام معهم. وإن حلفوه أن لا يخرج، كان الواجب [عليه أن لا] يخرج إلاّ إن كان مكرهًا على اليمين، لم يلزمه كفارة.

- ق، ٢٨ سطرًا، ٢٤ × ١٦,٥.

- الجزء كامل وسالم من جميع العاهات إلاّ أن وريقته الأولى قد مزقت من نصفها الأسفل. هذا النسخة قيّمة ذات قيمة عظيمة؛ لأنها بخط شارح الكتاب، كما يظهر من الصفحة الأولى للنسخة، فإنها تجري: " المجلد الثاني من الكاشف عن حقائق السنة في شرح مشكاة المصابيح، من مصنفات العبد الراجي رحمه الله تعالى وتقدس حسين بن عبد الله بن محمد الطيبي، عفا الله عنه و تقبل منه". وأما ما يوجد من عام بآخر النسخة من أربعة وأربعين وتسعمائة فظنها المولوي عبد الرحيم مفهرس الكتاب الأول عام كتابة هذه النسخة ، لكنها ليست بصواب، لانه بخط مغاير مما كتبت النسخة وآخر أنه بخط حديث العهد . فلذلك أنا متأكد بأن النسخة بخط شارح الكتاب لا غير. و كذلك يؤيدنا قدم الورق الذى يبدو أنه مصنوع في القرن الثامن الهجري، وزد عليه أن كتابة حرف الياء من كلمة الطيبي يماثل في جميع النسخة بكلمة تنتهي بالياء، وهذا دليل آخر عليها، ولا يترك المجال للشك فيه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٧.

[كشف الظنون ١٧٠٠، معجم المؤلفين ٥٣/٤، بروكلمان، ذيله ٦٤/٢، الأعلام ٢٥٦/٢].

* * *

١٣١ البدور السافرة في أمور الآخرة

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئًا، وأجرى عليه تصاريف القضاء المقدر، وامتحنه في هذه الدار بأنواع المحن والكدور. ثم نقله إلى دار البرزخ مودّعا روحه في المستودع، وجسده في القبور.

- **آخرها**: وأخرجه البخاري في الأدب من حديث معقل بن يسار مرفوعًا: من أماط أذىً من طريق المسلمين كتبت له حسنة، ومن تقبلت منه حسنة دخل الجنة. قال المؤلف رحمه الله: وتقبل الله منه، وقد ختمنا بهذا الحديث كتابنا رجاء أن يجعل الله سبحانه وتعالى لنا عنده حسنة.

- ٢٨٥ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة، كتبها عبدالله بن عبدالرحمن العقيلي، وفرغ منها في ١٦ من شهر صفر سنة ١١٦٤هـ بمدينة أكبرآباد، مستقر الخلافة آنذاك. بأول النسخة فهرست أبواب الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٨.

[كشف الظنون ٢٣١، الأعلام ٣/٣٠١ - ٣٠٢].

* * *

١٣٢ اللامع الصبيح في شرح الجامع الصحيح

البرماوي، أبو عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى، المتوفى سنة ٨٣١هـ.

- ناقصة الطرفين، تبتدىء من كتاب الحج: هو لغة القصد واصطلاحًا قصد الكعبة لعبادة فيها، وقوف بعرفة. باب وجوب الحج وصله شيئًا وحال لابنته صفة لشيخنا أو حال هذا التي قبلها ومعني: أدرك فريضة الحج إن هذا الحالة اما لأن إسلامية واستطاعته بالمال.

- **آخرها:** وتنتهي قبيل كتاب التفسير، باب كم غزا النبي ﷺ، الحديث الأول والثاني: أخرجه أحمد بن حنبل الإمام، ولم يخرج البخاري له مسندًا إلاّ في هذا الحديث، نعم المستشهد به في النكاح في باب ما يحلّ من النساء فقال: وقال لنا أحمد، وفي اللباس في باب هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة أسطر، وزاد في أحمد. بعد باب التفسير.

- ٢٧١ق، ٣١ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم.

- القطعة كاملة، بخط عتيق، كتب الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد. والنسخة سليمة من جميع العاهات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٩.

[كشف الظنون ٥٤٧، الأعلامِ، ٦/١٨٨ - ١٨٩، معجم المؤلفين ١٠/ ١٣٢، بروكلمان، ذيله ٢/١٤٨].

* * *

١٣٣ تذكرة العلماء في أصول الحديث

ابن الجزري، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.

- **أولها :** الحمد لله بداية نهايتها علم الحديث، وهداية غايتها المصير إلى زمرة أهل الرواية والتحديث. نحمده على أن هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. ونشكره على أن وفقنا للسنة المحمديةِ، ولا نشكر إلاّ إياه. ونشهد أن لا إله الاّ الله وحده لا(*) شريك له.

- **آخرها :** تنقص النسخة من آخرها خمس عشرة ورقة، وآخرها: وسنة ٥٩٥ الحفيد أبو الوليد ابن محمد رشد الفيلسوف العلامة، وأبو بكر محمد بن عبدالمالك بن زهر الإشبيلي جالينوس العصر. وسنة ٥٩٦ الخطيب ابراهيم بن منصور العراقي شيخ الشافعية بمصر، والقاضي الفاضل عبدالرحيم.

(*) كما أشار اليها العلامة محمد عبدالقدوس القاسمي الذي طالع هذه النسخة.

- ١٤٦ ق، ١٥ سطرًا، ١٧× ١٣ سم. .

- النسخة قديمة. ومقابلة، وليس بها أي نقص؛ إلاّ ما أشرت إليها آنفا، و بآخرها ورقتان من كتاب آخر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٣٢.

[كشف الظنون ٣٨٩، معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ـ ٢٩٢، بروكلمان ٢/٢٠١- ٢٠٣، ذيله ٢/٢٧٤- ٢٧٨، الأعلام ٧/ ٤٥- ٤٦].

* * *

١٣٤ فتح الإله في شرح المشكاة

الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه لأنوار معرفته وشرح بأسرار السنة النبوية صدور أحبائه، ففازوا الفوز العظيم بنيل روائه، وصفاهم عن شوائب السوي لما أخلصوا الوجهة إليه وصاروا من أهل وداده... وأتحفهم بقربه في مظهري شهود أحكامه وحكمته الواردين ... .

- **آخرها** : وآخر النسخة ناقص، وتنتهي بآخر باب زيارة القبور، كذا: ... الصالحون لاسيما الأنبياء بأن يكون في غاية الحياء والتأدب بظاهرة، ... فإن للصالحين مددًا بالغًا لزوارهم يحسب ... بهم وتصبهم و... لإلقائهم. تم الجزء الأول من شرح المشكاة .

- ٥٧٨ق، ٢٩ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥ سم.

- النسخة جيدة. الأصل معلمة بخط أسود وأحيانًا بأحمر. كتبت جميع النسخة بقلم نسخي أسود، خال من الشكل. الجزء كامل إلاّ أن ورقته الأولى وورقتين من الأخير قد مزقت. وألف الكتاب أو فرغ من كتابه عام ٩٥٤هـ، بمكة المكرمة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٣٥.

[كشف الظنون ١٤٢٥، معجم المؤلفين ٢/ ١٥٢].

* * *

١٣٥ شرح كتاب مجهول الاسم

لم يعرف الشارح ولا مؤلف الأصل.

- **أولها** : بعد البسملة: والاعتصام بكرمه العميم، والحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين. قوله (الحمد لله) افتتح الكتاب بالتسمية والتحميد جريًا على قضية ما ورد من الحديث في ابتداء كل أمر ذي بال تحرزًا عن كونه ناقصًا بمنزلة الأبتر ... .

- **آخرها** : وإفادة الحصر في قدير وجدير إلى المقام ودلالة العقل، وتقديم على ما يشاء وبالإيجاد لمراعاة السجع، وهو جدير بكذا خليق. والفعل جدر، بالضم. والله أعلم بالصواب، إليه المرجع والمآب.

١١ق، ١٩ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود، وعلى هامشها تقييدات كثيرة. وفيه شروح لغوية كذلك.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٣٦، بأولها.

* * *

١٣٦ ثلاثيات البخاري

النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف، المتوفى سنة ٦٧٧ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين. وبعد فهذه الأحاديث الثلاثيات التي أخرجها الإمام البخاري أحد أساطين الإسلام أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله في جامعه، انتخبتها منه تذكرة لبعض الإخوان....

- **آخرها** : حدثنا خلاّد بن يحيى ثنا عيسى بن طهمان، قال سمعت أنس بن مالك يقول: نزلت آية الحجاب في زينب بنت جحشٍ، وأطعم عليها يومئذ خبزًا ولحمًا. وكانت تفتخر على نساء النبي ﷺ، وكانت تقول: إن الله أنكحني في السماء، أخرجه في كتاب التوحيد، تمت.

- ٨ قِ، ١٣سطرًا، ١٨×١٢ سم.

- النسخة كاملة، جيدة، بخط نسخي ومعجمة ومشكولة. هذه النسخة مختلفة من آخرها عما يوجد بالخزانة نفسها بالرقم ٢٨٧ (٢).

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٣٦.

* * *

١٣٧ المبين المعين لفهم الأربعين

القاري، علي بن سلطان محمد، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل للأعداد والأوقات اعتبارًا للأنام، فخلق السموات والأرض في ستة أيام، وخمّر طينة آدم عليه السلام بيده أربعين صباحًا في مقام الكرام. وجعل أطوار خلقة أفراد بني آدم أربعين نطفة، ثم أربعين علقة، ثم أربعين مضغة ...

- **آخرها** : ولذا قال بعض العارفين : قد عرف الخلق مقام الحق ولم يعرفوا الحقيقة المحمدية لتستره الأوصاف البشرية . فلله الحمد والمنة على إتمام هذا الشرح وأسأل المزيد من فضله بزيادة النصر والفتح، إنه ولي ذلك.

- ٣٠١ ق، ١٥ سطرًا ، ٢١× ١٥ سم.

النسخة كاملة وجيدة. وقد وقع من كتابتها في يوم الأحد ٢٤ من شهر جمادى الأولى سنة ١١٠١هـ. وسطرت بخط نسخي جميل معجمة ومشكولة. وقد علم الناسخ الأصل بالخط الأحمر، وشرحه بالسواد. بأول النسخة تخريج الأحاديث، وبأولها أختام، وفيها: نبينا محمد، وتملكها فقير محمد شيخ، وحسين شاه، وغلام حبيب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٣٧.

[معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، بروكلمان، ذيله ٦٨٣/١ ، مكتبة رضا رامبور ٥٣٩/١].

* * *

١٣٨ تهذيب الأسماء واللغات

النووي، محيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف، المتوفى سنة ٦٧٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات ومدبر الكائنات ومصرف الألسن الناطقات، مفضل لغة العرب على سائر اللغات، المنزل كتابه والمرسل رسله وحبيبه ﷺ، بها تنويهًا بشأنها وتعريفًا بعظم محلها وارتفاع مكانها أحمده أبلغ الحمد وأكمله وأزكاه وأشمله. وأشهد أن لا إله إلاّ الله اللطيف الكريم . . .

- **آخرها** : قوله في المهذب في باب صوم التطوع أن سلمان زار أبا الدرداء فرأى أم سلمة مبتذلة، هكذا هو في نسخ المهذب. وهو غلط صريح صوابه : فرأى أم الدرداء، فهكذا هو في صحيح البخاري وجميع كتب الحديث وغيرها ، وهو المعروف؛ لأن أمّ الدرداء، هي زوجة أبي الدرداء، وأما أم سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء.

- ٣٠٢ ق، ٢٧ سطرًا ، ٢٦× ١٨ سم.

- النسخة كاملة، وهي قيمة عتيقة. فرغ من تحريرها في يوم الجمعة لثماني ليالٍ بقيت من شهر جمادى الآخرة أحد شهور سنة ٧٠٨ هـ. وإنها بيد عالم، وهو الذي ثابت اسمه بآخر الورقة، التي فقدت من النسخة. على النسخة أختام كثيرة وتملكات عديدة، منها المقروءة: الله لطيف بعباده، ٨٩١ هـ، عبده اعتماد الدولة ١٠١٧هـ، وملكها فقير محمد، الشيخ بحرق. والنسخة لبثت في خزائن الملوك كذلك. وهي تحتاج إلى تجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٣٨.

[كشف الظنون ٥١٤، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣-٢٠٣، بروكلمان ٣٩٤/١ الأعلام ١٤٩/٨-١٥٠].

* * *

١٣٩ ثلاثيات البخاري

النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف، المتوفى سنة ٦٧٧ هـ.

- **أولها:** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين. وبعد فهذه الأحاديث الثلاثيات التي أخرجها الإمام الهمام أحد أساطين الإسلام أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري في جامعه.

- **آخرها:** حدثنا خلّاد بن يحيي، حدثنا عيسى بن طهمان، قال: سمعت أنس بن مالك يقول آية الحجاب في زينب بنت حجش، وأطعم عليها يومئذ خبزًا ولحمًا، وكانت تفخر على نساء النبي ﷺ وكانت تقول: إن الله تعالى أنكحني في السماء، تم.

- ٨ ق، ١١ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.

- النسخة كاملة، كتبها مير محمود بقلم نسخي أسود، إلاّ كلمةً (حدثنا) فبالحمرة. وكتبت النسخة بقرب ميان كل محمد جيو. وبها ختم: مير محمود خان موسى ١١٦٩هـ. وبأول النسخة ختمٍ، فيه: حافظ رفيع الدين ١٢٢٢هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، مجموعة، الرقم ٣٣٩ (١) ح.

* * *

١٤٠ الحاشية على مشكاة الأنوار النبوية (؟)

لمؤلف مجهول.

- **أولها:** قوله: الحمد لله، مطلق يتناول حمدًا لله تعالى نفسه، وأرفع حمد...... أرفع حامد، وأعرفهم بالمحمود، وأقدرهم على إيفاء حقه. قال: لا أحصي ثناء إليك، أنت كما أثنيت على نفسك. وقيل: ما أثنى الله على نفسه هو بثّ آلائه.

- **آخرها:** قوله: فتح بمعنى الجماعة كالفوج. قوله: وطوبى سبع مرات قبل سبع مرات قول الراوي، قال ستة مرات. وقيل كلام النبي ﷺ، والمراد التكثير. قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الموسومة بحاشية المباركة الشريفة على مشكاة الأنوار النبوية.

- ٤٣٠ ق، ٢١سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة. مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر وأزرق. كتبت بخط فارسي جميل، السواد؛ الاّ رؤوس الأبواب وكلمة "قوله" فبالحمرة. وقد فرغ من تسويد هذه النسخة في ٢٠ ذي القعدة سنة ٩٦٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٤٠.

* * *

١٤١ جمع الوسائل في شرح الشمائل

القاري، علي بن سلطان محمد، المتوفى ١٠١٤هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق و الأفعال، وله الشكر على إسداء نعمه الظاهرة والباطنة.... الصلاة والسلام على نبيه ورسوله المختص بحسن الشمائل وعلى آله وصحبه الموصوفين بالفواضل وعلى أتباعه العلماء العاملين بما ثبت عنه بالدلائل.

- **آخرها** : وعن صلة تأخذون على تضمين معنى يروون، ودخول الجارة على الاستفهام كدخوله في قوله تعالى : ﴿ على من تنزل الشياطين ﴾ [الشعراء : ٢٢١] وتقديره أممن تأخذون، وضمن "انظروا " معنى العلم، والجملة الاستفهامية سدت مسد المفعولين تعليقًا. والله سبحانه أعلم تحقيقًا وبعونه يوجد العلم لغيره توفيقًا. والحمد لله أولاً وآخرًا.

- ٢٠٤ق، ٢٤سطرًا، ٢٢×١٦ سم.

- نسخة كاملة وجيدة. كتبت بيد تلميذ المؤلف بقلم نسخي ودقيق جدًا. جميع النسخة بالسواد، إلاّ أن الأصل معلم بخط أحمر. وفي النسخة عنوان الكتاب جميع الوسائل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٤٠.

[كشف الظنون ١٠٦٠، معجم المؤلفين ٧/١٠٠].

* * *

١٤٢ مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي صحَّ كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث أصلاً وفرعًا وضعَّف أجر قاريه في كل حرف منه عشر حسنات وزاد لبعضهم عدلاً، وجعل تالي كلامه كلام رسوله كإطاعته إطاعته نوعًا وفصلاً.

- **آخرها** : ولا حول، أي عن معصيته، ولا قوة أي على طاعته، إلا بالله أي بمعونته العلي العظيم وصلى الله على رسوله النبي الكريم . اللهم ارزقنا مشايعته في الدنيا وشفاعته في العقبى، ومرافقته إلى الرفيق الأعلى على الوجه الأتم، و الله تعالى أعلم .

- ٢٤٠ق، ١٧ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

- كتبت النسخة بيد الحاجي بلاق البخاري ثم الدهلوي بن ملا باقي وفرغ في ١٧شهر المحرم سنة ١١٠٥هـ ببلدة شاه جهان آباد ونقلت بواسطة من نسخة المؤلف، بقلم نسخي أسود، والأصل بالأحمر وعليها ختم عن تملكها، وهو قوام الدين بن قاضي مير شهاب الدين الحسيني، والمؤرخ في ١١٣٨هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٤٨.

[كشف الظنون ١٩٣٦، معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠، الأعلام ١٢/٥- ١٣].

* * *

١٤٣ شرح نخبة الفكر

لم يعرف الشارح.

- **أولها :** الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافي مزيده، اللهم صلّ على محمد كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. قال الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ وحيد دهره وأوانه، وفريد عصره وزمانه، لا نظير له... .

- **آخرها :** وقد ذكرنا مما في مبسوطاتها. والله الموفق والهادي... هو عليه توكلت وإليه أنيب، وحسبنا الله ونعم الوكيل. الحمد لله رب العالمين. والشكر لله أحسن الخالقين، والحمد لله الّذي وفّقنا وهدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن وفقنا وهدانا الله .

- ١٢٣ق، ١٥سطرًا، ١٩× ١٢ سم .

- كتبت النسخة بقلمين، نصفها الأول بخط نسخي، ونصفها الثاني بخط فارسي. الأصل مخطط بالحمرة، جميع النسخة بالسواد. وعليها ختم، وتملك: أهديتهما بمكة المشرفة ١١٢٧هـ وآخر نسخة رسالة وجيزة في علم الحديث المسماة بالكشف عن حقائق السنن .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٤٧ (ب).

* * *

١٤٤ الكشف عن حقائق السنن

لمؤلف مجهول .

- **أولها :** الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم أصول أحكامه بمحكمات بيناته الموجبة لليقين الذي ألزم عباده بأوامره ونواهيه، ليكونوا من دعاة الدين. وفصّل لهم مجملاتها ببيان نبيّه المبعوث إلى كافة العالمين، الذين أسمعهم الله تعالى على لسانه الصدق بتلاوة آياته الحق المستبين .

- **آخرها :** قاله الأئمة الأجلة، ولا ينبغي لأحد يكتب السماع في كتاب ما [حتى] يصحح تصحيحًا مرضيًا كيلا يفتر بصحته إلاّ أن يبيّن كون النسخة غير مقابلة، وإذا سمع كتابًا، كتب: بلغ في المجلس الأول والثاني إلى آخرها، وكذا إذا قابل. والله أعلم با الصواب.

- ٨ ق، ١٥ سطرًا، ١٩× ١٢ سم.

- نسخة كاملة، إلاّ أن بها خرومًا كبيرة، ورممت، وقد ذهب بعض كلماتها في الترميم، كتبت بخط فارسي جميل، بقلم أسود.

* * *

١٤٥ شرح السنة

البغوي، حسين بن مسعود بن محمد، الفراء، المتوفى سنة ٥١٦هـ.

- **أولها** : ناقصة من الأول، وتبتدئ بباب الوليمة: أخبرنا أبو الحسن الشيرازي، أنا زاهد بن أحمد، أنا أبو إسحق الهاشمي، أنا أبو مصعب عن مالك عن حميد الطويل عن أنس بن مالك أن عبد الرحمن بن عوف جاء إلى رسول الله ﷺ، وبه أثر صفرة، فسأله رسول الله ﷺ فأخبر أنه تزوج امرأة من الأنصار . . . .

- **آخرها** : . . . فقال أأنت سمعت النبي ﷺ يقوله ؟ قلت : نعم ، فقال لي مرارًا ، فقلت: أفأقرأ التوراة ؟. هذاحديث متفق على صحته. أخرجه مسلم عن محمد بن المثنى عن عبدالوهاب الثقفي، عن خالد عن محمد بن سيرين. وقال هشام عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة الفارة مسخ وآية. . بمعناه. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

- ٢٩٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥× ١٤ سم.

- هذه النسخة قيمة، حررها الحاج محمد بن مسعود بن المظفر القرشي والتبريزي، وفرغ منها في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ. ونقل المجلد بالتمام عن خط الشيخ الفقيه سعد الملة والدين محمود القاسمي التبريزي، والفراغ بتحريره بحضرة الشيخ المذكور على تربة بقرية بلهيحان من قرى تبريز. وكذلك قرأها بعدة مجالس في الوقت نفسه. بلغ القراءة .. الأعظم القاضي مجد الملة والدين جعفر. . . قراءة بحث وتدقيق وذلك في آخر صفر سنة تسع وتسعين وسبعمائة، كتبه حسين. الجزء حتى باب قتل الفأرة من كتاب الطب والرقى. كتبت النسخة بقلم أسود، جميعها معجمة ومشكولة. وعلى طررها تصحيحات وسماعات من العلماء.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٤٨.

[الأعلام ٢٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٠٤٠- ١٠٤١ ، معجم المؤلفين ٤/ ٦١].

* * *

١٤٦ شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سِنَةِ الغفلة، ورفع من أحب لقاءه إلى عليين، ووضع عنه أوزاره وثقله. وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له شهادة عليها من رداء الإخلاص حلّة، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله المبعوث بأشرف ملّة ... .

- **آخرها** : وأخرجه عبدالله بن أحمد في زوايد الزهد ولفظه: مثل القلب والجسد مثل أعمى ومقعد. قال المقعد للأعمى إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوم إليها فاحملني فحمله فأكل وأطعمه. وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

- ١١٤ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤,٥ ×١٤ سم.

- النسخة كاملة، كتبها ملا رجب بن ملا زاهد بن ملا حسين الكشميري وفرغ منها في شوال سنة ١١٠٠هـ، وقد صححها عالم آخر في يوم الخميس ١٩ من شهر المحرم الحرام سنة ١١٠١ هـ. جميعها بقلم نسخي أسود، وتركت لها الحاشية وعليها تقييدات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم. بمجموعة ن، رقمها ١/٣٤٩.

[كشف الظنون ١٠٤٢، الأعلام ٣ : ٣٠١-٣٠٢، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨- ١٣١].

* * *

١٤٧ البدور السافرة في أمور الآخرة

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض، وجعل الظلمات والنور وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئًا، وأجرى عليه تصاريف القضاء المقدور، وامتحنه في هذه الدار بأنواع المحن والكدور. ثم نقله إلى دار البرزخ مودعًا روحه في المستودع ... .

- **آخرها** : ناقصة من الآخر، وتنتهي بـ :.. فإذا تجلّى عليهم فنظروا إليه نفرت وجوههم، ثم يقال : أرجعوا إلى . . . فيقول لهم أزواجهم خرجتم من عندنا على صورة ورجعتم على غيرها فيقولون. . . نظرنا إليه فنضرت وجوهنا. وأخرج أبو نعيم عن أبي يزيد البسطامي، قال.

- ١١٥- ٢٧٩ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.

- يبدو أن النسخة بيد ملا رجب بن ملا زاهد محمد حسين الكشميري الذي نسخ شرح الصدور سابق الذكر والذي يوجد في هذه المجموعة. وصحح هذه النسخة عالم ما، وقابلها بالوقت نفسه، كما كتب عليها تصحيحات

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة، رقمها ٣/٣٤٩.

[كشف الظنون ٢٣١، الأعلام ٣/٣٠١- ٣٠٢].

* * *

١٤٨ شرح الصدور بشرح حال الموتى فى القبور

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة، ورفع من أحب لقاءه إلى عليين، ووضع عنه أوزاره وثقله. وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له شهادة عليها من رداء الإخلاص حلّة، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله.... .

- **آخرها** : وأخرجه عبد الله بن أحمد في زوايد الزهد ولفظه مثل القلب والجسد مثل أعمى ومقعد. قال المقعد للأعمى: إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوم إليها فاحملني فحمله فأكل وأطعمه. وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله تعالى أعلم بالصواب.

- ١٨٩ق، ١٩ سطرًا، ٢٦,٥ ×١٥ سم.

- نسخة جيدة، كاملة، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. كتبها ملا عبدالعزيز بن ملا محمد حسن البشاوري، وفرغ منها في ١٧ شعبان سنة ١٢٤٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٥٠.

* * *

١٤٩ منهج العمّال في سنن الأقوال والأفعال

علي المتقي، علي بن حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات، وعلمه من علمه المكنون تفصيل المجملات وتبيين المبهمات، فرتب تفاريق الأشياء على أحسن النسق والترتيب وقيد شوارد الألفاظ والمعاني بالفصول والتبويب ... .

- **آخرها** : ومن حلف على يمين فرأى غيرها خيرًا منها فليدعها و... : لا نذر في غضب وكفارته كفارة يمين فعن عمران بن حصين : لا نذر لابن آدم فيما لا يملك، ولا عتق له فيما لا يملك، ولا طلاق له فيما لا يملك، عن ابن عمرو. هذا آخر كتاب منهج العمال في سنن الأقوال .

- ٥٣١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٠× ١٥ سم.

- نسخة جيدة، جميعها بخط نسخي لا بأس به، مختصرات وإشارات ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة. أما الكتاب الباقي فبالسواد. فرغ من نسخها في ٢٤جمادى الأولى سنة ١١٢٨هـ. بأول النسخة فهرست الأبواب .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٥١.

[الأعلام ٢٧١/٤، بروكلمان ٣٨٥/٢، معجم المؤلفين ٥٩/٧، مكتبة رضا ٥٧٢/١].

* * *

١٥٠ كتاب معاني الأخبار

الكلاباذي، أبو بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ.

- **أولها** : بعد البسملة : قال الشيخ الإمام الزاهد العارف أبو بكر بن أبي إسحق الكلاباذي البخاري رحمه الله، حدثنا أبو الفضل محمد بن أحمد بن مردك ... قال رسول الله ﷺ: أحبوا أهل بيتي لحبي ... .

- **آخرها** : ولهذا الكلام شرح طويل ليس هذا موضعه. وقد وَهِمَ في المعنى قوم لهم أخطار والخطأ

فيه ليس بهيّن ولا بقليل، والله يوفق من يشاء، ويفتح على من يريد، وهو الحميد المجيد، والحمد لله على ما ألهم من الصواب واستغفر الله من الخطأ والزلل ما يوجب العقاب، وقد تم الكتاب.

- ٥٦١ ق، ٢٨ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٨ سم.

- كتبها عبد الكريم بن عبدالله الشاداني بخط نسخي رديء معجم ومشكول في مواضع، وفرغ منها في ٢٣ جمادى الأولى سنة ٩٠٣هـ. نسخة مفككة، بدل ترتيب الورقات في عدة مواضع.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٥٤.

[الأعلام ٥/ ٢٩٥، كشف الظنون ٢٢٥، معجم المؤلفين ٨ /٢٢، بروكلمان ١ /٢٠٠].

* * *

١٥١ فتح الباري شرح صحيح البخاري

(من باب غزوة بئر معونة إلى باب مراجعة الحائض)

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكناني، المتوفى ٨٥٢ هـ.

- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بقوله: واقتفوا آثارهم حتى أتوا منزلاً نزلوه، فوجدوا فيه نوى تمر. في رواية أبي معشر في مغازيه فنزلوا بالرجيع سحرًا، فأكلوا تمر عجوة، فسقطت نواءات بالأرض، وكانوا يسيرون الليل ويكمنون النهار، فجاءت امرأة من هذيل ترعى غنمًا.

- **آخرها**: عن ابن لهيعة لكن قال: بنت نعيم، ولم يسمها وأخرجه ابن مندة في المعرفة من طريق عثمان بن صالح عن عبدالله بن عقبة عن محمد بن عبد الرحمن عن حميد بن نافع عن زينب عن أبيها عن عاتكة بنت نعيم أخت عبدالله بن نعيم، جاءت إلى رسول الله ﷺ فقالت: إن ابنتها توفي زوجها، الحديث وعبدالله بن عقبة هو.

- ٤٥٥ق بين ٢٩، ٣١، ٣٦ سطرًا، ٢٨ ×٢٠ سم.

- القطعة كاملة، ليست بها أي قصور، إلاّ أنها بأقلام عديدة و بخطوط متفاوتة. بين الدقيق والكبير. وبها ختم، وفيه: كفى بالموت واعظًا، يا صديق ١٠٩٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٥٥.

* * *

١٥٢ إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

(كتاب البيوع إلى آخر كتاب الجهاد)

القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالملك، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.

- **أولها**: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنوعه كبيع العين وبيع الدين وبيع المنفعة والصحيح والفاسد وغير ذلك، وهو في اللغة المبادلة، ويطلق أيضًا على الشراء ....

- **آخرها** : ... قال في الفتح : صرار: موضع ناحية ، بالنصب أي في ناحية بالمدينة على ثلاثة أميال منها من جهة المشرق. وهذا من قول المؤلف وهو ساقط وفي رواية أبي ذر وابن عساكر. وهذا آخر كتاب الجهاد.

- ٥١٢ق، ٢٥سطراً ، ٣٤,٥×١٨ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي واضح، معجم. الأصل بالحمرة ، وشرحه بالسواد. النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. والنسخة سليمة صحيحة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٣٥٧.

[الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢-٨٦، بروكلمان ١/ ١٥٩].

* * *

١٥٣ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

العسقلاني، ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد الكناني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا بصيًرا. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأكبره تكبيرًا وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيرًا ونذيرًا... .

- **آخرها** : ... في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق والهادي. لا إله إلاَ هو عليه توكلت وإليه أنيب، وحسبي الله ونعم الوكيل ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

- ٢٨ق، ١٩ سطرًا ، ٥,٢٥× ٥,١٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي جميل ومضبوط بالشكل في مواضع. جميع النسخة بحبر أسود ، وأما الأصل مخطط بخط أحمر فوقه. وترك لها الحاشية وبها شروح وتقييدات كثيرة .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٣٥٨.

[معجم المؤلفين ٢٠/٢- ٢١ ، كشف الظنون ١٩٣٦].

* * *

١٥٤ شرح نخبة الفكر

لم يعرف الشارح

- **أولها** : قال الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ وحيد دهره وأوانه ، فريد عصره وزمانه ، شباب الملة والدين أبو الفضل أحمد بن على العسقلاني الشهير بابن حجر ، أثابه الجنة بفضله وكرمه. الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ، حيًّا قيومًا سميعًا بصيرًا.

- **آخرها :** وصنفوا في غالب هذه الأنواع على ما أشرنا إليه غالبًا و... هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع إلى مبسوطاتها، ليحصل الوقوف على حقائقها. والله الموفق والهادي، لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب.

- ٣٨ ق، ١٣ سطرًا، ٥,٢٠ ×١٥ سم.

- كتبها بخط تعليق وبقلم أسود عنايت الله بن محمد بن رحمة الله وفرغ منها في غرة شوال سنة ١٠٨٨ هـ. وبها ختم، فيه، محمد علي غوسا ١١٤٦ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦٠.

* * *

١٥٥ الحرز الثمين في شرح الحصن الحصين

القاري، علي بن السلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي جعل ذكره حصنًا حصينًا من كل باب، ودعاءه حرزًا أمينًا للصواب. والصلاة والسلام على من ذكره مستطاب ودعاؤه مستجاب، وأوتي الكتاب الحكمة وفصل الخطاب وعلى الآل والأصحاب وأبنائهم إلى يوم المآب.

- **آخرها :** وتحقيق الإجازة وأنواعها بينّاها في شرح شرح النخبة (والله تعالى أولاً وآخرًا، باطنًا وظاهرًا وصلاته)، وفي نسخة (على سيد الخلق)، وفي نسخة: (وأشرفهم محمد وعلى آله وصحبه وسلامه) أي وسلام الله تعالى كذلك (عليه وسلم، انتهى).

- ٣١٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥× ١٧ سم.

- النسخة كاملة، ومنقولة من نسخة كتبت وصححت وقوبلت على نسخة الشارح، وفرغ منها في النصف الأخير من جمادى الآخرة عام ١٠٠٨هـ أي في حياة شارح الكتاب. وبهذه المزايا تبدو أنها نسخة قيمة. ولها سرلوحة مذهبة والصفحة الأولى مؤطرة بإطار ذهبي، والأصل بالحمرة وشرحه بالسواد، وقال الشارح: إن هذا شرح متوسط غير مخل ولا ممل للطالبين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦١.

[كشف الظنون ٦٧٠، معجم المؤلفين ٧/١٠٠-١٠١].

* * *

١٥٦ نسخة أخرى

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي جعل ذكره حصنًا حصينًا من كل باب، ودعاءه حرزاً أمينًا للصواب والصلاة

والسلام على من ذكره مستطاب ودعاؤه مستجاب، وأوتي الكتاب الحكمة وفصل الخطاب وعلى الآل والأصحاب وأبنائهم إلى يوم المآب.

- **آخرها** : وتحقيق الإجازة وأنواعها بينّاها في شرح شرح النخبة (والله تعالى أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا، وصلاته وفي نسخة (على سيد الخلق)، وفي نسخة (أشرفهم محمد وعلى آله وصحبه وسلامه) أي وسلام الله تعالى كذلك (عليه وسلم)، انتهى .

- ١٦٢ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٨,٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي جميل، الأصل مخطط بخط أحمر. وهي مبللة من أسفل الأوراق وأعلاها، واخترقها المداد لكنه لم يؤذ العبارات .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦١ (ب).

* * *

١٥٧ تحفة الأبرار شرح مصابيح السنة

البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر القاضي، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .

- **أولها** : بحمد لله ومنه أسترفد وبحسن توفيقه أستنجد، وعلى سوابغ لطفه أستند، وفي أوضح سبكه... دلائله أسترشد وبعصم الهداية عن غياهب الضلالة أستبعد، وبالتوسل بمحمد ﷺ سيد البشر وشفيع المحشر أستسعد.

- من الآخر ناقصة، وتنتهي بباب ذكر اليمن الشام وذكر أويس من الصحاح:.... نسب إليه الإيمان والحكمة تبعًا لانتسابها إليه تشريفًا بذكرها وتعظيمًا لشأنها. ويمان منسوب إلى اليمن، والألف فيه، وعوضه عن ياء النسبة على غير قياس. وقيل معنى قوله الإيمان يمان أنه مكيّ لأنه بدأمن مكة و نشأ منها وإنما أضاف إلى اليمن؛ لأن مكة يمانية فإنها من تهامة، وتهامة من أرض اليمن.

- ١٣٤ق، ٢٧سطرًا، ٢٩,٥ ×١٩ سم.

- النسخة مؤطرة بإطار أحمر. نسخت بخط نسخي، بالسواد، وتركت لها الحاشية وعليها عناوين الأبواب. بحبر أخضر، بخط جميل جدًا. ولها سرلوحة مذهبة ومزرقة وصفحتان أوليان مؤطرتان بإطار ذهبي وأحمر .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦٢.

[كشف الظنون ١٦٩٨، بروكلمان ١/٣٦٤، فهرس كوبريلي ١/٣٣٩].

* * *

١٥٨ التيسير بشرح الجامع الصغير
(من باب الباء إلى باب القاف)

المناوي، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ .

- **أولها** : هذا جزء الكتاب الثاني، وتبتدئ النسخة بـ (بسم الله مفتاح كل كتاب) أي لفظ البسملة قد افتتح به كل كتاب من الكتب السماوية المنزلة على الأنبياء. قال صاحب الاستغنا في شرح الأسماء الحسنى عن شيخه التنوسي : أجمع أهل كلّ ملة أن الله افتتح كل كتاب بالبسملة .

- **آخرها** : ينتهي بهذه النسخة إلى: (كل أوقية خير مما بين السماء والأرض) قال في تفسيره قوله : القناطير المقنطرة . قال أبو عبيد : لا تعرف العرب وزن القنطار ، فقال ابن الأثير: الأوقية في غير هذا الحديث. نصف سدس (رطل) وهو جزء من اثني عشر جزءًا ويختلف باختلاف البلدان. (عن أبي هريرة) بإسناد القهقهة في الصلاة (من الشيطان والتبسم) فيها (من الله) فنقض القهقهة دون التبسم، وبه أخذ الحنفية ... عن أبي هريرة تم الجزء الثاني .

- ٣٩٥ق، ٢٤سطرًا ، ٢٠× ١٤,٥ سم.

- القطعة كاملة ، ورقها قديم. كتب الأصل بالحمرة وشرحها بالسواد ، بقلم نسخي لا بأس به.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم٣٦٣.

[كشف الظنون ٥٦١ ، الأعلام ٦/٢٠٤] .

* * *

١٥٩ إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
(من كتاب البيوع إلى كتاب الجهاد)

القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك، المتوفى سنة ٩٢٣هـ .

- **أولها** : كتاب البيوع: جمع بيع وَجُمِعَ لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع الدين، بيع المنفعة. والصحيح والفاسد وغير ذلك وهو في اللغة المبادلة ويطلق.... على الشراء. قال الفرزدق :

إن السماب لا تج من باعه   في الشيب ليس . . . تجار

- **آخرها** : وتنتهي النسخة بباب مشروعية عمل الطعام :... نافع عن هؤلاء عن شعبة في سياقه جماعة، قال في الفتح: صرار موضع ناحية، بالنصب أي في ناحية المدينة على ثلاثة أميال منها من جهة المشرق. وهذا قول المؤلف وهو ساقط في رواية أبي ذر وابن عساكر. وهذا آخر الكتاب.

- ٢٧٥ق، ٣٠ سطرًا، ٢٧,٥×١٨ سم.
- القطعة كاملة، كتبت النسخة بقلم فارسي بحبر أسود والأصل معلمة بخط أحمر، وبها خروم.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦٦.
[الأعلام ١/ ٢٣٢، معجم المؤلفين ٢/ ٨٥-٨٦، بروكلمان ١/١٥٩].

* * *

١٦٠ مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن، المتوفى ٦٥٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله محيى الرمم ومجري القلم، وذارئ الأمم وبارئ النسم، ليعبدوه ولا يشركوا به. وفارح الأتراح، فالق الإصباح وخالق الأرواح، وباعث الأشباح في حنادس الحشر وعكوبه مريح الرِّياح ومبيح المباح ومزيح الجناح ليحتموه.
- **آخرها**: ق م ابن عمر لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك، لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك. كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته. م أنس. لبيك عمرةً حجًا.
- ٢٤٤ ق، ١١ سطرًا، ٢٧,٥×٢٠سم.
- النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، بخط نسخي مشكول، جميعها بالسواد إلا إشارات ق، م، خ وفصل، فبالحمرة. نحو نصف النسخة مترجمة بالفارسي بين السطور. تركت لها الحاشية نحو ٨,٥ سم، وعليها تقييدات بأيد عديدة وباللغة الفارسية كذلك.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦٧.
[معجم المؤلفين ٣/ ٧٩، كشف الظنون ١٦٨٨- ١٦٨٩].

* * *

١٦١ شرح سنن أبي داود

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- طارت من أول النسخة ورقة، وأولها: اختصرت الحديث الطويل؛ لأني لو كتبته بطوله لم يعلم بعض من سمعه ولا يفهم موضع الفقه منه، فاختصرت لذلك. وأما المراسيل فقد كان يجنح بها العلماء فيما مضى مثل سفيان الثوري ومالك والأوزاعي ... .
- **آخرها** : ... . والمعنى الأول هو وجه الحديث، ومعناه. وقال الشيخ عز الدين ابن عبدالسلام يروي الدهر بالنصب أي أنا المدبر طول الدهر، ثم حذف الخبر والمصدر، وأقيم المضاف إليه مقامه. والله أعلم، آخر التعليق على سنن أبي داود.
- ٢٧٨ق، ٢٤سطرًا، ٢٤×١٣ سم.

- كتبت النسخة بقلم نسخي، وفرغ منها في ٢٠ من شعبان سنة ثمان وعشرين بعد الألف. الأصل بالحبر الأحمر وشرحه بالأسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦٨

[كشف الظنون ١٠٠٥، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، بروكلمان، ذيله ٢٦٧/١].

* * *

١٦٢ تذكرة الموضوعات

الفتني، محمد طاهر الصديقي الهندي، المتوفى سنة ٩٨٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي ميز الخبيث من الطيب وأحرز الحديث بالعلماء النقاد من الخطأ والكذب. والصلاة على سيد الورى وخير البرية، وجميع صحابته دعاة الله إلى سبيله المرضية، وأزواجه أمهات المؤمنين، وذريته الطيبين، ونسأله التوفيق.

- **آخرها** : ... الله أرحم بعبده من الوالدة الشفيقة بولدها، متفق عليه. في المقاصد: أنا عند ظن عبدي بي، متفق عليه. لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون الله فيغفر لهم، لمسلم وغيره. والحمد لله على حسن الاختتام، وختم الله لنا ومع والدينا.

- ١٤٠ق، ١٧سطرًا، ٢١,٥×١٥,٥سم.

- النسخة كاملة، لكنها عادية، ولو أن الناسخ قابلها بنسخة أخرى، لكن النسخة هذه لا ترقى لمستوى جيد. علقها ناسخ ما بقلم نسخي أسود، وفرغ منها في ٢٧ من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٣هـ. وبأولها ختم. الفقير إلى الله تعالى جل جلاله أحمد، ١٠٩٨هـ. وبقلم مغاير: كاتب الحروف حافظ نور محمد بن شيخ علي محمد بتاريخ ١٨ ربيع الأول سنة ١١١٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٧٢.

[الأعلام ١٧٢/٦، معجم المؤلفين ١٠٠/١٠].

* * *

١٦٣ كنز الجواهر في أصول الحديث والنوادر

الجالندهري، بهلول كول بن عبدالله البركي بن مرزا خان البركي، المتوفى سنة ١١٧٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله على نعمائه، والصلاة والسلام على سيد أنبيائه، وعلى آله وأصحابه، وزمرة أحبائه إلى يوم الدين سيما من شرّفه الله بتشريف الكمال والتكميل، وكرمه من لدنه بإرشاد السبيل. وهو سيدنا ومولانا ومرشدنا السامي السيد بهيكه السيواني المشهور بالكهراني.

- **آخرها** : . . . فإن كل عصر هو أبعد من زمان رسول الله (ﷺ). يكون الصلحاء فيهم أقلّ ممن قبلهم. ولذا قال محمد ﷺ خير القرون قرني ثم الذين يلونهم. الحديث كذا في شرح المشكاة لملا علي القاري رحمه الله، تمام شد.

- ١١٥ق، ١٥ سطرًا، ١٧×١١ سم.

- النسخة كاملة، عادية بخط نسخي بقلم أسود، وليست بقديمة، كتبت بقرب بشاور كما ينم من نمط خطها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٧٣.

[تذكرة علماء الهند: ١٣٤، هدية العارفين ١٤٤/١].

* * *

١٦٤ التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

الزركشي، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٩٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله على ما عم بالإنعام وخص بالبيان والإفهام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام المبعوث بجوامع الكلام وعلى آله وصحبه نجوم الظلام. أما بعد فإني قصدت في هذا الإملاء إلى إيضاح ما وقع في صحيح الإمام الجليل أبي عبد الله... من غريب أو إعراب غامض ... .

- **آخرها** : ... وتنتهي إلى العلم ومبلغ الرضوان وزنة العرش، وأنا أسأل الله الكريم المنان أن يجعل جائزة هذا الكتاب القبول منه، والرضوان والعفو والعافية والغفران، وأن ينفع به قارئه، وكاتبه والراجع إليه عند الإشكال، لا رب غيره ولا معبود سواه. وهذا آخر.

- ٢٢٢ق، ٢٧سطرًا، ٣٢ × ١٧,٥سم.

- النسخة كاملة وجيدة، مؤطرة بإطار أحمر. كتبت بخط نسخي جميل، دون الشكل، بقلم أسود إلاّ عبارات وكلمات الصحيح للبخاري، فإنها بالحمرة. فرغ من كتابتها يوم الإثنين ٢٣ من صفر سنة ١٠٨٣هـ. النسخة متكاملة من أسفلها. مكثت النسخة بخزانة السلطان عالمكير، فإنه نظر في هذا الكتاب كذلك كما يظهر من ختم وعرض ديده شد في المحرم سنة ٣٣. . . .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٧٤.

[معجم المؤلفين ١٢١/٩، كشف الظنون ٥٤٩، بروكلمان ٩٢/٢].

* * *

١٦٥ وثيقة الأكابر

الحنيفي، الشيخ فقير الله بن عبد الرحمن القريشي، الرتاسي الجلال آبادي، كان حيًا سنة ١١٨٨هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي وفقنا لتحمل الأسانيد، والصلاة والسلام على خاتم فص الرسالة، وعلى آله وصحبه على التأييد. أما بعد فيقول أقل عباد الله خادم الفقراء - اسم المؤلف - لما منح الله جل مجده عليّ بإجازات العلوم الدينية المثمرة للمعارف اليقينية من الكتاب والسنة ... .

- **آخرها** : ... .وأقول وحفظكم عن الآفات والبليات وحرسكم في جميع الساعات والآنات، والمسئول مأمول. والسلام على من اتبع الهدى والتزم متابعة المصطفى عليه وعلى آله أفضل الصلوات وأكمل التحيات ما غنت مطوقة وشرد شارد وطرق طارق .

- ٦٢ق، ١٦ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة وبيد المؤلف. ألفها وفرغ من تحريرها في ١٢من شهر رجب سنة ١١٦٠هـ. كتبت بخط فارسي جميل، بقلم أسود. وبأولها إجازة المؤلف لعالم آخر لعله من بشاور المسمى لعل خان بن لشكر خان، وكتبت هذه الإجازة سنة ١١٨٨هـ، أي نحو ٢٨ سنة بعد تأليف الوثيقة.

- هذه الوثيقة تحوي إجازات في فن الحديث وبعض علومه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٧٥.

[بروكلمان، ذيله ٦١٩/٢-٦٢٠].

* * *

١٦٦ جامع الأصول في أحاديث الرسول

ابن الأثير الجزري، أبو السعادات مبارك بن محمد، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي أوضح لمعالم الإسلام سبيلاً، وجعل السنة على الأحكام دليلاً، وبعث في مناهج الهداية رسولاً، ومد لمشاعر الشرائع وصولاً. أحمده حمدًا يكون برضاه كفيلاً ...

- ... آخر النسخة ناقص، وتنتهي إلى: إن ابن عمر كان إذا اغتسل أفرغ على يده اليمنى فغسلها، ثم غسل فرجه، ثم تمضمض واستنثر، ثم غسل وجهه ونضح في عينه بيده اليمنى، ثم غسل يده اليسرى.

- ٣٦٨ق، ٢٥سطرًا، ٣٥,٥×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم بحبر أسود إلا رؤوس الكتب والأبواب والفصول بالحمرة. والنسخة مخرومة، والورقة الأولى ممزقة من الأسفل، وأذهب التمزيق مادة نصف الورقة، والنسخة الباقية سالمة والخرم لم يؤذ الكلمات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٩٢.

[معجم المؤلفين ١٧٤/٨، بروكلمان ٣٥٧/١، ذيله ٦٠٧/١، كشف الظنون ٥٣٥].

* * *

١٦٧ حاشية على مشكاة المصابيح

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : قوله في صدر الكلام: إنما الأعمال بالنيات، إلخ. لقد أحسن المؤلف في إيراد الحديث من خير الأنام عليه وعلى آله وصحبه أفضل التحية والسلام في هذا المقام صدر العنوان بالكتاب ترغيبًا للطالبين في تحصيل حسن النية اقتفاء محيي السنة رحمه الله، وإمام آئمة الحديث الشيخ البخاري رحمه الله. أورد هذا الحديث تلو ترجمة الباب وعنوانه... .

- **آخرها** : ... وأتكلم في فهم مرامه صلعم. وبذل الجحد (الجهد) في فهم الكلام وشرح في مقالات خير الأنام عليه وعلى آله وصحبه أفضل التحيات والسلام. حديث حسن من سائر المقالات والأساطير فتدبّر. هذا ما تيسر لي من فضل ربي في توضيح أحاديث خير الأنام.

- ١٩٨ق، ٢٢سطرًا، ٢٤×١٤ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي خال من الشكل بقلم أسود إلاّ كلمة "قوله" ورؤوس الأبواب، فبالحمرة. من أسلوب المحشي يبدو أنه من هذه المنطقة أي بشاور أو من أي بلدة هندية. لعله الشيخ محمد سعيد السرهندي، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ (انظر تذكرة علماء الهند: ٤٤٣) فرغ المؤلف من تأليف هذه الحاشية سنة ألف و مائة وتسعٍ من الهجرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣٩(د).

* * *

١٦٨ شرح الشمائل

الحنفي، المولى محمد، كان حيًا سنة ٩٢٦ هـ.

- **أولها** : قال شكر الله سعيه (الحمد لله): الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمه أو غيرها. والمدح هو الثناء على الجميل مطلقاً، ولذلة الإفادة كونه تعلى مختاراً. اختير الحمد ههنا على المدح، والشكر مقابلة النعمة قولاً وعملاً واعتقادًا، فهو أعمّ ... .

- **آخرها** : ... هو التنبيه على الاهتمام بشأن علم الحديث والإشارة إلى أنه يجب أخذه من العدول والثقات. وهذا مثل ما وقع في أوائل أكثر كتب الحديث: إنما الأعمال بالنيات، الحديث، تأمّل. قال الشارح وقع الفراغ من تأليف شرح الشمائل يوم الثلاثاء ٦ من جمادى الأولى سنة ٩٢٦ هـ.

- ١٤٩ق، ١٥ سطراً، ٢٢,٥× ١٢,٥سم.

- النسخة كاملة وجيدة. كتبت بخط تعليق بحبر أسود، إلاّ أرقام الأحاديث فبالحمرة. وفرغ من نسخها يوم الجمعة ٢٧ ذي الحجة سنة ٩٧٦هـ. وعلى هامشها تقييدات لكنها ليست بكثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣٩ (هـ).

[كشف الظنون ١٠٦٠، بروكلمان ٢/٢١٧].

* * *

١٦٩ أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

السيوطي : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته وحبك، وبعث حبيبنا محمدًا ﷺ فأنار به كل فلك، وآتاه من المعجزات ما لم يؤت نبيًا ولا ملك، وجعل جنده الملائكة، وعلى آله وصحبه ما سار فُلْكٌ ودار فَلَكٌ .

- **آخرها** : . . . . ولا يحيط بها عاقل ولا يحدّها كامل ولا يعرفها ماهر، ولا يذكرها ذاكر، صلاة متصلة بالقبول عليه وعلى آله الطاهرين، وأصحابه المهديين القائمين على الصراط القويم والوارثين سنن المرسلين، ورضي الله عنهم وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

- ١٨٠-١٨٦ق ، ٢٥ سطرًا ، ٢٢×١٣ سم.

- النسخة كاملة ، كتبت بخط نسخى ، بقلم أسود وعلى هامشها تقييدات .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، بمجموعة رقمها ٤٣٩ (ح) ٥.

[كشف الظنون، ١٨٥ ، بروكلمان ٢/١٤٦].

* * *

١٧٠ شمائل النبي

علي المتقي، علي بن حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل متابعة رسوله علامة لمحبته ، فقال: ﴿ قل إن كنتم تحبون الله ، فاتبعوني يحببكم الله ﴾ ، وصيّر إطاعته طاعته ، فقال: ﴿ ومن يطع الرسول فقد أطاع الله ﴾ ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي دعا الأمة إلى التخلق بشمائله في أقواله وأفعاله وأحواله وعلى صحبه وآله.

- **آخرها** : طب، عن عمرو بن العاص: كان يغسل ثوبه ويحلب شاته ويخدم نفسه. ... عن عائشة: كان آخر كلام تكلم جلال ربي الرفيع ، فقد بلغت ثم قضى ، عن أنس تمت رسالة برهان الهندي في معرفة الولي من مصنفات الشيخ علي.

- ٤٢ق، ١٤سطرًا ، ٢٠×١١سم.

- النسخة كاملة وجيدة. كتبها عبد الله بخط نسخي بقلم أسود ، وفرغ منها في ١٧ جمادى الأولى سنة ١١٣٦هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٤٣٩(ز).

[الأعلام ٤/ ٢٧١ ، معجم المؤلفين ٥٩/٧].

* * *

١٧١ [رسالة في اتباع الشيخ]

الهانسوي، الشيخ جمال الدين أحمد الخطيب، المتوفى سنة ٦٥٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. قال الشيخ الإمام جمال الحق والشرع والدين أحمد الهانسوي، قدس الله تعالى سره العزيز : ت، التوبة ماحية الحوبة، ف، فيك خصائل حميدة. . . .

- **آخرها** : إقلال الطعام من شيم الكرام، وإكثار الطعام من عادات اللئام، خير مريد من سلك طريق شيخه بالاتباع، واحترز عن مخالفته غاية الاحتراز. من تابع شيخه واحترز عن مخالفته فقد بلغ المنزل، ونال المطلوب، إن شاء الله تعالى.

- ٢٨ق، ١٤سطرًا، ٢٩×١١ سم.

- النسخة كاملة، وبآخرها بقلم غير ما كتبت به الرسالة : تمت الكتابة. . . يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٢هـ، وطمس اسم الكاتب. علق بقلم نسخي أسود. النسخة مؤطرة بإطار ملون شاحب، وبها ختم حافظ نعمت الله ١١١٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، آخر الرقم ٤٣٩ (ز) ٢.

[تذكرة علماء الهند ١٥٠-١٥١، مجلة برهان (دهلي) نوفمبر - ديسمبر ١٩٦٠م].

* * *

١٧٢ جامع الشتيّ

السائيفوري، جار الله بن عطاء الله بن عبد الحي، برهان الدين، المتوفى سنة ١١٣١ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أوحى إلى عبده ما أوحى، حين دنا ربه فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى. والصلاة والسلام على رسوله محمد خير الورى الذي ما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحيٌ يوحى، وعلى آله وأصحابه الذين هم علم الهدى.

- **آخرها** : . . . ليس للأغنياء في بيت المال نصيب هو المختار إلاّ أن يكون عالمًا فرغ نفسه يعلم الناس القرآن والفقه، أو يكون قاضياً أو مفتيًا. وقد صح أن عليًا رضي الله عنه أعطى فقراء حملة القرآن منه، ومقدار ما يصرف إلى كل مصرف مفوض إلى اجتهاد الوالي فلو قصر السلطان شيء عما ذكره يصير ظالمًا كذا ذكره الطحاوي. هذا آخر ما أردناه.

- ١٤٩ق، ٢٠سطرًا، ٢٧×١٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبها سيد غلام علي بخط فارسي بقلم أسود، وألف الكتاب (في ١١٣١هـ) في عهد السلطان محمد شاه بادشاه غازي، وهو شرح الأربعين، الذي شرحه المؤلف شرحًا صغيرًا، وهذا شرحه المفصل الذي يحوي مسائل فقهية، بأكثرها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣٩(ط).

* * *

١٧٣ تعليقات على صحيح البخاري
(كتاب الحيل فحسب)

لمؤلف مجهول .

- **أولها :** كتاب الحيل أي هذا الكتاب في بيان الحيل، وهو بالكسر اسم من الاحتيال، ذكره في فصل الباء ثم قال: و هو من الواو، ويقال هو أحيل أحوله منك أي أكثر حيلة. وما أحيله لغة في ما أحوله. ص باب ترك الحيل. ش، أي هذا باب في بيان ترك الحيل.

- **آخرها :** ش قدم الكلام فيه عن قريب عند قوله: حدثنا أبو نعيم حدثنا سفيان إلى آخره . وهو يعني ذلك الحديث غير أنه أخرجه ها هنا عن... عن يحيى القطان عن سفيان الثوري. وهناك عن أبي نعيم عن سفيان عن إبراهيم إلى آخره، ومضى الكلام فيه.

- ٩ق ، ٢٩ سطرًا، ٢٣×١٣ سم.

- القطعة كاملة، جيدة بخط نسخي رديء، لكن يقرأ. جميع النسخة بالسواد إلّا حروف ص،ش ورؤوس الأبواب، فبالحمرة. وبآخرها ختم، وفيه: أنعم الله العزيز، ١١٥٨هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣٩ (ك).

* * *

١٧٤ مجهول العنوان في علم الحديث

لم يعرف مؤلفه.

- ناقص الطرفين، بعد ورقتين بدأ بكتاب الإمارة والقضاء: حدثنا ... بهز : ثنا حماد بن سلمة: ثنا يعلى بن عطاء: عن أبي علقمة، وقال أبو عوانة الأنصاري عن أبي هريرة ﷺ إن رسول الله ﷺ قال: « من أطاعني فقد أطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله. ومن أطاع الأمير فقد أطاعني، ومن عصى الأمير فقد عصاني ».

- باب قطع الرقة والشفاعة في . . .، من كتاب الحدود: حدثنا ع ي أي: ثنا عناب: ثنا عبدالله: ثنا يونس: عن الرمادي، قال قالت عمرة بنت.. عن عائشة ﷺ عن النبي ﷺ، قال: تقطع يد السارق في ربع دينار، فصاعدًا. وبعد نحو صفحة من المادة .

- ٣٩٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤،٥ ×١٦ سم.

- القطعة كاملة، بخط نسخي رديء، يصعب قراءته. والنسخة مبللة من أعلى الأوراق. يبدو من صنعة الورق وخطها أنها قديمة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣٩ (ح) ٢.

* * *

فاتحة العلوم

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- **أولها :** الحمد الله الذي بذكره يفتتح كل خطاب، والصلاة على رسوله الذي بالصلاة عليه يختم كل كتاب، وعلى آله وأصحابه الذين بأنوارهم يتجلى عن وجه الحق كل سحاب، وينكشف كل حجاب. أما بعد فقد قال رسول الله ﷺ: تخلقوا بأخلاق الدين ... .

- **آخرها :** . . . فقد قيل لبعض عباد البصرة، وكان يفرق أموالاً للسلاطين ينفذ إليه ألا تخاف أن تحبهم. فقال : لو أخذ رجل بيدي فأدخلني الجنة، ثم عصى ربه، ما أحبه قلبي الذي سخره للأخذ بيدي هو الذي أبغضه لأجله شكرًا له على تسخيره إياه. هذه خاتمة فاتحة العلم.

- ١٨٧-٢٤٣ ق، ١٦ سطرًا، ٢٢×١٣ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بقلم نسخي جميل، و فرغ منها في شهر شوال سنة ١٠٩٢هـ .ونقلت من النسخة التي تم انتساخها في سنة ٨٥١ هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣٩ (ح) ٦.

[كشف الظنون ١٢١٤، بروكلمان ١/٤٢٥، فهرس كوبريلي ١/٧٥٤].

* * *

١٧٦

غاية الكمال

علي المتقي، علي بن حسام الدين الهندي، المتوفى ٩٧٥ هـ

- **أولها :** الحمد لله الداعي عباده إلى الصراط المستقيم والهادي لمن يشاء إلى المنهج القويم. وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك [له] شهادة تنجينا من الغواية والإغواء، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله منبع علوم الفصحاء والبلغاء، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه، الذين هم نجوم العلماء والهداية في ظلمة الضلاله والعماء .

- **آخرها :** ... ويكفي لتحصيل العلم الباطني كتاب منهاج العابدين أو كتاب عين العلم أو المنجيات والمهلكات من إحياء العلوم. وعلى ظني كتاب عين العلم أنفع وأتم مع قلة حجمه وكثرة فوائد لما قال مصنفه رحمه الله في الديباجة: كتاب حجمه عندي صغير يسهل الحفظ، والاستصحاب، وعلمه على ظني غزير يغني عما في الباب والله أعلم بالصواب .

- ١٧٨ ق ١٨٠ق، ٢٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود وعلى هامش ورقتها الأولى تقييدات وسماها المؤلف باسمها الثاني (منحة الفتاح العليم) كذلك.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣٩ (ح) ٤.

[حدائق حنفية ٣٨٢- ٣٨٣، أبجد العلوم ٨٩٥، سبحة المرجان ٤٣].

* * *

١٧٧ الوصايا القدسية

الخوافي، أبو بكر محمد بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨٣٨ هـ.

- **أولها** : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين، فهذه وصية لأصحابي وأولادي الذين تابوا إلى الله، وقصدوا سلوك طريق أولياء الله، بلغهم الله وإيّاي إلى منتهى همم الصديقين.

- **آخرها** : ... واجعل هذه الوصايا نصب عينك وتأمل في واحدة واحدة واعمل أنت على الترتيب. فإني ما كتبت على التبويب وأنت شاهدت حالي، وتوزع بالي، واسأل الله التوفيق للعمل بمقتضاها لي ولكم ولجميع الطالبين بحرمة سيد المرسلين ﷺ.

- ١٥٤ - ١٧٧ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.

- النسخة كاملة وجيدة بخط نسخي بقلم أسود، مصححة، يقول المؤلف: هذه الوصايا، وبأول صفحتها، يبدو بالقلم نفسه: سميت هذه الرسالة: الرسالة القدسية، والله أعلم بالصواب، وعلى هامشها تقييدات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/ ٤٣٩ (ح).

[كشف الظنون ٢٠١٢ ـ ٢٠١٣، معجم المؤلفين ١١/٢١٤، بروكلمان ٢/ ٢٠٦].

* * *

١٧٨ منح الأزهر شرح فقه الأكبر

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

- **أولها** : الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود الأول القديم بلا ابتداء، والآخر الكريم بلا انتهاء. لم يزل ولايزال صاحب نعوت الكمال من صفات الجلال والجمال المنزه عن سمات النقصان والحدوث والزوال ....

- **آخرها** : ... فإنه سبب النجاة من الكفر. اللهم إني أعوذ بك من أن أشرك بك شيئًا، وأنا أعلم وأستغفرك لما لا أعلم. وأنت علام الغيوب ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العليّ العظيم. وهذه خاتمة ما قصدناه، وتتمة ما أوردناه، ونسأل الله تعالى العاقبة في الدنيا.

- ١٥٣ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢× ١٣ سم.

- كتبت النسخة بقلمين، الفارسي الجميل، والتعليق الرديء. الأصل مخطّط بخط أسود. والنسخة كاملة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ١/٤٣٩/١ (ح) ٢.

[كشف الظنون ١٢٨٧، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ - ١٠١].

* * *

١٧٩ رسالة غاية البيان في فضيلة استحياء الملائكة عثمان رضي الله عنه المدني، الشيخ حميد بن عبدالله المكي.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل الحياء من أعظم شعب الإيمان، واختص بها حبيبه محمد ﷺ الذي هو أجلّ جنس الانسان، وجعل لوجوده حظًا في شعبة من شعب الايمان ليتم بها كمال العرفان. أحمده سبحانه وتعالى على ما ... به ثالث خلفاء الراشدين سيدنا عثمان ... .

- **آخرها** : ... وهذا ما لاح في الحالة في حلّ هذا الإشكال، والله سبحانه وتعالى هو العليم بحقيقة الأحوال، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه. والحمد لله على حسن الختام والمآل، تمت النسخة المسماة بغاية البيان في فضيلة استحياء الملائكة عثمان، تاليف الشيخ بركة الأنام الشيخ حميد بن عبدالله المكي المدني، غفر الله له تعالى.

- ورقتان، ٣٥ سطرًا، ٢٣× ١٣ سم.

- النسخة جيدة، كتبت بقلم نسخي رديء دقيق ويبدو أنها بخط مؤلفها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ٤٣٩ (ك).

* * *

١٨٠ تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث الدّيبع، الشيخ عبدالرحمن بن علي الشيباني، المتوفى ٩٤٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض في الدرجات والمنازل، وميز بين الخبيث والطيّب بمحكمات الدلائل، وتفرد بالملك وإليه ينتهي مطلب كل طالب وسؤال كل سائل. أحمده على ما منّ به من نعمه التي لا تحصى بعدّ الأنامل ... .

- **آخرها** : ... المعروف بالسيدة نفيسة ابنة الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب فقد ذكر بعض أهل المعرفة أن خصوص هذا المحلّ الذي يزار ليس هو قبرها، ولكنها في تلك البقعة بالاتفاق، واستيفاء ذلك مع بعده يطول وهو جدير بإفراده في التأليف، انتهى.

- ٥٦ ق، ٢٨ سطرًا، ٢٣× ١٣ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بيد عبدالعزيز بن محمد أوصاف أنصاري، وفرغ منه في شهر ربيع الأول سنة ١١٤١هـ، بقلم نسخي بحبر أسود، إلاّ كلمة حديث فإنها بالحمرة. تركت لها الحاشية وبها تقييدات، كما أن في النسخة وريقات أضيفت، وهي مليئة بالتقييدات وهي بقلم واحد. اختصر الدّيبع كتاب السخاوي المقاصد الحسنة، الذي ألف في عام ٩٠٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ٤٣٩ (ك).

[كشف الظنون ١٧٧٩، معجم المؤلفين ١٥٩/٥].

* * *

١٨١ نصيحة عباد الله وأمة رسول الله

محمد بناه الأحمد آبادي، كان حيًا عام ١١٨٠ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي خلق الأشياء كما شاء بعلمه وحكمته، وأحلّ ما شاء لمن شاء بأمره حرّم ما شاء لمن شاء بنهيه، وأرسل الرسل والأنبياء ليبلغوا إلى الناس أمر الله ونهيه، وجعل العلماء ورثة الأنبياء ليبلغوا إلى الناس ما نزل إليهم ولا يكتمونه ... .

- **آخرها** : ... لأن يحكم بمنع شرب هذا الدخان ويحكم بمنع زراعة الشجر الذي ابتلى الله بشرب دخان ورقه لكي يستأصل شرب هذا الدخان من البلاد، ويحصل له الأجر الجزيل والثواب الجميل من الله الكريم اللطيف الرحيم إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير، وهو حسبي ونعم الوكيل.

- ١٦ ق، ١٦ سطرًا، ٢٣ × ١٣ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق، بقلم أسود. وفي هذه الرسالة فتاوى بمنع شرب الدخان، من علماء الهند والحرمين الشريفين، وهي في القرن الحادي عشر الهجري. ونسخته الثانية في مكتب الهند ببريطانية: ١٨٦٢م .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ٤٣٩ (ك) ٣.

[تاريخ الأدب العربي في الهند: ٤٣٦].

* * *

١٨٢ شرعة الإسلام

إمام زاده، ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي دلّنا على معرفته بالشواهد والأعلام، وتعبّدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام، وشرع لنا فيما يصلحنا في الدارين سنن الإسلام. وهدانا إلى ما ارتضاه من أمر الدين بنبيّه محمد عليه الصلاة والسلام .

- **آخرها** : ... يمشي على القبور في نعلين، فأمره النبي ﷺ بخلعهما، ومن السنة أن لا يذكر ميّت من المسلمين إلاّ بخير، فإن النبي ﷺ أمر بذلك. قال: لا تسبّوا الأموات فإنهم قد أفضوا إلى ما قدّموا: لا تسبوا الأموات فتؤذوا به الأحياء.

- ٢٢٨ق، ٩ سطور، ٣٠ × ١٩ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة، كتبت بيد حافظ غلام حبيب بن حافظ إمام بخش بن محمد ألف بن كل محمد بن نظام الدين، بخط نسخي معجم ومشكول، فرغ منها في ١٩ صفر سنة ١٢٥٥هـ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٠ .

[الأعلام ٥٤/٦، كشف الظنون ١٠٤٤، بروكلمان، ذيله ٦٤٢/١].

* * *

١٨٣ السراجية في الفرائض

السجاوندي، سراج الدين محمد بن محمد أو محمود بن عبدالرشيد، المتوفى سنة ٦٠٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، والصلاة على خير البرية. محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين. قال رسول الله ﷺ: تعلموا الفرائض وعلموها الناس، فإنها نصف العلم. قال علماؤنا رحمهم الله: يتعلق بتركة الميت حقوق أربعة مرتبة .... .

- **آخرها** : فصل في الغرقى والحرقى والهدمى. إذا مات جماعة، ولايدرى أيهم مات أولاً، جعلوا كأنهم ماتوا معًا. فمال كل واحد لورثته الأحياء. ولا يرث بعض الأموات من بعض، وهو المختار عندنا. وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلاّ فيما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه. تم.

- ٣٤ ق، ٧ سطور، ٢٤,٥ × ١٦,٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود، وبين السطور وعلى هامش النسخة نجد تقييدات كثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٠ (ب).

[كشف الظنون ١٢٤٧، الأعلام ٧/ ٢٧، معجم المؤلفين ١١/ ٢٣٣].

* * *

١٨٤ خلاصة الكيداني

الكيداني، لطف الله النسفي الفاضل، توفي حوالي سنة ٩٠٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد و آله وأصحابه أجمعين. اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب، وبين أن يعصيه فيعاقب. والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلاً وتركًا .... .

- **آخرها** : ... وهي في التحقيق خمسة على العموم: التكلم بكلام الناس مطلقًا حقيقة أو حكمًا، والضحك، والعمل الكثير بلا إصلاح، وترك فرض من فرائض بلا عذر، ولو طرأ فواته بدون اختياره، وتعمّد الحدث. تمت.

- ٦ ق، ١٤ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم.

- النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. كتبت بخط نسخي معجم، بدون شكل، جميعها بالسواد إلاّ الأبواب فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ٤٤٠ (ج).

[معجم المؤلفين ٨/ ١٥٦، بروكلمان ١٩٨٢، ذيله ٢/ ٢٦٩].

* * *

١٨٥ حاشية خلاصة الكيداني

لم يعرف المحشي.

- **أولها** : الحمد لله الذي وفق على طاعته عباده، وجعل الصلاة بعد توحيده أخصّ العبادة وأحسن العبارة، ونشهد أن لا إله إلاّ الله الواحد الذي لا راد لقضائه وإرادته، شهادة عبدٍ مؤمن موقن بالله عالم الغيب والشهادة.

- **آخرها** : ... لكونه سببًا لإسترخاء المفاصل استرخاءً تامًا، وهو إنما يكون عند الاستناد على الوصف الذي قالوا فلم يلزم ذكره ليظهر فائدته في حق الصبي، وفي هذا المقام غوامض كثيرة. وقد أفرغت جرعةً منها في قنقل برأفة الله تعالى. تمت هذه نسخة.

- ٥٢ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤× ١٧ سم.

- النسخة عادية، بخط نسخي ونمط خاص، يوجد بمخطوطات كتبت ببشاور وما جاورها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ٤٤٠ (ج).

* * *

١٨٦ . الهداية

(نصفه الأخير)

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ .

- يبتدئ هذا القسم. بكتاب في بيان أحكام البيوع: وفي بعض النسخ البيع، والأصل أن لا يجمع البيع؛ لأنه مصدر فيتناول القليل والكثير، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع التي تحته، وهو في اللغة مطلق المبادلة، وفي الشرع هو أي البيع مبادلة المال .... .

- **آخرها** : والرابع الثانية وهكذا كلما مات واحد قبل القسمة يقيمه مقام الثانية. والمبلغ الذي قبله مقام الأولى إلى ما لا يتناهى، ولهذا أمثلة كثيرة مسطورة في علم الفرائض طوينا ذكرها طلبًا للاختصار، واعتمادًا على كتب الفرائض. تم .

- ٢٦٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦× ١٧سم.

- هذه النسخة عادية، بخط نسخي، وبنمط خاص، يوجد بكتب خطية كتبت ببشاور وما جاورها. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ٤٤٠ (د).

[كشف الظنون ٢٠١٣- ٢٠٤٠، معجم المؤلفين ٧/٤٥- ٤٦].

* * *

شرح منية المصلي

الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ .

- **أولها:** الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة، وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها، وعمدة أحكامها. والصلاة والسلام على أفضل خلقه سيدنا محمد الذي جعلت في الصلاة قرة عينيه ... .

- **آخرها :** ... وإن لم تنته عن تركها بالضرب يطلقها، ولو لم يكن قادرًا على مهرها ولأن يلقى الله ومهرها في ذمته، خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي. قال الله تعالى : ﴿ وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقًا، نحن نرزقك، والعاقبة للتقوى ﴾.

- ٢٨٦ق، ١٣ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.

- كتبت النسخة بأيد عديدة، بخط نسخي. إن الأصل مخطط بخط أحمر وأسود، وبقية النسخة بالسواد. بأول النسخة فهرست للأبواب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٠ (و).

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ١٧].

* * *

١٨٨ مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام

البروسوي، يعقوب بن سيد علي، المتوفى سنة ٩٣١ هـ.

- **أولها :** حمدًا لمن منّ على عباده نعمته الإسلام، وجعله شرعة ومنهاجًا، نصب الكتاب والسنة أمامهم سراجًا وهاجًا، وهداهم إلى الايمان، فدخلوا في دين الله أفواجًا. والصلاة على من فاز من اتبع هداه واتخذ سبيله وما والاه ... .

- **آخرها :** محاضرات للشيخ الإمام أبي القاسم الحسين بن المفضل الشهير بالراغب الأصفهاني، شرح شافية للمولى الفاضل المعروف بجاربردي أكرم الله تعالى ... وجعل الجنة مأواهم مع كافة المؤمنين أجمعين، آمين رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.

- ٣٠١ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٧ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق بقلم أسود إلاّ رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة، كما أن الأصل مخطط بخط أحمر. وعلقها محمد أشرف بن شيخ مبارك، وفرغ منها ٣ شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٨هـ. عليها تملكات، ومنها: سعد الله الصحاف البشاوري، وحافظ غلام حبيب ١٢٥٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤١.

[كشف الظنون ١٠٤٤، الأعلام ٨ /٢٠١، معجم المؤلفين ١٣/ ٢٥١].

* * *

١٨٩ أسرار الأحكام

(شرح شرعة الإسلام)

البناني، محمد يعقوب، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ.

- **أولها:** الحمد لله الذي رفع أعلام شريعة الإسلام فكشف لمن أراد التبل [التبتل] إليه، ما اختفى في منازل السائرين وشرح معالم أسرار الأحكام فأرشد للذي شاء التبتّل إلي ما احتجب في طريق الماهرين. نحمده ونستعينه ونصلي على هادي السبل.

- **آخرها :** ... وفيه إيماء إلى حمق قادح الأموات وقال عليه الصلاة والسلام لا تسبوا الأموات فتؤذوا به الأحياء من أقارب الأموات وأحيائه، هذا ما ذكره الشيخ المؤلف. والله سبحانه أعلم بالصواب في كل باب وإليه المرجع والمآب.

- ٢٣٩ق، ٢٢ سطرًا، ٢٨ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة وجيدة. كتبت بخط تعليق بقلم أسود والأصل معلمة بخط أحمر، وجميع النسخة بقلم واحد، وفرغ عن تعليقها في ٣ ربيع الأول سنة ١١٣٣هـ. وبأولها ختم، وفيه: الصديق حبيب الله ١١١٢ هـ، والثاني رفيقم بابن الهي ١١١٥هـ وتملكات، منها محمد رفيق بن محمد صديق، والثاني غلام حبيب. ويبدو أن الختمين هنا قديمان. والنسخة أحدث منهما.

مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٢.

[بروكلمان، ذيله ١/ ٩٧٠].

* * *

١٩٠ أحكام الصغار

الأستروشني، أبو الفتح محمد بن محمود، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.

- أول النسخة ناقص، وتبدأ في مسائل أخبار الصبي: ذكر في النوازل: صبي سمع الأحاديث، وهو لا يفهم، ثم كبر جاز له أن يروي عن المحدث: فرق بين هذا وبين ما إذا قرئ على الصبي صك، هو لا يفهم، ثم كبر، لا يجوز له أن يشهد.... .

- **آخرها :** وفي فرائض مواريث الملتقط عن نصير في ولد لم تخرج إلا رأسه وهو يصيح، فمات ، لا ميراث إلاّ أن يخرج أكثر البدن. وذكر في سير الجامع الأصغر... أسلم وله بنون صغار فلما أدركوا، قبلوا الإسلام ورثوه، وإن أسلم بعد ما خرج إلى دار الإسلام، وهم في دار الحرب، فلا ميراث لهم. تم الكتاب جامع الصغار.

- ١٢٦ ق، ٢١ سطرًا، ١٧,٥ سم.

- النسخة كاملة، إلاّ ما أشرنا إليه آنفًا. كتبها عرب محمد بن ترسون البخاري، وفرغ منها في ٢٠ من شهر شعبان سنة ٩٨٤ هـ، بقرية القراول من قرى تومان الميرآباد من توابع البخارا. وأول النسخة رسالتان من المولوي إيشان والمولوي شرف الدين كتباهما إلى الهند في عام ١١٥٤ هـ. وعنوان هذا الكتاب الآخر: جامع الصغار.

مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٤٤٤.

[الأعلام ٨٦/٧ كشف الظنون ١٩].

* * *

١٩١ النقاية مختصر الوقاية

صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء، جاعل شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء. والصلاة على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء، وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء والاهتداء وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة... اسم المؤلف ... .

- **آخرها** : كتاب الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه وعقوده كالبيان ولا يحدّ. وقالوا في معتقل اللسان إن امتدّ ذلك وعلم إشارته، فكذا في غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحرّى، وأكل في الاختيار، تمت (كذا) الكتاب.

- ١٣٠ ق، ١١سطرًا، ١٨,٥× ١٢ سم.

- النسخة لا بأس بها، بخط تعليق، وعليها تقييدات كثيرة بين السطور وعلى هامشها. كتبها شيخم أحمد بن أخوند جلا شاه سوارميان كالي. وبقلم مغاير عام كتابتها ١٠٩٢هـ . وعليها ختم، فيه: جناب حافظ فيض الله ١١٥٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٤٤٤.

[كشف الظنون ١٩٧١، الأعلام ١٩٧/٤- ١٩٨].

* * *

١٩٢ ذخيرة العقبى

(حاشية شرح الوقاية)

جلبي، يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.

- النسخة ناقصة من أولها، قال : ومن اشترى جارية بخمسمائة، ثم باعها وأخرى معها من البائع قبل أن ينقد الثمن بخمسمائة فالبيع جائز في التي يشتريها من البائع ومبطل في الأخرى؛ لأنه لا بدّ أن يجعل بعض الثمن بمقابلة التي لم يشترها منه فيكون مشتريا للأخرى بأقلّ مما باع، وهو فاسد عندنا.

- **آخرها:** لنا أن الغلبة تنزل الضرورة في إفادة الإباحة. ألا ترى أن أسواق المسلمين لاتخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه ولا مستطاع الامتناع منه، فسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان نصفين أو كانت الميتة أغلب؛ لأنه لا ضرورة. والله أعلم بالصواب.

- ٢٢٠ ق، ٣٤ سطرًا، ٣٠ × ٢٠ سم.

- النسخة لا بأس بها. بنمط الخط الذي يوجد بهذه المنطقة، كتبت بالسواد، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، تركت لها الحاشية، وبها تقييدات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٤٤٤.

[معجم المؤلفين ٢٨٦/١٣، هدية العارفين ٥٣٦/٢، بروكلمان ٢٢٧/٢].

* * *

١٩٣ شرح إلياس / شرح النقاية

(من كتاب البيع إلى آخره)

محمود بن إلياس الرومي، كان حيًا سنة ٨٥١ هـ.

- أول النسخة كتاب البيع: وهو مبادلة المال بالمال، وفي الشرح مبادلة مال متقوم تمليكًا وتملكًا بتراض قيد به ليخرج به بيع الكره إذا الغرض بيان البيع الناقد. والمال ما يجري فيه التنافس والائذان، وصفته المالية للشيء ... .

- **آخرها:** ... لأن التحري دليل ضروري ولا ضرورة في حال الاختيار. ولنا أن الغلبة تقوم مقام الضرورة في إثبات الإباحة؛ لأنا نعلم أن أسواق المسلمين لا تخلو عن الحرام، ومع هذا جاز التناول والشراء، وغيره باعتبار الغالب. وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه، ويتعذر الامتناع عنه فصار عفواً، تمت هذه النسخة.

- ١٣٥ق، ١٩ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.

- نسخة عادية بخط حديث، كتبت بما جاور بشاور من القرى، بقلم أسود تعليق، الأصل معلمة بخط أحمر وأسود، وبها إطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/٤٤٤.

[كشف الظنون ١٩٧١].

* * *

المرغيناني، أبو الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن عماد الدين بن أبي بكر بن عبدالجليل الفرغاني، كان حيًا سنة ٦٥١ هـ.

- **أولها:** باسمه يبدأ كل كتاب ويختم وينشر كل خطاب وينظم، وبالصلاة على رسوله محمد يدنو كل بركة بعيدة، ويتضاعف كل حال سعيدة، ثم بالثناء على آله وصحبه البررة من المهاجرين والنصرة يستفتح كل أمر مغلق ويستنجح كل أمر منطبق ... .

- **آخرها:** ومنها استأجرا أرضًا ثم اختلفا فقال المستأجر استأجرتها وهي فارغة، وقال رب الأرض، كانت مشغولة مزروعة. قال محمد بن الفضل رحمه الله: القول قول رب الأرض بخلاف المتبايعين إذا اختلفا في صحة الفساد بحكم الشرط. فإن القول قول مدعي الصحة وقال القاضي الإمام علي السعدي رحمه الله: بحكم الحال إذا كانت فارغة كان القول قول مدعي الفراغ وقت العقد. وإن كانت مشغولة، كان القول قول رب الأرض كما إذا اختلفا في جريان الماء الطاحونة. وقال القاضي الإمام فخر الدين خان رحمه الله: وينبغي أن يكون القول قول المنكر أنه مشتغل وتمامه في إجارات فتاواه، والله أعلم بالصواب.

- ٥٤٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣×٢٠ سم.

- النسخة كاملة، كما يبدو من آخرها، كتبت عام ١١١٣هـ، وألف الكتاب عام ٦٥١هـ وبآخرها: من يد الضعيف ملا عبدالله، ولكني لا أراه صحيحًا. بأول النسخة وآخرها ختمان، وهما: خادم دين عزيز الله محمد ١١٤٩هـ، وخادم شرع سيد مير المتوكل على الله كبير ١١٤٩هـ. وعنوان الكتاب الآخر: فصول العمادي. والنسخة جيدة وبقلم عالم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٥(ب).

[كشف الظنون ١٧٧، معجم المؤلفين ٢٠٣/٥، فهرس برلين، ٤٧٨٨].

* * *

١٩٥ غاية البيان ونادرة الأقران

(شرح الهداية)

الإتقاني، قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الفارابي، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ.

- **أولها:** الحمد لله الذي ألهمنا طريق الهداية، ومنهج الدراية، والصلاة والسلام على أفضل الرسل، الهادي إلى خير السبل محمد الهاشمي خير الخلائق، وعلى آله وصحبه وتاركي العلائق والعوائق، وأزواجه أمهات المؤمنين ومحبيه أجمعين. ما تقابل اليمين والشمال ... .

- **آخرها** : ... آخر باب اليمين في تقاضي الدراهم: فكان القياس أن يراد به الورق كما في الورد، لكنهم استحسنوا وأرادوا به الدهن لمكان غلبته العرف. فأما في بلادنا فلا فرق بين الورد والبنفسج، فكل اليمين يقع على الورق لا على الدهن إلاّ بالنيّة، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

- ٦٨١ق (٣٤٠ + ٣٤١)، ٢٥ سطرًا ، ٣٥ × ٢١ سم.

ينتهي إلى هنا الجزء الأول كما أشار إليه الناسخ، وفرغ من كتابتها في ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢١٣هـ. وأما الكتاب فقد ألّف عام ٧٢١ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٥٥ ، ٤٥٦.

[كشف الظنون ٢٠٣٣ ، معجم المؤلفين ٤/٣ ، فهرس برلين ٤٤٩٢].

* * *

١٩٦ البناية شرح الهداية

(من البداية حتى آخر باب المسح من كتاب الطهارة)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .

- **أولها**: الحمد لله الذى شرح صدورنا بأنوار الهداية، وأطلعنا على غوامض العلوم بمعراج الدراية حتى أطلعنا على أسرارها المكنونة من البداية إلى النهاية. وفجر لنا من ينابيع الحكمة بما فيه الكفاية حتى وقفنا بها على أسرار الفقه بمظان الغاية، ونجانا به عن الوقوع في مهاوي الضلالة ومهاوي الغواية... .

- **آخرها**: ... وأورد بمسألة التحري إذا ظهر الخطأ فيه لا يستقبل مع أن جهة التحري بدل عن جهة الكعبة. وأجيب بأن ذلك بعلامة النسخ لما قبله لا أن أصله كان بطريق النسخ فبقي في حق التحري كذلك والنسخ يظهر في حق القائم لا في حق الغائب فكذلك يبني ويستقبل والله أعلم بالصواب.

- ١٩٤ق، ٢٥ سطرًا، ٣٤ × ٢٤ سم.

- القطعة كاملة، سليمة من أية عاهات. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق وكتبت بيد الحافظ محمد نعيم، لميان غلام مصطفى جئو، بخط نسخي معتاد بمنطقة أفغانستان، في سنة ١١١٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٦٥.

[كشف الظنون ٢٠٣٥ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠-١٥١].

* * *

١٩٧ نسخة أخرى

(من كتاب الدعوى إلى كتاب الشفعة)

العيني، بدر الدين محمود بن حمد، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .

- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بكتاب الدعوى، ش، أي هذا كتاب في بيان الأحكام المتعلقة بالدعوى، بفتح الواو لا غير كفتوى. وفتاوى. وقيل الدعوى لغة: قول يقصد به إيجاب حق على الغير. وذكر شيخ الاسلام والمحبوبي: الدعوى لغة إضافة الشيء إلى نفسه ... .

- **آخرها** : كتاب الشفعة إلى: أما الوصي لو باع دارًا لنفسه ثم اشترى لنفسه والصبي شفيعها فسكوته لا يبطل شفعته حتى إذا بلغ له الأخذ، وفي الجامع الصغير: لو باع الوصي دارًا ليتيم والوصي شفيعها فلا شفعة له إلاّ إذا باعها وكيل القاضي أو القاضي، وبه قال الشافعي وأحمد.

- ٣٧٨ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٨,٥ × ٢٠ سم.

- القطعة كاملة، وهي القسم الأول، كما توجد نسخة بالمكتبة نفسها بالرقم ٤٦١. لكنها أجود من هذه النسخة؛ لأنها مكتوبة بيد ناسخ بخط نسخي بنمط هذه المنطقة، بيد أنها مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. تحتاج إلى التجليد .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٦٣.

* * *

١٩٨ نسخة أخرى

(من كتاب القسمة إلى آخر كتاب الصيد)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- من الأول ناقصة، وبها: كتا ب القسمة، أي هذا كتاب في بيان أحكام القسمة فيكون ارتفاع الكتاب على أنه خبر مبتدأ محذوف ويجوز نصبه على أول كتا ب القسمة، أوخذه، أو هاك، وإيراده عقيب الشفعة؛ لأن كلاً منهما من نتائج النصيب الشائع. فإن أحد الشريكين إذا أراد الافتراق مع بقاء ملكه بطلب القسمة، ومع عدمه باع ... .

- كذلك ناقصة الآخر، وتنتهي النسخة بكتاب الصيد: قال أحمد في رواية: ولو اصطاد طيورًا أو جعلها في برج وطار منه إلى برج غيره، لم يزل ملكه عنه. وقال مالك: إن لم يكن أنس ببرجه بطول مكثه، صار ملكًا لمن انتقل إلى برجه، وان عاد إلى برج الأول عاد إلى ملكه، ولو أرسل بازيه، فأخذ صيدًا وأمسكه بمخلبه ولم يثخنه فقتل بازي الثاني فالصيد لصاحب البازي.

- ١٤٢ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٩ × ٢٠ سم.

الرياض ١٤١٠

- القطعة كاملة، كتبت بخط نسخي دقيق جدًا. ويبدو أنها بيد عالم. وأنها مبللة من أولها ولكن ليس التبلل كثيرًا . تحتاج إلى التجليد؛ لأن أجزاءها مفككة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٦١.

[كشف الظنون ٢٠٣٥، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠- ١٥١].

* * *

١٩٩ نسخة أخرى

(من كتاب القسمة إلى آخر كتاب الصيد)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .

- **أولها** : كتاب القسمة، ش، أي، هذا كتاب في بيا ن أحكام القسمة فيكون ارتفاع الكتاب على أنه خبر مبتدأ مخذوف، ويجوز نصبه على اقرأ كتاب القسمة، أو خذه، أو هاك، وإيراده عقيب الشفعة؛ لأن كلاً منهما من نتائج النصيب الشائع. فإن أحد الشريكين ... .

- **آخرها** : وقال مالك: إن لم يكن أنس ببرجه بطول مكثه، صار ملكًا لمن انتقل إلى برجه، وإن عاد إلى برج الأول عاد إلى ملكه. ولو أرسل بازيه، فأخذ صيدًا أو أمسكه بمخلبه ولم يثخنه، فقتل بازي الثاني فالصيد لصاحب البازي. كتاب الرهن.

- ٢٥١ ق، ٢٧ سطرًا، ٣٣ × ٢٢ سم.

- القطعة كاملة، مؤطرة، بإطار أحمر وأزرق. كتبت بخط نسخي، بقلم أسود. ومن نمط الكتابة يبدو أنها كتبت في إحدى مدن أفغانستان، وهي حديثة العهد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٦٤.

* * *

٢٠٠ الفتاوى المحمدية

عبد العلي بن عبد الدائم .

- **أولها** : الحمد لله الذي شرع لنا دينًا قويمًا وهدانا إليه صراطًا مستقيمًا، وجعلنا من أهله تعلمًا وتعليمًا. والصلاة على رسوله محمد محيط الأسرار، مجمع العلوم والأنوار، مقرب كلّ بركة بعيدة، ومفيض كل حال سعيدة، وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأحبائه ... .

- **آخرها** : ... ولو ترك امرأة حاملاً وأخًا وعمًا، لا يعطى للأخ والعم شيء؛ لأن من الجائز أن يكون الحمل ابنا فيسقط معه الأخ والعم، مجموعة في ميراث الجنين. لو تصرف أحد الورثة في التركة المشتركة وربح فالربح للمتصرف وحده، فتاوى غياثية في الشركة في الأعيان.

- ٤٧٨ق، ٢٧ سطرًا، ٣٣ × ٢١ سم.

- النسخة جيدة؛ إلاّ أن بدايتها متآكلة الحواف، بها خروم. كتبها عالم ما بخط نسخي بقلم أسود، جميعها مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، كبيرة الحجم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٦٧.

* * *

٢٠١ الأشباه والنظائر

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.

- **أولها** : وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرًا، وأعظمها أجرًا، وأتمها عائدة، وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة، وأسناها منقبة، يملأ العيون نورًا والقلوب سرورًا، والصدور انشراحًا، ويفيد الأمور اتساعًا وانفتاحًا. وهذا لأن ما بالخاص والعام من الاستقرار ... .

- **آخرها** : ... فقال : لم فعلت هذا بكتبي ؟ فقال: لأن في الفقها (؟) كتابي فحذفت المكرر وذكرت المقرر تسهيلاً. فغضب، وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي، فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس الشجرتين فتقطع نصفين، رحمه الله تعالى. وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم.

- ٣٣٥ق، ١٧ سطرًا ٢٣,٥×١٢ سم.

- النسخة كاملة، وسليمة من العاهات. ألف الكتاب عام ٩٦٩ هـ، وتم نسخ هذه النسخة قبل عام ١١٢٤هـ، العام الذي قام عالم ما آخر بمقابلة النسخة بالأخرى. بأولها فهرست للكتاب من المؤلف نفسه. جزم مفهرس الكتاب بالمكتبة بأن النسخة من الأشباه والنظائر لابن النجيم المصري، ولكن بداية هذه النسخة لا تطابق ما أخبرنا بها صاحب كشف الظنون من أنها : الحمد لله على ما أنعم. فيتأمل. بأول النسخة أختام، تملكات، منها ما يقرأ المؤمن بالله، من تملكات عارض حسين عاصي، ومحمد عارف. وعليها " عرض ديد شد " ١١٦٦هـ هذا يعني أنها لبثت بنوبة ما بخزانة ملكية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧٠.

* * *

٢٠٢ كنز الدقائق

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار. والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم، وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم. قال الفقير إلى الله الودود... لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطبائع راغبة عن المطولات ... .

- **آخرها** : ... القسمة من المضروب لكل فرد وقسمة التركة يضرب سهام كل وارث من التصحيح في التركة ثم قسمت المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء جعل كأن لم يكن، وقسم ما بقي على سهام من بقي، تمت كتابة هذا الكتاب.

- ٩١ ق، ١٥سطرًا، ٢٤×١٨ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود ورؤوس الأبواب بالحمرة. كتبها حسن بن صا... بن على الأسفدي، وفرغ منها في ١٠ صفر سنة ٨١٣ هـ بقرية حريك في المدرسة المشهورة بالجلالية من توابع ... النسخة مبللة، ولكن التبلل لم يؤذ العبارات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧١.

[كشف الظنون ١٥١٥، معجم المؤلفين ٣٢/٦].

* * *

٢٠٣ نسخة أخرى

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار. والصلاة والسلام على محمد المختص بهذا الفضل العظيم، وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم. قال العبد.. لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطبائع راغبة عن المطولات أردت ... .

- **آخرها** : من أصل المسألة إلى عدد رؤوسهم مفردًا، ثم يعطى كلّ واحد بمثل تلك النسبة من المضروب لكلّ فرد، و إن أردت قسمة التركة بين الورثة أو الغرماء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح.

- ٢٠٩ق، ٩سطور، ٢٣,٥×١٦سم.

- طارت من النسخة ورقة أخيرة، وكان فيها سطران من المادة وكلمات الناسخ. كتبت النسخة بقلم نسخي أسود وبها إطار أحمر وأزرق. النسخة عادية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧٢.

* * *

٢٠٤ النقاية مختصر الوقاية

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء. والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء، وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء والاهتداء. وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة... .

- **آخرها** : فصل كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه وعقوده كالبيان ولا يحد قاذفًا. وقالوا في معتقل اللسان إن امتدّ ذلك وعلم إشارته فكذا أو في غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحرى وأكل في الاختيار. تمت الكتابة .

- ١٤١ق، ٩ سطور، ٢٤,٥ ×١٦,٥سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة بإطار أحمر. بخط أفغاني. بقلم أسود، جميع النسخة معجمة ومشكولة، وعناوين الفصول والأبواب بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧٨.

[معجم المؤلفين ٦/٢٤٦].

* * *

٢٠٥ زاد الفقهاء
(شرح مختصر القدوري)

الأسبيجابي، أبو المعالي بهاء الدين محمد بن أحمد بن يوسف .

- **أولها** : الحمد لله حق حمده، والصلاة على رسوله أفضل عبده وعلى آله وأصحابه من بعده قال - اسم المؤلف - : اعلم بأن الأعمار قد قصرت والحوادث والأشغال قد كثرت، والحرث قل والحفظ كل، والراغب في فن الفقه لا يجد بدًا من مختصر ... .

- **آخرها** : والوجه فيه أن يضرب جميع الأعداد في أصل المسألة وعولها إن كانت عائلة فيما صحت منه المسألة، وثالثها أن لا ينقسم السهام على عدد الرؤوس، ولكنها بوفق عدد الرؤوس، والوجه في ذلك أن يضرب وفق العدد في أصل المسألة وعولها إن كانت عائلة ضمنها يجب في السهام على الوجه الذي بيّنا، فبعد ذلك يجب أن ينظر في أعداد الرؤوس.

- ٢٠٧ق، ٢٥ سطرًا، ٢٩×١٨ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، ويبدو أنها نسخة وحيدة في العالم. كتبت بخط نسخي بقلم أسود وأصل المختصر معلمة بخط أحمر، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. بآخرها بضع وريقات بخط مغاير مما كتبت به النسخة. تركت لها حاشية، وعليها تقييدات ولكن قليلة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨٠.

[بروكلمان ذيله ١/٢٩٦].

* * *

٢٠٦ تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

(من البداية إلى آخر كتاب الحج)

الزيلعي، فخر الدين عثمان بن علي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته، وزينها بالإيمان وما ألهمها من حكمته، حمد عارف لعظمته مقرّ بوحدانيته. وعلى من ختم به الرسالة أفضل سلامه وصلاته على محمد المصطفى المخصوص بإظهار ملّته على الملل كلّها، ودوام شريعة إلى آخر الدهر... .

- **آخرها** : . . . لا يملك البائع فسخه فكذا المشتري، وفي الإحرام يملك إلا أنه يكره لما فيه من خلف الوعد فكذا يملك المشتري، ولا في الإحرام يملك إلا لعدم الخلف. فإذا كان له التحليل لا يردها بالغيب بخلاف النكاح، ولو أذن لامرأته بالحج فليس له أن يرفع فيه لملكها منافعها وكذا المكاتبة بخلاف الأمة. والله سبحانه وتعالى أعلم.

- ١٤١ق، ٣١ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٨ سم.

- القطعة كاملة، كتبها أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران المقدسي بخط نسخي، لا بأس بها، وفرغ منها في ١٩ جمادى الآخرة سنة ٩١٨هـ، بالقاهرة، بالمدرسة الجانبكية. والنسخة جيدة، متقنة، بقلم أسود، إلاّ كلمات " قال رحمه الله "، فبالحمرة. مبللة من أولها. وبها أختام وتملكات كثيرة، وأستطيع قراءتها: ملكه الفقير عبد العزيز بن حسن اليماني، وعلاء الدين الأحسائي الحنفي، محمد شمس الدين البيزي، وشرف الدين ... الحنفي، أما الأختام فطمست أكثرها، كما خففت الأخرى، ولا تقرأ. هذه النسخة قيمة، لأنها قرأها علماء كبار. تحتاج إلى التجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨١.

[كشف الظنون ١٥١٥، بروكلمان، ذيله ٢٦٥/٢، الأعلام ٤/ ٢١٠].

* * *

٢٠٧ نسخة أخرى

(من البداية إلى كتاب الرضاع)

الزيلعي، فخر الدين عثمان بن علي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته، وزينها بالإيمان وما ألهمها من حكمته، حمد عارف لعظمته مقرّ بوحدانيته. وعلى من ختم [به] الرسالة أفضل سلامه وصلاته [على] محمد المصطفى المخصوص بإظهار ملته على الملل كلها، ودوام شريعته إلى آخر الدهر... .

- آخرها : قال: جاءت امرأة سوداء استطعمتنا فأبينا أن نطعمها، فجاءت تشهد على الرضاع، وبالإجماع بمثل هذه الشهادة لا يثبت المحرمية ففرقنا وإن ذلك كانت تنزهًا، وإليه أشار عليه الصلاة والسلام بقوله: كيف وقد قيل ونحن نقول بالشره إذا وقع في قلبه. والله أعلم بالصواب.

- ١٢٨ق، ٢٩ سطرًا، ٣١,٥×٢٢سم.

- القطعة كاملة، وسليمة، كتبها مغيث الدين بن منير الدين بن قطب الدين بن نجم الدين، ولم يشر إلى تاريخ كتابها، إلاّ أنه قال: فرغت منها في ٣٠ ربيع الآخر. جميع النسخة بخط نسخي بقلم أسود، إلاّ كلمات " قال رحمه الله "، فإنها بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨١ (ب).

* * *

٢٠٨ شرح الأشباه والنظائر

الحموي، أحمد بن محمد الحنفي، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.

- أولها : لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الاشباه والنظائر، وتاهت في بيداء كنه صفاته، سائلة العقول والبصائر، كل ما في الوجود ناطق بتوحيدك ومعلن بشكرك وتمجيدك، فلك الحمد استحقاقًا لذاتك وتعظيمًا لكنه صفاتك، يا نور النور يا خفيًا من فرط الظهور.

- آخرها : ... .أقول: وسماه الكافي، وهو كتاب معتمد في نقل المذهب، بل هو المراد إذا أطلق المبسوط في شرح الهداية وغيرها، وشرحه الإمام الأسبيجابي أيضًا كذا أفاده المولى علي أفندي القتالي في بعض تعليقه. قال شيخي وأستاذي نفع الله المسلمين بطول حياته. وهنا تم الكلام.

- ٤٢٤ق، ٢٠ سطرًا، ٢٧× ١٧,٥ سم.

- النسخة كاملة، إلاّ أنها مبللة من وسطها وآخرها، واخترقها المداد، وطمست العبارات. كتبت بخط نسخي معجم، بقلم أسود، إلاّ بعض الكلمات، وقوله، فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨٢.

[الأعلام ٢٣٩/١].

* * *

٢٠٩ النهاية شرح الهداية

(من باب الرجعة من كتاب الطلاق إلى كتاب الوقف)

الصغناقي، الحسين بن علي بن الحجاج بن علي، المتوفى سنة ٧١١هـ.

- أولها : وقد نبهت مرارًا على أن كل ترتيب أوجب طبعًا يوجب وضعًا فمن ذلك ذكر باب الرجعة في هذا المقام، لما أن الرجعة تقتضي سابقة الطلاق لا محالة، إذ الرجعة شرعت لرفع الطلاق، والرفع أبدًا يكون بعد الوقوع. فلما ذكر وقوع الطلاق بأنواعه وصفة موقعه ... .

- **آخرها** : ... قوله الحاج اسم جمعٍ بمعنى الحجاج كالسامر بمعنى السمّار في قوله تعالى : ﴿ سامرًا تهجرون ﴾ قوله الثغر موضع المخافة من ... البلدان . يقال: رابط الجيش: أقام في الثغر بإزاء العدو مرابطة ورباطًا ، كذا في الصحاح والمغرب. والله أعلم بالصواب .

- ٣٥٧ ق، ١٧ سطرًا ، ٢٩ × ١٨سم.

- القطعة كاملة ، بخط فارسي دون الشكل والإعجام. كتبها وجيه الدين بن حافظ محمد غوث القادري، وفرغ من تسويدها في أول شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٤هـ . جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. مبللة من آخرها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨٣.

[كشف الظنون ٢٠٣٢ ، معجم المؤلفين ٢٨/٤].

* * *

٢١٠ النهاية شرح الهداية

(من كتاب الهبة إلى آخر الكتاب)

الصغناقي، حسين بن علي بن الحجاج بن علي، المتوفى سنة ٧١١هـ .

- **أولها** : كتاب الهبة: قد ذكرنا وجه المناسبة في الوديعة ، ثم من المحاسن فيها كفاك بورود صفة الله تعالى فيها على صيغة المبالغة في مقام الثناء عليه بقوله: « إنك أنت العزيز الوهاب » ومن باشر فيها صار مستنيًا بسنة الله الكريم التواب.

- **آخرها** : . . . ذكر من المبسوط مطلقًا فهو المعسر من بين المبسط فالمبسوط المنسوب إلى العالم الرباني والمحقق الصمداني شمس الأئمة السرخسي رحمه الله ، وجرى عنه خبر الماء أنه هو الكامل في بيان الحق والباطل والمطلق يتعرف إلى الكامل وختمه مستوفقًا من الله تعالى.

- ٥٩٦ق، ١٧سطرًا ، ٢٥× ١٦,٥ سم.

- القطعة كاملة ، كتبت بخط نسخي بقلم أسود ، جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور، الرقم ٤٨٥.

* * *

٢١١ نسخة أخرى

(من البداية إلى آخر كتاب الحج)

الصغناقي، الإمام حسام الدين حسين بن علي بن الحجاج بن علي، المتوفى سنة ٧١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلم معالم العلوم ودرج أهاليها ، جاوز برتبهم قمر الجوزاء وأعاليها ، وفلق ما غسق من ظلم العضل ببيان على ألسنة العلماء تتوقد منه الشعل وإيضاح يحاكي الزهر، ويفتح الغلق، ويجدر بأن يزيد بالنيّر على صحائف المحرق .

- **آخرها** : . . . شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أبي سهل السرخسي تغمده الله بالرحمة والرضوان بمصبات الدهر وموبقات العصر في أيدي الأغنام اللواصق والعلوج الموارق . . . هذا آخر شرح العبادات بأوضح المعاني وأوجز العبارات.

- ٥٣٩ ق، ١٦سطرًا، ٢٤,٥ × ١٦,٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بيد ملا عبد القادر بشاوري بخط فارسي جميل بقلم أسود، إلاّ كلمات هذا الشارح الخاصة وهي قوله، وإن قلت، فإن قيل، فإنها كتبت بالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. بأول النسخة فهرسة أبواب الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨٦.

[كشف الظنون ٢٠٣٢، معجم المؤلفين ٢٨/٤].

* * *

٢١٢ شرح مجمع البحرين

ابن ملك، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين المتوفى سنة ٨٠١ هـ.

- يا من لا يحوط كمال كماله نطاق وصف الفصحاء. ولا ينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول الفضلاء. نحمدك امتثالاً لأمرك بالقصور والحصور والإعياء. ونشكرك على منك الآلاء. أنت الذى تؤتي من الحكمة من تشاء ما تشاء.

- **آخرها** : . . . يقول ينفق على المسجد، (يبطلها) أي أبو يوسف تلك الوصية؛ لأن المسجد ليس بأهل للملك والوصية تمليك، فإذا ذكر النفقة عليه كان واقعًا على . . . (وأجازها) محمد حملاً لكلامه على المصرف إلى مصالحه تصحيحًا له. هذا آخر الكلام الحمد لله .

- ٢٨٤ ق، ٤١ سطرًا، ٢٩ × ٢٠,٥ سم.

- النسخة جيدة وكاملة، كتبها الفقيه علي بن محمد الجبرتي، بخط نسخي رديء، الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد، وفرغ منها في يوم الأحد عاشر المحرم الحرام سنة ٩٩٨هـ. أصل الكتاب لابن الساعاتي، وهو بالحمرة أو مخطط بخط أحمر، وشرحه بالسواد. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. عليها أختام، أحدها للأمير غازي الدين خان بهادر عام ١١٢١هـ والثاني لمحي الدين علي خان بهادر ١١٠٠هـ. وتملكات منها تملك محمد فاضل بن شاه محمد. وبأوله فهرست وصفحتان من كتاب الناسخ والمنسوخ في الحديث لابن الجوزي. مكثت النسخة بخزائن ملوكية؛ لأننا نجد بها كلمات "عرض ديده شد"، مرات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨٧.

[كشف الظنون ١٦٠١، الأعلام ٥٩/٤، بروكلمان ٣٨٣/١، ذيله ١/ ٦٥٨].

* * *

٢١٣ فصول الإحكام في أصول الأحكام

المرغيناني، أبو الفتح عبدالرحيم بن أبي بكر بن عماد الدين بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، كان حيًا سنة ٦٥١ هـ.

- **أولها** : باسمه يبدأ كل كتاب ويختم، وينشر كل خطاب وينظم، وبالصلاة على رسوله محمد يدنو كل بركة بعيدة ويتضاعف كل حال سعيدة. ثم الثناء على آله وصحبه البررة. وبعد فإن العلم بحر ينبغي على مبدد الأحقاب.

- **آخرها** : كما إذا اختلفا في جريان ماء الطاحونة. وقال القاضي الإمام فخر الدين خان رحمه الله وينبغي أن يكون القول قول مبكر الشغل فيما مر في إجارات فعافاه، والله أعلم بالصواب.

- ٤٣٤ق، ٢٩ سطرًا، ٢٧× ١٦,٥ سم.

- نسخة جيدة، وسليمة من كل العاهات، بخط نسخي معجم خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلاّ أن بعض الكلمات مخططة بخط أحمر. ترك لها الحاشية، وعليها تقييدات من أياد مختلفة بالسواد والحمرة. عليها ختمان، وتملكات، منها الفقير إلى الله خادم الفقراء فقير الله بن عبد الرحمن الحنفي سنة ١١٧ وأعتقد أنها ١١١٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨٨ (ب).

* * *

٢١٤ تجهيز الجنازة

البوبكاني، حامد بن كمال الدين بن صلاح الدين.

- **أولها** : الحمد لله الذي سوى البرية في الإحياء اثنتين والإماتة اثنتين ثم ميّز بينهم فيورث الطاغين الهاوية والخائفين مقامه جنتين وجعل أمراض الذين اتبعوا الهدى كفارتهم ولعائديهم، وجعل أسقام الذين تركوا أنفسهم سدى نكالهم، ولناديهم، وأحضر ملائكة الموت.

- **آخرها** : ... ورأى فيها النبي ﷺ والملائكة أخبره بما يحصل لمن عمل بذلك ووصفه وصفًا عظيمًا. وذكر شيخ أبو طالب أن إبراهيم التيمي مكث أربعة أشهر لم يطعم طعامًا ولم يشرب شرابًا، بعد هذه الرؤية، انتهى، والله الموفق للسداد والإتمام.

- ٧٢ق، ١٩ سطرًا، ٢٣×١٥,٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، فرغ المؤلف من تأليفها في يوم الخميس السادس من شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٩هـ وفرغ من تعليق هذه النسخة في رمضان عام ١٢١٠هـ، وثبت اسمه بآخر النسخة هكذا: كتبه الله ركها بن مرحوم قاضي جان محمد سكنة قلعة كرن.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨٨(ب).

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة ٦٥] .

* * *

٢١٥ التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء. ورفع بخطابه فروع الحنفية السمحة البيضاء حتى أضحت كلمته الباقية راسخة الأساس، شامخة البناء كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء. أوقد من مشكاة السنة لاقتباس أنوارها سراجًا.

- **آخرها** : ... ما ركبت له مطايا الفكر في ظماء الهواجر، وفتحت له موارد السهر في ظلم الدياجر، وودعت في بغيته حبيب الدعة، ولذيذ الكرى، وعند الصباح يحمد القوم السرى. فالحمد لله على نعمه العظام ومنحه الجسام، والصلاة والسلام على نبيِّه محمد وآله وأصحابه.

- ٤٥٧ ق، ١٩سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.

- النسخة كاملة، لكنها بقلمين، حتى ورقة ٢٩ بقلم غير ما كتبت به سائر النسخة. جميعها بالسواد إلا كلمة "قوله" فبالحمرة، تركت لها الحاشية ٧ سم، وعليها تقييدات من أياد مختلفة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٩٢.

[كشف الظنون ٤٩٦، معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨].

* * *

٢١٦ حسب المفتي

البخاري، أبو المعالي أمين بن خواجه، المتوفى نحو سنة ٩٧٠هـ.

- **أولها** : اسم السلطان بادشاه غازي، وبعده: ولا يخفى على المستفيدين أنه قبل أن أخط هذا الكتاب ثانيًا انتشر هذا الكتاب فالمأمول من المستفيدين وغيرهم أنه إن وقع فيه أي تقدم، أو تأخر أو تكرار، ووقع بعضها في غير موقعه أو غيرها لا يلوموني ؛ لأن بعض الإخوان اضطربوا وكتبوا ... .

- **آخرها** : ... فإن ترك أبوه ابنًا فله سهم وللابن سهمان وعند الشافعي له نصف النصيبين، وهو ثلاثة من سبعة، عند أبي يوسف، وخمسة من اثني عشر عن محمد، مسائل شتى. وذكر في الوقاية كتابة الأخرس فإيماء بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه ... .

- ٤٠٧ ق، ٢٢ سطرًا، ٣١×٢١سم.

- ما وجدت فيها اسم مؤلفها. يتخلل فيها عبارات فارسية ولكنها قليلة، النسخة كاملة إلاّ أن بضع

أوراق قبل الخاتمة، بياض كتبت بخط فارسي، لا بأس بها. تركت لها الحاشية وبها تقييدات بآخر النسخة بقلم مغاير لما كتبت به النسخة، فرغ منها في رمضان المبارك سنة ١١٠٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٩٣.

[بروكلمان، ذيله ٢، ٦٠٥، مفتاح الكنوز ٨٦/١ (رقم ٨٧١)].

* * *

٢١٧ غاية الحواشي
(حاشية شرح الوقاية من كتاب البيع إلى آخر الكتاب)

القادري، عناية الله، أبو المعارف اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ.

- **أولها**: ذكر البيع بعد الوقف لأن بكل منهما يقوم مصالح بالمعيشة. وأما لغة وشرعًا فقال فخر الإسلام: البيع لغة مبادلة المال بالمال وكذا في الشرع، ولكن زيد فيه قيد التراضي، انتهى. وقال ابن همام: والذي يظهر أن التراضي لا بد منه لغة، فإنه لا يفهم من باعه ....

- **آخرها**: ... بخلاف ما نحن فيه من الغنم، ويؤيّده أن الرجل إذا لم يكن معه إلا ثوب نجس بيقين، فيجوز به الصلاة، فلأن يجوز بالتحري حالة الاشتباه، أولى كذا في العناية. وليكن هذا آخر ما حررنا، الحمد لله أولاً وآخرًا.

- ٤٦٩ق، ٢١سطرًا، ٢٩×٢٠سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي رديء بقلم أسود إلا كلمة قوله ورؤوس الأبواب فبالحمرة. وبها إطار أحمر وأزرق، أوراقها مفككة، تحتاج إلى التجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٩٤.

[حدائق الحنفية ٤٣٩، تذكرة علماء الهند ٣٥].

* * *

٢١٨ البناية شرح الهداية
(من كتاب النكاح إلى آخر كتاب العتاق)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد موسى، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.

- **أولها**: كتاب النكاح أي هذا كتاب في بيان أحكام النكاح. وقال السكاكي: النكاح لغة الجمع والضم، ومن أمثال العرب: أنكحنا العزى فاسترى، أي جمعنا بين الحمار الوحشي والإناث ننظر ما يتولد منهما. تضرب مثلاً للقوم يجتمعون على الأمر لا يدرون ما يصدر عنه. وحكى المبرد ....

- **آخرها** : . . . وقال مولاها : أصلها لي والولد ولدي وصدقه الولد في الإحلال، وكذبه في الولد ثبت نسبه، وصارت أم ولد له ولو صدقه في الولد ثبت نسبه، وصارت أم ولده. ولو صدقه في الولد ثبت نسبه وهو عبد لمولاه.

- ٢٩٨ق، ٢٥سطرًا، ٣٤×٢٢سم.

- النسخة جيدة، كتبت بخط نسخي معتاد بهذه المنطقة. الأصل معلم بخط أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٩٥.

* * *

٢١٩ نسخة أخرى

(من كتاب البيوع إلى كتاب الوكالة)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- **أولها** : كتاب البيوع، أي هذا كتاب في أحكام البيوع، وهو جمع بيع، وإنما ذكره بالجمع لأن تحته أنواع على ما يأتي، وهو في اللغة عبارة من تمليك المال بالمال. وكذا في الشرع، لكن زيد فيه قيد التراضي، فقيل هو عبارة في الشرع من مبادلة المال بالمال على وجه التراضي.

- **آخرها** : . . . وقال الأسبيجابي : ولو وكله أن يزوجه امرأة بعينها فأنكحها الزوج فمات عنها أو طلقها وانقضت العدة، ثم زوجها إياه الوكيل جاز لأنه أمره بإنكاحها إياه، وهو متصور بواسطة الموت وانقضاء العدة، فانصرف التوكيل إليه وصار كأنه نصر على إضافة التوكيل إلى تلك الحالة، والوكالات مما لا تقبل التعليق والإضافة إلى زمان في المستقبل، والله أعلم .

- ٢٩٣ق، ٢٧ سطرًا، ٣٤×٢٢سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبها نور محمد بن شيخ جيون، ساكن دوابة هندوستان، وفرغ منها عام ١٢١٣هـ. كتبت بقلم أسود مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٩٧.

* * *

٢٢٠ الهداية

(نصفه الأول)

المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع و أحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين، و أخلفهم علماء إلى سنن سننهم داعين يسلكون فيما لم يؤثر عنهم مسلك الاجتهاد مسترشدين .... .

- **آخرها** : ... والفارق هو العرف بين الفصلين فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء وفي غيرها التسوية بينهم وبين الأغنياء، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرف والنزول. والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلّة لغنائه، والله أعلم بالصواب.

- ٥٠١ ق، ١٣ سطرًا، ٣١,٥ × ١٩,٥سم.

- الجزء كامل، كتبت النسخة بخط نسخي جميل معجمة ومشكولة بعدة مواضع، بقلم أسود؛ إلا رؤوس الأبواب، وكلمة قال فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٩٩.

* * *

٢٢١ نسخة أخرى

(من كتاب البيوع إلى آخره)

المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : كتاب البيوع، قال ﷺ : البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي مثل أن يقول أحدهما: بعت، والآخر : اشتريت؛ لأن البيع إنشاء تصرف، والإنشاء يعرف بالشرع، والموضوع للإخبار قد استعمل فيه فينعقد به ولا ينعقد بلفظين.

- **آخرها** : ... ولنا أن الغلبة ينزل منزلة الضرورة في إفادة الإباحة. ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب، ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب. وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه، ولا يستطاع الامتناع فيسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة.

- ٥٥٥ ق، ١٥ سطرًا، ٣٢× ١٩ سم.

- النسخة جيدة، كتبت بخط نسخي جميل بقلم أسود إلا كلمة قال فبالحمرة، كما أن عبارات البداية معلمة بخط أحمر. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وتركت لها الحاشية نحو ٧سم، وبها التقييدات والشروح.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٠٠.

* * *

٢٢٢ نسخة أخرى مهمة

(من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب)

المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : كتاب البيوع، قال البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي، مثل أن يقول

أحدهما: بعت، والآخر: اشتريت، لأن البيع إنشاء تصرّف، والإنشاء يعرف بالشرع، والموضوع للإخبار قد استعمل فيه فينعقد به، ولا ينعقد بلفظين .... .

- **آخرها** : . . . ولنا أن الغلبة ينزل منزلة الضرورة في إفادة الإباحة. ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب. ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب. وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه، ولا يستطاع الامتناع فيسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب.

- ٣١٥ ق، ١٩ سطرًا، ٣٥ × ٢٦ سم.

- فرغ منها في ١٢ رجب سنة ٨٥١ هـ. والنسخة قيمة؛ لأنها متقنة وبيد عالم. وبهامشها الكفاية لجلال الدين الكرلاني، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٠١.

* * *

٢٢٣ الكفاية شرح الهداية
(من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب)

الكرلاني، جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي، المتوفى سنة ٧٦٧هـ.

- **أولها** : كتاب البيوع، البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي، وهو من الأضداد، ويقع في الغالب على إخراج المبيع عن الملك قصدًا، وتعدّى إلى المفعول الثاني بنفسه... يقال باعه... وباع منه. والشراء كذلك من الأضداد. قال الله تعالى : ﴿ وشروه بثمن بخس ﴾، أي باعوه.

- **آخرها** : . . . وأما إذا كان الطاهر أقل من الربع فكذلك عند محمد رحمه الله، وعند أبي حنيفة وأبي يوسف. . . أن يصلي فيه وبين أن يصلي عريانًا قاعدًا بالإيماء، فلما جازت الصلاة في ثوب نجس حالة الضرورة فلأن يجوز حالة التحري حالة الاشتباه حالة لاختبار أي ... .

- جميع النسخة على هامش الهداية، أوراقها ٣١٥ ق، وسطور الكفاية على هامش النسخة الذي ترك نحو ٧,٥ سم.

- النسخة قيمة لأنها بيد عالم اسمه علي بن محمود بن علي بن محمد الذي أثبت اسمه بآخر نسخة الهداية كذا: وأيضًا قد حصل الفراغ من تسويد الدفتر الثاني من شرحه (أي كتاب الهداية) الموسوم بالكفاية على حواشيه من . . . جلال الدين الكرلاني وفرغ منها في ١٢ رجب سنة ٨٥١ هـ . النسخة مبللة من الحواف، واخترقها المداد، ولكن العبارات تقرأ بسهولة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٠١ (على هامش الهداية).

[كشف الظنون ٢٠٣٤، بروكلمان ١/٣٧٧].

* * *

٢٢٤ الهداية

(من كتاب البيوع إلى آخر الهداية)

المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : كتاب البيوع، قال البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي مثل أن يقول أحدهما: بعت، والآخر: اشتريت، لأن البيع إنشاء تصرف، والإنشاء يعرف بالشرع. والموضوع للإخبار قد استعمل فيه فينعقد به، ولا ينعقد بلفظين . . . .

- **آخرها** : .... ولنا أن الغلبة ينزل منزلة الضرورة في إفادة الإباحة. ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب. ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب. وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه، ولا يستطاع الامتناع فيسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة.

- ٥٠٢ق، ١٧سطرًا، ٢٨× ١٦ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معجم مشكول بقلم أسود؛ إلا أن الفصول فبالحمرة. نسخة لا بأس بها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٠١ (ب).

* * *

٢٢٥ نسخة أخرى

(من البداية إلى آخر كتاب الوقف)

المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين وأخلفهم علماء إلى سنن سننهم داعين يسلكون فيما لم يؤثر عنهم مسلك الاجتهاد مسترشدين .... .

- **آخرها** : ... فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم وبين الأغنياء. ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرف والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لغناه. والله أعلم بالصواب، وقد تم الكتاب بتوفيق الله الوهاب في ذي الحجة سنة خمس وسبعين وخمسمائة.

- ٥٢١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٥ × ١٨,٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة؛ إلا أن وريقات من ورقة ٥٠٠ إلى ٥١٣ ورقة قد سقطت واستكملها ناسخ آخر. والنسخة قيمة وكتبها محمد أمين بن حافظ قاسم الزيارتكاهي، بخط نسخي مائل إلى اليمين، بحبر أسود، وفرغ منها في ٩ رجب سنة ٩٧٩هـ، وبها ختم كبير وفيه أمين اعتماد الدولة ملك... عام ١١٢٥هـ، وانتقل من ملك الكاتب إلى قطب الدين أحمد المشهور محمود القاضي الأحراري. وبهامش النسخة شرحا الكتاب: الكفاية والنهاية، وتم تسويدهما بيد الكاتب نفسه الذي كتب الأصل، في رمضان ٩٧٩هـ ببلدة بخارا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٠٢.

* * *

٢٢٦ نسخة أخرى

(من البداية إلى كتاب الوقف)

المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي أعلم معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين وأخلفهم علماء إلى سنن سننهم داعين يسلكون فيما لم يؤثر عنهم مسلك الاجتهاد مسترشدين ... .

- **آخرها**: ... فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم وبين الأغنياء. ولأن الحاجة تشتمل الغني والفقير في الشرف والنزول، والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لغناه. والله أعلم بالصواب.

- ٣٤٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٧×١٦سم.

- النصف الأول من النسخة، وهي كاملة، متفاوتة الأقلام، بخط نسخي معتاد. وعلى هامشها تقييدات، ولكنها ليست بكثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٠٣.

* * *

٢٢٧ نسخة أخرى

(النصف الأول)

المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي أعلم معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، و بعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين وأخلفهم علماء إلى سنن سننهم ... .

- **آخرها** : ... وفي غيرها التسوية بينهم وبين الأغنياء. ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرف والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لغناه. والله أعلم .

- ٣٤٤ق، ٢٣ سطرًا، ٢٧×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي واضح معجم ومضبوط بالشكل. وترك لها حاشية وبها شروح وتقييدات كثيرة بأقلام عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٥٠٣.

* * *

٢٢٨ نسخة أخرى

(من كتاب الدعوى إلى آخر الهداية)

المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- سقطت بضع وريقات من أول النسخة، وتبتدئ بباب التحالف، كذا: القول في الدعاوى لصاحب اليد بخلاف ما يختص بها، لأنه معارضه ظاهراً أقوى منه ولا فرق بين ما إذا كان الاختلاف في حال قيام النكاح أو بعد ما وقعت الفرقة ... .

- **آخرها** : ... ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب. وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه، ولا يستطاع الامتناع فيسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كان أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة، والله أعلم بالصواب.

- ٤٦٤ ق، ١٩ سطرًا، ٢٧× ١٥,٥ سم.

- القطعة كاملة، بيد أنها متآكلة من الحواف. كتبها عطاء الله النوقدي بخط نسخي، وفرغ منها في ٢٨ جمادى الأولى سنة ٧٥٧هـ، بمدرسة أمير ضياء الدين. تركت لها حاشية وعليها شروح وتقييدات. رؤوس الأبواب، وكلمة " قال"، بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٠٤.

* * *

٢٢٩ رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

(من كتاب البيوع إلى آخر الشرح)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- **أولها** : هذا كتاب في بيان أحكام البيوع، وفي بعض النسخ كتاب البيع. والأصل أن البيع لا يثنى ولا يجمع، لأنه مصدر فيتناول القليل والكثير. والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع التي تحته. وهو في اللغة مطلق المبادلة. وفي الشرع هو أي البيع: مبادلة المال بالمال بالتراضي.

- **آخرها** : ... ومجموع الدين بمنزلة التصحيح، ومن صالح من الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن، ثم أقم الباقي على السهام وغيره من بقي؛ لأن المصالح لما ترك شيئًا أعطوه، وجعل مستوفيًا نصيبه، وخرج من البين فيبقى الباقي مقسومًا على سهامهم. تم.

- ١٧٩ق، ٢٤ سطرًا، ٣٤×٢٥,٥سم.

- النسخة كاملة وعادية. الأصل معلم بالخط الأحمر والأسود، والنسخة جميعها بقلم فارسي لا بأس بها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٥٠٤.

[كشف الظنون ١٥١٥، بروكلمان، ذيله ٢/٢٦٦، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠].

* * *

٢٣٠ الهداية

(من البداية إلى كتاب الوقف)

المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين وأخلفهم علماء إلى سنن سننهم داعين يسلكون فيما لم يؤثر عنهم مسلك الاجتهاد مسترشدين ... .

- **آخرها** : ... فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم وبين الأغنياء. ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرف والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لغناه. والله أعلم بالصواب.

- ٢٥٠ ق، ٢١سطرًا، ٣٥ × ٢٢سم.

- النسخة كاملة، عادية، تركت لها حاشية وبها شروح وتقييدات من مختلف الأقلام. كتبت بخط نسخي، بقلم أسود، جميعها معجمة ومشكولة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٥٠٤.

* * *

٢٣١ العناية في شرح الهداية

(من كتاب البيوع إلى آخر الهداية)

البابرتي، الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي، المتوفى سنة ٧٨٦هـ.

- **أولها** : كتاب البيوع، لما فرغ من ذكر أنواع الحقوق [كذا] الله تعالى وذكر بعض حقوق العباد،

شرع في بيان ما بقي منها، وذكر البيوع بعد الوقف؛ لأن كلاً منهما مزيل للملك، والبيع في اللغة تمليك المال بالمال، ونزيد عليه، في الشرع، فقيل هو مبادلة المال بالمال بالتراضي.

- بآخر النسخة طارت بضع وريقات، وآخرها... تحمله لإقامته السنة. أحب بأنها سنة في قوة الواجب لورود الوعيد على تاركها. قال ﷺ: من لم يجب الدعوة فقد عصى أبا القاسم، ويجوز أن يقال وجه التشبيه اقتران للعبادة بالبدعة.

- ٢٤٧ ق، ٣٢سطرًا، ٣١×٢١سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي عادي، بقلم أسود. في البداية كلمة "قوله" بالحمرة. ناسخ النسخة لم يعتن بصحتها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٠٥.

[كشف الظنون ٢٠٣٥، بروكلمان، ذيله ١/٦٤٥، معجم المؤلفين ١١/ ٢٩٨- ٢٩٩].

* * *

٢٣٢ نسخة أخرى

(من البداية إلى كتاب الوقف)

البابرتي، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي، المتوفى سنة ٧٨٦هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي هدانا في البداية إلى معرفة الهداية، ووقانا بعين العناية في النهاية عن الجهل و الغواية، وجعلنا من أمره بما أنزل واتبع الرسل، ووفقنا الدراية، وخصنا بأهلية الشهادة على الأمم بفضل منه بكمال الرعاية. أحمده على إفاضة حلمه وأشكره على سوابغ نعمه.

- **آخرها**: ...وقوله: ويكتفي بالواحد ظاهر. وقوله: وسكنى لحاج بيت الله تعالى، الحاج اسم جمع بمعنى والحجاج كالسامر بمعنى السمَّار في قوله تعالى: ﴿سامرًا تهجرون﴾. والثغر موضع المخافة من خروج البلدان، ويقال: رابط الجيش أقام في الثغر بإزاء العدوّ مرابطة ورباطًا. تمت الكتابة.

- ١٩١ ق، ٢ سطرًا، ٣٢ × ٢١٫٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبها محمد صديق بن ملا حبيب الله، بخط فارسي دقيق وبقلم أسود، إلا رؤوس الأبواب والفصول، وكلمة قوله، فبالحمرة، وفرغ منها في ربيع الأول سنة ١١١٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٠٦ (أ).

[كشف الظنون ٢٠٣٥، بروكلمان، ذيله ١/٦٤٥، معجم المؤلفين ١١/ ٢٩٨- ٢٩٩].

* * *

٢٣٣ فتح القدير للعاجز الفقير
(شرح الهداية من كتاب النكاح إلى كتاب قطع الطريق)

ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد بن عبدالحميد، المتوفى سنة ٨٦١هـ.

- **أولها** : كتاب النكاح: هو أقرب إلى العبادات حتى أن الاشتغال به أفضل من ... عنه... العبادة على ما يبين، إن شاء الله تعالى فلذا أولاه العبادات والجهاد، وإن كان عبادة إلا أن النكاح سبب لوجود المسلم فقط، كذا قيل، والحق أن الجهاد أيضاً سبب لهما.

- **آخرها** : . . . ولو فر رجل من القطاع فلحقوه، وقد ألقى نفسه إلى مكان لا يقدر معه على قطع الطريق فقتلوه، كان عليهم الدية؛ لأن قتلهم إياه لا لأجل الخوف على الأموال. ويجوز للرجل أن يقاتل دون ماله، وإن لم يبلغ نصابًا، ويقتل من يقاتله عليه لإطلاق قوله ﷺ: من قتل دون ماله فهو شهيد. والله أعلم .

- ٥٢٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٥,٥×١٧ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل، ودقيق بقلم أسود. وإنها مؤطرة بإطار أصفر. ورقها سميك جدًا. بأولها ختمان مطموسان، والتملك لـ: محمد يوسف صحاف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥١١.

[كشف الظنون ٢٠٣٤، معجم المؤلفين ١٠/٢٦٤].

* * *

٢٣٤ نسخة أخرى
(من كتاب السير إلى كتاب الوكالة)

ابن همام، محمد بن عبد الواحد بن عبدالحميد، المتوفى سنة ٨٦١ هـ .

- **أولها** : كتاب السير، أورده عقيب الحدود لأنه بعد أن ناسبها بوجهين باتحاد اللفظ من كل منهما، ومن مضمون هذا الكتاب، وهو إخلاء العالم عن الفساد ويكون كل منهما حسنًا لحسن غيره، وذلك الغير وهو إعلاء كلمة الله تعالى. تنادي بفعل نفس المأمورية، وهو القتال .... .

- **آخرها** : . . . فإن أسلم كانت العهدة عليه، والاّ فعلى الآمر، وعندهما العهدة عليه على كل حال، وهو نظير اختلافهم في تصرفات المرتد لنفسه بيعًا وشراءً . ونظير الصبي والعبد المحجورين في عدم تعلق الحقوق الرسول في القاضي وأمينه في العقود. انتهى كلام الشارح رحمه الله تعالى.

- ٤٣٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٧,٥ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة، كما هي مقابلة بنسخ أخرى، بيد أن المقابل شكا عن سقامة النسخ، وقال : فرغ من المقابلة بقدر الوسع مع أن النسخ كلها سقيمة في تاريخ (جكقغ) وهو (١١٢٣) من الهجرية. بأول النسخة تملكات وأختام، منها ما يقرأ: صدر حبيب خانه زاد شاه عالم بادشاه محمد

غازي سنة ٢٠... هـ، الله حفيظ ١١٣٢هـ، محمد سيف الله ١١٦٦، من تملكات غازي حبيب الله عاصي. ومحمد حبيب ١١١٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥١٢.

* * *

٢٣٥ شرح مختصر ابن الحاجب

العضدي، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام، والدعوة إلى دار السلام. وخص من شاء بمزيد الإنعام والتوفيق لدين الإسلام. والصلاة والسلام على سيد الأواخر والأوائل المبعوث من أشرف الأرومات، وأكرم القبائل بأبهر المعجزات، وأظهر الدلائل الموضحة للسبل الخاتم للأنبياء والرسل.

- **آخرها** : .... ما يقع من نفس الدلائل ومقدماتها والحدود من جهة ما يقع في نفس الدلائل ومقدماتها والحدود من جهة. ما يقع في نفس الحدود وفي مفرداتها ثم ركبت بعضها مع بعض بتأويلات فما فوقها حصلت الأمور ... ينحصر. وفي القدر الذي ذكره إرشاد ذلك، أرشدنا الله.

- ٢٧٩ق، ١٩ سطرًا، ٢٦× ١٧سم.

- النسخة كاملة، لكنها كتبت بأقلام عديدة، واحد منها لمحمد صادق صديقي، وفرغ منها ٢١ جمادى الأولى سنة ١٠٦٥هـ، وعليها أختام مطموسة. تركت لها حاشية نحو ٨ سم، وبها شروح وتقييدات، وهي حتى ق٥٣، فحسب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلانى) الجامعة البشاور، ببشاور، الرقم ٥١٣.

[كشف الظنون ١٨٥٣، معجم المؤلفين ١١٩/٥ بروكلمان ٢٠٨/٢].

* * *

٢٣٦ النقود والردود

(شرح مختصر ابن حاجب)

البابرتي، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ.

- **أولها** : ناقص من الأول، وتبتدئ بـ : وسميته بالنقود والردود لتوافق اسمه مسماه، ولفظه معناه. ولا. .. أحد من الخلائق رجاء أن يكون سبب قربتي إلى الخالق، فإنه على ذلك قدير، وبتحقق رجاء الراجين جدير، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب. وبعد يجري الشرح.

- **آخرها** : ... هو الخبر المنتهي إلى الصحابي أو من دونه. وفي كونه حجة خلاف أيضًا ، ولا خلاف على ما يفهم من المتن إذ خصص النظر بالأول. حل : هو أن يكون الراوي يروي ويقف ولا ينتهي إلى الرسول ﷺ : هو أن يكون الراوي قد وقفه على غير الرسول ﷺ ، قلت: ونحن بالصلاة. يختم الكلام في الأخبار ختام مسك ، والله أعلم بالصواب.

- ٢٨٨ ق، ٢٥ سطرًا ، ٢٨×١٦ سم.

- النسخة كاملة ، إلا أن ورقة من أولها قد سقطت. وقد كتبت عام ٩٩٤هـ ، بقلم تعليق رديء بحبر أسود إلا كلمة قوله ، وقال ، وقط ، وص وحج وغيرها ، فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٥١٣ (ب).

[كشف الظنون ١٨٥٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩٨-٢٩٩].

* * *

٢٣٧ حاشية على الهداية

الجونفوري ، إلهداد بن نظام نور الله ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ .

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله الطاهرين. (الحمد لله) ، اختار هذه العبارة اتباعًا لكتاب الله سبحانه وتعالى ، وتنبيهًا على أن الحمد لله تعالى ، وإن لم يحمده واللام للاستغراق أي جميع المحامد له حتى الحمد بمقابلة كسب العبد . . .

- **آخرها** : قلنا بأنه لا يثبت بشبهة ثابتة في نفس الحجة من حيث ذاتها اعتبارًا لحق الشرع ، ويثبت بشبهة تكون بالنظر إلى البيان اعتبارًا لحق العبد ، ووجه العكس قدمناه. ولرفع الإطالة لم يحمل القلم بإعادته تامًا ، ولختم الكلام على هذا حامدًا ومصليًا ، والله أعلم بالصواب.

- جزءان (٣٩٠+٤٧٤) ق، ٢٥ سطرًا ، ٢٨×١٧ سم.

- النسخة كاملة ، بيد أن الأوراق من جزئيها قد سقطت واستكملها ناسخ آخر ويغاير خطها وأرقامها النسخة الباقية ، التي خطت بخط نسخي جميل ، بقلم أسود دقيق . ورؤوس الأبواب وكلمة "قوله" كتبت بالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي أصبح الآن في بعض الأوراق أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٥١٦ و٥١٧.

* * *

٢٣٨ رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .

- **أولها** : إن أحلى ما يستهلّ به اللسان بالبيان ، وأشهى ما يستمدّ به الأركان من الجنان ، حمد مبدع خلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان وشق ينابيع الحكمة في خلد من شاء من الإنسان ، وشكر مرسل نبيًا عند انتهاء الوقت والزمان ، محمد المصطفى المبعوث إلى الإنس والجان.

- **آخرها** : ... بمنزلة سهام كل وارث ومجموع الدّين بمنزلة التصحيح. ومن صالح من . . . الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن، ثم اقسم الباقى على سهام... لأن المصالح لما ترك شيئًا أعطوه جعل مستوفيًا نصيبه وخرج من البين فبقي الباقي مقسومًا على سهامهم. تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

- ٤٧٢ ق، ٢٢سطرًا، ٢٧ × ١٥ سم.

- النسخة كاملة وحيدة، جميلة الخط، متقنة. يبدو أن كاتبها أحد العلماء، كتبها بخط فارسي جميل بقلم أسود؛ إلاّ أن عبارات الأصل معلمة بخط أحمر. وفرغ من كتابتها في ٦ شوال سنة ١٠٩٦هـ. بأولها وآخرها أختام، منها ما يقرأ : فدوى فضائل خان خانه زاد بادشاه عالمكير غازي . محمد هادي حسيني بادشاه عالمكير زنده باد، درشهور ١٠٩٦ هـ، محمد خليل حسينى .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥١٨.

* * *

٢٣٩ جامع الرموز
(في شرح النقاية)

القهستاني، المولى شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى نحو سنة ٩٦٢ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ، وكرّمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير من الأعلام . والصلاة على رسوله محمد محيط الأسرار ومجمع العلوم وأفضل الأنبياء عليهم السلام .

- **آخرها** : ... ولا شك أنه ختم على أحسن أوجه الانتهاء فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعمول عليه في الباب. وهذا أوان فراغي بحمد الله تعالى على تواتر نعماء كثيرة عن تبييض ما هو العمدة.

- ٤٢٧ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨× ١٧,٥ سم.

- النسخة كاملة إلا أن بضعًا من الأوراق من أولها قد سقطت واستكملها ناسخ آخر. وكتبت النسخة بيد محمد حاجي بن مولانا إبراهيم بخط تعليق بحبر أسود. الأصل فيها مخطط بخط أسود، وتم كتابتها في شهر المحرم الحرام سنة ١١١٣هـ بولاية كشمير، وقد دعا لها الناسخ "صانها الله عن التدمير" لكنها قد دمرت في هذه الأيام بأيدي الهنود وخرّبت.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥١٩.

[كشف الظنون ١٩٧١-١٩٧٢ ،معجم المؤلفين ١٧٩/٩].

* * *

شرح السراجية

الجرجاني، علي بن محمد بن علي المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين. قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نوَّر الله مرقده بعد التيمن وبالتسمية: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، والصلاة على خير البرية محمد وآله الطيبين . قال رسول الله ﷺ : تعلموا الفرائض وعلموها فإنها نصف العلم .

- **آخرها** : ... فللأم من ذلك الباقي السدس، وهو خمسة ، ولابنة كل منهما نصفه وهو خمسة عشر، والباقي للمولى، لأن كلاً منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأمّ كل منهما عشرون ولبنته ستون، ولمولاه عشرة. والله أعلم بالصواب.

- ١٠٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢١×١٢ سم .

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق بحبر أسود. الأصل معلم بخط أسود، وقابلها حافظ غلام حبيب بنسخة أخرى للكتاب و فرغ منها في أوائل ذي القعدة سنة ١٢٣٥هـ. وعليها ختم فيه: الله محمد أبو بكر عمر عثمان علي، ١١٦٤هـ. وقد فرغ الشارح من الشرح سنة ٨١١ هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٢١.

[معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، الأعلام ٧/٥ ، كشف الظنون ١٢٤٨].

* * *

٢٤١

المنتخب الحسامي

الأخسيكثي، حسام الدين محمد بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٤٤ هـ .

- **أولها** : أما بعد حمد الله على نواله، والصلاة على رسوله محمد وآله، فإن أصول الشرع ثلاثة: الكتاب والسنة وإجماع الأمة. والأصل الرابع القياس المستنبط من هذه الأصول . أما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول، المكتوب في المصاحف، المنقول عنه نقلاً متواترًا.

- **آخرها** : ... والمجازاة بها لازمة في غير موضع الاستفهام وبإذا غير لازمة بل هي في حيز الجواز. ومن وما وكل وكلما تدخل في هذا الباب. وفي كلّ معنى الشرط أيضًا من حيث إن الاسم الذي يتعقبها يوصف بفعل لا محالة ليتم الكلام، وهي توجب الإحاطة على سبيل الإفراد، ومعنى الإفراد أن يعتبر كلّ مسمى بانفراده كأن ليس معه غيره .

- ٢٢٣ق، ٥ سطور، ٢٨×١٦سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي وترك لها الحاشية نحو ٧ سم. كما ترك المكان بين السطور، وبهذين المكانين حواشٍ وتعليقات على جميع الكتاب. تم انتساخها في خامس شوال سنة ١٠٢١هـ. وعليها أختام، منها: فدوي ... محمد شاه غازي بادشاه، ومحمد فيض بخش ١١١١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٢٩.

[كشف الظنون ١٨٤٨- ١٨٤٩، معجم المؤلفين، ١١/٢٥٣].

* * *

٢٤٢ نسخة أخرى

الأخسيكثي، حسام الدين محمد بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٤٤ هـ.

- **أولها**: أما بعد حمد الله على نواله، والصلاة على رسوله محمد وآله، فإن أصول الشرع ثلاثة: الكتاب والسنة وإجماع الأمة. والأصل الرابع القياس المستنبط من هذه الأصول. أما الكتاب فالقرآن المنزل على الرسول، المكتوب في المصاحف، المنقول عنه نقلاً متواترًا.

- **آخرها**: ... والمجازاة بها لازمة في غير موضع الاستفهام وبإذا غير لازمة بل هي في حيز الجواز. ومن وما وكل وكلما تدخل في هذا الباب. وفي كلّ معنى الشرط أيضًا من حيث إن الاسم الذي يتعقبها يوصف بفعل لا محالة ليتم الكلام، وهي توجب الإحالة على سبيل الإفراد، ومعنى الإفراد أن يعتبر كلّ مسمى بانفراده كأن ليس معه غيره.

- ١١٢ق، ٧ سطور، ٢٠,٥×١٣ سم.

- النسخة كاملة كتبت بخط نسخي بقلم أسود، وهي عادية، كأنها كتبت للدرس في المدارس.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٢٩(ب).

* * *

٢٤٣ كفاية شرح الهداية

(من البداية حتى كتاب الوقف)

الكرلاني، جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والإسلام، وشيد بالبراهين الواضحة والحجج القاطعة أركان الشرع والأحكام، وبعث إلى عباده رسلاً وأنبياء عليهم السلام للهداية والإرشاد وأخلفهم علماء في إظهار شعائر الملة وإطفاء نائرة الزيغ والإلحاد.

- **آخرها** : . . . وقال أبو حنيفة: في كلّ هذا كله لصاحبه أن يرجع و يبطل ما صنع من الصدقة والمبرة، والخان والسقاية وغيرها، ويبيعها إن مات كان ميراثًا عنه إلاّ أن يحكم بها حاكم، والفتوى في ذلك كله على قولهما البلوى والتعارف، وعليه إجماع الأمة. ألا ترى أنه بقي آثار الماضين في هذه الوجوه وكفى بالإجماع حجة.

- ٤٨٣ق، ١٩ سطرًا، ٢١,٥×١٧سم.

- النسخة كاملة وجيدة، ونقلت من نسخة تلميذ الشارح بخط فارسي جميل، بحبر أسود، وكلمة "قوله" بحبر أحمر، تم انتساخها في سنة ١١٩٤هـ، لغلام مصطفى.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣١.

* * *

٢٤٤ كفاية حاشية هداية

(من كتاب البيوع حتى آخر الهداية)

لم يعرف المحشي .

- **أولها** : كتاب البيوع، وهي مبادلة المال بالمال بالتراضي، وهو من الأضداد ويقع في الغالب على إخراج المبيع عن الملك قصدًا، ويعدّى إلى المفعول الثاني بنفسه وبحرف الجرّ، يقال باعه الشيء وباعه منه، والشراء كذلك من الأضداد.

- **آخرها** : قوله: وهذا إذا كانت الحالة حالة الاختيار أي بأن يجد ذكية بيقين وقوله بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة لأن الحالة حالة الاختيار، ويوجد ذكية بيقين، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

- ٤٧٧ق، ١٩ سطرًا، ٢١,٥ ×١٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بيد محمد أكبر بن محمد إسحاق بخط فارسي جميل، بحبر أسود، إلا كلمة قوله فبالحمرة. جميعها مؤطرة بإطار أحمر وأسود. وفرغ من كتابتها في ١٤ شوال سنة ١١٩٥هـ بمدينة بشاور، لغلام مصطفى.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٠.

* * *

٢٤٥ غنية المتملي في شرح منية المصلي

الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٥٦هـ .

- **أولها** : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين، عتاد المتقين وسراج اليقين ومنهاج المهتدين،

وأفضل أعمال المؤمنين وأزكى خصال الموحّدين. نحمده أن جعلنا من أهلها وبصرنا في أحكام فرضها ونفلها، ونصلي على نبيه محمد الذي جعلت قرة عينه في الصلاة، وعلى آله وأصحابه وكل من تابعه ووالاه.

- **آخرها** : . . . ولو لم يكن قادرًا على مهرها، ولأن يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي. قال الله تعالى: ﴿ وأمر أهلك بالصلوة واصطبر عليها لا نسألك رزقًا، نحن نرزقك والعاقبة للتقوى ﴾. ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وجميع المسلمين، إنه خير مسئول.

- ٤٤٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤ × ١٦,٥ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة، كتبت بيد محمد سلطان، بخط فارسي جميل، وفرغ منها في شهر رمضان سنة ١١٨٨هـ ببلدة بشاور. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. بآخر النسخة وصية الإمام أبي يوسف، وفيها نصائح يحتاج إليها الإنسان، وهي ٧ صفحات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٢٣.

[كشف الظنون ١٨٨٦، معجم المؤلفين ١/ ٨٠، بروكلمان، ذيله ٢/ ٦٤٢].

* * *

٢٤٦ دائر الأصول إلى علم الأصول

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي سقى لأصول المستنبطين من كوثر غرائب الفهوم وجعل يرفرف رأفته مشارع الشرع كالروض الأريض طلاوة وبهاء فأصبح الدين كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء نماء. وأفضل الصلوات على من أوضح الحجة ... .

- **آخرها** : . . . فإن حقه يفوت في النفس صورة ومعنى وحق الغير لا يفوت معنى لا بخياره بالضمان. ولهذا أي لبقاء الحرمة إذا جبر في هذين القسمين أي الأخيرين حتى قتل صار شهيدًا، لأنه بذل نفسه لإقامة حق محرم. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

- ٢٦٢ق، ١٠ سطور، ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي جميل بحبر أسود. وعبارات أصل الكتاب الذي اختصر شرحه، فمعلمة بخط أحمر تركت لها الحاشية عليها شروح وتقييدات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٤ (أ).

[معجم المؤلفين ٦/ ٣٢، بروكلمان، ذيله ٢/ ٢٦٤].

* * *

السجاوندي، سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد الحنفي ، كان حيًا سنة ٥٩٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين. والصلاة على خير البرية محمد ، وآله أجمعين. قال رسول الله ﷺ : تعلموا الفرائض وعلموها الناس، فإنها نصف العلم. قال علماؤنا رحمهم الله: يتعلق بتركة الميت حقوق أربعة مرتبة: الأول يبدأ بتكفينه وتجهيزه من غير تبزير ولا تقتير... .

- **آخرها** : فصل في الغرقى والحرقى والهدمى. وإذا مات جماعة ، ولا يدرى أيهم مات أولاً ، جعلوا كأنهم ماتوا معًا. فمال كل واحد منهم لورثته الأحياء. ولا يرث بعض الأموات من بعض. وهذا هو المختار. وقال علي كرم الله وجهه ، وابن مسعود ﷺ عنه: يرث بعضهم من بعض إلا فيما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه. تم.

- ٢٨ق، ٩ سطور، ١٨×١٢,٥ سم.

- النسخة جيدة، كتبت بخط نسخ معجم خال من الشكل بحبر أسود، إلا بعض الفصول فبالحمرة. وتم تسويدها في ذي الحجة عام ١٠٨٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٤ (ب) .

[كشف الظنون ١٢٤٨ ، معجم المؤلفين ١١/٢٣٣].

* * *

٢٤٨ **شرح السراجية**

التفتازاني، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد، المتوفى سنة ٧٩١ هـ .

- **أولها** : أحمد ما ينور من ضوء سراجه مفتتح الكلام شكر من قدر سهام العلماء من ميراث الأنبياء الأعلام، وهديهم إلى علم الفرائض ببنيان البيان ورزقهم السلوك سنن السنن مزيد الإحسان. ثم الصلاة على رسوله محمد الذي افتخر بوجوده الحرم والحل . . . .

- **آخرها** : . . . الأول اثنا عشر وعدد الثانية ستة وثلاثون وعدد الثالثة مائة وثمانية ، وثلثا الأول ثمانية وثلاثة ، أرباع الثانية سبعة وعشرون وخمسة أسداس ، الثالثة تسعون والجميع مائة وخمسة وعشرون. هذا غاية ما أردنا تنظيمها في سلك التحرير .

- ١٠٦ق، ١٩ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.

- النسخة جيدة، وكاملة. كتبت بخط نسخي، معجم بحبر أسود ، وتم تعليقها في غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٠ هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٤.

* * *

٢٤٩ كشف الأسرار في شرح المنار

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ.

- **أولها** : أحمد الله ذا الحجة الباهرة والعزة القاهرة، على نعمه العظام ومننه الجسام ما حلّت الأرواح في الأجسام، وكلّفنا بالشرائع والأحكام. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عبد شكر خيره ... .

- **آخرها** : ... محتجًا بقوله تعالى: ﴿ إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم ﴾، فإنا أجمعنا على أن من ليس كذلك فهو مؤمن، والجواب أن معناه إنما كاملو الإيمان. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة على نبيه محمد وعلى آله وصحبه.

- ٣٦٣ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠×١٧ سم.

- النسخة كاملة، وكتبت بخط فارسي بيد مير غلام محي الدين كواليري، وفرغ منها في ١٠ ذي الحجة، ولم يذكر العام. ولكن توجد بهذه النسخة تصحيحات على الهوامش وتشير إلى أنها مقابلة، على الرغم من كل هذه أن النسخة ليست بمتقنة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٥.

[معجم المؤلفين ٣٢/٦، كشف الظنون ١٨٢٣].

* * *

٢٥٠ شرح الأشباه والنظائر

الحموي، أحمد بن محمد، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.

- **أولها**: قوله: الحمد لله إخبار صيغة إنشاء معنى ولا محذور في عدم محمودية في الأزل بما أنشاه العباد من المحامد. وإنما المحذور عدم اتصافه فيه بما يحمدونه من الكمالات، وهو غير لازم. وبهذا التقدير يسقط ما قيل إنه يلزم كونه إنشاء انتقاء الاتصال ... .

- **آخرها** : قوله حسبما وحذف مكررها، أقول: وسماه الكافي، وهو كتاب معتمد في نقل المذهب، بل هو المراد إذا أطلق المبسوط في شرح الهداية وغيرها وشرحه الإمام الأسبيجابي أيضًا، كذا أفاده المولى علي أفندي القتالي في بعض تعاليقه. قال شيخي وأستاذي متع الله المسلمين بطول حياته، هنا تم الكلام.

- ٣٥٨ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨×١٤ سم.

- النسخة كاملة، بأولها فهرسة الكتب القواعد. كتبها محمد باقر البنوري بخط نسخي بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب وكلمة قوله، فبالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٦.

* * *

٢٥١ تنوير الأبصار وجامع البحار

الغزي، شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاشٍ، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرعِ، وأعلا مناره وأعز من قام بأعبائه وأغلى مقداره. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي ضاعف الله فخاره، وعلى آله وأصحابه، واختص بالزيادة أعوانه وأنصاره، وبعد فيقول الواثق بمولاه ... .

- **آخرها** : وتعمل كذلك في معرفة نصيب كل فريق، وينزل مجموع الديون كالتصحيح وينزل كل دين كسهام وارث، ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء معلوم منها طرح، ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم، والله تعالى أعلم بالصواب.

- ٣٢٩ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤×١٣,٥ سم.

- النسخة كاملة، ولها سرلوحة مذهبة، مؤطرة جميعها؛ إلا أن الصفحتين الأولين بإطار ذهبي، والبقية بإطار أحمر وأزرق. النسخة جميلة غاية الجمال من حيث الكتابة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٧.

[كشف الظنون ٥٠١، الأعلام ٢٣٩/٦- ٢٤٠، فهرس كوبريلي ٥٤٤/١].

* * *

٢٥٢ الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ.

- **أولها** : حمدًا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا، ونوّرت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا، وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحرا رائقًا، وأغرقت لدينا من بحار منحك الموفَّرة نهرًا فائقًا، وأتممت نعمتك علينا حيث يسرت ابتداء تبييض هذا الشرح . . . .

- **آخرها** : . . . ثم قضى القاضي بميراثه للمعتق ثم دفع الحاكم آخر نقضه، وجعل ماله لبيت المال عند أبي يوسف رحمه الله، وهو الصحيح لقوله عليه الصلاة والسلام: إنما الولاء لمن أعتق، ولا يلزم مولى الموالاة؛ لأنه مستحق بالعقد، وهو قائم بهما فاستويا كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه جوهر هذا الكتاب، والله سبحانه أعلم بالصواب.

- ٢٢٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.

- النسخة جيدة، ومصححة كتبها حافظ محمد عظيم بن حافظ خان محمد جو، بخط نسخي متقن، بحبر أسود، وفرغ منها في ٤ ربيع الآخر سنة ١٢٤٣هـ وكانت النسخة أولاً بملك علامة العصر قاضي سعد الدين خان ملا خان. بأول النسخة فهرسة الكتب والأبواب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٨.

[معجم المؤلفين ٥٦/١١، فهرس كوبريلي ٨٣/٣، هدية العارفين ٢/ ٢٩٦].

* * *

٢٥٣ الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ .

- أولها : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا ، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا ، وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحرا رائقًا ، وأغرقت لدينا من بحار منحك الموفّرة نهرا فائقًا ، وأتممت نعمتك علينا حيث يسرت ابتداء تبييض هذا الشرح ... .

- آخر النسخة ناقص، وتنتهي بـ : .. . وللموت أربعة أشهر بالأهلية لو في الفترة كما مرّ، وعشرٍ من الأيام بشرط بقاء النكاح صحيحًا إلى الموت مطلقًا ، وطئت أو لا ، ولو صغيرة أو كتابية تحت مسلم ولو عبدًا ، فلم يخرج عنهما إلا الحامل.

- ١٧٣ ق، ٢١ سطرًا ، ٢٩ × ١٦ سم.

- القطعة كاملة ، كتبت بخط نسخي رديء. بقلم أسود ، والنسخة عادية ليست بمتقنة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٩.

* * *

٢٥٤ الفتاوى الحمادية

الناكوري، أبو الفتح ركن الدين بن حسام الدين، المتوفى نحو سنة ١٠٧٧ هـ .

- أولها : الحمد لله الذي نور قلوب الموحدين بنور التوحيد والإيمان، وشرح صدور العلماء بقبول الإسلام والإحسان، وأحيى فؤاد العارفين بإعطاء المعرفة والإيقان، وخص من بينهم المجتهدين بزيادة إصابة الحق والإتقان نشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي أنزل الأحكام... .

- آخرها : . . . وتحجب الأمّ من الثلث إلى السدس بالولد وبالأخوين من حاشية القدوري من الأعيان أو الولاة والأخيان، وكذا بأختين وكذا بأخ أو أخت. ومن أي جهة كانا ، وبالأختين والأخ والأخت من أي جهة كانا ، بالولد وولد الابن أيضًا ، تم .

- ٢٥٨ ق، ٢٧ سطرًا ، ٢٧× ١٥ سم.

- النسخة، بخط نسخي رديء، ولكن يقرأ ، وفرغ منها في ٩ جمادى الأولى سنة ١١٠٤هـ، بقرية معظم نكر. أكلتها الأرضة من أعلى الحواف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٤٠.

[بروكلمان، ذيله ٦٠٥/٢ ، مفتاح الكنوز (بانكي بور) ٩٧/١ (٩٨٨)].

* * *

العراقي، أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، المتوفى سنة ٨٢٦ هـ.

- أولها : باب الوصايا :

الحمد والتكليف أهل الوصية	**بهجة وعمت و ليست معصية**
أفلموجود معين العمل	**للملك حين مات كالعبد كمل**
دوابة يشرط صرفا في العلف	**نور الوصى ثم حا لم صرف**
ومسجد وقاتل وناكث	**للدين أو محارب أو وارث**

- آخرها : ... فإذا ماتا عتقة على أحد بقايا، ووقف الولايتين عصبيتهما ذكر في النظم من زيادته حكم ما إذا كانا معسرين وأعوانه بينت الاستيلاء وفي كل نصف لمالكه ويكون الولايتين عصبيتهما بالسوية وبتمام بعده المسئلة، تمت البهجة الوردية وشرحها المسمى بالنهجة المرضية. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

- ٢٥٣ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٧ × ١٧,٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، سليمة من العاهات. ويبدو أنها بخط عالم كبير وليس ببعيد أنها بخط الشارح نفسه، كما يبدو أن الورق من القرن الثامن أو التاسع الهجري تقديرًا. ألّفه نجم عبد الغفار بن عبدالكريم الحاوي الصغير، ونظمه زين الدين عمر بن مظفر الوردي، وسماه البهجة الوردية. ثم قام أحمد بن عبد الرحيم العراقي بشرح هذه المنظومة وسماه: النهجة المرضية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٤١.

[الكشف ٦٢٧، معجم المؤلفين ١/ ٢٧٠ - ٢٧١].

* * *

٢٥٦ الميزان الشعرانية

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.

- أولها : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان، وأجرى جداوله على أرض القلوب حتى روى منها قلب القاصي من حيث التقليد لعلمائها والدان. ومنّ على من يشاء من عباده المختصين بالإشراف على ينبوع الشريعة.

- آخرها : ... ما من أحد في داره فضلاً عن البراري، ولا صح لأحد أخذ الخراج من الفلاح ولا صح جهاد، ولا وجد مال منفق على المجاهدين والمرابطين وضاعت مصالح الخلق أجمعين، فالحمد لله رب العالمين. وليكن ذلك آخر خاتمة كتاب الميزان الشعرانية.

- ٣٨٨ق، ٢٢ سطرًا، ٣١×١٧ سم.
- النسخة كاملة، كتبت بحبر أسود وبخط نسخي بيد عبدالعزيز النقشبندي، وفرغ منها في عام ١٢١٣هـ. مجلدة تجليدًا جميلاً جدًا، لعله من صنع بشاور.
- مكتبة الكلية الإسلامية مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٤٤.
[كشف الظنون ١٩١٨، معجم المؤلفين ٢١٨/٦، الأعلام ١٨٠/٤-١٨١].

* * *

٢٥٧ كتاب النهاية

الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

- نسخة الجزء الأول ناقصة من أولها، وتبتدئ بباب المياه وأحكامها، وما يجوز الطهارة به منها، وما لا يجوز، وتبيان ما يقع فيها مما يعتبر حكم الطهارة منها، وما يرفع ذلك الحكم عنها، والماء كله طاهر ما لم يقع فيه نجاسة تفسده، وهو على ضربين ... .

- **آخرها**: ... ومن أتلف على مسلم شيئًا من الملاهي التي لا يجوز له تملكها مثل العود والطنابير وما أشبه ذلك ... فإن أتلف ذلك على ذمي في حرزه كان عليه ضمانه. فإن أتلفه عليه، وكان قد أظهره لم يكن عليه شيء على كل حال. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

- ١٧١ق، ٢٣ سطرًا ٢٩,٥×١٧سم.
- النسخة كاملة، إلا وريقة أو وريقتين من أولها. كتبها محمد بن علي بن حسين بن نعمة بن ... بن خاتون، بخط نسخي معجم، بقلم أسود، إلا أن رؤوس الأبواب فبالحمرة، وفرغ منها في شهر شوال سنة ١٠٧١هـ. وبها تبلل على الحواف إن الجزئين بمكان واحد، وأرقامهما مسلسلة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٤٥.
[معجم المؤلفين ٢٠٢/٩].

* * *

٢٥٨ الفتاوى الحديثية الهيتمية

الهيتمي، شهاب الدين، أحمد بن محمد بن حجر، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.

- **أولها**: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه خاتمة في المسائل المنثورة التي ليس لها كبير تعلق بباب من الأبواب السابقة. مسألة: سئل سيدنا ومولانا شيخ الإسلام علم المحققين الأعلام أبو العباس شهاب الدين أحمد بن حجر تغمده الله برحمته والرضوان ... .

- **آخرها**: ... ولا يقدح فيه ما صدر عنه مما يقبل التأويل و لا يقتضي التضليل كقوله بإسلام فرعون؛ لأن هذا لا يقتضي كفرًا وإنما غايته أنه خطأ في الاجتهاد، وهو غير قادح في صاحبه إذ كل من العلماء مأخوذ من قوله ومردود عليه إلا المعصومين. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

- ١٩٣ق، ٢٩ سطراً، ٢١ × ١٥سم.

- النسخة كاملة، قديمة الخط و الورق، وكتبها فضل الله بن علي بن علي بن محمد بن علي بن فضل، وفرغ منها سنة ١١٤٦هـ. جميع النسخة بحبر أسود، وأما كلمتا وسئل وفأجاب، فإنهما بحبر أحمر. بأول النسخة فهرسة المسائل. عليها تملك وطمس الاسم. .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٤٦.

[مفتاح الكنوز ٩٧/١ (نمبر ٩٨٧)، الأعلام ٢٣٤/١].

* * *

٢٥٩ قرة الأنظار على شرح تنوير الأبصار

السندي، محمد أبو الطيب بن عبد القادر.

- **أولها**: نحمدك اللهم على ما نوّرت قلوبنا بنور الإيمان، ونشكرك على ما أقررت بصائرنا بسوابغ النعم والإحسان. ونصلي ونسلم على نبيك المبعوث بأكمل الأديان، إلى كافة الإنس والجان، المنعوت بأفصح اللسان القائل: من يرد الله به خيرًا يفقهه في الدين ... .

- **آخرها**: ... والتجنب عما يوجب الخلل والضير، وارزقنا حسن النية مع حسن العمل الذي سيوجب القرب إليه والسير. وحسن العاقبة لنا ولإخواننا ولجميع المسلمين إنه خير مسؤل وخير مأمول. وله الحمد أولاً وآخرًا .

- ٤٠٧ ق، ٢٩سطرًا، ٢٢,٥ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة. كتبها عباس بن الشيخ عبدالرحمن المدني الحنفي الخزرجي الأنصاري والبخاري، بخط نسخ لا بأس به، وقد فرغ منها في ذي القعدة سنة ١٢٤١ هـ. تملكها الشيخ عبد الرحمن الأنصاري عام ١٢٥٠هـ. تجليدها جميل جدًا، عمل بهاء الدين بشاوري. نسخة وحيدة حسب تقدير بروكلمان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٤٧.

[بروكلمان، ذيله ٤٢٨/٢ (بشاور)].

* * *

٢٦٠ التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

(حاشية التوضيح شرح التنقيح)

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء، ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء، حتى أضحت كلمته الباقية راسخة الأساس شامخة البناء كشجرة طيبة أصلها ثابت، وفرعها في السماء.

- **آخرها** : وهذا الحكم معلوم مما مر أن في صورة الإكراه على إتلاف مال المسلم أو نفسه ينسب الفعل إلى الحامل، ويجعل الفاعل آلة إلا أن في ذكره هنا تصريحاً بالمقصود وختمًا للكتاب على لفظه وجود العصمة، عصمنا الله بعونه الكريم عن اتباع الهوى وفضلنا بلطفه العميم بسلوك طريق الهدى.

- ٣٤٣ق، ٢١سطرًا، ٢٩,٥×١٧,٥ سم.

- النسخة كاملة بخط نسخي معجم، بقلمين، القسم الأخير بخط حديث وبيد ملا عبد القادر. وتم مقابلة النسخة بأصلها في ١٢٣٦هـ، وقابلها محمد عالم بن أخوند ملا عبدالله خان مدرس مسجد شاهي. القسم الأول (حتى ق ٢٣٤) معجم ومشكول، وأكثرها متقن. وبهامشه شروح وتقييدات. تملكه محمد عالم، ومحمد أشرف الكوهاتي، وله ختم، هناك ختم آخر وفيه: شد حسين زنور محمد ١١٧٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٥٠.

[معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢، الأعلام ٢١٩/٧، كشف الظنون ٤٩٦].

* * *

٢٦١ التوضيح في حلّ غوامض التنقيح

صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.

- **أولها** : حامدًا لله تعالى أولاً وثانيًا، و... الثناء إليه ثانيًا، وعلى أفضل رسله وآله مصليًا، وفي حلية الصلاة مجليًا ومصليًا. وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله... سعد جدّه وأنجح جدّه يقول: لما وفقني الله تعالى ... .

- **آخرها** : ش : في أنه يرخص بالملجى، وإن صار شهيدًا، والمراد بأخويه حرمة لا تحتمل السقوط وحرمة تحتمل السقوط لكنهما لم تسقطا، وهما حق الله تعالى. م. ويجب الضمان لوجود العصمة، والله ولي العصمة والتوفيق.

- ٢٠٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣× ١٧سم.

- نسخة كاملة، بخط فارسي جميل معجم ومشكول. تمت كتابته بيد الشيخ عبد القادر، لغلام مصطفى.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٥١.

[كشف الظنون ٤٩٦، الأعلام ١٩٧/٤، ١٩٨، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، فهرس كوبريلي ٤٨١/١].

* * *

٢٦٢ التوضيح في حلّ غوامض التنقيح

صدر الشريعة، عبيدالله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.

- حامدًا لله تعالى أولا وثانيًا، و... الثناء إليه ثانيًا، وعلى أفضل رسله و آله مصليًا، وفي حلبة الصلاة مجلّيا ومصليًا. وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله... سعد جدّه وأنجح جدّه يقول: لما وفقني الله تعالى ... .

- ناقصة من الآخر، وتنتهي بـ : ... أو بالعكس وأما بالسببية كإطلاق اسم السبب على المسبب نحو رعينا الغيث أي النبت، وبالعكس كقوله تعالى: ﴿ وينزل لكم من ... ﴾ .

- ٣٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦×١٤سم.

- النسخة ناقصة، وأنها بخط فارسي جميل وعبارات الأصل معلمة بخط أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٥١(ب).

* * *

٢٦٣ تبيين المحارم

الأماسي، الشيخ سفان الدين يوسف، المتوفى نحو سنة ١٠٠٠هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي أنزل علينا كتابًا أحكمت آياته، ثم فصلت من لدنه تفصيلاً، ونوّر به قلوبنا وشرّح به صدورنا، وعلّمنا ما فيه من الوعد والوعيد تعليمًا، وهدانا به من الضلالةِ، وأنقذنا به من الجهالة ... .

- **آخرها** : ... اللهم نسألك أن تغفر لنا ولوالدينا ولأساتيذنا ولمشائخنا، وأن تغفر لمن قرأ وكتب علينا أو قرأ عليهِ، اللهم اجعل كتابنا هذا حجة لنا يوم القيامة ولا تجعله حجة علينا وصلى الله على سيد الأولين والآخرين ... .

- ٢٩٧ق، ٢٢سطرًا، ٢٤,٥×١٥سم.

- النسخة كاملة، بخط تعليق، بقلم أسود. الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، معلمة بخط أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٥٢.

[كشف الظنون ٣٤٢، معجم المؤلفين ١٣/٣١١].

* * *

٢٦٤ كتاب التحقيق

(شرح المنتخب في أصول المذهب)

البخاري، عبد العزيز بن أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي مهّد مباني الإسلام بالآيات الظاهرة، وأحكم قواعد الأحكام بالحجج الباهرة، وأوضح معالم الدين بزواهر المنقول والمعقول، وزين قلائد الشرع بجواهر الفروع والأصول، وأنار منار العلم بأنوار الكتاب ... .

- **آخرها** : ... واجتهدت في شرح لغايته وكشف نكاته بأبلغ بيان وأوضح تبيان، فكم من يوم عانيت فيه شدائد الفكر، وكم من ليلة قاسيت مشاق السهر حتى تيسر لي هذا التحقيق وقادني التوفيق، إلى هذا الطريق، وذلك من جلائل نعم الله تعالى.

- ٣٥٧ ق، ١٩ سطراً، ٢٣×١٨ سم.

- النسخة كاملة ومقابلة، كتبت بخط نسخي. وبها إطار أحمر وآخر النسخة بخط وقلم مغاير هكذا: قد تم تصحيح هذا الكتاب المستطاب المسمى بتحقيق الحسامي من يد غلام مصطفى بن محمد معظم بن محمد علي، في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٢٠٥هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٥٣.

[كشف الظنون ١٨٤٩، معجم المؤلفين ٢٤٢/٥].

* * *

٢٦٥ مسلم الثبوت

البهاري، محب الله بن عبد الشكور، المتوفى سنة ١١١٩ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نزل الآيات وأرسل البينات فطلّع الدين وطبع اليقين، ربنا لك الحقيقة حقًا، وكل مَجاز، ولك الأمر تحقيقًا وكل مُجاز، أعنّة المبادي بيديك ونواحي المقاصد مفوضة إليك، فأنت المستعان وعليك التكلان.

- فرع، قال الإمام: أجمع المحققون على منع العوام من تقليد الصحابة بل يجب عليهم اتباع الذين يسروا وبوّبوا ونقحوا وجمعوا بينها، وعللوا وفصّلوا، وعليه ابتنى ابن الصلاح. وقد منع تقليد غير الأربعة لأن ذلك لم يدر في غيرهم، وفيه ما فيه. تم.

- ١٥٠ق، ١٧سطرًا، ٢٨×١٨ سم.

- النسخة كاملة، بخط نسخي بنمط خاص. كالذي نراه قرب بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعةبشاور، ببشاور، الرقم ٥٥٤.

[معجم المؤلفين ١٧٩/٨، ايضاح المكنون ٤٨١/٢، الأعلام ٢٨٣/٥].

* * *

٢٦٦ فواتح الرحموت شرح مسلّم الثبوت

عبد العلي بن نظام الدين بن قطب الدين بن عبدالحليم، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي خلق الإنسان بعد أن لم يكن شيئًا مذكورًا. وهداه إلى ما تهيأ به صلاح معاشه ومعاده كما كان في الكتاب مسطورًا، وأغرقنا في بحار أفضاله وجوده، وأنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده ....

- **آخرها** : ... لأنه لم يبق رواية مذهبهم محفوظة لو وجد رواية صحيحة من مجتهد آخر يجوز العمل بها ألا ترى أن المتأخرين أفتوا بتحليف الشهود إقامة له موقع التزكية على مذهب ابن أبي بيان، فافهم.

- ٤٢٢ق، ٢٥ سطرًا، ٢٩×١٧ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط تعليق وبقلم أسود بيد عبد الستار بقرية مصطفى آباد، معروف برام بور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٥٦.

[إيضاح المكنون ٤٨١/٢، تذكرة علماء الهند ٣٠٤-٣٠٥].

* * *

٢٦٧ الملتقطة

غلام جيلاني بن غلام حبيب بن غلام مصطفى بن محمد معظم بن محمد علي، المتوفى سنة ١٢٩٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي قال في محكم تنزيله : ﴿ ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل، وتدلوا بها إلى الحكام ﴾. والصلاة والسلام على من أوتي الفصاحة والبلاغة في بيان الأحكام، وعلى آله وأصحابه الذين استنبطوا من آي الكتاب الحلال والحرام .... .

- **آخرها** : ... قاله أبو حنيفة تهديد بحسب ما كان ذلك في القتل مع أن في رواية ابن الهمام أن أبا يوسف معهم. الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على خير البريات وعلى آله وصحبه أولي الكمالات.

- ٢٧ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣×١٤ سم.

- النسخة قيمة لأنها بيد المؤلف. كتبت بخط تعليق. وفرغ المؤلف من تسطير هذه الملتقطة في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٥٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٥٩ (أ).

* * *

٢٦٨ رسالة في بيان وقت صلاة المغرب

غلام جيلاني بن غلام حبيب بن غلام مصطفى بن محمد علي، المتوفى سنة ١٢٩٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فهذه عجالة نافعة لأرباب الألباب، ورسالة رافعة للارتياب، في بيان عنفوان عصر المغرب وريعان زمان الموقب. أمليتها لطلاب الحق وروّاد اليقين .... .

- **آخرها** : كما ذكره في شرح المواقف، تأمل، انتهى، وهذا مجمل ما في التوضيح والتلويح عند اختتام التقسيم الثالث، وإن شئت مفصله فارجع إليهما ليحصل لك الإحاطة بتمام ما في الكلام من النقص والإبرام. والله الهادي إلى المقاصد والمبادي.

- ٩ق، ١٤ سطرًا، ٢٣×١٤ سم.

- النسخة بخط المؤلف. فلهذا هي نسخة قيمة. وفرغ المؤلف من تسطيرها في ٧ شوال سنة ١٢٧٩هـ. وبآخر هذه المجموعة رسالة بالفارسية، رقم فيها غلام جيلاني أحوال سفره إلى الحرمين الشريفين عام ١٢٨٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، رقمها ٥٥٩ (ب).

* * *

٢٦٩ الحاشية المحمدية

(شرح بانت سعاد)

الجونفوري، ميران سيد عبدالله محمدي.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل قلوب المحمديين خزائن الأسرار المحمدية، ومعادن الأنوار السرمدية. والصلاة والسلام على سر أسرار الأنبياء عليهم الصلاة الزكية، ونور أنوار الأولياء عليهم الرضوان الإلهية محمد، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

- **آخرها** : ... فلا يرد عن الشيعة بأن الآية قد نزلت بإجماع المفسرين في علي رضي الله عنه، ولا يقول أحد في انحصار الخلافة في أمير المؤمنين أبي بكر رضي الله عنه، فتعين الركوع بمعنى الخضوع فإنه رضي الله عنه ما أعطى أحدًا في حالة خاصة في الصلاة أصلاً. والله أعلم بالصواب.

- ١٣ق، ١٣ سطرًا، ١٦× ١٣ سم.

- هذه حاشية على بعض أبيات القصيدة، لا على جميعها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ٥٦٤.

* * *

٢٧٠ كتاب الخراج

أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب، المتوفى سنة ١٨٢ هـ.

- **أولها** : من أول النسخة سقطت بضع أوراق، وتبدأ بـ : وطمحت أبصارهم، أحبّ كل امرئ لنفسه وإن لهم لحيرة عند زلة واحد منهم فإياك أن تكون، واعلم أنهم لن يزالوا منك خائفين، ما خفت لله، لك مستقيمين ... .

- **آخرها** : هذا كتاب من أبي بكر أمين رسول الله ﷺ الذي استخلفه في الأرض بعده، كتبه للداريين أن لا يفسد عليهم ما بيدهم من قرية حبرى وعينون، فمن كان يسمع ويطيع الله ورسوله فلا يفسد منها شيئًا، وليقم أناس عليها وليمنعها من المفسدين، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وأجمعين، تم.

- ١٨٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣×١٢سم.
- نسخة لا بأس بها، بخط نسخي معجم بقلم أسود.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٦٥.

[كشف الظنون ١٤١٥، معجم المؤلفين ١٣/٢٤٠- ٢٤١، الأعلام ٨/١٩٣].

* * *

٢٧١ إقامة الحجة على إثبات شروط الجمعة

خوب الله، محمد يحيى، المتوفى سنة ١١٤٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل الجمعة من سيد الأيام العظيمة، وعلق فرضية صلاتها على الشرائط المشار إليها في الآية الكريمة والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد صاحب الطريقة المستقيمة وعلى آله وأصحابه الطاهرين من الأخلاق الذميمة.

- ويبدو أن آخر الرسالة ناقص، آخرها : ... فليذهب نائب في موضع وآخر في آخر والقيه وجود التقسيم من النائب بكونه في أكثر المواضع يدل على عدمه في بعضها فينبغي أن يؤدي الظهر... فيه بقوله، وهو في ضد المنع على الإطلاق وقع تلك الرسالة.

- ١٦٩ق، ١٧ سطرًا، ٢٢×١٤ سم.
- النسخة جيدة، بخط تعليق، وبقلم أسود بآخر هذه الرسالة رسالة أخرى، لجان محمد ابن محمد غوث في الجمعة كذلك.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ٥٦٦.

[زبير أحمد ٣٢٩- ٣٦٢، معجم مؤلفي شبه القارة الهندية: (شاه خوب الله)].

* * *

٢٧٢ البدر المنير
(حاشية فتح القدير)

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نور بصائر أهل الاسلام بمزايا الكشف والإلهام، وأفضل الصلاة والسلام على خير خلقه محمد الخليق بالإكرام، المبعوث إلى كافة الأنام بالشرع المحكم غاية الإحكام، والمنهج المتين القوي بالإتمام ... .

- **آخرها** : إن أمر الجواز يجري على المسامحة في العادة سيما من الكرام وجواز أهل الخير لا يزيد إلا في الخير ففروا إلى الله، والفرار إلى رسوله ﷺ من جملة الفرار إلى الله تعالى، سامحنا الله بفضله ومنه ووفقنا لما فيه الخير، وختم لنا به. هذا آخر ربع العبادات.

- ٤٦٠ ق، ٢٣ سطرًا، ٢١ × ١٥ سم.
- النسخة كاملة، بيد أنها كتبت بعديد من الأقلام وبعديد من الخطوط. وعليها تملكات، منها لمحمد فاضل بن الشيخ حامد، والأخرى قد طمست.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٦٧.

* * *

٢٧٣ منية المصلي وغنية المبتدئ

الكاشغري، سديد الدين محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٠٥ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، اعلموا - وفقكم الله وإيانا - أن أنواع العلوم كثيرة، وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة. فلما رأيت رغبة المفتين في تحصيلها، التقطت ما كثر وقوعه وما لا بدّ منه من مصنفات.
- **آخرها** : ... ولو قرأ: نحن خلقنا في أعناقهم أغلالاً، مكان " إنا جعلنا "، أو قرأ إياك نعبد، بترك التشديد لأنفذ صلاته عند المتأخرين.
١٠٩ق، ١١سطرًا، ٢١،٥×١٤ سم.
- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي جميل، بقلم أسود تركت لها حاشية، وبها وبين السطور شروح وتقييدات. تم كتابتها بيد حافظ محمد حسن، وفرغ منها في جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٦٨.
[كشف الظنون ١٨٨٦، الأعلام ٧/٣٢].

* * *

٢٧٤ نور الأنوار في شرح المنار

ملا جيون، أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل أصول الفقه مبنى الشرائع والأحكام، وأساسًا لعلم الحلال والحرام، وصيرها موثقة بالبراهين والدلائل، وموحشة بالحلي والشمائل. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أجرى هذه الرسوم ... .
- **آخرها** : ... ولهذا أي ولأجل أن الحرمة لم يسقط في القسم الثالث والرابع إذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيدًا، لأنه يكون باذلاً لنفسه لإعزاز دين الله تعالى، وإقامة الشرع.
- ٣٠٤+٢٤٣ ق، ١١سطرًا، ٢٤×١٧ سم.
- النسخة لا بأس بها، كتبت بخط نسخي بقلم أسود، إلا أن الأصل معلمة بخط أحمر، مؤطرة.
مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٥٧٠.
[كشف الظنون ١/٢٣٣-٢٣٤، تذكرة علماء الهند ١٥٥- ١٥٦].

* * *

٢٧٥ شرح وقاية الرواية

صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين. يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة عبيد الله... سعد جدّه وأنجح جدّه: هذا حل للمواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدي وأستاذي ... .

- **آخرها** : ش، إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في حال الاضطرار، وقال الشافعي رحمه الله: لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري، ولا ضرورة هنا. قلنا : التحري يصار إليه لرفع الحرج. وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب. والله أعلم.

- ٣٦١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة، وسليمة من العاهات. وهي متقنة ومن يد عالم أو كاتب يحب الإتقان، جميل الخط، وكتبت بقلم أسود إلا رؤوس الأبواب وكلمة (سائل شتى) و(ش) و(م)، فإنها بالحمرة. بأولها فهرسة الأبواب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٧٢.

[كشف الظنون ٢٠٢١، الأعلام ٤/ ١٩٧- ١٩٨].

* * *

٢٧٦ التصريح حاشية التلويح

السيالكوتي، عبد الحكيم بن محمد شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أشرق ذروع المجتهدين بأنوار أصوله، وأورق فروع صوادي الدين بمدرار شموله حتى انجلى حق اليقين على البصراء والعميان. وظلّ ظل الدين يظل البوادي والبلدان كشجرة طيبة فرعها في السماء وأصلها كالطور ... .

- **آخرها** : ... وأما الكبرى فلأن كل ما هو واجب أي لازم عقلاً يمدح فاعله ويذم تاركه. وكل فاعل للممدوح أو المذموم في معرض الثواب أو العقاب فيكون حسنًا بالمعنى المتنازع فيه فاندفع جواب الشارح لإخفاء... إلخ، قد ظهر لك جوابه مما قدمناه فلا نفيده.

- ٣١٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨×١٤ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود دقيق، وبها إطار.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٧٥.

[معجم المؤلفين ٥/٩٥].

* * *

٢٧٧ تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

(من كتاب الإجارة إلى آخر الكنز)

الزيلعي، فخر الدين عثمان بن علي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ .

- **أولها** : كتاب الإجارة، قال رحمه الله: هي بيع منفعة معلومة بأجر معلوم وقيل هي تمليك المنافع بعوض بخلاف النكاح فإنه ليس بتمليك وإنما هو استباحة طلب وضرب، فهو أجر، وذلك مأجور أي الإجارة اسم الأجرة .... .

- **آخرها** : ... وسهم للأخت لأب، وسهم للأخت لأم على ما كان بهم من ثمانية لأن أصلها ستة. ويقول إلى ثمانية فإذا استوفت الأخت نصيبها، وهو بقي خمسة، ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة، وبقي سهم للعصبة، والله أعلم وأحكم، تم الكتاب.

- ٣٦٩ ق، ٢٧ سطرًا، ٢١×١٤,٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة متقنة، كتبها رمضان بن نجم الدين الطنباوي، المؤذن بمدرسة المسيلي الجائي، بخط نسخي بقلم أسود إلا رؤوس الأبواب، وكلمة "قال" فبالحمرة. وفرغ من كتابتها في ١٢ شوال سنة ١٠١٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٨٠ .

[كشف الظنون ١٥١٥، بروكلمان، ذيله ٢/٢٦٥، معجم المؤلفين ٦/٢٦٣].

* * *

٢٧٨ برهان الأصول

الجمكني، محمدي بن محمد عمر.

- **أولها** : الحمد لله الذي أدار دوائر الأصول في الدهور والأدوار، وكشف قناع الخفاء على الفحول بكشف الأسرار والأستار، وأوصل الموجودات بمنتهى أصول الإيجاد والتكوين. وأهدى العباد إلى مناهج الملة والدين.

- **آخرها** : ... فكل ما كنت جئت به فيها فلا محالة يكون منها، وإن كان في موضوع من خطأ أو نقصان فاحملوه على السهو والنسيان، فإنه كان من لوازم الإنسان تغمدكم الله تعالى بسجال العفو والغفران وقد وقع الفراغ من هذه النسخة.

- ٩٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥×١٦سم.

- النسخة كاملة، كتبها خان محمد بخط نسخي جميل وفرغ منها في ٢٣ شعبان سنة ١٢١٠هـ. جميع النسخة بقلم أسود، ويتخللها بعض الكلمات بالحمرة. والكتاب في أصول الفقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٨١.

* * *

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.

- أولها : سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر المتفضل بغفران الصغائر والكبائر. ولا إله إلا الله وحده لا شريك له. العالم بما في الضمائر، والله أكبر من أن يضاف إليه سمت حدث أو يخالط بإشارة مشير وعبارة عابر... .

- آخرها: رسالة في النذر بالتصدق، وخاتمتها :... فقال على مكان ذلك الدرهم أن أتصدق بهذا الدينار، ثم وجد الدرهم يتصدق به، ولا يجب أن يتصدق بالدينار بشيء، وليست كالأضحية متى ضاعت عن موسر يلزمه مكانها أخرى، انتهى.

- ١٤٥ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥×١٤ سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي، وبها إطار أحمر وأزرق. في هذه المجموعة ٣٣ رسالة، أسماؤها هي :

١- رسالة في المياه المسماة بالخير الباقي.
٢- رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة.
٣- رسالة في إخراج القاضي والإمام الوظائف بغير سبب.
٤- رسالة في التوكيل العام.
٥- رسالة في رفع الغشاء عن وقتي العصر والعشاء.
٦- رسالة في التحفة المرضية في الأراضي المصرية.
٧- رسالة في الطلاق المعلق.
٨- رسالة في طلب اليمين.
٩. رسالة في تحرير المقال في مسئلة الاستبدال.
١٠- رسالة في ما ضبطه أهل النقل في حيز الفصل.
١١- رسالة في الرشوة وأقسامها.
١٢- رسالة في الكنائس المصرية.
١٣- رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد.
١٤- رسالة في مسئلة دخول أولاد البنات تحت الولد أو الأولاد.
١٥- رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق وما لا يسقط.
١٦- رسالة في بيان الإقطاعات الديوانية.
١٧- رسالة في من يتولى الحكم بعد موت الباشا.
١٨- رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت.
١٩- رسالة في شرط كتاب وقفه.
٢٠- رسالة في أن المكتوب لا يجوز العمل به ولو ثبت مضمونه.
٢١- رسالة في وقف الغوري في شيخ الغورية وأولاده.
٢٢- رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها.
٢٣- رسالة في التي استقر الحال عليها ثانيا.
٢٤- رسالة في النكاح الفضولي.
٢٥- رسالة في ما تسمع فيه الشهادة حسبة.
٢٦- رسالة في متروك التسمية عمدا.
٢٧- رسالة في تعلق طلاق الامرتين بتطليق الأخرى.
٢٨- رسالة في المرتبات في الأوقاف.
٢٩- رسالة في دعوى استبدال عين.
٣٠- رسالة في صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة.
٣١- رسالة في بيان المعاصي.
٣٢- رسالة في الاستصحاب.
٣٣- رسالة في النذر بالتصدق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٨٢ .

[معجم المؤلفين ١٩٢/٤، الأعلام ٦٤/٣].

* * *

٢٨٠ رسائل علي القاري

القاري، علي بن سلطان محمد، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- أولها : الحمد لله العلي الكبير الأكبر، الذي أنعم على عباده وأفضل وأكثر، وأمر خليله الجليل وإسماعيل الجميل بتجديد بناء القبلة المعظمة المطهرة، بتأييد قواعد الكعبة المكرمة المعطرة، وجعل حريمها حرمًا آمنًا.

- آخرها : ... إذا أعرض أهل الوجود لوجوههم عنا حيث تحصل في ظلم اللحود ورهائن أفعالنا إلى يوم المشهود. أجر عبدك الضعيف على ما ألف من العصمة عن الزلل، ووفقه والحاضرين لصالح القول والعمل.

- ٣٥٢ ق، من ١٦ إلى ٢١ سطرًا، ٢١×١٥ سم.

- النسخة جيدة، كتبت بحبر أسود بأقلام عديدة منها فارسي جميل ورديء. في هذه المجموعة ٥٤ رسالة للمصنف وجميعها في مسائل متعلقة بالدين الحنيف. والنسخة تحتاج إلى التجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٨٦.

* * *

٢٨١ التحرير في أصول الفقه

ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، المتوفى سنة ٨٦١ هـ.

- أولها : الحمد لله الذي أنشأ هذا العالم بديعًا بلا مثال سابق، وأنار لبصائر العقلاء طريق دلالته على وجوده، وتمام قدرته فهو إلى العلم بذلك سابق رفع نظامه المستقر إلى القطع بوحدانيته كما أوجب توالي نعمائه تعالى ... .

- آخر النسخة ناقص، وتنتهي بـ: ويقال لجعل الأعلى أسفل، ومنه جعل المعلول علة وقلبه، فإن العلّة أعلى للأصلية، وإنما يمكن في التقليد بحكم كالكفار يجلد بكرهم ويرحم ثيبهم كالمسلمين، فيقول : إنما جاء بكر المسلمين.

- ١١٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢١,٥×١٥,٥ سم

- كتبت النسخة بخط فارسي بقلم أسود: وتركت لها الحاشية وبها تقييدات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٨٧.

[كشف الظنون ٣٥٨، معجم المؤلفين ١٠ /٢٦٤].

* * *

جلبي، يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.

- أولها : الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء وملأه بالأحكام الشرعية الخفية البيضاء. والصلاة والسلام الأكملان على كملة الممكنات الذين هم زمرة الرسل والأنبياء خصوصًا على سيدنا المقتدى ورسولنا المجتبى ... .

- آخرها : ... ومع هذا لا أبرئ نفسي وكتابي عن العثرات على مقتضى البشرية، وعن الخبط والزلاّت التي ليس نفس الإنسان عنها عرية. فإن سائر العلوم بالنسبة إلى هذا العلم كنسبة القطرة إلى البحر المتلاطم الأمواج، وكنسبة الشررة إلى السراج الوهاج، الحمد لله.

- ٣٨٢ ق، ٢٢ سطرًا، ٣٠×١٦ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معجم، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. تركت لها حاشية وعليها شروح وتقييدات. وتم تسويد هذه النسخة في ١١٠١هـ في شهر صفر. بأول النسخة فهرسة الأبواب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٨٨.

[كشف الظنون ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، الأعلام ٨/٢٢٣].

* * *

٢٨٣ كتاب الزيادات

الشيباني، الإمام أبو عبد الله محمد بن الحسن، المتوفى سنة ١٨٩ هـ.

- أولها : كتاب الصلاة، باب في الذي لا يجد الماء، ويجد سؤر الحمار ونبيذ التمر في المسح. أصل الباب أن الجمع بين غسل القدم والمسح على الخف ... . القدمين لا يجوز، لأن الرجلين في حكم وجوب الغسل كعضو واحد ... .

- آخرها : ... في كل ركعة فاتحة الكتاب أو سورة؛ لأنه تطوّع، ولو أفسد يقضي أربعًا بتسليمة واحدة. تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة بمنزلة من أوجب على نفسه أربع ركعات بتسليمة واحدة متوالية. والحمد لله رب العالمين.

- ٢٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ١٩×١٤,٥ سم.

- زبر هذه النسخة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي الملقب بصدر الدوسي بخط نسخي، معجم خال من الشكل، وفرغ منها في سنة ٦٦٣هـ لم أتمكن تحديد الكتاب؛ لأن في بداية كتاب الزيادات، وعلى ورقة الرقم ٢٤٥ : الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام انتهى زبر شرح الزيادات على يدي العبد الضعيف ... . ومن ٢٤٥ ب إلى آخر النسخة كتاب زيادات الزيادات، كما توجد بآخر الصفحة الأخيرة: "تم الزيادات على يدي العبد الضعيف"، وهو الناسخ نفسه.

- يبدو أن في هذه النسخة الزيادات وشرحه وزيادات الزيادات بقلم واحد. لاشك أن تاريخ النسخ موجود بموضعين، ونمط الخط يدعم التأريخ، لكن صنعة الورق لا تدعمنا بهذا الصدد. بأول الكتاب فهرست الأبواب بخط حديث، لكن بالورق نفسه الذى استخدم في سائر الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٥٩٠.

[الأعلام ٨٠/٦، كشف الظنون ٩٦٢ - ٩٦٣].

* * *

٢٨٤ المسلك المنقسط في المنسك المتوسط

القاري، علي بن سلطان محمد، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام، والحجة. وأفضل الصلوات و...التسليمات على من بيّن مسالكنا وعيّن مناسكنا لئلا نقع في اللجة.

- **آخرها** : وهو غاية المطلوب والمسؤول ونهاية المقصود والمأمول، وبه أي بما ذكر من النصيحة في هذا المقام يتم لباب المرام، أي خلاصة المقصود من ظهور الوجود. والحمد لله على الإتمام.

- ٣٢١ق، ١٩سطرًا، ٢٠،٥×١٤،٥سم.

- النسخة كاملة، وبحالة جيدة إلا أنها كتبت بأقلام عديدة. وعليها أختام مطموسة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٩٥.

[معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ٧٥٣/١].

* * *

٢٨٥ رسالة الناسخ والمنسوخ

الإسفرائني، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي العامري (من القرن الخامس الهجري).

- **أولها** : الحمد لله مستحق الحمد لذاته وصفاته الذي هدينا [كذا] لدينه وكرمنا بأعز الرسل وأجلّ الكتب وأكمل الشرائع بيانًا، وبيّن في كتابه الأحكام وفصّل بين الحلال والحرام، وأكرم بتعلم كتبه من يشاء من عبادة.

- **آخرها** : ... سور الإخلاص والفلق والناس: اختلف الناس في تنزيلهن وقال الأكثرون إنها مدنيات، وقال الضحاك والسدي: مكيات، وكلها محكمات، وليس فيها ناسخ ولا منسوخ. هذا ما أملى الشيخ أبو القاسم هبة الله بن نصر المفسر رحمة الله عليه.

- ٣١ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣،٥×١٤،٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي، وأما عناوين السور فبالحمرة والنسخة البقية بخط أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٥٩٦.

* * *

٢٨٦ شرح النقاية مختصر الوقاية

البرجندي، عبد العلي بن محمد بن حسين، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله العزيز الكافي المحيط علمه الوافي بالأسرار والمضمرات، المستغني عن العدة والمجموعة في الوقاية عن النوازل وكفاية المهمات، المبسوط زيادات منه منتخب كنز خزانة .... .

- **آخرها** : ... وإنما شرط أن يكون أقل لأن القليلة تفيد الإباحة إذ لو لم يكن كذلك لوقع الناس في الحرج . ولهذا... التناول مما في الأسواق مع أنها لا تخلو عن محرم ومسروق و... القليل من المحرم لا يمكن الاحتراز عنه كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب أنه لا ضرورة في ذلك حتى يصير سببًا للإباحة. تم.

- ٢٣٨ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١,٥×٣١,٥ سم.

- علقت النسخة بخط تعليق يميل إلى شكستة، معجم، بحبر أسود والأصل مخطط بخط فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٩٧ (ب).

[معجم المؤلفين ٥/٢٦٦، اهلورت، الرقم ٥٩١٩ /١].

* * *

٢٨٧ شريفي شرح سراجي

الجرجاني، السيد الشريف، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه ورفع درجة العالمين بمعاني كتابه، وخص المستنبطين منهم بمزيد الإصابة وثوابه. والصلاة على النبي وآله وأصحابه. والسلام على الحنفية وأصحابه.

- **آخرها** : ... من ذلك الباقي السدس، وهو خمسة ولبنت كل منهما نصفه، وهو خمسة عشر، والباقي لمولاه لأن كلاً منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه، فقد اجتمع لأم كلّ منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة، والله أعلم بالصواب.

- ١٥٧ ق، ١١ سطرًا، ٢١×١٤ سم.

- النسخة كاملة، بخط نسخي بقلم أسود، إلا أن أصل الكتاب معلمه بخط أحمر. بأول النسخة سرلوحة جميلة، وجميع النسخة مؤطرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠٠.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ١٠١].

* * *

الحسيني، عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن علي بن الأعرج، المتوفى نحو ٧٢٦ هـ.

- **أولها** : اللهم إني أحمدك حمدًا لا يقدر حصره، ولا يحصر قدره.. لا ينسى ذكره ولا يطول ... عدده، ولا ينقص أمده. وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة موجبة بحمل الأجر سالبة... جالبة لعزيز الثواب خالية من الشك والارتياب ... .

- **آخرها** : مذهب ابن شريح وآخرون جعلوه سؤالاً واحدًا لاتحاد المقصود منه، وهو الفرق. وإن اختلف صيغة، وقد تقدم البحث في ذلك وجوابه جواب المعارضة في الأصل والمعارضة في الفرع. وقد عرفته وباقي الاعتراضات وأجوبتها تقدمت، وحيث انتهى كلام المصنف.

- ٢٢٢ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤,٥× ١٤ سم.

- النسخة كاملة، إلا أن بضع أوراق من الأول قد مزقت من الأعلى ورممت ترميمًا سيئًا، فذهب بالكلمات لكنها ليست بكثيرة. تم تسويد هذا الشرح بيد المؤلف المذكور أعلاه في ٢٥ رجب سنة ٧٤٠ هـ. وعلقت هذه النسخة من يد الحكيم بن ملا أحمد علي، كما أن يوسف بن طاهر قام بمقابلتها مع نسخة صحيحة وموثقة في عام ١١١٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠١.

[معجم المؤلفين ١٣٤/٦، كشف الظنون ٥١٥].

* * *

٢٨٩ مختار الفتاوى

الساكني، محمد بن أحمد بن محمد الطاهري.

- **أولها** : الحمدلله الذي غرقت في بحار عظمته أوهام العلماء، وتحيرت في مقام سرمديته أفهام العقلاء، وعجزت عن وصف قدس بهائه وشكر نعمائه بلاغة البلغاء، و كلّتْ عن ذكر ثنائه فصاحة الفصحاء.

- سقطت من آخر النسخة ورقة، وتنتهي بـ : ... أبو الميت، وهو جدّ الأولاد الصغار، وليس له أن يبيع التركة لأجل قضاء الدين على أولاد الصغار. قال شمش الأئمة الحلواسي: هذا يحفظه من الخصّاف. وكان حامل تاج الدين بخارا يفتي على قول الخصّاف، وقد استحسنه. مولانا حافظ الملة والدين.

- ٢٨٦ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥,٥ سم.

- النسخة كاملة، إلاّ أن وريقة أخيرة قد سقطت، كما أومأت إليها آنفاً . وهي بيد عالم متقن بخط نمط خاص كالذي يرى من علماء آسيا الوسطى، لعل انتساخها تم قرب بخارا. وفي مقدمة الكتاب فهرس الفتاوى التي استمد منها المؤلف في تأليفه. ولعل النسخة بيد المؤلف. وتجليد الكتاب جميل جدًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٦٠٢.

[مكتبة رضا رامفورية ٣/ ١٨٨ (٢٣٤١)، بروكلمان، ذيله ٢/ ٩٥٤].

* * *

٢٩٠ خلاصة الفقه

(من البداية إلى كتاب الغضب)

لمؤلف لم يعرف اسمه.

- **أولها** : الحمد لله الذي نهج الدين ونصب عليه البراهين وبعث للدعاء إليه النبيين والمرسلين وختمهم بسيد الأولين والآخرين، وأورث العلم المستعار من الصحابة والتابعين. ونقل مشكلات العلوم ودقايقهم (كذا) إلى الأخلاف المدققين.

- **آخرها** : ... وهذه الأشياء تمثيلات للأعيان المقصودة المتغيرة بفعل الناصب تغيرها ظاهر فيما عدا الساجة. وما تغير منها فلأنها كانت نقلية، والآن صارت من العقار. ولهذا استحق بالشفعة فيكون هالكًا من وجه ومتغيرًا، والتغير يوجب الانقطاع.

- ١٩٦ ق، ٢٦ سطرًا، ٣٠ ×٢١سم.
- النسخة جميلة الخط النسخي، بقلم أسود معجم خال من الشكل، لعلها نسخت عام ١١٥٦هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٦٠٢.

* * *

٢٩١ خلاصة الفقه

(من كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الشفعة)

البخاري، طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، المتوفى سنة ٥٤٢هـ.

- **أولها** : كتاب الإجارة: هذا الكتاب يشتمل على أحد عشر فصلاً. الأول في المقدمة، وفيه مسائل وجوب الإجارة ومسائل حق الحبس، الثاني في صحة الإجارة وفسادها، وفيه الألفاظ التي تنعقد بها الإجارة، الثالث في إجارة الضياع والعقار، الرابع في إجارة الدواب ... .

- **آخرها** : ... وفي أنصاب صبية أدركت وثبت لها خيار البلوغ والشفعة فطلبت الشفعة فاختارت بنفسها بأن قالت طلبت واخترت نفسي أو على القلب يجوز الأول منهما ويبطل الثاني، لأنه لا يمكنها أن تقول : طلبتهما الشفعة، والخيار. والله أعلم بالصواب.

- ٥٧٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢١×١٤ سم
- النسخة كاملة وجيدة بقلم نسخي، وعلى هامشها تقييدات، وبأولها فهرسة الأبواب.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠٣.

[معجم المؤلفين ٥/ ٢٣- ٣٣، فهرس كوبريلي ١/ ٦٧٦].

* * *

٢٩٢ خلاصة الفتاوى

البخاري، طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ.

- **أولها** : الحمد لله خالق الأرواح والأجسام وجاعل النور والظلام، ولا تغيره من الدهور حوادث، ولا يبعثه على الأمور بواعث ولا يحيط بكنه قدرته الخواطر، ولا يهتدي إلى ضبط عظمته الضمائر الذي أمر عباده بتحصيل العلم ... .

- **آخرها** : ... وفي نصاب صبية أدركت وثبت لها خيار البلوغ والشفعة فطلبت الشفعة فاختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة اخترت نفسي أو على القلب يجوز الأول منهما ويبطل الثاني؛ لأنه لا يمكنها أن تقول: طلبتهما أي الشفعة، والخيار. والله أعلم بالصواب.

- ٣٩٧ق، ٢٢ سطرًا، ٢٦,٥×١٧سم.

- النسخة كاملة، بخط تعليق عادي وبقلم أسود، إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة. الأوراق المئة من أول النسخة مبللة واخترقها المداد، خاصة بحواف النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٦٠٣.

[معجم المؤلفين ٣٢/٥-٣٣، فهرس كوبريلي ٦٧٦/١].

* * *

٢٩٣ شرح أصول البزدوي

الشارح مجهول الاسم.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين. قال الشيخ... علي البزدوي: افتتح كتابه أولاً بالتسمية تيمنًا واقتداء بقول النبي ﷺ كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتر.

- **آخرها** : ... يزيل الشيخ ؓ المتشتين بكتابه هذا يتحقق فتح مغلقاته وتوضيح مفصلاته (لعلها معضلاته)، والدرر عنه بقدر الوسع والإمكان توسلاً وطمعًا في نيل شفاعته يوم لا ينفع مال ولا بنون. وليختم الكلام على هذا حامدًا لله تعالى ومصليًا على النبي ﷺ.

- ٤٨٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٧×١٦ سم.

- النسخة كاملة، بقلم متقن، كتبها عالم ما بخط نسخي بحبر أسود، وعبارات الأصل معلمة بخط أحمر وأسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠٥.

* * *

٢٩٤ معراج الدراية إلى شرح الهداية
(من كتاب الإجارات إلى كتاب الجنايات)

الكاكي، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاري، المتوفى سنة ٧٤٩هـ .

- أولها : كتاب الإجارات: لما فرغ من تمليك العين والعين مقدم على. . . ولأن فيها عدم العوض والقدم، فقدم على الوجود ووصله تفصيل الصدقة لأنهما يقعان لازمين فأورده متصلاً بفصل الصدقة. ثم من محاسن الإجارة . . . .

- آخرها ناقص، وتنتهي إلى أحد أبواب الجنايات : ... وفي الذخيرة والمحيط مطلق الاتساق لبعض المشائخ في الصغيرة والكبيرة لقوله عليه السلام في الجنايات كلها . بستاني مولا دائمًا قدر بالحول على الفصول الأربعة.

- ٢٢٨ق، ٣٥ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.

- النسخة ناقصة من آخرها. كتبها عالم متقن بخط نسخي معجم خال من الشكل. باتت النسخة في خزانة السلطان عالمكير، كما يشير إليه ختم رأيته عليها، هو : قابل خان خانه زاده شاه عالمكير بادشاه. وتملكها محمد عبيد الله كما تملكها عالم ما بمصر وله ختم، لكنه مطموس.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠٦.

[معجم المؤلفين ١١ / ١٨٢ ، كشف الظنون ٢٠٣٣].

* * *

٢٩٥ تهذيب الأحكام
(شرح مقنعة)

الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.

- أولها : ... محمد وآله وسلم تسليمًا. ذاكرني بعض الأصدقاء أيّده.... ورحم السلف منهم وما وقع فيها من الاختلاف، والتباين والمفارقات و... إلا بإزائه ما يضاده ولا يسلم حديث إلا وفي مقابلته....

- آخرها : ... عند إمامي وإمامك صلوات الله عليه، جمع الله بيني وبينك وبينهم في مستقر من رحمته أنه ولي ذلك والقادر عليه إن شاء الله والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وهو قريب مجيب، وصلى الله على خيرته من خلقه محمد وآله الطاهرين، وسلّم تسليمًا.

- ٤٠٦ ق، ٣٦ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٨,٥ سم.

- النسخة ناقصة من الحواف. كتبت بخط نسخي معجم، وتم كتابتها في ١٧ جمادى الأولى سنة ١٠٦٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠٧.

[معجم المؤلفين ٢٠٢/٩، الذريعة ٥٠٤/٤].

* * *

٢٩٦ عدّة المسافر وعمدة الحاج والزائر

باسودان، عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد، المقدادي الحضرمي، المتوفى سنة ١٢٦٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل سوابق الهمم العلية في هذه الدار متضمنة لنيل المقاصد السنية والأوطار في دار القرار، وجعل بصائر راكبيها نافذة الاستبصار إلى عجائب مصنوعاته تعالى في الحضر والأسفار ...

- **آخرها** : ... وأوصلنا الله بفضله وكرمه إلى حضرة الإحسان وإلى مقعد الصدق الذي أشرقت أنواره باليمن والأمان. وجمعنا في دار الكرامة التي سقفها عرش الرحمن، مع والدينا وأولادنا ومشائخنا وأحبائنا وإخواننا في الله بلا مشقة ولا محنة ولا افتتان، ناظرين إلى وجهه الكريم.

- ١٩٩ ق، ١٣ سطرًا، ١٨،٥× ١٢،٥ سم .

- النسخة كاملة وجيدة، ومن المحتمل أنها بيد المؤلف، ومن المؤكد أنها نسخت بحياة المؤلف، كما دعا الكاتب له : "متع الله تعالى" ، على صفحة العنوان. كتبت بخط نسخي بقلم أسود. وسطره المؤلف وفرغ منه في ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠٨.

[معجم المؤلفين ٦/ ٢٦، بروكلمان، ذيله ٢/ ٨١٧].

* * *

٢٩٧ أصول الفقه

البزدوي، أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٤٨٢ هـ .

- **أولها** : الحمد لله خالق النسم ورازق القسم، مبدع البدائع وشارع الشرائع وينار فينا ضياء ونورًا مبيضًا، وذكرًا للأنام ومطيته إلى دار السلام، أحمده على الوسع والإمكان. وأستعينه على طلب الرضوان، ونيل أسباب الغفران... .

- **آخرها** : ... تناول طعام غيره رخصة لإباحة مطلقة حتى إذا ترك فمات كان شهيدًا بخلاف طعام نفسه. وإذا استوفاه... لكونه معصومًا في نفسه، وذلك مثل تناول محظور الإحرام عن ضرورة بالمحرم أنه يرخص له ويضمن الجزاء فكذلك ها هنا، والله تعالى أعلم بالصواب.

- ١٩٣ق ،١٧ سطراً، ٢١×١٦ سم.

- النسخة كاملة، كتبها إدريس بخط نسخي وفرغ منها في عام ١٠٩٧هـ، والنسخة لا بأس بها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠٩.

[معجم المؤلفين ١٩٢/٧، كشف الظنون ١١٢-١١٣].

* * *

الفاروقي، شير محمد القرشي.

- أولها : الحمد لله على كل حال، والصلاة على محمد وخير آله ومن تبعهم فيما يمضي وفي مستقبل وحال. يقول (كذا) العبد الفقير إلى باب الله الغني شير محمد القرشي الفاروقي أهل الله حاله ومآله، واستقامته فيما عليه وماله. قد اقترح عليّ ممن لا يسعني مخالفة... .

- آخرها : ... وعلله الشارح جلبي بما علله قاضي خان ضعفه بلفظ " قيل". أما يمنع الحصر أو ترى قيد الملاء، وحيث قال لأن ما يخرج من الفم لا يخرج إلا بعد الوصول إلى الجوف، وأنه محلّ النجاسة، انتهى.

- ٤٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣,٥×١٥ سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. كتبها فقير محمد بخط فارسي جميل بحبر أسود بقرية نجه غلام.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦١٢.

* * *

٢٩٩ الكوكب الدري

السنوي، جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٢ هـ.

- أولها : الحمد لله على ما أفهم من البيان، وألهم من التبيان. وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، شهادة عقدها الجنان، ونطق بها اللسان. وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله المختار من ولد عدنان، المبعوث بأعظم شأن وأفصح لسان ... .

- آخرها : ... يا ابن الجلال أو نوى القذف أو قال أما أنا فلست بزان، ونحو ذلك، فمقتضى كونه مجازًا، أن يرتب عليه مقتضاء إذا نواه، وهو وجه اختاره الشيخ في التنبيه، والأصح أنه لا شيء فيه أصلاً. والله سبحانه وتعالى أعلم.

- ٨٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبها لنفسه محمد بن أبي بكر بن محمد بن الآبق الشافعي، بخط نسخي دون إعجام ولا شكل، وفرغ منها في ١٢ ربيع الآخرة سنة ٧٧٢هـ في حياة المؤلف. وهي مقروءة على المصنف وعليها خطه، وتملكها محمد بدر الدين بن محمد ولي الدين بن محمد شمس الدين الملكي، وعبد الله ... الأفقهي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦١٣.

[الأعلام ٣/٣٤٤، كشف الظنون ١٥٢٣، بروكلمان، ذيله ٢/١٠٧، معجم المؤلفين ٥/ ٢٠٣].

* * *

السنامي، عمر بن محمد بن عوض، المتوفى سنة ٦٩٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانًا واحتسابًا والصلاة على رسوله الحبيب النسيب محمد وآله أجمعين ما لا يحصى كتابًا ولا حسابًا. وبعد جمع عبده الغريق في بحر فضله الطامي عمر بن محمد بن عوض السنامي يلهمه الله تعالى تقواه فيما يكسب... .

- **آخرها** : مسألة وإذا أتت المرأة القريبة للتعزية فتنوح على الميت، هل يجوز للمحتسب أن يخرجها من بيت غيره، وإن لم يخرجها أهله ؟ الجواب: نعم، لأن عمر رضي الله عنه أخرج أخت أبي بكر رضي الله عنه من بيته حين ناحت، من [صحيح] البخاري، تم.

- ١٠١ق، ١٥ سطرًا، ٢٣×١٤ سم.

- النسخة كاملة، وسليمة من العاهات. كتبت بحبر أسود كتبها عظمت الله بخط تعليق، وفرغ منها في شعبان سنة ١١٠٨هـ بيغور. بآخر النسخة فهرسة أبواب الكتاب. وقد تملكها الشيخ عبد الواحد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٦١٣.

[الأعلام ٦٣/٥، بروكلمان، ذيله ٤٢٧/٢].

* * *

٣٠١ نسخة أخرى

السنامي، عمر بن محمد بن عوض، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانًا واحتسابًا والصلاة على رسوله الحبيب النسيب محمد وآله أجمعين ما لا يحصى كتابًا ولا حسابًا. وبعد جمع عبده الغريق في بحر فضله الطامي عمر بن محمد بن عوض السنامي يلهمه الله تعالى تقواه فيما يكسب ... .

- **آخرها** : مسألة وإذا أتت المرأة القريبة للتعزية فتنوح على الميت، هل يجوز للمحتسب أن يخرجها من بيت غيره، وإن لم يخرجها أهله ؟ الجواب : نعم، لأن عمر رضي الله عنه أخرج أخت أبي بكر رضي الله عنه من بيته حين ناحت، من صحيح البخاري.

- ٨٣ق، ١٨ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٣,٥ سم.

- النسخة كاملة، لكنها عادية، كتبت بخط تعليق بحبر أسود، وبها إطار أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦١٤.

* * *

٣٠٢ نسخة أخرى

السنامي، عمر بن محمد بن عوض، المتوفى ٦٩٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانًا واحتسابًا والصلاة على رسوله الحبيب النسيب محمد وآله أجمعين ما لا يحصى كتابًا ولا حسابًا. وبعد جمع عبده الغريق في بحر فضله الطامي عمر بن محمد بن عوض السنامي يلهمه الله تعالى تقواه فيما يكسب ... .

- **آخرها :** مسألة واذا أتت المرأة القريبة للتعزية فتنوح على الميت، هل يجوز للمحتسب أن يخرجها من بيت غيره، وإن لم يخرجها أهله ؟ الجواب: نعم، لأن عمر رضي الله عنه أخرج أخت أبي بكر ﷺ من بيته حين ناحت، من صحيح البخاري، تم.

- ١٠١ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.

- النسخة لا بأس بها، كتبها ملا محمد مراد بن الشيخ شهاب الدين بخط تعليق، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١١١٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦١٤ (ب).

* * *

٣٠٣ منهاج الوصول إلى علم الأصول

البيضاوي، القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ.

- **أولها :** تقدس من تمجّد بالعظمة والجلال، وتنزه من تفرد بالقدم والكمال عن مناسبة الأشباه والأمثال، ومصادمة الحدوث والزوال، مقدر الأرزاق والآجال، مدبر الكائنات في أزل الآزال... .

- **آخرها :** ... قلنا الأول مخصوص وإلاّ لوجب بعد الاجتهاد. والثانية في الأقضية، والمراد من السيرة لزوم العدل. إنما يجوز في الفروع، وقد اختلف في الأصول، ولنا فيه نظر. وليكن هذا آخر كلامنا، والله الموفق والهادي.

- ٤١ ق، ١٤ سطرًا، ١٧,٥ × ١١ سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة، كتبت بخط نسخي معجم. ونسخة عادية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦١٥.

[كشف الظنون ١٨٧٨ - ١٨٨٠، الأعلام ٤/ ١١٠].

* * *

٣٠٤ الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ.

- **أولها :** حمدًا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا، ونوّرت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا، وأفضت علينا من أشعّة شريعتك المطهرة بحرًا رائقًا. وأغدقت لدينا من بحار منحك الموفّرة نهرًا فائقًا... .

- **آخرها :** ... كيف لا وقد بيضت و في قلبي من نار البعاد عن البلاد والإخوان والأحفاد ما يفتت الأكباد، فرحم الله التفتازاني حيث اعتذر وأجاد، شعر:

يومًا بخردى ويومًا بالعتيق وبالعذيب يومًا ويومًا بالخليصاء

- ٢٤٢ق، ٣٣سطرًا، ٣٠ × ٢١سم.

- النسخة كاملة، ومصححة. كتبها حاجي عبدالسلام بخط نسخي، بحبر أسود، وأعلم الأصل بخط أسود، وفرغ منها في ١٦رجب المرجب سنة ١٢٢٦هـ. وعلى هامشها تقييدات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦١٦.

[معجم المؤلفين ١١/٥٦-٥٧، فهرس كوبريلي ٨٣/٣].

* * *

٣٠٥ حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح

جلبي، حسن بن محمد شاه بن شمس الدين الفناري، المتوفى سنة ٩٠١هـ.

- **أولها**: الحمد لله على شمول نعمه الجسام، وحصول الفقه في الدين من أصول فخر الإسلام حبيب الله محمد المصطفى من بين الأنام، يكشف الكروب يوم القيام صلى الله تعالى عليه وآله صلاة حالية بالدوام، خالية عن وصمة الانصرام.

- **آخرها**: ... بل يكفي أن يكون القياس ركن القياس موجوداً مع اشتراط، وبأن الامتناع من الأخذ لا يرجع إلى إعزاز الدين؛ لأنه إذا كانت باقية بدليلها وقعت، فإن ما تحمله النقوط يجب ترك السقوط، ولا يجوز أن يسقط الصلاة في الجملة بالإعزاز. هذا آخر ما أوردنا في الحواشي.

- ٣١٤ ق، ٢٣ سطراً، ٣٠,٥ × ١٩ سم.

- النسخة جيدة، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، كتبت بخط تعليق، بحبر أسود، إلا أن كلمة "قوله" فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦١٧.

[كشف الظنون ٤٩٦، معجم المؤلفين ٢١٣/٣-٢١٤، فهرس كوبريلي].

* * *

٣٠٦ الفتح القدير للعاجز الفقير

(من البداية حتى آخر كتاب الحج)

ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، المتوفى سنة ٨٦١هـ.

- **أولها**: الحمد لله على ما أنعم، وعلم من البيان ما لم نعلم، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأكرم، المبعوث إلى سائر الأمم بالشرع الأقوم، والمنهج الأحكم، ﷺ، وعلى آله وصحبه المحترم أما بعد فهذا تعليق على كتاب الهداية... .

- **آخرها**: ... ثم يدخل منزله ويصلي في بيته ركعتين، ويحمد الله ويشكره على ما أولاه من إتمام العبادة والرجوع بالسلامة ويديم حمده وشكره مدة حياته، وجهد في مجانبة ما يوجب الإحباط في باقي عمره. وعلامة الحج المبرور أن يعود خيراً مما كان. قال المصنف: هذا تمام ما يسر الله.

- ٤٨٤ ق، ٢٣سطرًا، ٢٥ × ١٧سم.

- هذه القطعة من البداية حتى آخر كتاب الحج. كتبت النسخة بخط نسخي جميل بقلم أسود، إلا أن كلمة "قوله" فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦١٩.

[معجم المؤلفين ١٠/٢٦٤، كشف الظنون ٢٠٣٤، فهرس كوبريلي ١/٦٢٣].

* * *

٣٠٧ خزانة المفتين

(من كتاب البيوع إلى النهاية)

السمنقاني، حسين بن محمد، المتوفى سنة ٧٤٦هـ.

- **أولها**: كتاب البيع، وهو في اللغة عبارة عن تمليك المال بالمال، وفي الشرع مبادلة بالمال المتقوَّم على وجه التراضي تمليكًا وتملكًا. فإن وحد تمليك المال بالمنافع فهو إجازة أو نكاح، وإن وحّد مجانًا فهو هبة....

- **آخرها**: .... وإذا اجتمع ثلاثة أولاد لأخوات متفرقات، أو ثلاث بنات إخوة متفرقين، واستووا في القرب والدرجة، فعند أبي يوسف المال كله لبنت الأخ لأب وأم، وعند محمد خمس المال لبنت الأم لأم وخمسة لبنت الأخت لأب، وثلاثة أخماس لأب وأم بنت أخ لأب. وآخر النسخة ناقص، وبعدة مواضع بياض.

- ٣٠١ ق، بين ١٩و٢٣ سطرًا، ٣١,٥ × ٢١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، وهي عادية، ليست بمتقنة. تملكها محتشم، وعليها ختم له هكذا: خادم دين محمد شد محتشم، ١١١١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٢١.

[الكشف ٧٠٣، الأعلام ٢/٢٥٦].

* * *

٣٠٨ شرائع الإسلام

الحلي، أبو القاسم، جعفر بن الحسين بن يحيى بن سعيد، المتوفى سنة ٦٧٦هـ.

- **أولها**: اللهم إني أحمدك حمدًا يقلّ في انتشاره حمد كل حامد، ويضمحلّ باشتهاره مجد كلّ ما جد ويقل بغراره حسد كلّ حاسد، ويحلّ باعتباره عقد كل كائد. وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة اعتدّ بها لدفع الشدائد.....

- **آخرها**: ... المخصوصين بالنبوة من منصب النبوة... من فرع صاحب الأخوة الذين أمر الله سبحانه بجودتهم وحث رسول الله ﷺ وآله التمسك بهم، والعمل... حتى قرنهم بالكتاب المجيد الذي ﴿لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد﴾.

- ٢٤٠ ق، بين ٢١ و٢٢ سطرًا، ٣٠×١٧سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي بأقلام عديدة، وآخرها بيد محمد جعفر، الذي فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٠٩٠هـ. وقسمها الأول ذو هامش كبير، وعليه تقييدات كثيرة حتى دخلت بين السطور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٢٢.

[إيضاح المكنون ٢/٤٢- ٤٣، الأعلام ٢/١٢٣].

* * *

٣٠٩ الزهرات الزوية في الروضة البهية

(شرح على شرح اللمعة)

سبط الشهيد، علي بن أبي جعفر محمد بن جمال الدين بن منصور الحسن، المتوفى سنة ١١٠٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نور روضة الدين البهية الزاهرة، وأوضح مسالك الشرائع السنية الباهرة. والصلاة على سيدنا محمد المبعوث بالحجج الجليلة الظاهرة والمنعوت بالنعوت العلية الفاخرة، وعلى آله ذوي النفوس الزكية العاطرة... .

- ... آخر النسخة ناقص، وتنتهي بـ :... فقوله لا يكون إلاّ واجبًا وبدونه تنتفي فيه ما عرفت، وقد يجاب عن هذا ونحوه فتأمل. وجرى الماء بأن تنتقل كل جزء من الماء عن... .

- ٨٣ ق، ٢٣سطرًا، ٢٤,٥×١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم خال من الشكل. والنسخة لا بأس بها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٢٣(ب).

[الذريعة ١٢/٦٧- ٦٨، الأعلام ٥/١٤].

* * *

٣١٠ شرح مختصر ابن الحاجب

العضدي، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي برأ الأنام وعمّهم بالإكرام، والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الإنعام بالتوفيق لدين الإسلام. والصلاة والسلام على سيد الأواخر والأوائل، المبعوث من أشرف الأرومات وأكرم القبائل... .

- **آخرها** : ... ما يقع في المركبات من نفس الدلائل ومقدماتها، وفي الحدود من جهة ما يقع في نفس الحدود وفي مفرداتها، ثم ركبت بعضها مع بعض مثنى وثلاث فما فوقها حصلت أمور لا تكاد تنحصر في القدر الذي ذكره إرشاد لذلك، أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا في الدارين.

- ١٨٢ق، ٢٥ سطرًا، ٢٧ × ١٦سم.

- النسخة كاملة، وجيدة. كتبها شمس الدين محمد بن صدرالدين النبوي الجعفري، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ١٤ جمادى الأولى سنة ٩٨٩هـ. كما أن العالم الآخر قد قام في عام تالٍ بمقابلة هذه النسخة بأصله الذي كان لا يخلو من الأخطاء.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٢٤.

[كشف الظنون : ١٨٥٣، الأعلام ٢٩٥/٣].

* * *

٣١١ شرح مختصر ابن الحاجب

لم يعرف الشارح.

- حمدًا لله العلي العليم، والصلاة على رسوله محمد التالي للقرآن العظيم، وعلى آله وأصحابه الشادين للدين القويم. فيقول كاتب هذه الأحرف أن المولى العالم العلامة جمال العرب وترجمان الأدب جمال الدين قدوة المحققين ... .

- **آخرها** : ... الذي يقود حكم الإثبات ويرجح أيضًا... للحدود والعقوبات على ... أن كل هذا لما ذكرنا في ترجيح الحجج المتعارضة وقد تركب من... ترجيحات في الحجج والحدود ترجيحات لا تنحصر، وفيما ذكر المصنف إرشاد إليها للمستعد، والله أعلم.

- ١٧٤ق، ٢٧ سطرًا، ٢٥×١٨ سم

- النسخة كاملة، ومقابلة بالأصل المنقول منه، كتبها عبد الجليل بن عبد الله الدميري، بخط نسخي وبقلم أسود. لعل المقابلة من الناسخ نفسه. والنسخة جيدة إلا أنها مخرومة. جميع أسماء المتملكين وأختامهم قد طمست منها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٦٢٤.

* * *

٣١٢ كتاب المنهاج في الفقه
(على مذهب الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي)

النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف، المتوفى سنة ٦٧٧ هـ.

- **أولها** : الحمد لله البرّ الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد، المان باللطف والإرشاد، الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق للتفقه في من لطف به واختاره من العباد. أحمده أبلغ حمد، وأكمله وأزكاه وأشمله.

- **آخرها** : ... هذه الألف في قوله:... بغير المي والوجوه حذفها وقد نبّه عليها المصنف في شرح الوجيز، ولهذا لم يستعملها المحرر في غير هذا... بخلاف غيره من المصنفين يستعملونها، وهو رديء ... المنهاج، والأصح بطلان الفاسدة ... والله أعلم.

- ١٤٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥،٥×١٦ سم.

- النسخة كاملة وعتيقة. تم كتابتها في ثامن شهر رجب الواقع في سنة ثمان وعشرين وثمان مئة ٨٢٨ هـ. النسخة عتيقة وأكلت حوافها، بأولها وآخرها روايات القراءة وإجازات الراوية كثيرة، وبها أسماء العلماء الذين رووه أو قرأوه، منهم: علي بن أحمد بن أبيسم الأهدل ورضي الدين أبي بكر ابن عمر اليابري وغيرهما.

- فبذلك هذه نسخة مهمة جدًا. وبهامشها تقييدات كثيرة، حتى أنها طغت ودخلت بين السطور. وهي مخرومة. وبآخرها رسالة وجيزة فيها شرح دقائق ألفاظ المنهاج، والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرر للرافعي. (ق ١٣٦- ١٤٤) لمجهول الاسم، الرقم ٦٢٥.

* * *

٣١٣ الدر المختار شرح تنوير الأبصار

(من كتاب البيوع إلى آخر كتاب الفرائض)

الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ.

- **أولها**: كتاب البيوع: لما فرغ من حقوق الله: العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد، المعاملات، ومناسبته للوقف إزالة الملك لكن فيه لا إلى مالك، وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب. وجمع لكونه باعتبار كل من البيع.

- **آخرها**: ... وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على ما عندي من النسخ فإنهما قسّما الباقي للأم سهم وللعمِّ سهمان. وقد علمت أنه بخلاف الإجماع. وقال العلاّمة قطب الدين محمد بن سلطان في شرحه للكنز، وقوله فاجعله كأن لم يكن فيه نظر، ثم ذكر نحو ما تحرر، فتدبر.

- ٢٣٠ ق، ٢٢سطرًا، ٢٣×١٤سم.

- النسخة كاملة وجيدة، تركت لها الحاشية وبها شروح وتقييدات كثيرة. كتبها محمد عظيم بخط نسخي وبقلم أسود، وفرغ منها في شهر ذي الحجة عام ١٢٤١هـ. تجليدها جميل جدًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٢٦.

[معجم المؤلفين ١١/٥٦، بروكلمان ٢/٣١١، ذيله ١/٤٢٨].

* * *

٣١٤ الفتاوى التاتارخانية

(من كتاب الكفالة إلى كتاب القضاء)

الحنفي، عالم بن علاء الدين، من أواسط القرن الثامن الهجري.

- **أولها**: كتاب الكفالة والضمان. هذا الكتاب يشتمل على سبعة وعشرين فصلاً. الفصل الأول في بيان ركن الكفالة وشرائط جوازها وحكمها ثم من محاسن الكفالة إظهار الشفقة ومراعاة الأخوة ببذل الذمة... .

- **آخرها** : ... ولو قال المدعَى عليه للمدعي. احلف أنت على دعواك أني سرقت كذا حتى أعطيك، فحلف المدعي لا يلزم المدعَى عليه بيمين المدّعي شيء إلا إذا تخاصما من بعده. تم كتاب القضاء ويتلوه كتاب الشهادة.

- ٣٦٥ ق، ٢٣سطرًا، ٢٣,٥×١٢,٥ سم.

- القطعة كاملة، نسخت بخط نسخي معجم. وبأول النسخة فهرسة للأبواب. طمست منها الأختام التي كانت تشير إلى تمليكها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٢٨.

[الكشف ٢٦٨، معجم المؤلفين ٥/٥٢، فهرس مكتبة الرضا٣/٢٤٢، ٢٤٠].

* * *

٣١٥ البحر الرائق

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي دبّر الأنام بتدبيره القوي، وقدر الأحكام بتقديره الخفي، وهدى عباده إلى الرشاد وأنطقهم بألسنة حداد، وجعل مصالح معاشهم بالعقول محوطة ومناهج معادهم بالعلم منوطة، فضل نبيه بالعلم تفضيلاً... .

- **آخرها** : ... وفيه نظر لأن الأجرة لم تكن مسماة فهي المسألة المتقدمة وإن كانت لا ينبغي أن لا يجاوز به المسمى كغيرها من الشروط، وقد ذكرها في الخلاصة، ولم يتعرض للأجرة... وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز. هذا آخر ما تيسر للمؤلف تأليفه تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان.

- ٤٩٩ق +٧٠٣ ق، ٢٥سطرًا، ٣١ × ٢٠,٥ سم.

- النسخة كاملة، وكتبها الحافظ نور محمد بخط تعليق وتركت لها حاشية، وبها تقييدات قليلة جدًا كتبت نسخة الجزء الأخير بيد الشيخ فريد محمد، الذي فرغ من كتابتها عام ١١٩٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٢٩و٦٢٩ (ب).

[كشف الظنون ١٥١٥، معجم المؤلفين ٤/١٩٢].

* * *

٣١٦ التلميح إلى دقائق التوضيح والتلويح

الكشميري، محمد محسن، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.

- الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم، وكرمّنا بأصناف الفضل والكرم. شرح صدورنا بأنوار التصديق والإيمان، وأسبغ علينا بتنوير القلب بالعلم والعرفان. وأرشدنا إلى تنقيح أصول مسائل الدين، وهدانا طريق الوصول إلى توضيح نور الشرع المبين ... .

- **آخرها** : قوله قد يمنع إمكان إعادة الزمان الماضي، وإن جوز المتكلمون والفقهاء إعادة مطلق المعدوم، فإنه لا يستلزم إمكان إعادة كل معدوم كالزمان أيضًا. وهذا آخر ما اتفق لي مما كتبته على هذا الكتاب، والحمد لله رب العالمين.

- ٢١٩ ق، ١٨ سطرًا، ٢٣×١٢,٥ سم .

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي جميل بقلم أسود، إلا كلمة "قوله "فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٣٠ (أ) .

[معجم المؤلفين ١٧٥/١١، بروكلمان، ذيله ٦١٤/٢].

* * *

٣١٧ المحصول في علم الأصول

الرازي، الإمام فخر الدين محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وأزواجه وذريته... الكلام في المقدمات، وفيه فصول، الفصل الأول في تفسير أصول الفقه المركب لا يمكن أن يعلم إلا بعد العلم بمفرداته لا من كل الوجوه... .

- **آخرها** : ... وبالتقدير الأول لا يحصل إلا نسخ واحد وتقليل النسخ أولى. واعلم أنا إنما جمعنا هذه الوجوه لأن أكثر مناظرات أهل الزمان في الفقه دائرة على أمثال هذه الكلمات. ولما وصلنا إلى هذا الموضع فلنقطع الكلام حامدين لله ومصلين على أنبيائه ورسله.

- ٢٧٠ق، ٢٥ سطرًا، ٣٤×٢٤سم.

- النسخة كاملة وجيدة، لكنها متهالكة تحتاج إلى ترميم، كتبها محمد بن أبي بكر بن منصور بخط نسخي معجم، وفرغ منها في يوم الإثنين لعشر بقين من شهر رمضان سنة أربعين وسبعمائة من الهجرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور- الرقم ٦٣٠ (ب)

[الكشف ١٦١٥، معجم المؤلفين ٧٩/١١].

* * *

٣١٨ مغتنم الحصول في علم الأصول

القندهاري، حبيب الله بن فيض الله، المتوفى سنة ١٢٦٥هـ .

- **أولها** : سبحان من أحكم أصول الدين المتين بحكم كتابه، ورفع فروع الشرع المبين بكريم خطابه. نحمده على ما أكرمنا بفهم معاني الآيات تفسيرًا وتأويلاً. ووفقنا لدرك مطاوي الزبر والبينات إجمالاً وتفصيلاً... .

- **آخرها** : ... وقلدهما فله أن يستفتي أبا هريرة ومعاذ بن جبل وغيرهما، فمن ادعى رفع هذين الإجماعين فعليه البيان. أقول : وأنت تعلم أن إجماع الصحابة لا يحتمل النسخ بإجماع آخر، فالحق جواز تقليد العالم الصحابة، وغير الأربعة بشرط أن يكون الباعث طلب الحق دون الميل إلى الهوى والعصبية. فالحمد لله على توسع الدائرة لطلاب الحق.

- ٣٦٨ق، ١٩ سطرًا، ٣٠×١٧ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة، مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. كتبها حافظ محمد شاه بن حافظ فضل الله قادري بخط نسخي بقلم أسود، إلا أن كلمات (أجيب)، (قائلون) أو (ردد)، وغيرها كتبت بالحمرة، وفرغ من كتابتها في ١٩ ذي القعدة سنة ١٢٩٢ هـ. واستكملها حافظ غلام جيلاني ابن حافظ غلام حبيب صاحب هذه الخزانة، ببشاور. وقام بمقابلتها بأصل المؤلف في أربعة أيام بعد الكتابة، وتم بها في ٢٣ من الشهر نفسه والسنة نفسها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٣٢.

* * *

٣١٩ كمال الدراية في شرح مختصر الوقاية

الشمّني، تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي، المتوفى سنة ٨٧٢هـ.

- **أولها** : أحمد الله على الهداية والدراية وأسأله الوقاية من البداية إلى النهاية، وأصلي على المنقذ من الجهالة والغواية، المحيط بأسرار النبوة والولاية، محمد المختار من البرية، الجامع للكمالات العلية صلى الله عليه وآله وأصحابه كنز الحقائق ومجموعة العباد...

- **آخرها** : ... بأنهم كانوا يسارعون في الخيرات، والوقت سيف قاطع، والعمر لا اعتماد عليه، والمؤمن ينبغي له أن يحسب كل نفس من أنفاسه آخر عهده من الدنيا ويغتنم عافيته عدم حيلولة الموانع بينه وبين أداء ما فرض الله عليه. وفي التأخير آفات. ويحسن الظن بالأئمة الأربعة وأتباعهم رضوان الله تعالى عليهم.

- ٦٣٢ق، ٢٤سطرًا، ٣١×١٦سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود إلا بعض الكلمات فإنها بالحمرة. بأول النسخة فهرسة الكتب والأبواب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٣٣.

[الأعلام ١/ ٢٣٠، كشف الظنون ١٩٧١].

* * *

٣٢٠ جامع الرموز
(شرح مختصر الوقاية)

القهستاني، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني ، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوطة بالجامع الكبير من الأحكام، وكرّمنا بتفهيم فروعه إلى أن ... زيادات الجامع الصغير من الأعلام. والصلاة على رسوله محمد محيط الأسرار ومجمع العلوم وأفضل الأنبياء عليهم السلام... .

- **آخرها** : ... وقيل يتصرف في أحد منهما كما في طعام مشترك صاحبه غائب فإنه قد رفع قدر نصيبه عند الاحتياج كما في المجموعة، وغيره ولا شك أنه ختم على أحسن أوجه الانتهاء فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتابة ثم نبّه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب. وهذا أوان فراغي.

- ٢٢١ق، ٢٧سطرًا، ٢٩×٢٠,٥ سم.

- النسخة كاملة، وعادية كتبت بقلم نسخي أسود والأصل مخطط بخطوط حمراء فوقه. وتم تأليف الكتاب في عهد السلطان عبيد الله بهادر خان في ١٢ رجب سنة ١١٣٢هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٦٣٣.

[فهرس مكتبة رامفورية ١٧٨/٣، كشف الظنون ١٩٧١، فهرس برلين ٤٥٦٣].

* * *

٣٢١ لباب المناسك وعباب المسالك

السندي، المولوي رحمة الله بن عبدالله بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٩٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا للإسلام وخصنا بوجوب حج بيته الحرام، وأفضل الصلاة والسلام على رسوله سيد الأنام الذي أوضح لنا سبل السلام وعلمنا المناسك وسائر الأحكام، وعلى آله وصحبه الغر الكرام.

- **آخرها** : ... فإن رأى فيه نفسه نزوعًا عن الأباطيل وتجافيًا عن دار الغرور، وإنابة إلى دار الخلود، فليحترز أن يدنس ذلك بطلب الفضول ويستبشر بحصول خلعة القبول، وهو غاية المطلوب والمأمول ونهاية المقصود والمأمول، وبه قد تم.

- ٥٩ ق، ٢٤سطرًا، ٢١×١٦سم.

- النسخة كاملة، كتبها عيسى بن عبد الله بخط نسخي رديء، وبقلم أسود، وفرغ منها في ٢٨ ذي القعدة سنة ١١٥٠هـ. يبدو أنها مقابلة بأصله.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٣٥.

[بروكلمان، ذيله ٥٢٤/٢، الأعلام ١٩١/٣، كشف الظنون ١٥٤٥].

* * *

(شرح الوقاية من البداية حتى كتاب الوقف)

القادري، عناية الله أبو المعارف اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي موجز هدايته وقاية عن الانحراف عن الطريق المستقيم، ومختصر وقاية كفايته في الاستقامة على الدين القويم. والصلاة على نبيه المبعوث للملة الحنيفية البيضاء محمد سيد زمرة الرسل وخاتم الأنبياء... .

- **آخرها** : ... فان عرف الواقف يعود إليها أو إلى ورثته، وإن لم يعرف فلقطة، صرف إلى الفقراء، وجاز الصرف بإذن القاضي إلى عمارة حوض، ونحوه. وهذا عند محمد، وعليه الفتوى، كما في قاضي خان، تم الجزء الأول من الحاشية.

- ٥٣٢ ق، ٢١سطرًا، ٢٩×١٧,٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٣٦.

[تذكرة علماء الهند ٣٥٧، حدائق الحنفية ٤٣٩].

* * *

٣٢٣ شرح منظومة للنسفي

صاحب المنظومة نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي، المتوفى سنة ٥٣٧هـ، ولم يعرف الشارح.

- سقطت ورقتها الأولى، وتبتدئ ب : بسم الإله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد قوله: بسم الله، الباء حرف إلصاق متعلق بفعل محذوف تقديره بسم الله ابتدأ كالمسافر يقوله بسم الله أرتحل...

- آخرها أبيات المنظومة :

وصاحب النظم أبو حفص عمر	**من نسف، أتم هذا في صفر**
للنصف يوم السبت وقت التعدية	**في سنة الأربع والخمسماية**
وعدد الأبيات يا صدر ألفية	**ألفان والستون والستماية**
وتسعة، والله تجزي ناظمه	**جنات عدن وقصورًا ناعمة**

- ٣٦٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٤,٥× ١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة بقلمين، وآخرهما بيد عبد الرحمن بن محمود بن أحمد العطاري الحرملوي، وفرغ منها في أوائل صفر سنة ستين وسبعمائة (٧٦٠) من الهجرة. والنسخة قديمة وتملكها عبد العزيز بن حسن اليمني الحنفي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٣٧.

* * *

٣٢٤ شرح مجمع البحرين وملتقى النيرين
(الجزء الأول)

ابن الساعاتي، أحمد بن علي بن ثعلب، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد فإنه لما كان علم الفقه من أشرف ما ينطق به عزائم ذوي الهمم وأحق ما رصّعت أحكامه بجواهر الحكم... .

- **آخرها** : ... فيخرج مثله لأنه لو تصدق بالكل احتاج إلى السؤال أو الموت جوعًا. وإنه ضرر فاحش فتمسك قدر الحاجة دفعًا للضرر عنه وتمسك مقدار كفايته على قدر حاله. وإنما لم يعين مقدارًا معلومًا لاختلاف أحوال الناس في ذلك، والله أعلم.

- ٢٢٠ ق، ٣٢سطرًا، ٢٣×١٥,٥ سم .

- كتبها ابن الزاهد بخط شكستة، بقلم دقيق جدًا، والفصول والأبواب بقلم جلي، وفرغ منها في ٧ من شهر رمضان سنة اثنتين وسبعمائة في مدرسة السلطانية. فرغ من تأليفه ابن الساعاتي سنة ٦٩٠هـ، ثم شرحه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٣٨.

[كشف الظنون ١٥٩٩-١٦٠٠، معجم المؤلفين ٤/٢].

* * *

٣٢٥ معراج الدراية شرح الهداية
(من البداية حتى كتاب الحج)

الكاكي، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد، السنجاري، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله خالق الظلام والضياء ومبدع الأشياء كما شاء وجعل الكمّال بدور الاقتداء وشموس أفلاك الاقتداء وخصهم بالدرجة العليا وسلوك طريق الأصفياء وصيرهم خلفاء الأنبياء.

- **آخرها** : ... ولو أحرمت بالتطوع وفيه قولان كما في الفرض أحدهما أن يحللها، وأن يمنعها إذا كان في الابتداء في الفرض، والثاني ليس له أن يحللها فكذا في التطوع. وقال بعض أصحابه، والأصح أن يحللها في التطوع قولاً واحدًا عندنا ومالك ليس له منعها في الفرض إذا أحرمت، تم.

- ٦١٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨×١٦سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معجم خال من الشكل، في بدايتها فهرسة الكتب والأبواب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٤٥ (ب).

[الكشف ٢٠٢٣، معجم المؤلفين ١٨٢/١١].

* * *

فتاوى مجمع البركات
(من البداية حتى كتاب الوقف)

أبو البركات بن حسام الدين بن سلطان بن هاشم بن ركن الدين جمال خان، كان حيًا سنة ١١١٠ هـ.

- سقطت منها ورقة أولى، وتبتدئ بـ : آثار الكفر والطغيا ن... الشريعة القويمة، سالك الطريقة المبينة وباسط بساط العدل والإنصاف... ناصب الولاية في الآفاق، مالك سرير الخلافة بالاستحقاق الصادق النية في إعلاء كلمة الله... .

- ... ولا بأس بأن يشرب من البئر والحوض، ويسقي دابته وبعيره، ويتوضأ منه وكذا في الظهرة. ولأهل الذمة أن يشربوا من السقاية، وينزلوا الخان الذي وقفه المسلم، كذا في الغنية. هذا آخر الكلام في إتمام النصف الأول من الفتاوى.

- ٣٠٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم .

- النسخة كاملة، إلا ورقتها الأولى فانها سقطت، كتبت بقلمين أكثرها الأول من يد واحدة. ألفت الفتاوى في عهد السلطان أورنك زيب عالمكير. وعليها ختم فيه : محمد نور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٤٦.

[بروكلمان، ذيله ٦٠٤/٢، مفتاح الكنوز ١٠٣ (الرقم ١٠٤٤)].

* * *

٣٢٧ حاشية على شرح مختصر ابن حاجب للعضدي

الدهلوي، عبد الحق بن سيف الدين البخاري، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ .

- **أولها** : بعد البسملة: قوله (الحمد لله) التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام اقتضاء لما ورد في الأخبار واقتداء بطرائف الأخيار وأداء لبعض حقوق ما استغرقه من ضروب الإحسان التى من جملتها التوفيق . . . .

- **آخرها** : . . . فهو من تتمة الشرط المذكور وبطل ما توهم من أن حاصل تحقيق الشارح أن تعدد اللازم إشارة إلى النتيجة والسافي إلى شرط الانتاج كيف، وتعدد النتائج قد فصّله فيما بعد بما لا حاجة معه إلى هذا الاجمال، والله سبحانه أعلم بحقائق الأحوال.

- ٥٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٦ × ١٦,٥ سم .

- علقها الشيخ المحدث عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي بخط تعليق وفرغ منها في ضحى يوم الأربعاء غرة جمادى الآخرة سنة ست وثمانين وتسعمائة ببلدة دهلى.

- أي هي بخط المحشي. وباتت النسخة في أسرة الشيخ المحدث كما قابلها نجل الشيخ نور الحق سنة اثنتي عشر وألف، وغيره .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، ٦٤٨.

* * *

٣٢٨ شرح البهجة الوردية

(من كتاب النكاح إلى آخر البهجة)

ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن عمر، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

- **أولها** : كتاب النكاح، هو لغة الضم، ومنه قولهم : تناكحت الأشجار إذا... تمايلت وانضم بعضها إلى بعض. وشرعًا عقد يتضمن إباحة وطء بلفظ إنكاح أو تزويج أو ترجمته، وهو حقيقة في العقد مجاز في الوطء على الأصح، كما جاء به القرآن والأخبار... .

- **آخرها** : ... وأختم نظمي كما بدأته به تبركًا: والله تعالى أعلم من كل أحد. وأنا أيضًا أختم شرحي بذلك كما بدأته به، فأقول : تم الشرح بحمد الله ومنّه. والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين، والله أعلم.

- ٢٩٣ق، ٣٠ سطرًا، ٢٧ × ١٧سم.

- النسخة كاملة، عتيقة. كتبها محمد بن عبيد الله بن محمد البسيوني الشافعي، بخط نسخي معجم. كتب الأصل بحبر أحمر، حيث إن شرحه بقلم أسود. فرغ الناسخ من تعليقها في ٧ شهر رجب سنة ٨٨١ هـ، نظم ابن الوردي البهجة ثم شرحها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بيشاور، الرقم ٦٥٠.

[معجم المؤلفين ٨/٣، الكشف ٦٢٧].

* * *

٣٢٩ شرح مختصر ابن الحاجب

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٣هـ

- **أولها** : الحمد لله الذي وفقنا بالوصول إلى منتهى أصول الشريعة الغراء، وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محجّتها البيضاء. والصلاة على محمد خير الرسل وخاتم الأنبياء، وعلى آله وأصحابه هداة السبيل إلى النجاة يوم الجزاء.

- **آخرها** : ... وقد حصلت بغير رأي وجهه من الترجيح لا تنحصر وبالاطلاع على بسائط الجهات يسهل الاطلاع على ترجيح ما يجب ترجيحه عند تركبها إذ يعلم تقديم ما فيه جهتان إلى غير ذلك من التفاصيل. وهذا معنى قوله: وفيها ذكر إرشاد لذلك والله الهادي سبيل الرشاد والمسئول ... العصمة والسداد، وهو حسبي ونعم الوكيل.

- ١٧٠ق، ٢٧سطرًا، ٢٦×١٨سم

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي معجم بقلم أسود، إلا كلمة (قوله) فإنها بالحمرة، وفرغ من كتابتها في ٢٢صفر سنة ١٠٦٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٥٢.

[الكشف ١٨٥٣، معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨].

* * *

٣٣٠ حاشية على التلويح

شيخ الإسلام ؟

- **أولها** : قوله: أحكم بكتابه أصول الشريعة، آه. هذه العبارة الوثيقة تحتمل وجوهًا أنيقة، أحدها أن يكون الكلام من قبيل الاستعارة بالكتابة بأن يعتبر الشريعة بشجرة... أصول وفروع فإثبات الأصول والفروع لهما... .

- **آخرها** : قوله: ويصر عطف. آه، هذا على تقدير أن يعطف على البدل، وإلا فيجوز عطفه على إطعام، أعني البدل منه، تأمل. قوله : قد حصل الفراغ من تسويده وإتمامه في يوم الاثنان (كذا) الثاني من ربيع الأول سنة... في بلده المعظمة لاهور.

- ١٤٩ق، ٢١سطرًا، ٢٢,٥ × ١١,٥سم.

- النسخة كاملة، كتبها عبد الحميد الملتاني، ببلدة لاهور، بخط تعليق، بقلم أسود، إلا كلمة (قوله) فبالحمرة. كتب صدر الشريعة تنقيح الأصول، شرحه سعد الدين التفتازاني وسماه التلويح وكتب عليه الحاشية شيخ الإسلام، وهذه هي الحاشية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٥٣.

* * *

٣٣١ لائق السمعة في تحقيق الجمعة

الجمكني، عبيد الله بن محمد عمر.

- **أولها** : الحمد لله الذي تقدست ذاته عن إحاطة العقول والإدراكات، وتنزهت صفاته من أفهام المدركين وأذها ن المدركات، يسبحونه بالعشي والغدوات، أهل الأرض في الأرض والسماوات على السماوات وفضل الإنسان على سائر المخلوقات.... .

- **آخرها** : ... فقال رسول الله ﷺ يريد أن يمتحنك كلمات من الرحمن ترغب إليه وتدعو بهنّ في الليل والنهار: اللهم إني أسألك صحة في إيمان، وإيمانًا في حسن، ونجاةً يتبعها فلاح ورحمة منك وعافية ومغفرة منك ورضوانًا.

- ٥٣ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٦ سم

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود، يتخللها كلمات مثل الله، (روي عن)، فإنها بالحمرة. وفرغ من كتابتها في ١٤ رجب سنة ١٢٠٦هـ كتبت الرسالة في عام ١٢٠٣هـ، ونقلت هذه النسخة من نسخة المؤلف وبأمره.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٥٤.

* * *

٣٣٢ ملتقى الأبحر

الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين. ومحجته السالكة إلى أعلى عليين، والصلاة والسلام على خير البرية محمد المبعوث رحمة للعالمين.

- **آخرها** : ... ربما ذكرت بعض المسائل في بعض الكتب المذكورة في موضع آخر، فاكتفيت بذكرها في أحد الموضعين ثم أني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب عمن اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة، تم الكتاب.

- ١٢٠ق، ٢٢سطرًا، ٢٠×١٤سم.

- النسخة كاملة، إلا أنها مبللة من أعلى الأوراق، فاخترق المداد. كتبها محمد بن أحمد أرناوود، بخط نسخي جميل وبقلم أسود، وفرغ منها في ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٨٩هـ بأولها تملكات منها لـ : محمد سراج بن إبراهيم سراج، وعبد الرحمن قاشقجي، وأبو بكر بن عبدالرحمن، ١٢٤٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٥٦.

[معجم المؤلفين ٨٠/١، الكشف ١٨١٤].

* * *

٣٣٣ نصاب الاحتساب

السنامي، عمر بن محمد بن عوض، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانًا واحتسابًا، والصلاة على رسوله الحبيب النسيب محمد وآله أجمعين، ما لا يحصى كتابًا ولا حسابًا. وبعد جمع عبده الغريق في بحر فضله الطامي عمر بن محمد بن عوض السّنامي يلهمه الله تعالى تقواه فيما يكسب... .

- **آخرها** : مسألة، وإذا أتت المرأة القريبة للتعزية، فتنوح على الميت. هل يجوز للمحتسب أن يخرجها من بيت غيره، وإن لم يخرجها أهل البيت ؟ الجواب: نعم، لأن عمر ﷺ أخرج أخت أبي بكر ﷺ من بيته حين ناحت، من صحيح البخاري، تم.

- ١٥٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٥سم

- النسخة كاملة، ولكنها متهالكة من أوراق بأولها. كتبت بخط نسخي جميل، بقلم أسود، إلا رؤوس الأبواب فإنها بالحمرة، وفرغ من كتابتها في جمادى الآخرة سنة ١٠٦٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٥٧.

[الكشف ١٩٥٣-١٩٥٤، معجم المؤلفين ٣١٧/٧].

* * *

٣٣٤ مجهول الاسم في الفقه

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. كتاب الطهارة: وفيه سبعة أبواب، الباب الأول: في الوضوء، وفيه خمسة فصول، الفصل الأول في فرائض الوضوء.

- ناقصة من آخرها، تنتهي بكتاب القضاء، هكذا: ... ومثله في البزازية زيادة، وإن لم يجعل الطلب بالشفاء ولو كان عدلاً ففسق بأخذها أو بغير، وخصها؛ لأنها المعظم استحق العزل وجوباً وينعزل وعليه الفتوى لابن كمال وابن مالك. وفي الخلاصة: من النوادر لو فسق أو ارتدّ أو أعمى ثم صلح أو أبصر فهو على قضائه، وما قضى.

- ٤٦ ق، ٢١سطرًا، ٢٥×١٥ سم.

- القطعة كاملة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود، وبعض العبارات معلمة بخط أحمر ويبدو أن الكتاب شرح لكتاب آخر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٥٨.

* * *

٣٣٥ كتاب مجهول العنوان في الفقه

(من كتاب الوقف إلى آخره)

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : كتاب الوقف، الوقف في اللغة الحبس. يقال: وقفت الدابة أوقفتها أي حبستها. وفي الشرع عبارة عن حبس شيء على حكم مال الواقف، والتصدق بالمنفعة بمنزلته العارية. وهذا قول أبي حنيفة رضي الله عنه ... .

- **آخرها** : ... وهي اثنان وسبعون، فتسقط من السهام من كل وارث ثلاثة، فما بقي فهو نصيبه من التركة. فإن أسقطت من نصيب الزوج، وهو ثلاثة وعشرون، وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلاث، وهو نصيبه من التركة. وهكذا كل وارث، والله أعلم بالصواب.

- ١٧٢ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٥×٢٤سم.

- القطعة كاملة، كتبها محمد عاشور، بخط تعليق وبقلم أسود. النسخة مؤطرة، بإطار أحمر وأسود وتملكها ملا غلام مصطفى في عام ١١٥٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٥٩.

* * *

٣٣٦ معراج الدراية
(من كتاب الرهن إلى آخر التأليف)

الكاكي، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاري، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

- **أولها** : كتاب الرهن : الرهن أي هذا كتاب في بيان أحكام الرهن وجه المناسبة بين كتاب الرهن وكتاب الصيد من حيث كونها سببًا لتحصيل المال. وله معنى لغة وشرعًا، وسبب وركن وحكم وحكمة.

- **آخرها** : ... والذي ينظر فيه يعرف مقدار الحلو من الصيف سنين عديدة، ويعرف مقدار التكميل والأكمام مدة لطيفة، كل ذلك ينظر السهو توفيقه. فنسأل الله تعالى خاتمة الخير والاجتناب عن الشرّ أنه على ذلك قدير.

- ٢١٠ق، ٢٧ سطرًا، ٣٤×٢٢ سم.

- القطعة كاملة، كتبت بخط نسخي رديء بقلم أسود والسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٦٠.

* * *

٣٣٧ معدن الحقائق
(شرح كنز الدقائق)

السمرقندي، محمد بن حاجي حسين بن محمد بن حسن، كان حيًا نحو ١٠٩٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل سرائر العلماء معادن الحقائق وصيّر ضمائرهم خزائن رموز الدقائق. والصلاة على رسوله سيد الخلائق محمد المخصوص بأفضل الخلائق، وعلى آله وأصحابه الداعين إلى الشرائع والطرائق ... .

- **آخرها** : ... إسهام كل فريق من أهل الملة أي إلى عدد رؤوسهم مفردًا ثم يعطى بمثل تلك النسبة من المضروب لكل فرد، وإن أردت قيمة التركة بين الورثة أو الغرماء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة، ثم اقسم مبلغًا على التصحيح ومن صالح من ورثة على الشيء فاجعله كأن لم يكن واقسم ما بقي على سهام من بقي. والحمد لله.

- ٢٦٣ ق، ٢٨ سطرًا، ٣١,٥ × ٢٠,٥سم.

- النسخة كاملة، كتبها معاذ بن أخوند إلياس بخط تعليق وبقلم أسود، وعبارات الأصل معلمة بخط أحمر، وفرغ من كتابتها في ٨ رجب سنة ١١٢٢ هـ. والنسخة مؤطرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٦١.
[بروكلمان، ذيله ٢٦٧/٢ ، فهرس مكتبة رضا رامفور ٢١٦/٣].

* * *

٣٣٨ حاشية على شرح الوقاية

شيخ الاسلام ؟

- أولها : بعد البسملة قال المصنف : جعل العلم أجل... إلخ. هذا على سبيل المبالغة والادعاء وإلا فيشكل بالإيمان على قول من جعل التصديق المعترفة بمعنى غير العلم، وإليه يميل الكلام الشارح، وبالقرآن، وببعث الأنبياء ... .

- آخرها : ... م في شرح الوقاية رواية، ورواية من البداية إلى النهاية فنرجو من فضل الله ومنه أن يمنع عنّا سوء الخاتمة، ومحظورات الأضرّة، وتتفضل علينا بالحواز غريقات إلى المثوبات التاجرة. اللهم اكتب هذه النسخة في صحيفة الجواز، وارزقنا الجواز إلى... .

- ١٦٥ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤×١٧,٥سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بنمط خاص معروف بهذه المنطقة بخط شكستة، بقلم أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٦٢.

* * *

٣٣٩ معدن
(شرح أصول الشاشي)

صفي بن نصير.

- أولها : الحمد لله الذي ألهمنا دقائق أصول الفقه بكرمه القديم ووفقنا بمجادلة الحق الصريح بفضله العميم. والصلاة على رسوله محمد الذي أرشدنا إلى الدين القويم، وهدانا إلى الصراط المستقيم، وعلى آله وأصحابه الذين ظفروا من صحبته بنوال عظيم ... .

- آخرها : ... بخلاف النفقة لأنها تجب بمقابلة تسليم نفسها إياه وجزاء احتباسها له عن تحصيل معاشها. وكل ذلك حقها، فلما كانت النفقة عن حقها كان حقها كأجرة الأجنبية. فصل الأمر شيء يدّل على حسن المأمور به، أي على كونه متعلق الثواب ؟

- ١٠٤ ق، ٢٢سطرًا، ٢٨×٢١سم

- هذا جزء الكتاب الأول والقطعة كاملة، كتبت بخط خاص معروف بهذه المنطقة، بقلم أسود إلا أن الأصل معلم بخط أحمر وأسود. وتملكها محمد قابل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٦٦٤.

* * *

٣٤٠ مجهول الاسم في الفقه

لمؤلف مجهول.

- أولها : بعد البسملة، قال العبد الضعيف.... ما اختصرته من كتاب سبق مني جمعه وتصنيفه ونظمه وتأليفه في نفائس أجناس الواقعات الملتقط من الجامعين والزيادات المنتخبة من فوائد أئمة الأمصار في سوالف الدهور والأمصار إلى غيرذلك من نسخ... .

- آخرها : وإن لم يكن بينهما موافقة ضربت سهام كل من التصحيح في جميع التركة، وتعمل كذلك في معرفة نصيب كل فريق، وتنزل مجموع الديون كالتصحيح. وكل دين كسهام ولد. ومن صالح من الورثة... الغرماء على شيء منها طرح، ثم قسم الباقي... من بقي منهم. والله أعلم بالصواب.

- ٤٤٣ ق، ١٥ سطرًا، ١٩×١٣,٥ سم.

- النسخة كاملة، لكنها بأقلام وخطوط متفاوتة، جميعها بالسواد. وبها تلوث بالماء خاصة على الحواف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٦٦.

* * *

٣٤١ شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول

لم يعرف شارحه.

- أولها : تقدس من تمجّد بالعظمة والجلال، وتنزه من تفرد بالتقدم والكمال، عن مناسبة الأشباه والأمثال ومصادمة الحدوث والزوال، مقدر الأرزاق والآجال، ومدبر الكائنات في أزل الآزال، عالم الغيب والشهادة، الكبير المتعال.

- آخرها : ... وتأمل حتى يتضح ثم يحكم فيه بالتحقيق. وهذا التأويل هو المناسب بآخر هذا الكتاب لأنه لما صنف كتابًا رابعًا مشتملاً على أنواع الدقائق كان مظنته أن يتحرك فيها العجيب لكسرة بالأفراد، يعني عن درك جميع الحقائق. وسجل بقوله. وليكن آخر كلامنا.

- ٢٧٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٣×١٦,٥ سم .

- النسخة كاملة، جيدة ،كتبت بخط تعليق، بقلم أسود، وفرغ من كتابتها في ١٨رمضان سنة ١١٩٤هـ. النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٦٨.

* * *

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** وترجمت هذا المجموع المنقول والمسموع والمنقول بوصول الإحكام في أصول الأحكام لاشتمال كل فصل على أصول تنشعب عنها فصول. وقصدي فيما أتبعت ناظري، واتبعت فيه خاطري لنفسي ونفعي كافة المسلمين... .

- **آخرها :** ... من شرح الهداية وتغسل المرأة زوجها إذا مات ولا يغسل الرجل زوجته إذا ماتت. والأداب في عند الموتى أن يغسل الرجال الرجال، والنساء النساء، من شرح الطحاوي. تم الكتاب.

- ٩٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢,٥ ×١٥ سم

- النسخة كاملة، كتبها ملا سليمان بن عالم شاه، بخط تعليق بقلم أسود، إلا رؤوس الأبواب والفصول، فإنها بالحمرة، وفرغ من كتابتها في ٦ جمادى الآخرة سنة ١١٠٤ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٦٩.

* * *

٣٤٣ المختار للفتوى

البلدحي، عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود، المتوفى سنة ٦٨٣هـ.

- **أولها :** الحمد لله على جزيل نعمائه، أحمده على آلائه، وأشكره على جميل بلائه، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة أعدها ليوم لقائه. وأن محمدًا عبده ورسوله سيد رسله وخاتم أنبيائه، صلى الله عليه وآله وأصحابه وأصفيائه.

- **آخرها :** ... فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في جميع التركة فكذلك تعمل لمعرفة نصيب كل فريق ومجموع الديون كالتصحيح. وكل دين كسهام وارث، ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء من التركة فاطرحه كأن لم يكن، ثم اقسم الباقي على سهام الباقين. والله أعلم بالصواب.

- ١٤٦ ق، ١١سطرًا، ١٦,٥ ×١٣ سم.

- هذه نسخة عتيقة كتبها جميل بن جلال بن مولانا جميل الدين الأخسيكثي بخط نسخي، بقلم أسود، وفرغ منها في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٥ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٧٢.

[الأعلام ٤/ ١٣٥ والكشف ١٦٢٢].

* * *

٣٤٤ غاية الحواشي

القادري، عنايت الله أبو المعارف اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١هـ .

- أولها : سقطت من أول النسخة أوراق، لا نعرف عددها، وتبتدئ النسخة بقوله: أو مصطلح أهل الكلام، وهو المصدر، ويؤيده ما في الكافي، وهو يحلف على إثبات شيء أو نفيه في الماضي أو الحال يتعمد الكذب ولا يعلم وجه عدول المصنف عن عبارة الهداية... .

- آخرها : ... أو استغنى عنه، فإن عرف الواقف يعود إليه أو إلى ورثته، وإن لم يعرف واقفه صرف إلى الفقراء، وجاز الصرف بإذن القاضي إلى عمارة حوض ونحوه، هذا عند محمد وعليه الفتوى كما في قاضيخان.

- ٦٠ق، ٢٥ سطرًا، ٣٥×١٩ سم .

- القطعة كاملة سليمة من أية عاهات، كتبت بخط فارسي جميل، بقلم أسود، فرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١٢١١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٧٣.

* * *

٣٤٥ بداية المبتدي

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه، وأولانا سابغ نعمه حمدًا نستفيد به عطاء رضوانه ونستزيد به إحسانه والصلاة على رسوله محمد الذي جعله قدوة لأنامه في بيان حلاله وحرامه ... .

- آخرها : ... وللخنثى نصف ميراث الذكر ونصف ميراث الأنثى، وهو قول الشعبي رحمة الله عليه. واختلفوا في قياس قوله، قال محمد رحمة الله عليه: المال بينهما من أنثى... المال بينهما على سبع للابن أربع وللخنثى ثلاثة، وهو أعلم .

- ١٨٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١١,٥ سم .

- النسخة كاملة، وعتيقة ومتقنة، ويبدو أنها كتبت في القرن الثامن الهجري تقديرًا.

- بخط نسخي معجم، بقلم أسود، إلاّ روؤس الأبواب والفصول فإنها بالحمرة. وعلى هامشها تقييدات لكنها ليست بكثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٧٤.

[كشف الظنون ٢٢٧، معجم المؤلفين ٤٥/٧، الأعلام ٢٦٦/٤].

* * *

الجوهرة النيرة
(شرح المختصر للقدوري)

العبادي، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد، المتوفى سنة ٨٠٠هـ.

- **أولها :** الحمد لله ولا قوة إلا بالله، وما توفيقي إلا بالله. والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن عبدالله وعلى جميع الأنبياء وملائكة الله، رضي الله عن الصحابة أولياء الله وعن التابعين لهم في دين الله وبعد، فهذا شرح المختصر للقدوري ... .

- **آخرها :** ... فإن الابن لا يملكه، وإن كفنه في غيره وجب عليه رده على صاحبه، وإن لم يكن كذلك، جاز للابن أن يصرف إلى حيث أحب للبراء من الدين، إذا سكت، جاز، وإن قال: لا أقبل، بطل، والله تعالى أعلم.

- ٢١٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦,٥×١٩,٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط تعليق وبقلم أسود بيد محمد سلطان لغلام مصطفى وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٨هـ. هذه نسخة عادية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٧٥.

[الأعلام ٦٧/٢، بروكلمان ١٧٥/١].

* * *

مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام
(من باب الغصب إلى آخر الكتاب)

الشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي، المتوفى ٩٦٦هـ.

- **أولها :** قوله : (ولو جنى الغاصب بما دون النفس، فإن كان تمثيلاً قال الشيخ: عتق، وعليه قيمته، وفيه تردد) ينشأ من الاقتصار بالعتق في التمثيل على مباشرة المولى وجه ما اختاره (الشارح) من عتقه بتنكيل الغاصب عموم ما دلّ على عتق المنكل به في النصوص ... .

- **آخرها :** ... وهو مسلم، ولأن ميراثه ليس لهم ولأنهم لا يعقلون الذمي عندنا والمرتد أولى، وهذا الخلاف يجري على القول بأن المسلم لا يعقل المرتد نظرًا إلى ردته وهو مسلم. وأما لو قلنا بأنه يعقله فهنا أولى نظرًا إلى ابتداء الجناية حال الإسلام، والأصح مراعاة الابتداء والخاتمة كما مر، وهو يرجع بنا على اعتبار الخاتمة، نسأل الله حسنها وسلامة.

- ٢٤١ق، ٣٥سطرًا، ٣٩ ×١٩,٥ سم.

- القطعة كاملة، وجيدة، كتبت النسخة بخط نسخي جميل. بقلم أسود. وأما الأصل فمعلم بخط أحمر. وكتب بآخر النسخة بخط غير الناسخ: فرغ من تعليقه مصنفه العبد الفقير السعيد زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي، الإثنين من شهر ربيع الآخر عام ٩٦٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٧٨ (أ).

[الأعلام ٦٤/٣، فهرس برلين ٨٤٠١، ٨٨٣٤، الذريعة ٢٧٨/٢٠].

* * *

٣٤٨ الهداية

(من كتاب البيوع إلى آخر الهداية)

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبدالجليل، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.

- **أولها** : قال : البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظي الماضي، مثل أن يقول أحدهما: بعت، والآخر: اشتريت، لأن البيع إنشاء تصرف والإنشاء يعرف بالشرع، والموضوع للإخبار قد استعمل فيه.

- **آخرها** : ... ألا ترى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب، ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا علَى الغالب، وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه، ولا يستطاع الامتناع عنه، فسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب، لأنه لا ضرورة فيه، والله أعلم بالصواب.

- ٣٥٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥×١٨ سم.

- القسم كامل وكتب بخط تعليق بقلم أسود، وتركت لها حاشية نحو ٧سم، وبها شروح وتقييدات كثيرة. كتب هذه النسخة ملا بير محمد بن حافظ خواجه محمد اراتيابي من قرية الضفكت وفرغ منها في ٢٧ من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠١هـ. بهامش الكتاب : بالبقعة المباركة الموسومة بمدينة سمرقند.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٨١.

* * *

٣٤٩ فرائض الإسلام

السندي، محمد هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ١١٧٤هـ.

- **أولها** : الحمد الله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه ومن نحا نحوه. وبعد فيقول العبد ـ اسم المؤلف ـ إن هذه الرسالة جمعت لبيان فرائض الإيمان مما يفترض علمه وعمله على كل مسلم مكلف من الإنسان.

- **آخرها** : ... لا حاجة إلى ذكر فرضية هذه العلوم الأربعة على حدة؛ لأن هذه مندرجة فيما ذكرنا من قبل لأن المراد فرضية العلم بفرائض هذه الأمور الأربعة، والاحتراز عن ترك فرائضها والاجتناب عما يفسد الصلاة والصوم فظهر أنها مندرجة فيما قدمنا هذا، وقد تم الكلام.

- ١٢٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢١×١٣ سم.

- النسخة كاملة، مؤطرة، كتبت بخط تعليق بقلم أسود، وبعض الكلمات بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٨٦.

[تذكرة مشاهير سند ٢/٢٥٤- ٢٦٤، إيضاح المكنون ٢/٢٨٤].

* * *

٣٥٠ غنية المتملي شرح منية المصلي

(كبيري)

الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المتوفى سنة ٩٥٦ هـ

- **أولها** : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين وعتاد المتقين وسراج اليقين ومنهاج المهتدين وأفضل أعمال المؤمنين وأزكى خصال الموحّدين نحمده أن جعلنا من أهلها، وبصّرنا في أحكام فرضها ونفلها، ونصلي على نبيه سيدنا محمد الذي جعلت قرة عينه في الصلاة، ﷺ.

- **آخرها** : ... قال الله تعالى: ﴿وأمر أهلك بالصلوة واصطبر عليها، لا نسألك رزقًا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى﴾. ونسأل الله حسن العاقبة لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان وبجميع المؤمنين والمسلمين خير مسئول وأكرم مأمول. قال الفقير. اسم المؤلف. هذا ما وفق الله تعالى ويسره.

- ٣٢٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم.

- النسخة كاملة جميلة الخط بيد محمد منتظم بن شاه سليمان بن عالم شاه بن شاه أويس. وعليها أختام وتملكات عديدة مطموسة، منها لـ : محمد منتظم ناسخها، ١١٢٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٨٧ (مجموعة).

[معجم المؤلفين ١/٨٠، الكشف ١٨٨٦، فهرس كوبريلي ٢/٨٥].

* * *

٣٥١ منتظمية شرح خلاصة كيداني

لم يعرف شارحه.

- **أولها** : الحمد لله المتنزه عن شوائب النقص والسمات، وأجناس الصلاة والتحيات على سيد الكائنات وفخر الموجودات، وعلى آله وأصحابه الذين هم كنجوم السموات وسفينة النوح في النجاة. أما بعد فلما رأيت المختصر المسمى بالكيداني... .

- **آخرها** : ... أو يعود ليكون الصلاة على تلك المكان كالمنفرد عند أهل العرفان و... ليتم خلفه المرام وينبغي تقدم ما فات عنه وقت الاشتغال بغير قراءة كالمقتدي بالإمام، فان لم يفدا وصليا حيث توضأ تفسد المرام. إن كان المانع من الاقتداء بينهما وبين الإمام. هذا نهاية ما شمرت الذيل لتصحيحه.

- ٢٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠,٥× ١٢,٥ سم.

- النسخة كاملة. كتبت بخط فارسي جميل. وبقلم أسود. تركت لها الحاشية وبها تقييدات. وعليها أختام عديدة، لكنها مطموسة، منها : محمد منتظم ١١٣٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٨٧ (مجموعة).

* * *

٣٥٢ غنية المتملي شرح منية المصلي

(الشرح الكبير لمنية المصلي)

الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم. المتوفى سنة ٩٥٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين وعتاد المتقين وسراج اليقين، ومنهاج المهتدين، وأفضل أعمال المؤمنين وأزكى خصال الموحّدين. نحمده أن جعلنا من أهلها، وبصرنا في أحكام فرضها ونفلها، ونصلي على نبيه سيدنا محمد الذي جعلت قرة عينه في الصلاة، ﷺ.

- **آخرها** : ... قال الله تعالى : ﴿وأمر أهلك بالصلوة واصطبر عليها، لا نسألك رزقًا، نحن نرزقك والعاقبة للتقوى﴾. ونسأل الله حسن العاقبة لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان، ولجميع المؤمنين والمسلمين خير مسئول وأكرم مأمول. قال الفقير. اسم المؤلف. هذا ما وفق الله تعالى ويسره.

- ٢٨٣ ق، ٢٢سطرًا، ٣٠×٢٠ سم.

- النسخة عادية، ولو أنها مقابلة كما يبدو من نكات مدونة على هامشها. كتبها ملا محمد إخلاص، بخط تعليق رديء، بقرية توبا، وفرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ١١٤٩هـ والنسخة مقابلة ومصححة، وبها أختام مطموسة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٦٨٧.

* * *

٣٥٣ مستخلص الحقائق

(شرح كنز الدقائق)

القارئ، إبراهيم بن محمد السمرقندي الليثي، كان حيًّا سنة ٩٠٧ هـ.

- **أولها** : سقطت بضع أوراق من أول النسخة، وتبتدئ بـ : أبي حنيفة هم قوم عدلوا من النصارى يقرؤون الزبور ويعظمون الكواكب فكانوا كتابيين. وقالا : بل تعبدون الكواكب فكانوا بمنزلة عبدة الأوثان. فلو كانوا كما قال أبو حنيفة : جاز مناكحهم بالإجماع.

- **آخرها** : ... لأن كليهما للعاهة فيخبر نقصان أحدهما بالآخر عند الضرورة، وهو إنه لا يمكن توسعة من موضع آخر، فصار كصرف مال بيت المال لعلية المسلمين كالقاضي والمفتي والمدرس والمقابلة. تمت (كذا) بعون الله الوهاب.

- ٢٩٦ق، ١٨سطرًا، ٢٨ ×٢١,٥ سم.

- القطعة عادية، كتبها ملا محمد عمر بن ملا محمود بن ملا محمد خان الجرخي، بخط تعليق معجم، وفرغ منها في ٢٧من شهر جمادى الأول سنة ١١٩٥هـ ببلدة كابل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور- الرقم ٦٨٨.

[مكتبة رضا ٢١٤/٣، معجم المؤلفين ٥٧/١].

* * *

٣٥٤ المنتخب الحسامي

الأخسيكثي، محمد بن حسام الدين، المتوفى سنة ٦٤٢ هـ.

- **أولها** : أما بعد حمد الله على نواله. والصلاة على رسوله محمد وآله. فإن أصول الشرع ثلاثة: الكتاب والسنة وإجماع الأمة. والأصل الرابع: القياس المستنبط من هذه الأصول. أما الكتاب فالقرآن المنزل..

- **آخرها** : ... وفي كل معنى الشرط أيضًا من حيث إن الاسم الذي يتعقبها يوصف بفعل لا محالة ليتم الكلام، وهي توجب الإحاطة على سبيل الإفراد، ومعنى الإفراد أن يعتبر كل مسمى بانفراده كأن ليس معه غيره.

- ١٨٦ ق، ٧ سطور، ٢٧×١٦سم.

- النسخة كاملة وقديمة، كتبها عبد السلام جلال المنسوب بالأموي دادبك البانسوي، بخط نسخي جميل، بقلم أسود وفرغ منها في ٣ من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٣ هـ. وكتب ٧سطور في صفحة وترك مكانًا بين السطورللتقييدات، فلذلك نرى هذه الشروح كثيرة في النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٩٠.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ٣٠-٣١].

* * *

٣٥٥ منار الأنوار

(في أصول الفقه)

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم، والصلاة على من اختص بالخلق العظيم، وعلى آله الذين قاموا بنصرة الدين القويم. اعلم أن أصول الشرع ثلاثة: الكتاب والسنة، والاجماع. والأصل الرابع : القياس.

- **آخرها** : ... ووقع الطلاق، وإن اختلفا فالقول لمدعي الأعراض، وإن كان ذلك في الإقرار بما يحتمل الفسخ أو بما لا يحتمله فالهزل يبطله والهزل بالردة كفر، لا بما هزل به، لكن يعين الهزل، لكونه استخفافًا بالدين.

- ٢٤٧ ق، ٥ سطور، ٢٥,٥×١٦,٥سم.

- النسخة ناقصة من الآخر. كتبت بخط نسخي، وبين السطور وعلى هامشها تركت مواضع للشروح، فإننا نجد بها تقييدات وشروحًا كثيرة على النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٦٩٠.

[معجم المؤلفين ٣٢/٦، فهرس برلين ٤٣٨٥].

* * *

٣٥٦ المنتخب الحسامي

الأخسيكثي، محمد بن حسام الدين، المتوفى سنة٦٤٢هـ .

- **أولها** : أما بعد حمد الله على نواله، والصلاة على رسوله محمد وآله، فإن أصول الشرع ثلاثة: الكتاب السنة وإجماع الأمة. والأصل الرابع : القياس المستنبط من هذه الأصول. أما الكتاب فالقرآن المنزل... .

- **آخرها** : ... وفي كل معنى الشرط أيضًا من حيث إن الاسم الذي يتعقبها يوصف بفعل لا محالة ليتم الكلام، وهي توجب الإحاطة على سبيل الإفراد، ومعنى الإفراد أن يعتبر كل مسمى بانفراده كأن ليس معه غيره.

- ١٣٧ق، ٧ سطور، ٢٥× ١٦,٥سم.

- النسخة كاملة وقديمة، بخط نسخي، بقلم أسود كتبت عليها حواشٍ وتقييدات كثيرة من أقلام عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/٦٩٠.

* * *

٣٥٧ مختصر الشافعي

المزني، إسماعيل بن يحيى، المتوفى سنة ٢٦٤هـ .

- **أولها** : ربّنا آتنا من لدنك رحمة وهيّئ لنا من أمرنا رشدًا. الحمد لله الذي فرض علينا تعبُّدَ سائر شرائع الإسلام ومعرفة صحيح المعاملة وفاسدها لتعريف الحلال والحرام، وجعل ما دل من علم ذلك وعمل به الخلود... .

- ... من آخر النسخة نقص، لا نعرفه، وتنتهي إلى :... وأن يتصدق به مطبوخًا وبالإرسال أكمل، وحلق شعره بعد الذبح. والتصدق بزنته ذهبًا ثم فضة. وتحنكه بتمر ثم حلو، وكره تلطيخ رأسه بالدم ولا بأس بالزعفران.

- ١٠٣ ق، ١١ سطرًا، ١٦ × ٨,٥ سم.

- النسخة ناقصة من آخرها. كتبت بخط نسخي وبقلم أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٩١.

[معجم المؤلفين ٢/٢٩٩- ٣٠٠ (المزني)].

* * *

٣٥٨ الصلاة الطاهرة

النهرواني، نعمة الله بن طاهر بن محمود بن طاهر.

- **أولها** : تبارك الذي جعل الصلاة عماد الإسلام ومعراج الحق لجميع الأنام، جامعة للعبادات شاملة على الطاعات، ناهية عن الفحشاء والمنكر، ماحية للآثام يوم الحشر، ولذكر الله أكبر وفسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون... .

- **آخرها** : ... وضرب إنسان بيد أو أوسط مرة أن يفوّض إلى رأي المبتلي، وهو المصلي فما استكثره فهو كثير. ومالا فلا، قال الحلوائي: وهذا أقرب الأقاويل إلى مذهب أبي حنيفة رحمة الله عليه. والله أعلم، وإليه المرجع والمآب.

- ٤٢ ق، ٩ سطور، ١٧×١١سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، كتبها القاضي أنور شاه النقشبندي، ببلدة بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٩٠.

[بروكلمان، ذيله ٢/١٠١٠].

* * *

٣٥٩ زاد الفقير

ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد الإسكندري، المتوفى سنة ٨٦١هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قال الشيخ - اسم المؤلف - سألني بعض أصدقائي الفقراء من طلبة العلم، وأنا على جناح سفر، أن أكتب له مقدمة في الصلاة وشروطها...

- **آخرها** : ... ولم ينقل أكثر من ذلك يقدمون قبل ذلك صدقة في ثبات بذلة... خاشعين مستغفرين تائبين، يدعون الله سبحانه وتعالى لا إله غيره، ولا مرجوٌّ إلا خيره، مستقبلين القبلة لدفع ما نزل بهم من الجدب ولا يخرج أهل الذمة، ولو صلى الإمام بهم لم يكن سنة ولا مكروهًا عند الإمام بل هو أمر جائز عندنا سنة. والحمد لله رب العالمين.

- ١٩ق، ١٩ سطرًا، ١٨× ١٢،٥ سم.

- النسخة كاملة، لكنها مبللة، كتبت بخط نسخي بقلم أسود. وبآخرها رسالة بالفارسية مسماة بدعوة الحق للشيخ عبد الحق الدهلوي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٩٦.

[معجم المؤلفين ٢٦٤/١٠، الكشف ٩٤٥- ٩٤٦].

* * *

٣٦٠ جواهر الأخلاطي

الأخلاطي، برهان الدين إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن حسين الحسيني.

- **أولها** : الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان بتشريف العقل ليهتدي به إلى أمارات التوحيد، وجعلهم أعلامًا ليتحملوا أعباء التكليف والتجديد واصطنع منهم صنف العلماء متميزين باتباع أحكام الشريعة إجمالاً وتفصيلاً... .

- **آخرها** : ... وأما قوله : إن التركة لا تخلو عن دين، قلنا: هذا وهم، وبه لا يثبت، ولو اعتبر الوهم لما صح عقد في العالم. قلت: وفيه أليس الغالب أن للأغنياء لا به، وإن يكون لهم طلب. إما يعترض حسنة أو بيع بإجاب على الخصوص للذي له عروض وعقارات وحيوانات وأمتعة وأعيان كما فرض في المسألة، تم.

- ١٦٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣×١٦,٥سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط تعليق وبقلم أسود. وفرغ من كتابتها في ٢ شعبان سنة ١٠٩١هـ وعليها أختام منها عبد المجيد بن أبو الفتح محمد، ١٠٩٤هـ، و١٠٩٩هـ، وآخر: محمد هدايت الله بن نهال باغ ١١٥١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٠٤ (ج).

[بروكلمان، ذيله ٦٥٠/٢، النسخة الثانية للكتاب في مكتبة رضا رامفور ٣٢٦/٣].

* * *

٣٦١ الملل والنحل

الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر أحمد، المتوفى سنة ٥٤٧ هـ.

- **أولها** : الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه كلها حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا كما هو أهله. والصلاة على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد المصطفى وعلى آله الطيبين الطاهرين صلاة دائمة بركتها إلى يوم الدين.

- **آخرها** : ... فكيف يكون لها العلة وجلالها ومجدها وكمالها فحق لكل طالب يهجر لجميع اللذات فيظفر بالجرار ويدخل في عمار جنده وحزبه. هذا آخر ما وجدته فمن صادف فيه خللاً في النقل وأصلحه. أصلح الله حاله وسدّد أقواله وأفعاله.

- ١٨٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٦,٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبها عبد الحفيظ ياسين، بخط نسخي جميل معجم ومشكول في بعض المواضع، بقلم أسود، وجودت الكتابة جيدًا، وبها إطار ذهبي. وقد فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ٩٨٥ هـ، وفي الوقت نفسه قوبلت هذه النسخة بقدر الطاقة. ولها سرلوحة ذهبية وزرقاء.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٠٨.

[معجم المؤلفين ١٨٧/١٠، الكشف ١٨٢٠].

* * *

٣٦٢ تحفة السالكين

التوربشتي، شهاب الدين فضل الله بن حسن، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي وفقنا باتباع طريق الهدى وحفظنا من اقتداء أهل البدع والهواء. والصلاة على رسوله المصطفى، ونبيه المجتبى وعلى آله الذين محبتهم وسيلة للسعادة العظمى... وأصحابه الذين هم كالنجوم... .

- **آخرها** : ... سعيد الحبشي الذي هو من أصحاب الرسول ﷺ، ﷺ شيخ ابن المغربي، شيخ أبو القاسم محطوي وشيخ عبدالرحمن مجذوب، شيخ محمد محمود مجذوب شيخ حسين بن مسلم روح الله تعالى... أجمعين. وزاد لمحبتهم المخلصين.

- ٥١ ب- ٦٢ق، ٣٧ سطرًا، ٢٤,٥×١٤ سم.

- النسخة مخرومة، ويتخللها عبارات فارسية، ولكنها قصيرة. كتبت بخط نسخي معجم، بقلم أسود إلا كلمة اللهم فبالحمرة في جميع النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور؛ الرقم ٧٢٢..

[الكشف ٣٦٦].

* * *

٣٦٣ شرح العقائد النسفية

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته، والصلاة على محمد المؤيد بساطع حججه وواضح بيناته، وعلى آله وأصحابه هداة طريق الحق وحماته.

- **آخرها** : ... وهم الملائكة الذين لا أب لهم ولا أمَّ ويقدرون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى ... هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال، فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله تعالى أعلم.

- ٥٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٤سم .

- النسخة كاملة، لكن متآكلة الحواف، ومخرومة كذلك. كتبها حسين بن خواجه سيف الدين بن خواجه نظام، بخط نسخي معجم. ومعه رسائل أخرى، وعليها أختام مطموسة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٢٢.

[معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢، فهرس كوبريلي ١٥٣/٢].

* * *

٣٦٤ حاشية على عقائد جلالي

البخاري، عنائت الله بن عبد الله الوابكني، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.

- **أولها** : الحمد لمن جعلنا مشرّفًا بالعقائد الدينية ومتبعًا للملة القويمة الحنيفية العلوية، وعالمًا بالدلائل العقلية والنقلية. والصلاة على خير البرية، وعلى آله وأصحابه العلية. وبعد فيقول أحقر عباد الباري عنائت الله الشيخ البخاري... .

- **آخرها** : ... ثم لا يخفى أنه لا بدّ من التقيد بكونه من ضروريات الدين في قول المصنف أو إنكار أمر مجمع عليه قطعًا فحينئذ يدخل هذا أيضًا فيما تقدم. ولما كان التقيد مذهبًا مختارًا عنده يرد عليه ما أورده عليه الشارح فتأمل في المقام فإنه حقيق بالتأمل، حامدًا لله تعالى مصليا أولاً وآخراً.

- ٢٤٩ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤×١٣،٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبها أحمد خان بن بابا خان خواجه تاشكندي، بخط تعليق، بقلم أسود، وفرغ منها في شهر ذي القعدة سنة ١٢١٨هـ، بخانقاه حضرت ميرقيام الدين. وبها ختم، فيه: عبده قمر الدين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٢٣.

[معجم المؤلفين ١٣/٨].

* * *

٣٦٥ شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

القوشجي، علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ.

أولها : أما بعد حمد الله واجب الوجود على نعمائه، والصلاة على سيد أنبيائه وعلى أكرم أحبائه، على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على من عدهم من محبوبيه، فأفعل التفضيل هنا بمعنى الزيادة على من أضعف إليه... .

- **آخرها** : (ومن العلل المرضية ما هو معدّ) يعني أن بعض العلل الفاعلية العرضية يكون علة معدة ذاتية بالنسبة إلى ما هي علة فاعلية عرضية له، فإن شرب السقمونيا علة فاعلية عرضية بحصول البرودة، مع أنه علة معدة ذاتية لحصول البرودة، المقصد الثاني.

- ١٤٩ق، ١٩ سطرًا، ٢٥×١٣ سم .

- النسخة جيدة، كتبت بخط نسخي وبقلم أسود. النسخة مؤطرة بإطار أحمر، ويبدو من تصحيحات الهامش أن النسخة مقابلة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٢٤.

[معجم المؤلفين ٢٢٧/٧، فهرس كوبريلي ١٥١/٢].

* * *

٣٦٦ شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

القوشجي، علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٧٩هـ.

- **أولها** : أما بعد حمد الله واجب الوجود على نعمائه، والصلاة على سيد أنبيائه وعلى أكرم أحبائه، على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على من عدهم من محبوبيه، فأفعل التفضيل هنا بمعنى الزيادة على من أضعف إليه... .

- سقطت من آخر النسخة ورقة أو ورقتان، وبآخرها... (ليس إلا الصورة) لكنك قد عرفت فيما سبق أنهما يعمهما وغيرهما من الجواهر والأعراض (التي توجد بها أمر بالفعل) أو بالقوة، وهو أعني الحال المقوم للمحل لا يكون إلا واحدًا لأن الواحد.

- ١٧٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣,٥×١٣ سم

- النسخة كاملة، إلا ما أشرت إليه آنفًا، كتبت بخط تعليق معجم. عبارات الأصل معلمة بخط أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٢٥.

[معجم المؤلفين ٢٢٧/٧، فهرس كوبريلي ١٥١/٢].

* * *

٣٦٧ فوائد في شرح رسالة تحقيق الكليات

لم يعرف الشارح .

- **أولها** : الحمد لمن هو محيط بكليات الأشياء وجزئياتها ومقوم لماهيات الأمور، وهوياتها. والصلاة على من هو قانون النظر والاعتبار، وميزان التأمل والأفكار، وعلى آله الذين نطقوا منطقه، وسلكوا كما ينبغي طريقه.

- **آخرها** : ... وعرضت عليك دقائق الأسرار لا يشارق أن يسمع عن علماء في الأمصار... المتفلسف والجاهلين وأنعم بها على المستعدين والفاضلين، شعر :

فمن منح الجهال علمًا فقد ضاع ومن منع المستوجبين فقد ظلم

- ١٣- ٢٧ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢×١٤ سم.

- كتب بخط تعليق مثل الرسائل الأخرى في المجموعة. رسالة في تحقيق الكليات لقطب الدين محمد ابن محمود الرازي، وشارحها هذا لم يعرف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٢٦.

* * *

٣٦٨ رسالة في تحقيق المنام

عبد الباقي ؟

- **أولها** : الحمد لله الذي قصرت عن إدراك كنه ذاته عقول العارفين وعجزت ... صفاته أذهان فحول العالمين. يا من دل مطابق على وجوب وجود... مخلوقاته، وشهد بوحدانيته في ضمن وضع خاص مصنوعاته.

- **آخرها** : ... لأنا نقول بعد الإغماض عن كونه خلاف المتبادر لكونه خلاف ما هو المتعارف فيما بينهم مما لا يجدي كثير نفع، و.... يعلم مما ذكرناه آنفًا هذا آخر ما تيسر لنا في تحقيق المنام. الحمد لله الذي أعطاني التوفيق للإتمام.

- ١٣ق، ١٥سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق بنمط خاص يوجد منها المخطوطات بكابل وبشاور. وهذه النسخة كتب بقلم أسود و تم عملها في عام ١٣٥٣ هـ بدار الخلافة كابل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بمجموعة رقمها ٧٢٦.

* * *

٣٦٩ شرح كتاب في علم الكلام

لم يذكر مؤلفه .

- **أولها** : لك الحمد والمنة، وعلى رسولك وأصحابه الصلاة والتحية وبك الاستعانة، ومنك التوفيق وعليك التوكل وإليك التفويض. اعلم أن للإنسان قوة نظرية كمالها معرفة الحقائق كما هي، وعملية كمالها القيام بالأمور على ما ينبغي... .

- **آخرها** : ... سألوه عن الساعة، وقد أشار إلى أصغرهم ... هذا لا يدركه الهرم حتى يقوم عليكم ساعاتكم وإنما الكلام في القيامة الكبرى هي حشر الكل وسوقهم إلى المحشر على أن الحديث ليس على عمومه لبقاء الحصر بل الناس أيضًا على ما ذهب إليه العظماء من العلماء أن أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء الخضر وإلياس في الأرض وعيسى وإدريس في السماء عليهم السلام، والله أعلم بالصواب.

- ٥٢٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢,٥ ×١٤ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة كتبت بخط نسخي جميل، متقنة. يبدو من كلمة "قوله" التي يتخللها، بأنها شرح لكتاب آخر، الذي له المقصد السادس في " السمعيات " ، والمقالة الثانية فيما يتعلق بالمجردات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٢٧.

* * *

٣٧٠ شرح طوالع الأنوار

لم يذكر الشارح.

- تنقص النسخة من أولها نحو ٨ وريقات، وتبتدئ بـ : (سمي تصورًا) وتعلق الشيء (مع الحكم بأحدهما) أي النفي والإثبات يسمى تصديقًا. قيل المراد... الحكم للحوقه به، ويجوز أن يكون الحكم خارجًا عن التصديق ... .

- **آخرها** : ... ما ورد في مناقبهم، وحكي من آثارهم من التنقدات في أحوال الدين حتى قالوا أباهم وذراريهم ... وعداء الحق، نفعنا الله بمحبتهم أجمعين. وجعلنا لهديهم وطريقهم متبعين، وعصمنا عن زيغ الضالين، وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين.

- ٤٠٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢×١٤ سم.

- النسخة مخرومة، كتبها شهاب الدين عبد الحليم بن داود بخط نسخي، بقلم أسود. وفرغ منها في ٢٧ من شهر شوال سنة ٩٥٤ هـ ببلدة دولت آباد. وهذا الشرح لا يتوافق بما هو موجود في الخزانة نفسها بالرقم ٧٣١.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٢٩.

* * *

٣٧١ طوالع الأنوار

البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين. قوله : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه، وامتنع عدمه وفناؤه. أقول : ضمن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين من إثبات الصانع وصفاته، ونعوت جلاله... .

- تنقص هذه النسخة من الآخر وريقات، وبآخرها : ... وكذلك معلم خواص الكواكب فإن البشر عرفوا طبائع درجات الفلك، ولا يمكن الوقوف عليها بالتجربة بمعرفة التكرار، والأعمال البشرية ناقصة... وأيضاً العقول متفاوتة والكامل نادر، والأوامر الإلهية عزيزة.

- ١٣٥ق، ٢١ سطرًا، ٢٤,٥ ×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، بقلم أسود. والنسخة عادية، والشرح لا يتوافق بما يوجد من النسخة في الخزانة نفسها بالرقم ٧٢٩.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٣٠.

[الكشف ١١١٦، الأعلام ٧/١٧٦، بروكلمان ١/٤١٨، كويريلي١/٤١٤].

* * *

٣٧٢ مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار

الأصفهاني، أبو الثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود، ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء. دلّ على وجوده خلق الأرض والسموات العلى، شهد بوحدانيته إنتفاء الفساد عن الأرض والسماء، تنزه عن مشابهة الأمثال... .

- **آخرها** : ... وكيف يجوز بغض من هو موصوف بهذه الصفات، وما نقل من المطاعن فعلى تقدير صحته، له محامل وتأويلات ومع ذلك لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم.... وسيرهم الحميدة، نفعنا الله بمحبتهم أجمعين، وجعلنا لهديهم متبعين وعصمنا عن.... الظالمين.

- ١٩٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.

- النسخة كاملة، متقنة وكتبت بخط فارسي جميل. أصل هذا الشرح لعبد الله البيضاوي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٣١.

[الكشف ١١١٦، الإعلام ٧/١٧٦، كويريلي ١/٨٢٩].

* * *

٣٧٣ الصواعق المحرقة

الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر، المتوفى سنة ٩٧٣هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدًا ﷺ بأصحاب كالنجوم، وأوجب على الكافة تعظيمهم، واعتقاد أحقية ما كانوا عليه لما منحوه من حقائق المعارف والعلوم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... .

- **آخرها** : ... سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته، عدد خلقك ورضا نفسك ومداد كلماتك كلما ذكرك وذكره الذاكرون، وكلّما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون، آمين. والحمد لله رب العالمين. قد تم.

- ٢٤٥ ق، ١٩سطرًا، ٢٣,٥×١٦سم.

- النسخة كاملة وجميلة، كتبها المولوي غلام مصطفى بخط نسخي واستكملها الأستاذ غلام جيلاني صاحب هذه الخزانة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٣٧.

[معجم المؤلفين ٢/ ١٥٢، الكشف ١٠٨٣].

* * *

٣٧٤ نسخة أخرى

الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر ، المتوفى سنة ٩٧٣هـ .

- أولها : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدًا ﷺ بأصحاب كالنجوم، وأوجب على الكافة تعظيمهم، واعتقاد أحقية ما كانوا عليه لما منحوه من حقائق المعارف والعلوم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... .

- آخرها : ... سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته عدد خلقك ورضا نفسك ومداد كلماتك كلما ذكرك وذكره الذاكرون وكلّما غفل عن ذكرك وذكرِه الغافلون، آمين. والحمد لله رب العالمين. قد تم.

- ١٤٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٧,٥×١٧ سم.

- النسخة كاملة، كتبت النسخة بقلمين وآخرهما لعبد الله بخط تعليق وبحبر أسود، فرغ منها في ٢٣ من شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٣٨.

[الكشف ١٠٨٣، معجم المؤلفين ٢/١٥٢].

* * *

٣٧٥ شمس الهدى

الجمكني، محمد عمر بن محمد إبراهيم ، المتوفى سنة ١١٩٢هـ.

- أولها : الحمد لله الذي خلق الخلائق وحده الواحد الأحد الذي دائم البهاء والكبرياء، ومجده الماجد الصمد الذي دوام الغناء، وحمده الدائم الأحد الذي باقي الثناء وحده المالك الحق الذي لا إله إلا هو.... .

- آخرها : ... ولم يكن يقع ذلك لأحد من نسائه غيري، وكان ينزل عليه، وهو في بيتي ولم ينزل عند أحد من نسائه غيري، وقبض الله نفسه بين سحري ونحري، ومات في الليلة التي كان يدور عَلَيَّ فيها، ودفن في بيتي. تم.

- ٢٢١ق، ١٥ سطرًا، ٢٥×١٧ سم.

- النسخة كاملة، استكتبها ميان سراج الدين. وتم كتابتها في ١٤ رمضان سنة ١٢٨٣هـ، كتبت بقلم أسود وبخط فارسي جميل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٣٩.

* * *

٣٧٦ حاشية على شرح عقائد للدواني

القره باغي، يوسف بن محمد جان محمد الشاهي، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ .

- أولها : كيف لا أحمد وكيف لا أمجد لمن لم يخزنا بما عصينا، ولم يحزنا بما نسينا، ولم يؤاخذنا بما أخطأنا. والحمد وما هو به، وعليه، ومنه منّة علينا سبحان الله ما أجلّ سلطانه، والحمد لله ما أعظم شأنه... .

- **آخرها** : ... بدون الشفاعة، ثم لا يخفى أن الاستدلال إنما يصح بدعوى ثلاث كليات، كل نفس وكل معصية وكل وقت، والحمد لله على ما وفقنا به، والمرجو من الناظرين أن ينظروا بعين العناية. هذا أول ما صنفه العلامة الدواني.

- ١٦٩ق، ١٢ سطرًا، ٢٢,٥× ١٧ سم.

- النسخة كاملة، كتبها نور شاه، بخط تعليق جميل وبقلم أسود، وفرغ منها في عام ١٢٤٢هـ. وبآخرها رسالة وجيزة المسماة بـ : الحقيقة الموافقة للشريعة لمحمد بن فضل الله.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٤١.

[هدية العارفين ٢/ ٥٦٦، معجم المؤلفين ٣٣١/١٣].

* * *

٣٧٧ الأجوبة الفاخرة عن الأسولة الفاجرة

القرافي، شهاب الدين أحمد بن إدريس المالكي، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ.

- **أولها** : الحمد لله العظيم من غير عدد، الباقي من غير مدد، الكبير من غير حد، المتنزه عن الصاحبة والولد المتعالي في ذاته وصفاته، الواحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوًا أحد.

- **آخرها** : ... وإنما عميت منهم البصائر وخبثت السرائر فلا يجد الحق من قلوبهم محلاً ولا لسماع التذكر أهلاً. والله تعالى هو المحمود بما يليق بجلاله الذي جعلنا مخصوصين بدينه القويم، وصراطه المستقيم، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

- ١٠١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم

- النسخة كاملة وجيدة، كتبها علي بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حاشوك الكركي الشافعي لنفسه، بخط نسخي معجم، خال من الشكل، وبقلم أسود، إلا أن الأسولة والبشارات، بالحمرة.

- وفرغ من تعليقها لأربع ليال بقين من شهر رجب سنة ٧٢٢، بمدينة كرك الشوبك. والنسخة مؤطرة، وعليها ختم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٤٥.

[كشف الظنون ١١، الأعلام ١/٩٤ ـ ٩٥].

* * *

٣٧٨ شرح الفقه الأكبر

القاري، علي بن سلطان محمد الحنفي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

- **أولها** : الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود
الأول القديم بلا ابتداء والآخر الكريم بلا انتهاء

لــــم يــزل، ولا يــــزال صاحــب نعــوت الكمـــــال
من صفاته الجلال والكمـال المنزه عن سمات النقصان والـزوال

- **آخرها** : ويذكر هذا الدعاء صباحًا ومساء، فإنه سبب النجاة من الكفر اللهم إني أعوذ بك من أن أشرك بك شيئًا وأنا أعلم. وأستغفرك لما لا أعلم، وأنت علام الغيوب. ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم. وهذه خاتمة ما قصدناه.

- ٢٦٦ ق، ١٥ سطرًا، ١٩,٥×١٢,٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبها محمد بدر بن ملا محمد فائق بخط نسخي، بقلم أسود، وفرغ منها عام ١٢١٤هـ، استكتبها الحافظ غلام مصطفى.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٤٧.

[الكشف ١٢٨٧، معجم المؤلفين ١٠٠/٧].

* * *

٣٧٩ شرح المواقف

الجرجاني، السيد الشريف، علي بن محمد بن علي، المتوفى ٨١٦ هـ.

- **أولها** : سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال، وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال، وتلألأت على صفحات الموجودات أنوار جبروته وسلطانه وتهللت على وجهات الكائنات آثار ملكوته وإحسانه... .

- **آخرها** : ... وقد جزم الإمام الرازي بأنه لا يجوز التمسك بالأدلة النقلية في المسائل العقلية. نعم، يجوز التمسك بها في المسائل النقلية تارة لإفادة اليقين كما في المسألة حجية الإجماع وخبر الآحاد، وأخرى لإفادة الظن كما في الأحكام الشرعية الفرعية. تمت هذه المواقف الأول من شرح المواقف.

- ٦٣ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

- النسخة جميلة جدًا، كتبها محمد قاسم بخط فارسي جميل وبقلم أسود. تركت لها الحاشية وبها تقييدات وشروح. الأصل معلم بخط أحمر، وفرغ من كتابتها سنة ١١٠٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٤٩.

[الكشف ١٨٩١، فهرس كوبريلي ٨٤١/١، معجم المؤلفين ٢١٦/٧].

* * *

٣٨٠ نسخة أخرى

الجرجاني، السيد الشريف، علي بن محمد بن علي، المتوفى ٨١٦ هـ

- **أولها** : سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال، وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال، وتلألأت على صفحات الموجودات أنوار جبروته وسلطانه وتهللت على وجهات الكائنات آثار ملكوته وإحسانه... .

- **آخرها** : وأنا أقول هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله معرضين عن الإطناب الممل والإيجاز المخل، ومشيرين في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسولة وما يمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة. نفعنا الله به والطالبين وجعله ذخرًا لنا يوم الدين، إنه خير موفق ومعين.

- ٣٧٤ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٥× ١٧،٥سم .

- نسخة الشرح كاملة، فيها جميع المواقف مع شرحها. كتبها عبدالرسول بن شيخ عنائت الله بن شيخ يعقوب لنفسه، بخط تعليق وبحبر أسود. إن الأصل معلم بخط أحمر، وفرغ من كتابتها في أوائل شعبان سنة ١٠٦٠ هـ بمدينة سيالكوت. وتركت لها حاشية، وبها شروح وتقييدات كثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٥٣.

[الكشف ١٨٩١، فهرس كوبريلي ٨٤١/١، معجم المؤلفين ٢١٦/٧].

* * *

٣٨١ حاشية على شرح التجريد

الشيرازي، ملا صدر الدين، محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٥٩هـ .

- سقطت نحو ١٧ ورقة من هذه النسخة، أولها: ... إلا وله أفراد كثيرة من الكيف فالخاصة الشاملة للكيف العارضة لجميع أفراده.

- وآخرها كذلك ناقص، وتنتهي ... وتقييدات الإيجاد بكونها على الوجه المذكور... إلخ... ويضر بوجه آخر كما ذكرنا أيضًا فاندفع التدافع.

- ٤١٥ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤×١٢سم.

- القطعة جيدة، كتبت بخط تعليق وبقلم أسود. وفيها بياض بعدة مواضع.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٥٥.

[الكشف ٣٤٩، الأعلام ٣٠٣/٥].

* * *

٣٨٢ مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار

الأصفهاني، أبو الثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء، وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء. دلّ على وجوده خلق الأرض والسموات العلى.

- تنقص هذه النسخة من آخرها، تنتهي إلى... قوله: فعلل لكونه بحيث يمكنه... إلخ، فيه بعد لأنه لا معنى لكون القادر لهذا التعليل. قوله : والحق أن قبلية بعض الأجراء الزمان ... إلخ.

- ١٨١ق، ٢٢ سطرًا، ٢٤× ١٢،٥سم.

- النسخة عادية، كتبت بخط نسخي بحبر أسود، إلا أن كلمة "قوله" فإنها بحمرة.

الرياض ١٤١٠

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٥٦.
[الكشف ١١١٦، الأعلام ١٧٦/٧].

* * *

٣٨٣ البرهان المسلم على حرمة النداء باسمه المعظم

غلام جيلاني، ابن الحافظ غلام حبيب بن غلام مصطفى بن محمد معظم بن محمد علي، المتوفى سنة ١٢٩٢ هـ.

- **أولها** : سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم. ربنا آتنا من لدنك رحمة، وهيئ لنا من أمرنا رشدًا. أما بعد فلا يخفى على من اكتحلت بصيرته بكحل الإيمان وتنورت عقيدته بنور الإيقان أنا لما أشعنا بين الأمة وأذعنا بين الجمة... .

- **آخرها** : ... فجمعته رجاءَ أن يكون سببًا لرشاد المستفيدين ونجاتي يوم الدين، وهو سبحانه حقيق بتحقيق رجاء الراجين. وأنا العبد الجاني المعترف بالقصور والتواني.

- ٢٥ق، ١٥ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل لعل كاتبًا كتبها للطبع، ولكن النسخة ظلتّ تحت بصر المؤلف، فإنه كتب عليها نكات وشروحًا رأيناها على هذه النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٥٧.

* * *

٣٨٤ نواقض الروافض

الحسيني، مرزا مخدوم بن سيد شريف معين الدين الحسني.

- **أولها** : نحمدك اللهم لا إله إلا أنت، وحدك لا شريك لك، إليك المصير بحولك وقوتك نحق الحق ونبطل الباطل وأنت اللطيف الخبير.

- **آخرها** : ... وقد ذكرت مجمله في الخاتمة ليبقى ذكره بين أهل الحقائق والمعاني فيدعى به لولي نعمتي السلطان المظفر بالتأييد الرباني ولظائرة مربيته في حجرها بالتقديس السبحاني، وصفة الصائن دولته عن الاحتلال العدواني، ولمعلمه الذي أعانه في تحصيل التمييز الرحماني، والجلوس على السرير السليماني، وسيتم بعون الله كتاب.

- ١٥٢ق، ١١ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٢ سم.

- النسخة كاملة، كتبها عبدالله بخط نسخي جميل، إلا أن أوراقها من ورقة ٢٦ إلى ٤٢، بقلم تعليق. يبدو أن الأوراق سقطت من الأصل واستكملها ناسخ آخر. وفرغ من نسخها في ١١٢٣هـ، وعليها تمليكات، وابتاعه أحد بشاهجهان آباد، وفرغ من نسخها في عام ١١٢٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٦١.

* * *

٣٨٥ الأربعين في أصول الدين

الرازي، الإمام فخر الدين محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.

- **أولها** : بعد اسم المؤلف: اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا سبحان المتفرد في قيوميته لوجوب الأزلية والبقاء المتوحد في ديمومية ألوهيته بامتناع التغير ... .

- **آخرها** : لم يكن موجودًا، فالفيلسوف يستدل بحال المؤثر على حال الأثر، والمتكلم يستدل بحال الأثر على حال المؤثر، والمعركة الكبرى والطامة العظمى في هذا الموضع هي مقدم الوجوب والإمكان. وبالله التوفيق.

- ٢٦٥ق، ٢٠ سطرًا، ١٩ × ٩,٥ سم .

- النسخة كاملة، كتبها خوشحال بخط تعليق، وفرغ منها في ٢٠ربيع الآخر سنة ١٠١٣هـ، بمدينة سورت في المدرسة القاسمية، ونقلها من نسخة نقلت من نسخة المؤلف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٦٣.

[هدية العارفين ١٠٧/٢، الكشف ٦١، فهرس كوبريلي ٧٩٠/١].

* * *

٣٨٦ شرح الفقه الأكبر

أبو المنتهي، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى حوالي ١٠٠٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي هدانا إلى السنة والجماعة بفضله العظيم، الصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم، وعلى آله وأصحابه الداعين إلى صراط المستقيم (كذا).

- **آخرها** : ... قول الأعظم رحمة الله عليه: والله يهدي من يشاء... إلخ، كأنه قال فما علينا إلا البلاغ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. اللهم يا هادي المضلين اهدنا الصراط المستقيم.

- ٣٨ ق، ١١ سطرًا، ١٧ × ١١,٥سم .

- كتبها حافظ محمد أعظم بن حافظ محمود بن كليم الله، بخط نسخي، وفرغ منها في ١٠ ربيع الأول سنة ١١٩٧ هـ بعهد السلطان تيمور شاه. النسخة مؤطرة، والأصل معلم بخط أحمر وأسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٧٦٤.

[فؤاد سزكين ٤١٣/١، بروكلمان، وذيله ١٨٥/١، الكشف ١٢٨٧].

* * *

٣٨٧ شرح مختصر أصول الحديث

الحنفي، محمد، كان حيًا سنة ٩٣٥هـ.

- **أولها** : الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمة أو غيرها، وفيه وجوه من الكلام، لكن لا يناسب إيرادها في هذا المقام، والتعريف فيه إما للجنس أو للاستغراق أو للعهد... .

- **آخرها :** ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة. وفي المنهل، قال الناس: في تلك السنة مات فيها حافظ المشرق والمغرب يعنون الخطيب، وابن عبد البر رضي الله تعالى عن كلهم، والحمد لله على إتمام الكلام.

- ٤٢- ١٣٥ق، ١١ سطرًا، ١٧× ١١,٥ سم.

- علقها حافظ محمد أعظم بن محمود بن كليم الله بخط نسخي، وفرغ منها في ١٧ رمضان المبارك سنة ١١٩٢هـ وفرغ الشارح من الشرح في ٢٥ شوال سنة ٩٣٥هـ ببخارا. النسخة كاملة ومؤطرة بإطار أحمر، والأصل معلم بخط أحمر وأسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٧٦٤.

* * *

٣٨٨ الاقتصاد في الاعتقاد

الغزالي، أبو حامد، محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده عصابة الحق وأهل السنة... سائر الفرق بمزايا اللطف والمنة، وأفاض عليهم من نور هدايته ما كشف به حقائق الدين... .

- **آخرها :** وقواعدها فاقتصرنا من أدلة ما أوردنا على الجلي الواضح الذي لا... أكثر الأفهام عن دركه، فنسأل الله تعالى أن لا يجعله وبالاً علينا... وأن يضعه في ميزان الصالحات اذا ردّت أعمالنا إلينا بلطفه وسعة جوده، وصلى الله على نبيه محمد ﷺ.

- ١٤٣ ق، ١٥ سطرًا، ١٨,٥ ×١١ سم.

- علق هذه النسخة أحمد بن علي بخط نسخي جميل، وفرغ منها سنة سبع وتسعين وثمانمائة من الهجرة. النسخة مؤطرة بإطار ذهبي، وبأولها سرلوحة بماء الذهب والحبر الأزرق، وهي نسخة خزائنية، وبآخر عدة " عرض ديده شد " هذا يعني أن السلاطين طالعوها، وأوله عام ٩١٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٦٥.

[الكشف ١٣٥، الأعلام ٧/ ٢٢- ٢٣].

* * *

٣٨٩ البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

علي المتقي، علي بن حسام الدين الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ

- **أولها:** اللهم أرنا الحق حقًا، وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه. الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه... .

- **آخرها :** ... فيأتيكم مددكم من الشام فيهزمهم الله، ثم يأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فيقاتلونهم أنتم، أهل الشام فيهزمهم الله. انتهى كتاب الكشف في مجاوزة هذه الأمة، ثم بعد انتهائه تمت التآليف المسماة بالبرهان في علامات مهدي آخر الزمان.

- ١٤٢ ق، ٨ سطور، ١٧,٥ × ١٢,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط نسخي معجم. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٦٦.

[معجم المؤلفين ٥٩/٧، بروكلمان ٣٨٤/٢].

* * *

٣٩٠ حاشية على الأمور العامة

مير زاهد الهروي، محمد بن محمد أسلم، المتوفى سنة ١١٠١ هـ.

- **أولها :** قوله : ما لا يختص، ... إلخ، أنت تعلم أن المتبادر منه أن الأمور العامة أحوال الواجب والجواهر، والعرض، ومحمولات عليها لا أنها موضوعات لها، والوجود والإمكان وغيرهما....

- **آخرها :** ... والممكن مالم يجب لم يوجد فيه فيلزم وجوب، ولا بالذات ولا بالغير فافهم واستفهم. قوله: وبالجملة، ... إلخ، فيه إشارة إلى أن هذا البرهان يجري في أفراد الأنواع المتوالدة متصاعدة ومتنازلة، فتكون في كلا الجانبين متناهية.

- ١١٦ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٧ سم.
- كتبت النسخة بخط فارسي جميل. تركت لها الحاشية، وبها تقييدات وشروح كثيرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٧٦٨.

[معجم المؤلفين ١١/١٩١- ١٩٢].

* * *

٣٩١ رسالة تحقيق الكليات

الرازي، قطب الدين بن محمد / محمود بن محمد، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.

- **أولها :** الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء، وهوياتها، المطلع على كليات الأنوار وجزئياتها، فاطر العقول والحواس، ومبتدئ الأنواع والأجناس.

- **آخرها :** ... سمع عن علماء الأعصار فامنعها عن المتفلسفين والجاهلين، وأنعم بها على المستعدين والفاضلين :

فمن منح الجهال علمًا أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وفقنا الله وإياك على إدراك الحق وثبت أقدامنا على مقامات الصدق.

- ١١٦ب - ١٢١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٧ سم.

- علق هذه الرسالة ملا حبيب الله، بخط فارسي جميل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، بآخر حاشية أمور عامة رقمها ٢/٧٦٨.

[بروكلمان ٢/٢٠٩، ذيله ٢٩٣، الأعلام ٣٨/٧، فهرس كوبريلي ١/٩١٧ /٢].

* * *

٣٩٢ الرسالة الناصرة

الزاهدي، مختار بن محمود، أبو الرجاء، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ.

- **أولها** : الحمد لله باعث الرسل والأنبياء بالمعجزات القاهرة ومؤيدهم بالبينات والحجج الباهرة. والصلوات الزاكيات متواصلة إلى أرواحهم القدسية... .

- **آخرها** : .. وفاق بإسلامه الحقيقي كافة العرب والعجم مثل أعظم سلاطين العالم وأكرم خواقين (كذا) الأمم بركة خان، ثبت الله تعالى قواعد مملكته في الدارين بالظفر والعدل والإحسان، ورزقه في العقبى أعلى فراديس الجنان.

- ١٨ ق، ١٨ سطرًا، ١٧ × ١٢,٥ سم.

- نسخها محمد صفي بن سيد عبد المجيد لنفسه بخط نسخي رديء وفرغ منها في ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٠٠هـ ببلدة لاهور وفرغ المؤلف من تأليفها في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ٦٥٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٧١ (ب) ١.

[معجم المؤلفين ٢١١/١٢، الكشف ٨٩٥، هدية العارفين ٢/ ٤٢٣].

* * *

٣٩٣ قالع البدعة

لم يذكر مؤلفه.

- **أولها** : الحمد لله الذي أسعد من استمع إلى سماع القرآن الذي أنزله الرحمان، وأبعد من أصغى إلى الغناء الذي هو سماع الشيطان. والصلاة على رسوله محمد قالع الملاهي والأباطيل ... .

- **آخرها** : ... وذكر في الكبرى في الفصل السابع في اللهو : والأمر المعروف قراءة أشعار إذا كان فيها ذكر الفسق والخمر والغلام يكره لأنه ذكر للفواحش، والله أعلم.

- ١٩ ب - ٢٧ ق، ٢١ سطرًا، ١٧ × ١٢,٥ سم.

- نسخها محمد صفي سيد عبد المجيد لنفسه، بخط نسخي رديء، وفرغ منها في ٣٠ شعبان سنة ١٠٠٠هـ. وبآخرها: هي الرسالة المسماة بنشر الطيب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٧١ (ب) ٢.

* * *

٣٩٤ شرح العقائد النسفية

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ .

- **أولها** : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته، المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته. والصلاة على محمد المؤيد بساطع حججه وواضح بيناته... .

- **آخرها** : ... وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص، وإحياء الموتى بالترقي والعلوِّ. إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة عليهم السلام.

- ٢٨٧ ق، ٨ سطور، ١٧ × ١٠ سم.

- علقها سيد أمير علي بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٣ شوال سنة ١٢٥٨هـ. والنسخة مؤطرة. جميع النسخة بقلم أسود، لكن الأصل بحبر أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/٧٧٥.

[فهرس كوبريلي ١/ ١٥٣، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢].

* * *

٣٩٥ تتمة الحواشي في زوال الغواشي

القرباغي، يوسف بن محمد جان محمد الشاهي، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ.

- **أولها** : لك الحمد يا متمم كل الأمور، ويا من تنزه عن نسبة الغيبة والحضور. وأتم الصلاة على أتم وأفضل أنبيائك ورسلك صلاة باقية إلى يوم النشور.

- **آخرها** : قوله: وأجاب الأستاذ، ... إلخ، وللمستدل أن يقول: مرادي من لمّ هو اللمّ الواقعي، ولمّ الوقوع، لا لمّ القول أو لقول بغير الدليل إلى السؤال من اللمّ الواقعي ولم الوقوع إلا أن يقال لا نم ح الانتهاء إليه وعنده. وأيضًا لم يكن الحادثة واسطة في العروض إذ هما سواء.

- ٧٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي بقلم أسود، إلا كلمة "قوله"، "فاعلم"، فإنهما بالحمرة. وفرغ منها في ٢٥ رمضان المبارك سنة ١٢٨٢هـ . النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٨٠(ب).

[معجم المؤلفين ٣٣١/١٣، بروكلمان، ذيله ٢٩١/٢].

* * *

٣٩٦ حواشي على شرح التجريد

الشيرازي، ملا صدر الدين محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٥٩هـ.

- **أولها** : صدر كلام أرباب التجريد، وختم مقال أصحاب التوحيد... . وتنزه عن مشاركة الأمثال والأكفاء. ثم الصلاة على نبي ملأ بمحامده أرجاء الأرض وأقطار السماء... .

- **آخرها** : ... عدم ملاقاة فالحل منه هو غير ... أنه غير منقسم فيه... الحلول، ويلاقي الحال الغير المنقسم معه، ليس في سطح الكرة غير منقسم أحدًا، في ويتعين فيه عند مع السطح السنوي أو غير منقسم ملاق منه من السطح، تم.

- ٢٨٦ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٦×١٥,٥سم.
- كتبت النسخة بخط نسخي دقيق، بحبر أسود. والنسخة مخرومة، كما رممت أسوأ الترميم.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٨٢.

[الكشف ٣٤٩، الأعلام ٥/٣٠٣].

* * *

٣٩٧ حاشية على شرح المواقف

السيالكوتي، عبد الحكيم بن محمد، شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.

- **أولها** : اللهم لك الحمد حمدًا يوافي نعمتك ويكافي مزيد كرمك. وأحمد لجميع محامدك، وعلى جميع نعمك ما علمت منها وما لم أعلم.
- **آخرها** : ... يقتضي الخروج عن الحيز ومبدأ الميل المستدير يقتضي عدم الخروج والاعتراض، مدفوع بما ذكرناه، وقد مرّ تحقيقه في بحث الميل.
- ٣٦٢ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨×١٥ سم.
- كتبها ملا محمد جان بن ملا محمد غوث بن محمد سليم بشاوري بخط تعليق، فرغ منها في ٩ شوال ١٢٢٣هـ. والنسخة مؤطرة، وسليمة من أية عاهات.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٨٧ (أ).

[الكشف ١٨٩٤، الأعلام ٣/ ٢٨٣].

* * *

٣٩٨ حواشي على شرح طوالع الأنوار

التوني، معين بن حسن بن محمد الطبسي، من علماء القرن التاسع الهجري.

- **أولها** : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم إذ لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ... .
- **آخرها** : ... لا يمكن أن يحصل لغيره وإن سلم فلا نم أنها حين المفارقة وسالم لفقدانها، فإن التام يتوقف على الشعور بها، وذلك علم فلا فقدان.
- ٢٧٦ ق، ٢٢سطرًا، ٢٥×١٤,٥ سم.
- كتبت بقلمين، آخرهما بيد ملا عبدالله الذي فرغ منها في ٢٦ ربيع الأول سنة ١١١٧هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٨٨.

[معجم المؤلفين ١٢/ ٣١٢].

* * *

٣٩٩ حواشي على شرح العقائد

البخاري، محمد عصمة الله بن محمود الديوكروي.

- **أولها** : هذه قواعد علقها أحقر العباد ـ اسم المؤلف. على مباحث عذاب القبر إلى آخر شرح العقائد عملاً بقول علي ﷺ ... .

- آخرها ناقص، وتنتهي بـ "على أن السرير عندهم عبارة عن الجواهر المخصوصة المتراكبة على وضع ذهنه مخصوصة".

- ٧٧ ق، ٢٩ سطرًا، ١٩ × ١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، وبقلم دقيق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٩٤.

* * *

٤٠٠ حواشي على شرح عقائد الجلالي

ملا محمد حسن بن غلام مصطفى بن ملا محمد أسعد، المتوفى سنة ١١٩٩هـ.

- **أولها** : قال الشارح : وهو إنسان بعثه الله تعالى (اعلم) أن كل كلّي مركب من النوع الأخير وغيره صنف مركب من المعروض ... .

- **آخرها** : ... وأما ثانيًا فلأن كونها مندوبين لا يضر لمصنف ورحمه الله فإنه إنما يشترط بها لوجوبها فالقول ندبها اعتراف بالمقصد.

- ٢١٢ ق، ٢٣ سطراً، ٣٢ × ١٨ سم.

- استكتبها الحافظ غلام جيلاني، وتم انتساخها في ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٢٧٠هـ. والنسخة عادية بخط تعليق، وهي مؤطرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٧٩٤.

[نزهة الخواطر ٢٩٦/٦- ٢٩٨، تذكرة علماء فرنكي محل ٤٦- ٤٩].

* * *

٤٠١ رفع الملام عن الأئمة الأعلام

ابن تيمية، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ.

- **أولها** : الحمد لله على آلائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في أرضه وسمائه، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله وخاتم أنبيائه صلى الله عليه وعلى آله صلاة دائمة إلى يوم لقائه وسلم تسليمًا.

- **آخرها** : ... فإن هذا الخروج عن الصراط المستقيم إلى صراط المغضوب عليهم أو الضالين، والله يوفقنا لما يحبه ويرضاه من القول والعمل في خير وعافية لنا ولجميع إخواننا المسلمين. والحمد لله رب العالمين.

- ١٩ق، ١٩ سطرًا، ٢١,٥×١٤ سم.

- علق هذه النسخة عبد الصمد بخط تعليق رديء، لكن يقرأ بسهولة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٧٩٦.

[معجم المؤلفين ١/٢٦١- ٢٦٢، الكشف ٩١١].

* * *

٤٠٢ العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي جعل هذه الأمة خير أمة أخرجت للناس، ووضع عنا الإصر والأغلال، وطهر منا رجس المخالفة والإدناس، وجعل العلماء المجتهدين بين الأنام... .

- **آخرها**: ... وقد حقق الكمال بن الهمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلاة لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة خلف الإمام مطلقًا، والله الموفق إلى سبيل الهداية والرشاد، وإليه المرجع والمآب.

- ٢٠- ٣٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢١,٥ ×١٤ سم.

- علقت النسخة بخط تعليق معجم، ووقع الفراغ من كتابتها في يوم الجمعة في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٦ هـ، أي علقت بحياة المؤلف، من المحتمل أن تكون النسخة بيده.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٧٩٦.

[معجم المؤلفين ٣/٢٦٥، هدية العارفين ١/٢٩٣].

* * *

٤٠٣ القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد

المكي، أبو عبد الله محمد عبد العظيم الحنفي بن ملا فرخ، توفي بعد ١٠٢٥ هـ.

- **أولها**: اللهم أرنا الحق حقًا واهدنا لاتباعه، وأرنا الباطل باطلاً ووفقنا لاجتنابه. الحمد لله لذاته وجميل صفاته. والشكر له على آلائه ونعمائه... .

- **آخرها**: ... إن ذلك حكم الله تعالى عنده، صلاته صحيحة لاتباعه بها على الوجه المأمور به. وحينئذ فكيف يمنع الاقتداء مع الحكم بصحة صلاته في نفسه، انتهى.

- ٤٠- ٥٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢١×١٤,٥سم.

- رسم هذه النسخة محمد غوث، بخط تعليق معجم بالحبر الأسود، التي استكتبها غلام جيلاني سنة ١٢٧٧ هـ، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٧٩٦.

[الأعلام ٦/٢١٠].

* * *

٤٠٤ عقد الجيد

شاه ولي الله المحدث الدهلوي، أحمد بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدًا إلى العرب والعجم ليستضيئ به في الظلمات وينال بسببه المقامات من كان من عوالي الهمم. وأشهد أن لا إله الا الله وحده وأن محمدًا عبده ورسوله... .

- **آخرها** : ... وفيه خلاف مبني على أنه هل يلزمه التقليد بمذهب معين أم لا ؟: وجهان. قال النووي: والذي يقتضيه الدليل أنه لا يلزم بل يستفتي من شاء من اتفق، لكن من غير تتبع الرخص.

- ٥٤- ٧٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢١× ١٤،٥ سم .

- كتبت النسخة بخط تعليق بيد الناسخ نفسه الذي علق رسالة الإنصاف لشاه ولي الله في المجموعة نفسها. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/٧٩٦.

[معجم المؤلفين ١/ ٢٧٢، الأعلام ١/ ١٤٩].

* * *

٤٠٥ الإنصاف

شاه ولي الله المحدث الدهلوي، أحمد بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدًا صلوات الله عليه إلى الناس ليكون هاديًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا، ثم ألهم الصحابة والتابعين والفقهاء المجتهدين... .

- **آخرها** : ... وبأن يقولوا : إنا وجدنا آباءنا على أمة، وإنا على آثارهم مقتدون. وإلى الله المشتكى وهو المستعان وبه الثقة وعليه التكلان. وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة.

- ٧٨- ١٠٩ ق، ١٥ سطرًا، ٢١× ١٤،٥سم.

- علقت النسخة بخط تعليق، معجم بحبر أسود. وفرغ من كتابتها في ٢٨ من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٨٦ هـ. واستكتبها غلام جيلاني.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥/٧٩٦.

[الأعلام ١/١٤٩].

* * *

٤٠٦ (تصحيح مسائل السراجي)

عبد البديع بن بابا شيخ عبدالولي .

- **أولها** : الحمد لله الذي برأ الخلائق بالفضل العميم، وأنعم على الإنسان أحسن التقويم، وخص بالهداية من شاء إلى صراطه المستقيم، والصلاة والسلام على من تفرد بالخلق العظيم... .

- آخرها : ... فاضرب المخرج في مخرج المشترك ، وزد على الحاصل الكسرين مخرجه من مخرج المشترك كما في الكسور المطلقة ، تم .

- ١١٠ ق - ١٢٢ ق، ٩ سطور، ٢١×١٤,٥ سم .

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بحبر أسود. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦/٧٩٦.

* * *

٤٠٧ أمانة الملة في التوقف عن تكفير أهل القبلة

لم يذكر مؤلفه.

- أولها : الحمد لله الذي هدانا للإسلام توفيقًا وإحسانًا ، وشرفنا بالإيمان فضلاً و... ومنَّ على المؤمنين تأليف قلوبهم، وتوحيد كلمتهم وتسديد ملتهم وقبلتهم فأصبحوا في دين الله إخوانًا....

- آخرها : ... وأما المبتدع العملي فحكمه ظاهر مكشوف وأنه يؤخذ باعتقاده، ويردع عن بدعته ردعًا شديدًا على حسب قبح بدعته وإخلالها خلط بالدين وإضرارها بخلق الله عز وجل.

- ٤٣ ق، ١٩ سطرًا ، ٢٤,٥× ١٦,٥ سم .

- كتبت النسخة . وهي حديثة العهد . بخط فارسي معجم واستكتبها غلام جيلاني في رمضان سنة ١٢٧٣ هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٨٠١.

* * *

٤٠٨ شرح العقيدة الحافظية

إبراهيم بن سعيد.

- أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين. قال العبد الضعيف. اسم الشارح. : هذا شرح العقيدة الحافظية ، شرحت لأصل الأخ الصالح حسين بن خالد... .

- آخرها : ... وقد قال النبي عليه السلام : الخلافة من بعدي ثلاثون سنة ، وقد تمت بعليّ، يعني هذه المدة تمت بعلي: سنتان لأبي بكر وعشرة بعمر واثنان عشر بعثمان وستة بعلي، رضوان الله عليهم. وقوله : وقد تمت بعلي رضي الله عنه، هذا لفظ الكتاب لا لفظ الحديث.

- ٣١ق، ٢٥ سطرًا ، ٣٠,٥×٢٠ سم.

- كتبت النسنخة بخط تعليق معجم، بحبر أسود. والأصل معلم بخط فوقه، ووقع الفراغ منها في ٧ صفر سنة ١١٠٨هـ، وعلقت للشيخ كل محمد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٠٧.

* * *

٤٠٩ حاشية على شرح العقائد النسفية

أحمد جندي.

- **أولها** : بعد البسملة، قوله: الحمد لله، أردف التسمية بالتحميد لأن الفعل لا يتم ولا يعتد به شرعًا ما لم يبدأ... لما ورد في الحديث : كل أمر ذي بال لم يبدأ إلا بحمد الله... .

- **آخرها** : ... أما الما الموصولة فهي عامة وضعًا، وبالجملة حذف الضمير أقل تكليفًا، تم كلامه. ولعل هذا منه إشارة إلى ترجيح التوجيه الثاني من عدم الحذف الذي في التوجيه الأول.

- ١٠١ق، ١٧ سطرًا، ١٨ × ١٠,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة، بالحمرة. وعليها ختم من تملكها، فيه: الفقير عبد الدائم القادري، عام ١١٢٦ هـ. وتملكها حافظ غلام جيلاني عام ١٢٥٤، ببشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٠٨.

[المكتب الهندي ٣٩٩].

* * *

٤١٠ حاشية على شرح العقائد النسفية

السيالكوتي، عبد الحكيم بن محمد شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ .

- **أولها** : يا من تقدست ذاته عن إحاطة الأفكار، وتنزهت صفاته عن إدراك الأنظار، نحمدك حمدًا نضرت في رياض القدس زهراته وانتشرت في محافل الأنس نفحاته... .

- **آخرها** : ... قوله : (وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد) لا يخفى عليك أن المنبع الذي ذكره متجه في عامة الملل بالنسبة إلى عامة النسبة، أعني أتقياء المؤمنين، فيتم الدليل على عمومه، هذا نهاية ما أوردت.

- ٢٣٧ ق، ٢٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٢ سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي رديء معجم، خال من الشكل، بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة كما أن إطارها بالمداد نفسه .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨١١ .

* * *

٤١١ فرائض الإسلام

السندي، محمد هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن التتوي، المتوفى سنة ١١٧٤هـ .

- **أولها** : الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه، ومن نحا نحوه. وبعد فيقول العبد - اسم المؤلف - : إن هذه رسالة جمعت لبيان فرائض ... .

- **آخرها** : ... هذه الأمور الأربعة، والاحتراز عن ترك فرائضها والاجتناب عما يفسد الصلاة والصوم فظهر أنها مندرجة فيما قدمنا، هذا، وقد تم الكلام، والحمد لله.

- ١١٧ ق، ١٣ سطرًا، ٢١× ١٣,٥ سم.

- علقها نور شاه، بخط فارسي معجم جميل بحبرين أي الأسود والأحمر. وفرغ منها في الثامن عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٣هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨١٢.

* * *

٤١٢ حاشية على شرح تجريد

الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين فالصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين. قوله: (أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه) خص بالذكر من صفاته العلى ما هو أخص به تعالى ... .

- **آخرها** : ... فيكون هناك مؤثرته أخرى وينقل الكلام إليها. وكذا المتأثرية إذا كانت صفة موجودة في المتأثر احتاجت إلى أن يتأثر المتأثر بقبول تلك الصفة فيكون هناك متأثرته أخرى، وهكذا ويلزم ... الحمد لله على وصول الكلام إلى هذا المقام.

- ٢٥٤ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٢ سم.

- علقها محمد بن حسن بن علي محمود ملك الجهرمي الإيجي، بخط نسخي جميل معجم، وفرغ من كتابتها يوم الأحد خامس عشر من جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وتسعمائة الهجرية. وعليها أختام مطموسة، ومما يقرأ فيها : مير محمد خانه زاد بادشاه و"عرض ديده شد"، بشير هذا أن النسخة باتت بخزانة السلطان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨١٣.

[الكشف ٣٤٧، بروكلمان ٥٠٩/١، فهرس كوبريلي ٨٠٠/١].

* * *

٤١٣ مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الاصفهاني، أبو الثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود، ودوام البقاء، وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء دلّ على وجوده خلق الأرض والسموات العلى، شهد بوحدانيته انتفاء الفساد عن الأرض والسماء، تنزه عن مشابهة الأمثال والأكفاء... .

- **آخرها** : ... ومع ذلك لا يعدل ما ورد في مناقبهم، وحكي عن آثارهم المرضية ويسرهم الحميدة. نفعنا الله بمحبتهم أجمعين، وجعلنا بهداهم متبعين وعصمنا عن زيغ الضالين وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين.

- ١٦١ق، ٢٥ سطرًا، ١٩,٥× ١٢,٥سم.

- كتبت النسخة بخط شكستة دون إعجام ولا شكل، إلا أن خمسة من أوراق البداية بقلم آخر. والنسخة قديمة ترقى إلى القرن الثامن تقديرًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨١٥.

* * *

٤١٤ حاشية على شرح العقائد العضدية

لم يعرف المحشي.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وجميع الأنبياء والملائكة وآله وأصحابه وأجمعين. قال : قال النبي: آه، والتصدير به إما للترك أو لأن المذكور في العقائد العضدية كلها.

آخرها : ... فالجواب أنا لا نسلم أنه تعالى أراد على نبينا وعليه الصلاة والسلام ما هو عين الإحياء بعد الموت الذي يعقبه الحياة في الآخرة... لا بالشخص بل أراد له على نبينا عليه الصلاة والسلام نظير ذلك الإحياء في الجملة لإيضاح في الجملة.

- ١٤٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤×١٣,٥ سم.

- استكتبها غلام جيلاني بخطوط شتى ونقوش ليست فوضى، وكانت في شعبان المنسلك في شهور سنة ١٢٥٨ هـ، العبارة هذه من صاحب هذه المجموع، وتلقي ضوءاً كافيًا على النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨١٦.

* * *

٤١٥ شرح آداب المناظرة

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين. وبعد فقد قال الألمعي المدقق والهمام المحقق سلطان الحكماء المتأخرين، جامع جميع فضائل العلماء المتقدمين مولانا شمس الملة والدين الحكيم السمرقندي...

- **آخرها**: ... و(إنه لم يكن) التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت (العلية) وألا يلزم الارتفاع النقيض، وبه يحصل المطلوب كما مرّ في الشق الأول من الترديد المذكور. تمت النسخة.

- ١٩ ق، ٢٥ سطرًا، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم .

- كتبت النسخة بخط تعليق عادي، والأصل مخطط بخط أحمر فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٨٢٠.

* * *

٤١٦ فوائد في بيان كيفية وقوع الأفعال الاختيارية

البخاري، محمود بن نعمة الله ، كان حيًا سنة ٩٣٧ هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، هذه فوائد قيدها أحقر عباد الله الباري - اسم المؤلف - في بيان كيفية وقوع الأفعال الاختيارية للعباد على مذهب أهل الحق والرشاد... .

- **آخرها** : ... الذي عرفت معنى الكف على أن تلك الوجوه معارضة بالآثار الدالة على أن الكل من عند الله نحو : ﴿ يضل به كثيرًا ويهدي به كثيرًا ﴾، ﴿ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم ﴾، فهي ساقط عن. لم يقرأ بعده.

- ٢١- ٣٢ ق، ١٩ سطرًا، ١٨,٥× ١٢,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط شكستة دون إعجام ولا شكل. بيد سيد عاقل بن سيد حسن، وعام الكتابة مطموس.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٨٢٠.

* * *

٤١٧ رسالة إثبات الواجب

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : بعدالبسملة اعلم أن البراهين... هذا المطلوب ينحصر في مسلكين أحدهما يتوقف على... ليس كذلك بل يدلّ على إثبات الواجب أولاً... .

- **آخرها** : ... لا يصدر عنه الدليل الذي ذكروه، إنما يدل على الاستلزام دون التقدم ودعوى الضرورة محل المنع، ولهذه المباحث زيد تفصيل ربما يعثر عليه في تعليقاتها، وليكن هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة.

- ١- ١٩ق، ٢٠ سطرًا، ٢١,٥ ×١٢ سم.

- كتبت الرسالة بيد محمد أمين، بخط ديواني، وفرغ من كتابتها في سنة ١٠٣٧هـ في يوم الثاني عشر من شهر رمضان المبارك.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١/٨٢١.

* * *

٤١٨ شرح رسالة إثبات الواجب

لمؤلف مجهول .

- **أولها:** بعد البسملة، قوله: والآخر ليس كذلك منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور والتسلسل، وهذا ناشئ من عدم الفرق بين اللزوم من الدليل.... .

- **آخرها :** ... فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم... الحكماء كما أنه ليس يقام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديهة. هو آخر ما قصدنا إيراده من شرح رسالة إثبات الواجب.

- ق٢٠ ظ - ٥٥ظ ، ١٩ سطرًا، ٢١,٥ × ١٢سم.

- علقت هذه الرسالة بيد خواجه محمد سعيد، بخط بين التعليق والنسخ رديء دون إعجام، ولا شكل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٨٢١.

* * *

٤١٩ رسالة في صفات الواجب

لمؤلف مجهول.

- ناقصة من الأول، وتبتدئ بـ الحجب والأستار عن كنه عظمته وجلاله، ومنه يشاهد الناظر البصير شيئًا من محاسن جماله بسطته لكل ألمعي زكي... .

- ناقصة الآخر كذلك، وتنتهي إلى: وإن الموجودات العينية بحسب وجودها العيني معلومة له بكنه الحقيقة... وقع ما يلزم عليهم من عدم كون علمه تعالى بها فعليًا وكونه فاعلاً إن.

- ق ١١٨ - ١٩٢، ١٥ سطرًا، ٢١,٥× ١٢,٥سم.

- علقت النسخة بخط تعليق جميل معجم، بحبر أسود ورؤوس الفصول والأبواب بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٨٢١.

* * *

٤٢٠ رسالة في إثبات الواجب

لمؤلف مجهول.

- **أولها :** بعد البسملة، ومنه الإعانة في التعميم، وله الحمد على كرمه العميم ومنّه القديم. والصلاة والسلام على نبيه الكريم المنعوت بالخلق العظيم المبعوث بالهداية بالصراط المستقيم إلى جنات النعيم ... .

- **آخرها** : ... وهو إضافة في نفسه ومنشا القدرة والإرادة، وهما يرجعان إلى العلم كما سبق، العلم عين الذات فقد رجع الأمر كله إلى الله تعالى، ألا إلى الله تصير الأمور، والحمد لله.

- ق ٥٦ظ - ٨٣ ظ ، ١٧ سطرًا، ٢١,٥ ×١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم جميل جدًا، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٨٢١ (أ).

* * *

٤٢١ رسالة التوحيد

منسوب إلى جمال الدين محمد بن أسعد الدواني، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.

- **أولها** : الحمد لله تفرد وتعالى أن توحّد، والصلاة على من هدانا بكلمة التوحيد، وأرشدنا إلى ما قصر عنه التعديد، وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد موردة على وجه فيه إشارة إلى المنقول والمعقول ... .

- **آخرها** : ... وهذا هو التوحيد حقيقة بخلاف المرتبين الأولين، وإليه أشار من قال من العارفين توحيده إياه توحيده، ربنا اشرح لنا صدورنا وأدخلنا في زمرة الموحدين ولا تجعلنا في سلك الغاوين.

- ق ٤، ١٤ سطرًا، ٢١,٥ × ١٢,٥ سم.

- كتبت الرسالة بخط تعليق معجم، بحبر أسود والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٤/٨٢١.

* * *

٤٢٢ رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : الحمد لله الذي تجد بذاته لذاته فتعين في باطن علمه مجاري ذاته وصفاته، ثم انعكست... تلك المجاري إلى ظاهره من الباطن فصارت الواحدة كثرة كما تشاهد وتعاين ... .

- **آخرها** : ... بطريق التمثيل والتخمين لا على طريق البرهان واليقين إلا أنهم جعلوا ذلك مطابقًا لقواعدهم ومسائلهم وأكثر مسائلهم تخميني ظني، وهذا الاعتبار ليست مفروضة أي ليست مفروضة محضة، تمت.

- ق ٨٤ ظ - ١١٧و، ٧١ سطرًا، ٢١,٥× ١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق عادي، معجم بدون الشكل والنسخة مخرومة، لكن الخرم لم يؤذ الكلمات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٤/٨٢١ (أ).

[بروكلمان، ذيله ٣/١٢٧١].

* * *

٤٢٣ حاشية الحنفي على رسالة التوحيد للدواني

الحنفي، علامة ؟

- **أولها** : قولـه : مـن الأمـور العامـة، أي الشـاملة لغير الموجودات كـالوجود أي الموجـود والإمكـان أي الممكن ولا يضر شمول الإمكان بغير الموجود أيضًا، كالممكن المعدوم... .

- **آخـرهـا** : ... قولـه تعـالى: ﴿كن فيكون﴾ سـرعة نفـاذ الأمر علـى ... وجه في وجود المقدورات الداخلة في الإرادة الثابتـة القائمـة لذاتـه، سـبحانه حيث قـال فيكون من كـان التـامة أي أحـدث فعلى هـذا يلزم أن التكوين عائد إلى صفة لا من الصفات الحقيقية الثمانية، فافهم.

- ق ١٩٣ ظ - ٢١٠ و، ١٩ سطرًا، ٢١,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخت الرسالة بخط تعليق عادي، معجم بحبر أسود، وفرغ من كتابتها في ١٠٣١هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٥/٨٢١

* * *

٤٢٤ رسالة مشتملة على ما هو مدار الإسلام

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : الحمد لله المتوحد بجلال الملك والملكوت المتفرد بالجمال والجبروت. والصلاة على نبيه المختار بالفضل والبهاء على آله وصحبه المخصوصين بالشرف والزكاء. وبعد فهذه رسالة مشتملة على ما هو مدار الإسلام... .

- **آخـرهـا** : ... ومنها أن في نفس الكلمة الطيبة إشـارة إلى السـتر والإخفـاء، لأنـه لـيس شـيء مـن حـروفها شـفويًا، وأمثال ذلك المذكور كثيرة لكنا أعرضنا عنها لكونها مبنية على مجرد الرمز والتوهم، وهذا طور وراء طور العقل، تم.

- ق ٢١١ظ - ٢١٧ ظ، ٢١ سطرًا، ٢١,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسـخت الرسـالة بخـط تعليق جميل معجـم، بـدون الشـكل حـواف الرسـالة مبللة، وعلى هوامشها تقييـدات.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦/٨٢١.

* * *

٤٢٥ رسالة في تحقيق أساس قواعد الإسلام

أحمد الجندي المدقق.

- **أولها**: بعد البسملة، فهذه رسالة مشتملة على تحقيق ما هو أساس قواعد الإسلام ومبني [على] عقائد الكلام أعني كلمة التوحيد، والشهادة، مرتبة على مقدمة وعلى ثلاثة مقاصد.

- **آخرها** : ... وأيضًا يمكن إبطال شق الجزئية بوجه آخر غير الوجهين المذكورين على تقدير أن يكون نسبة الجملة الثانية إلى العلل الفاعلية كما أشرنا إليه، لكن ظاهر كلامه قدس سره يدلّ على أن دليل إبطال شق الجزئية في الصورتين هو الوجهان المذكوران.

- ق ٢١٩ ظ - ٢٥١ و، ١٧ سطرًا، ٢١،٥ × ١٢،٥سم.

- نسخت الرسالة بخط معجم، بحبر أسود، بيد محمد الملقب بادشاه بن غلام حبيب، وفرغ من كتابتها في ذي القعدة سنة ١٢٦٢ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧/٨٢١.

* * *

٤٢٦ رسالة في ذكر الله تعالى

محمد غوث بن سيد حسن.

- **أولها** : الحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات، والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين، وأزواجه الطاهرات. وبعد فيقول العبد. اسم المؤلف. إن ذكر الله تعالى أفضل الأعمال... .

- **آخرها** : ... سيما أصحاب الطريقة الذين مقصدهم الأقصى هو الذكر عن تعرض المعترضين على سبيل الوضوح والظهور الواهبة لقلوب العشاق والذاكرين الانبساط والسرور.

- ق ٢٥١ ظ - ٢٥٩ ظ، ١٧ سطرًا، ٢١،٥×١٢،٥سم.

- نسخت الرسالة بخط تعليق عادي، معجم بحبر أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨/٨٢١.

* * *

٤٢٧ رسالة في بحث كلمة التوحيد

محمد مكرم بن سليمان بن عالم شاه بن شاه أويس.

- **أولها** : الحمد لمن تقدس من جهة الذات والصفات عن شوائب العيوب والسمات، والشكر لمن جعلنا بين كافة البريات غريقين في غرر العطيات ... .

- **آخرها** : ... فيصلحوا لصالح العمل، وأن يتشبثوا بالإنصاف، وإياهم... الحمد لله على الإتمام والاختتام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام، تم.

- ق ٢٦٠ ظ - ٢٧٧ و، ١٦ سطرًا، ٢١،٥ × ١٢،٥ سم.

- نسخت الرسالة بخط تعليق جميل، معجم، بحبر أسود. بيد يار محمد نوشهروي، وفرغ من كتابتها بنوشهرة في حجرة ملا شاه زمان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩/٨٢١.

* * *

٤٢٨ رسالة علل الكلمة الطيبة

محمد مكرم بن سليمان بن عالم شاه بن شاه إدريس.

- **أولها** : الحمد لمن جل جلاله والمن لمن منّ كماله. والصلاة والسلام على من عمّ إرساله، وعلى من تم أعماله أجمعين. أما بعد فيقول العبد . اسم المؤلف . : لما تنور بالي وتزين حالي... .

- **آخرها** : ... وأعظم المآرب الدينية والاشتباه فيه من آخر الأشياء وأشرها فيجب في معرفته دون معرفة غيره معرفة أسماء الآباء الأربعة ليتميز عن غيره على وجه أكمل وأتم. وهذا آخرما أوردت في هذا الكتاب.

ق ٢٧٨ ظ - ٢٩٣ ظ، ١٦ سطرًا، ٢١,٥×١٢,٥سم .

- نسخت الرسالة بخط تعليق معجم، بحبر أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور - الرقم٨٢١/١٠.

* * *

٤٢٩ الحاشية القديمة على شرح تجريد القوشجي لأمور عامة للطوسي

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

- **أولها** : بعد البسملة. قوله : في الحاشية، قيل لم يرد، آه، أقول مراده بالزيارة في الجملة الزيارة بوجه ما، وذلك ليس يعني ثالثًا كما ظنه، فإنه جاز في المعنيين الحاصلتين بالإضافة... .

- **آخرها** : ... قد يعتبر ظاهرًا بأن يقال الوجود موجود في الواقع بالوجود المطلق ولا محذور فيه، كذا لو حمل الأعراض أن يكون الشيء مشركًا بين نفسه وغيره فإنه يندفع بتغاير الاعتبارين وبظهور دفع هذا الاعتراض لم يتعرض الشارح.

- ١٥٠ ق، ٢٢سطرًا، ٢٧,٥ ×١٣,٥ سم .

- كتبت النسخة بخط معتاد ومتداول ببشاور وما يجاورها من القرى، معجم بحبر أسود، وفرغ من كتابتها في سنة ١٢٢٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٢٢.

* * *

٤٣٠ التمهيد في بيان التوحيد

السالمي، أبو الشكور محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشي الحنفي .

- **أولها** : الحمد لله ذي المن والآلاء، والعظمة والكبرياء، والجود والعطاء والهيبة والبهاء، ذي الفضل والإحسان والكرم والأمان، والحق والبرهان... .

- **آخرها :** وهو أنه يدخل في الجسد ويخرج من الجسد ، فإن هذا تحويل وانتقال، والتحويل والانتقال حدث، وما يقبل الحدث فهو محدث، ومخلوق، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

- ١٨٣ ق، ١٤ سطرًا، ٢٢،٥× ١٦سم .

- علقها عبد الرشيد بن مخدوم إبراهيم بن ملا عمر حافظ، بخط فارسي عادي. وفرغ منها في يوم الأحد وقت العصر ١٤رجب المرجب سنة ١١١٤هـ. والنسخة مقابلة ومصححة. تملكها محمد منير بن ملا حسن ميران زئي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٢٣.

[الكشف ٤٨٤ ، بروكلمان ٤١٩/١].

* * *

٤٣١ شرح تجريد الكلام

(من المقصد الثالث إلى آخره)

القوشجي، علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٧٩هـ .

- النسخة ناقصة من أولها، وتبتدئ بالمقصد الثالث، كذا : (في إثبات الصانع وصفاته وآثاره، وفيه فصول، الفصل الأول في وجوده الموجود إن كان واجبًا فهو المطلوب، وإلا استلزمه لاستحالة الدور والتسلسل)، استدل على وجود الواجب تعالى بأنه لا شك في وجود موجود فإن كان واجبًا... .

- **آخرها :** ... ثم أنه فرض كفاية لا فرض عين، فإذا قام به قوم سقط عن الآخرين، وإذا ظن كل طائفة أنه لم تقم به الأخرى، أثم الكل بتركه. ها هنا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام، والحمد لله.

- ٨٨ق، ١٩ سطرًا، ١٨ × ١٢سم .

- نمقها محمد معين بن كررزلي، بخط فارسي معجم جميل. والأصل معلم بخط أحمر فوقه، وفرغ منها في يوم الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٨٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٢٤.

[الكشف ٣٤٨، بروكلمان ذيله ١/ ٩٢٦، فهرس كوبريلي ١٥١/٢].

* * *

٤٣٢ حاشية على شرح المواقف

الشيرازي، مرزا جان حبيب الله بن عبد الله، المتوفى سنة ٩٩٤هـ .

- يبدو أنها ناقصة الأول، وفي البداية: (قوله: وقد يقال الأمور العامة) لا يخفى على الناظر أن هذه الأمور الأربعة كما كانت خارجة بالتعريف الأول كانت داخلة بالتعريف الثاني، في كلامه قدس سره إيماء إلى ذلك ... .

- **آخرها** : .. وكذلك الشكل للأمر في...حيث جعلوه... ولهذا اختيار بعضهم أن المعصم لمقسم هو الوجود في نفس الأمر. بعضهم قال : عديدة من العرض على سبيل المسامحة والنية ، فتدبر. تم الكتاب.

- ١٣٤ ق، ١٩ سطرًا ، ٢٣،٥×١٣سم.

- كتبها عبد القادر بخط نسخي معجم، بحبر أسود ، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة ، فبالحمرة. وفرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء سابع عشر رمضان المبارك ، وجاء بعد ذلك عام ٣٩ لجلوس الملك الذي عاصره الناسخ . وبأولها ختم: فيه الله أفضل وعظيم، سنة ١١٤٠هـ. وقد تملكها عبد المطلب بن مرحوم نجم الدين علي الأصفهاني.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٢٥.

[هدية العارفين ٢٦٢/١ -٢٦٣ ، معجم المؤلفين ١٨٨/٣].

* * *

٤٣٣ شرح رسالة كلمة التوحيد

إسماعيل بن مهر جان .

- **أولها** : بعد البسملة، لا إله إلا الله محمد رسول الله كلمة الله العليا ، أصلها ثابت في الفؤاد وفرعها في السماء ولها معان باختلاف الأراء لا موجود إلا الله ... .

- **آخرها** : ... ولم يحكموا بلزوم الوقف على قوله تعالى : ﴿ فلا يحزنك قولهم ﴾ ونحوه إلا للتحرز عن مثل ذلك فالفصل هو الأولى على كل حال. اللهم أصلح أحوالنا وألحق بالخير آمالنا ، وثبت على الصراط أقدامنا.

- ٩٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣×١٥سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي رديء، غير متقنة ، والأصل معلم بخط أحمر فوقه. بآخر الرسالة: قد استراح بمنه وكرمه من استفراغ الطاقة في شرح الرسالة العبد الذليل الساقط عن درجة الذكر باللسان... إسماعيل بن مهرجان غفر الله لوالديه وله.... وقت الضحوة من يوم الجمعة الثالث عشر من شوال المكرم سنة تسع وثلاثين ومائتين وألف من الهجرة النبوية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٢٦.

* * *

٤٣٤ رسالة في إثبات الواجب
(ومجموعة الرسائل)

الكاتبي، نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ.

- **أولها** : أما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه، الصلاة على نبيه محمد وآله. فهذه رسالة حررتها بالتماس من شاركتهم في البحث من العلماء... .

- **آخرها** : ... والجامع إذا قدم له رغيفان متساويان فإن كل واحد منهما يختار أحدهما دون الآخر من غير مرجح، لم قلتم بأنه ليس كذلك لا بدّ له من دليل، وليكن هذا آخر ما أردنا.

- ق ١ - ٥ظ، ٢٣ سطرًا، ٢٣×١٤سم.

هذه مجموعة من الرسائل أولها للكاتبي، وأخرى تالية :

* رسالة في رد تلك الرسالة، للمحقق الطوسي.
* رسالة في جواب الكاتبي للطوسي.
* رسالة في رد الطوسي على الكاتبي.
* رسالة في تسليم الكاتبي ما قاله الطوسي.
* رسالة في تحقيق الوجود.
* رسالة في أن الوجود هو الواجب، منقول من حاشية السيد السندقة على شرح التجريد.
* رسالة في إثبات الواجب للمحقق الدواني.
* شرح المولوي الحنفي القرا باغي على رسالة إثبات الواجب للدواني.
* حاشية الفاضل مرزا جان على شرح المولوي الحنفي، سابق الذكر.
* شرح آخر للمدقق مولانا يوسف القرا باغي حول رسالة إثبات الواجب تعالى للمحقق الدواني.
* حاشية الدواني على رسالة إثبات الواجب.
* شرح المولانا الحنفي. وغيرها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٢٧. (مجموعة).

[معجم المؤلفين ٧/ ١٥٩].

* * *

٤٣٥ دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب (في علم الحديث)

محمد معين بن محمد أمين بن طالب الله، المتوفى سنة ١١٦١هـ.

- **أولها** : لك الحمد اللهم على أن سقت إلينا من طمطام يم الكتاب رزقًا طريًّا، ورزقتنا من كوثر النعمة مشربًا رويًا، أسبغت عليّ بالنعمة هاويًا فتجليت بنور النصوص باديًا... .

- **آخرها** : ... فهو كما يغني عن القياس رأسًا يغني عن اللحاء إلى البراءة الأصلية إلا فيما يقل وجوده إن شاء الله تعالى. وهذه الأبحاث في نصرة ثقاة القياس منه خصيصة النسوخ لهذا الفقير.

- ٣٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤× ١٧ سم.
- كتبت الرسالة بخط تعليق رديء، لكن تقرأ جيدًا.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٨٢٨.

[تذكرة علماء الهند ٤٧٧- ٤٧٨، نزهة الخواطر ٣٥١/٦- ٣٥٥].

* * *

عبد الأحد بن بايزيد.

- **أولها** : الحمد لله على الإحسان الشامل، والصلاة على الإنسان الكامل، وآله وصحبه سلامًا قائمًا غير زائل. وبعد فقد سألني بعض إخواني عن حكم الأذكار بالإسرار والإجهار موافقًا لبراهين الدين المبين... .

- ناقصة من آخرها، وتنتهي إلى ... أورد صاحب التوضيح أن قيد المأمور به بأمر الإباحة يكون واجبًا مخصوصًا بأحد الموقعين، وليس حكمًا كليًا فبطل استدلال البعض بتلك الآية على منع الجهر باعتبار أن ذلك الأمر للإباحة فوجب قيده، وهو الإضفاء على أنه يستعبد من.

- ٤١- ٤٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٧ سم .

- كتبت الرسالة بخط تعليق رديء، غير متقن. كما أن النسخة مبللة من أعلى الصفحات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٨٢٨.

* * *

٤٣٧ مجمع البحرين

جئو حافظ غلام محيى الدين.

- **أولها** : الحمد لله أحيى السعداء بإحياء سنة سيد الأنبياء، وأمات الأشقياء بإماتة البدعة العمياء. والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على أفضل الرسل مع سائر الأنبياء... .

- **آخرها** : ... اللهم ثبتنا على الإيمان وارزقنا خير الدارين بالأمن والأمان واحفظنا من شر المنزلين بالإحسان، وإليك المشتكى وأنت المستعان برحمتك يا أرحم الراحمين.

- ٦٧- ٧٤ق، ٣٠ سطرًا، ٢٤×١٧ سم .

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم جميل، كما أنها كتبت بخط دقيقٍ جدًا، بحبر أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٨٢٨.

* * *

٤٣٨ شرح الشرح للعقائد العضدية

البخاري، محمد شريف الحسيني .

- **أولها** : خير الكلام نطق به في الليالي والأيام حمد من وفقتنا تحقيق عقائد الإسلام، وتدقيق المرام لأولي الأفهام، وأفضل الصلوات والسلام يتوسل بها إلى الوصول إلى دار السلام... .

- **آخرها** : كما يزعمون يلزم الفساد بالنظر إلى كل واحد قطعًا، ومما حققنا من أن مقدمة الشرطية للزومية... إلخ، ظهر وجه الامتناع الاستثناء؛ لأنه داخل الاستثناء من إليه في لزوم الفساد.

- ٧١ق، ٣١ سطرًا، ٢٥×١٥ سم.

- علقها محمد إبراهيم بشاوري، ملا بخط فارسي معجم دقيق جدًا، بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة. وقد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة في سبعة وعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٣٦ هـ، ببلدة مقارخه بخارا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٢٩.

* * *

٤٣٩ شرح العقائد العضدية

الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية، وعصمنا عن التقليد والأصول والفروع الكلامية وصلى على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجة والبرهان... .

- **آخرها** : ... وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمطلوب. اللهم ثبت قلوبنا على دينك، ووفقنا للأعمال الصالحة. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

- ٥٤ ق، ٢٢سطرًا، ٢٢× ١١,٥ سم.

- نسخت الرسالة بخط نسخي دقيق بقلمين، الأصل معلم بخط أسود أو أحمر فوقه، والحاشية طويلة كثيرة الفوائد. وبآخرها الرسائل التالية :

(١) رسالة في رؤية النساء، لجلال الدين السيوطي، (٢) رسالة في تحريم التعويذ، لإبراهيم بن داود الوصالي، (٣) رسالة في إباحة التعويذ، لمحمد كمال، (٤) كتاب الردع على إخوان الملاهي والبدع، لإبراهيم بن داود الوصالي، (٥) الأربعين، لإبراهيم بن داود الوصالي السهروردي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٣٠.

[معجم المؤلفين ٤٧/٩، الكشف ١١٤٤، فهرس كوبريلي ١/١٥٨٦/١].

* * *

٤٤٠ شرح العقائد العضدية

الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية، وعصمنا عن التقليد والأصول والفروع الكلامية وصلى على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجة والبرهان ... .

- **آخرها** : ... وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمطلوب. اللهم ثبت قلوبنا على دينك، ووفقنا للأعمال الصالحة. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

- ٥٤ ق، ٢٢سطرًا، ٢٢ × ١١,٥ سم.

- نسخت الرسالة بخط نسخي دقيق بقلمين، الأصل معلم بخط أسود فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٣٠. (أ)

* * *

٤٤١ حاشية على شرح العقائد النسفية

الخيالي، شمس الدين أحمد بن موسى، توفي حدود سنة ٨٨٦ هـ.

- **أولها** : أما بعد الحمد لمستأهله، والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضحي سبله، فدونك أيها الساري هذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس... .

- **آخرها** : ... قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفصيلهم فقط، وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

- ٤٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤×١٤ سم.

- علقها غلام حبيب، بخط نسخي عادي، بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة، درس الكتاب ناسخه مرتين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٣١.

[الكشف ١١٤٥، معجم المؤلفين ٢/١٨٧-١٨٨، فهرس كوبريلي ١: ٨٠٥].

* * *

٤٤٢ حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

قره كمال، كمال الدين إسماعيل القرماني، المتوفى سنة ٩٢٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي ... المن والإحسان، والصلاة على سيد الإنسان... في الإيمان. قال الخيالي عفا عنه ربه العالي: قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير... .

- **آخرها** : ... وأما كونه كمالاً منهم بالفعل بمعنى أنهم ليس لهم كمال هو مع أنه أصلاً ممنوع عندنا وكذا ...، كونهم عالمين بالكفر أينما منها وأنها غير مسلّم بها عندنا. والله أعلم بالصواب.

- ١٢٩ ق، ٢١ سطرًا، ١٨,٥×١٣ سم.

- كتبها عبد الله، بخط نسخي معجم، بحبر أسود. يبدو من الورق أن النسخة قديمة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٣٢.

[معجم المؤلفين ٢٨٧/٢، الكشف ١١٤٦، فهرس كوبريلي ٢٠٦/٣].

* * *

٤٤٣ حاشية على العقائد العضدية

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.

- **أولها:** يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية. وصلى على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجة والبرهان، المشيد بلوامع السيف... .

- **آخرها:** ... كما هو في مذهبه من أن القدرة مع الفعل، وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمطلوب، اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة، ﴿ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب﴾.

- ٥٥ ق، ١٩ سطرًا، ١٩ ×١٢,٥ سم.

- علقها محمد وفا بن ملاّ على يار بن ملاّ خليل فالبوري، بخط تعليق معجم، وفرغ منها في سنة ١٠٧٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٣٣.

[معجم المؤلفين ٤٧/٩، والكشف ١١٤٤، فهرس كوبريلي ١: ١/١٥٨٦].

* * *

٤٤٤ كتاب المعارف في شرح الصحائف

السمرقندي، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ.

- **أولها:** الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لجوده نهاية، وله في كل شيء آية. والصلاة على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه الطاهرين ... .

- **آخرها:** أن الاعتقاد التقليدي لا يتجرد عن شوب شبهة... المتعقد فيه أو خطائه أو عدم فهم المعتقد وغير ذلك. وقد أودع في هذا الكتاب من الدلائل والحجج والتحقيقات والتدقيقات ما يفيد هذا. تم الكتاب.

- ١٢٢ ق، ٣٣سطرًا، ٢٥,٥×١٦,٥ سم.

- علقها خدابخش بن نيكبخت، بخط ثلث يميل إلى شكستة بحبر أسود، وفرغ منها في الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة تسع وثمانين وثمانمائة للهجرة. وتملكها محمد أكرم وله ختم عليها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٣٨.

[كشف الظنون ١٠٧٥، معجم المؤلفين ٦٣/٩].

* * *

٤٤٥ حاشية على شرح المواقف

الشيرازي، ميرزا جان حبيب الله بن عبد الله، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.

- **أولها** : منك الابتداء وإليك الانتهاء ياكريم. قوله (فعلى هذا لا يكون العدم والامتناع.. إلى آخره). أما الأولان فلأن الظاهر المتبادر من قولهم ما لا يختص بقسم أن يكون مختصًا... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى : ... وإذا لزم كون العلّة الجملة علة لكل جزء منه، لزم لا محالة كونها علة بجزء ما منها فليس هذا بعد الدليل المذكور إلا زيادة في البيان وإيراد دليل آخر استظهارًا.

- ٧٧ ق، ٢٣ سطرًا، ١٩ × ١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي واضح، وقسمها الأول مصحح، والثاني ليس عليه أية علامة للصحة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٣٩.

[هدية العارفين ٢٦٢/١- ٢٦٣، معجم المؤلفين ١٨٨/٣، الكشف ١٨٩٤].

* * *

٤٤٦ رسالة مسألة خلق الأعمال

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

- **أولها:** أما بعد حمدًا لله فتاح القلوب، مناح الغيوب، والصلاة والسلام على صفيه المحبوب، نبيه المرغوب، وعلى آله وأصحابه المطهرين عن دنس الشرك ودرن الحوب ... .

- **آخرها** : ... فلينظر المتبصر فيه بنظر دقيق، ويتذكر فيه بفكر عميق، ينجلي عليه أنوار التحقيق، والله تعالى ولي التوفيق.

- ٥ ق، ٢١ سطرًا، ٢١×١٠,٥ سم.

- كتبت الرسالة بخط تعليق معجم، بدون الضبط بحبر أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١/٨٤٠.

[الكشف ٨٦٣، معجم المؤلفين ٩ / ٤٧، فهرس كوبريلي ١: ٣/٤٨٩].

* * *

٤٤٧ إثبات الواجب الوجود

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.

- **أولها** : وله الحمد على كرمه العميم، ومنّه القديم، والصلاة والسلام على نبيه الكريم، المنعوت بالخلق العظيم، المبعوث للهداية بالصراط المستقيم، إلى جنات النعيم... .

- **آخرها** : ... وهو إضافة في نفسه، ومنشأ القدرة والإرادة، وهما يرجعان إلى العلم كما سبق والعلم عين الذات فقد رجع الأمر كله إلى الله تعالى، ألا إلى الله تصير الأمور. والحمد لله الشكور.

- ٥-٢٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢١ × ١٠ سم .

- انتسخها عبد الله بن سيد إلياس لنفسه، بخط تعليق جميل معجم، وفرغ منها في الأوائل من شهر جمادى الثانية سنة ألف وتسع وثلاثين من الهجرة النبوية .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٨٤٠.

[الأعلام ٣٢/٦، الكشف ٨٤٠].

* * *

٤٤٨ كتاب مجهول العنوان في علم الكلام

لم يعرف مؤلفه .

- ناقص الطرفين، وتبتدئ بـ قالوا : البعثة، لا لفائدة عبث، واجب تنزيه الله تعالى عنه، وإلى فائدة راجعة إلى الله تعالى يوجب القول بالاستكمال ... .

- ... وعن الثاني بمنع كونه خصمًا بل كان حاكمًا، والحاكم ليس بمتهم وبمنع انفراده لما نقلته جماعة من الصحابة كبشير بن مالك، وسعد بن عبادة الأنصاري، وغيرهما، وقد يناقش أيضًا.

- ٣٣٠ ق، ٧ سطور، ٢٧ × ١٦٫٥ سم .

- علقت النسخة بخط فارسي جميل، معجم بدون شكل، بالحبر الأسود والأحمر، وبأولها : "حجة بالغة لمصنف غير معلوم " .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٤٢.

* * *

٤٤٩ شرح فصول الأحكام

(شرح الفصول النصيرية)

الاسترآبادي، عبد الوهاب بن علي الحسيني، كان حيًا سنة ٨٧٥ هـ .

- **أولها :** نحمدك اللهم على ما وفقتنا لإدراك فصول الكلام، وعلمتنا سلوك مسالك... لتبين المرام، وكرمتنا بالعقل الغريزي والعلم الضروري وأهلتنا للنظر... .

- **آخرها :** ... فليبشر بقوله تعالى : ﴿ وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ﴾، ودخل تحته قوله: ﴿ فأمّا الذين شقوا ففي النار خالدين فيها﴾ وخسر خسرانًا مبينًا وصار من الذين ينادون من مكان بعيد، وأولئك هم الخاسرون وفقنا الله وإياكم إلى سعادة الدار الآخرة.

- ٦٨ ق، ١٥ سطرًا، ١٨ × ١١ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق يميل إلى شكستة، بحبر أسود. وعلقت قبل سنة ١٢٠٤هـ. وعليها أختام وأكثرها مطموسة. وعليها ختم شيخ محمد لاهجي وختم خواجه عصمت .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٤٥ .

[معجم المؤلفين ٦/ ٢٢٥، أعيان الشيعة ١٩١/٣٩].

* * *

٤٥٠ حاشية على شرح العقائد النسفية للخيالي

الكشميري، ملا محمد أمين بن عثمان.

- **أولها** : يا من لا بداية لوجوده، ولا نهاية لأفضاله وجوده. صل على محمد مبين قواعد الشرع وحدوده. ومن اتبع هداه ببذل مجهوده. فيقول. اسم المحشي. أن الحواشي المتعلقة بشرح العقائد النسفية ... .

- **آخرها** : قوله : وبه يظهر، آه. لا يخفى أنه يمكن منع أن يكون لعامة الملائكة يضمحل فضل أعمال عامة البشر فيتم الدليل على عمومه، وهذا نهاية ما تيسر لي في تحريرالكلام وتوضيح المرام.

- ٩١ ق، ٣٢سطرًا، ٢٢,٥ × ١٢,٥سم .

- علق هذه النسخة مهر كل، بخط فارسي رديء بحبر أسود، إلا أن كلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة. والنسخة كاملة وسليمة من جميع النواحي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٤٧.

* * *

٤٥١ الدرة الفاخرة

الغزالي، الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- **أولها** : قال الشيخ الإمام ـ اسم المؤلف ـ أما بعد فإن الله تعالى يقول : ﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾، وثبت ذلك في كتابه في ثلاثة مواضع شتى، وإنما أراد سبحانه ... .

- **آخرها**: ... وفي غير هذا الكتاب، وقصدنا الاختصار سبيل... ولا يلتفت إلى البدع الظاهرة على الشريعة من شياطين الإنس ... إلى العظمة والتوفيق عنه وكل كرمه، والله أعلم بالصواب.

- ٦٣- ٩٧ ق، ١٥ سطرًا، ١٨ × ١١,٥ سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بدون شكل. ومع هذه الرسالة رسائل أخرى غير مهمة، ورسائل منظومة بالفارسية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٨٤٨.

[كشف الظنون ٧٤٢، بروكلمان ٤٢١/١، ذيله ٧٤٦/١].

* * *

٤٥٢ اللطائف

الرفيع، محمد بن محمد بن محمد.

- **أولها** : أحل عقدة اللسان بسم الله الرحمن الرحيم، وأعقد حلّة البيان بذكر الحنّان الكريم على بهجة اللسان لبهجة البيان. فأحمد الله الذي أبدع العقول والحواس ... .

- **آخرها** : ... اللهم بحرمة نبيك الحق ورسولك الصدق اجعلنا من مبتغي شرعته ومتّبعي شريعته ومهتدي سننه ومقتفي أثره فإنك وليّ الحسان يا حنان يا منّان عليك التكلان وأنت المستعان.

- ٧٢ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢,٥×١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي واضح، معجم. بحبر أسود. والكتاب، كما يبدو من العبارات أنه شرح كتاب آخر، لأن كلمة قوله ترددت فيه مرارًا. " والنسخة تمت كتابتها عام ٧٩١هـ، والشارح شرح كذلك "اللامية الكلامية"، و"عمدة العقيدة".

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٤٩.

* * *

٤٥٣ المآب في شرح الآداب

الإسفرائني. أبو العلاء محمد بن أحمد البهشتي، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

- **أولها** : الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والقدم، المتفرد بذاته عن الحدوث والعدم، الذي أبدع الأرواح بحكمته وأوجد الأشباح بقدرته، خلق الإنسان من نطفة.

- **آخرها** : ... ويلزم من ثبوت أحدهما ثبوت المدعي بوجوب تحقيق اللازم عند تحقيق الملزوم، فيلزم ثبوت المدعي، وهو المطلوب. والله أعلم بالصواب. هذا آخر شرح الرسالة.

- ٥٠ ق، ١٩ سطرًا، ١٧ × ٨,٥ سم.

- علقها شيخ بايزيد بن شيخ ... بن شيخ بايزيد بخط تعليق رديء معجم، يقرأ بصعوبة، وفرغ منها في يوم السادس عشر من شهر رمضان سنة أربع وثلاثين وثمانمائة من الهجرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٥٠.

[الكشف ٤٠، معجم المؤلفين ٨/ ٢٤١، هدية العارفين ٢/ ١٥٦].

* * *

٤٥٤ حاشية على شرح المواقف

لمؤلف مجهول.

- ناقص من الأول، قوله : يا من دلّ على ذاته بذاته، أي أقام الدليل على ذاته بذاته. ولم يفتقر في إقامته إلى غيره، وليس المعنى أن الدليل على ذاته هو ذاته تعالى ... .

- **آخرها** : ... هكذا قالوا : كلام الله غيره، وكل ما هو غير الله فهو مخلوق. ثم قالوا، من قال كلام الله مخلوق فهو كافر. أقول إن هذا الشيء عجاب. قوله، يصح منه ... أي يستدل به على ... .

- ١١٥ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٢,٥سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم واضح بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" في جميع المواضع من النسخة فبالحمرة. تمت الحاشية ومقابلته في بلدة أحمد آباد صينت عن الفساد في سادس عشر من شهر شوال من سنة ألف وأربع وسبعين من الهجرة النبوية. والنسخة مخرومة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٥١.

* * *

٤٥٥ حاشية على شرح العقائد النسفية

أحمد جندي.

- **أولها** : الحمد لله أردف التسمية بالتحميد؛ لأن الفعل لا يتم ولا يعتدّ به شرعًا ما لم يبدأ بها لما ورد في الحديث: كل أمر ذي بال لم يبدأ بـ باسم الله فهو أبتر، وكل أمر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو أجذم.

- **آخرها** : ... وإلا فالمعمول نعم السرير بالنسبة إلى النجار فلا يتم المقصود. وأما الما الموصولة فهي عامة وضعًا وبالجملة حذف الضمير أقل تكليفًا، تم كلامه، ولعل هذا منه إشارة إلى ترجيح التوجيه الثاني.

- ٥٠ ق، ٢٧ سطرًا، ١٨ × ١٢,٥ سم.

- وقد حرر هذا النسخة محمد بن قاسم عجدواني، بخط تعليق، معجم، وفرغ منها في عام ٩٣٥هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٨٥٢/١.

[المكتب الهندي ١/٣٩٩].

* * *

٤٥٦ حاشية على كتاب في علم الكلام

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : قال رحمه الله : (بسم الله الرحمن الرحيم) بدأ كتابه بالبسملة، وعقبها بالحمدلة اقتداء بالكتاب المجيد المفتتح بالتسمية والتحميد، وعملاً بالأثر المأثور والخبر المشهور... .

- **آخرها** :... وكما لا تهم لا على أكثرية ثوابهم عند الله كما هو المطلوب الذي يجتهد في إثبات... حققنا الفوز لهذا المرام، كما وفقنا الاختتام، ثم الحمد والشكر لمن له كل الشكر.

- ٥١- ١٥٥ق، ١٨ سطرًا، ١٨ × ١٢,٥سم.

- كتبت الحاشية بخط تعليق معجم، بحبر أسود، إلا أن كلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة. وفرغ منها في سنة ١١٢٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٥٢/٢.

* * *

٤٥٧ رسالة في علمي الإلهي والطبيعي

لم يعرف مؤلفها إلا أنه هو صاحب رسالة العين في المنطق، وهذه الرسالة ألفت بعدها.

- **أولها :** سبحانك اللهم يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود، أفض علينا أنوار رحمتك ويسر لنا الوصول إلى كمال معرفتك، وخصص نبيك محمدًا وآله بأفضل صلواتك ... .

- آخر الرسالة ناقص، وتنتهي إلى: ... فإن كان اللطيف والكشف فيه قوتين من الاعتدال فإذا قوي تأثير الحرارة فيه حدثت فيه حركة دورته، وإن الغالب هو.

- ٤٤- ٧٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥× ١٤,٥ سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي بقلم جلي والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٨٥٣.

* * *

٤٥٨ الإيماضات

ميرداماد، محمد باقر بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٧٠هـ.

- يا عليم يا حكيم، سبحانك اللهم رب الخلق والأمر، لك الملك ولك الحمد ومنك البدء وإليك العود، أنت بكل شيء عليم، فاطر الملك والملكوت ... .

- آخر النسخة ناقص، وتنتهي... والفحص يقتضي أن هناك أمورًا ثلاثة نفد الممتد المقداري كالجسم بالتجدادة لا عدم ذاته... والسطح وهو الكم المتصل ذو البعدين فقط. وإنما يستدل على ثبوت الأول.

- ٧٦ - ١٠٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٤,٥سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي رديء ويقرأ بصعوبة، ويبدو أن ناسخها ليس له إلمام باللغة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٣/٨٥٣.

* * *

٤٥٩ شرح رسالة في آداب البحث والمناظرة

محمد صادق بن درويش محمد .

- **أولها :** نحمد الله خالق الأشباح الذي تحت أمره الأرواح، قد يحيي رسم من ينازعه، ما له مانع يمانعه، لن ترى ناقضًا لما أعطاه، ليس شيء معارضًا لقضاه ... .

- **آخرها :** ... والكل باطل على ما بين في موضعه، ويظهر منه تقرير المعارضة عليها بأدنى التفاوت، وليكن هذا آخر ما حاولنا كشف الأستار عن حقائقه واستطلعنا طلع مكانه من دقائقه.

- ١٧- ٣٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٥,٥× ١٥,٥ سم.

- كتبت الرسالة بخط نسخي معجم بقلمين. ويقول الناسخ أنه نقل هذه الرسالة في يوم العاشورة [عاشوراء] ولم يثبت سنة كتابتها. وبآخرها منهيات على الصادقية من ق ٣٩ إلى ٦٦.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٨٥٨.

* * *

٤٦٠ الدرة البيضاء

قل أحمد بن الشيخ أبي الحسن الشهيد.

- **أولها** : رب اشرح لي صدري ويسّر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. يقول العبد. اسم المؤلف. إن هذه مسائل زلت في بواديها أقدام الراسخين ... .

- **آخرها** : ... وصرف القدرة الذي هو مدار الخلق عادة من العبد، وهو المطلوب، فتدبر، فإنه قد طلع الصبح وأغبر من المصباح. هذا آخر ما أردت إيراده في هذه الأوراق، والحمد لله.

- ٦٧-٨٠ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي رديء معجم، ويقرأ بصعوبة لأن الناسخ كشط بعض الكلمات وطغت كلمات بين السطور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٨٥٨.

* * *

٤٦١ كتاب الجواهر

الأنصاري، طاهر بن سلام بن قاسم الخوارزمي، كان حيًا سنة ٧٧١هـ.

- طارت من النسخة ورقتها الأولى ومزقت الثانية، وبأولها ... سميته كتاب الجواهر.....الله تعالى سبحانه تعمير بستانه لا تغير... وريحانه راجيًا أن أجتني من مغارسه المستجابة، وثماره الشهية المستطابة ... .

- **آخرها** : ... فأي كلام أفصح من كلام رب العالمين. وقد قالوا له أساطير الأولين، والمرجو من فضل الله الخلاّق أنه لا يؤاخذه فيما جمعه في رحبات هذه الأوراق المسئول أنه هو الغفور الرحيم.

- ١٦٦ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٤سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بحبر أسود، إلا كلمات عديدة فبالحمرة. ويبدو من قدم الورق والخط أن النسخة هذه قد علقت في القرن التاسع تقديرًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٦٦.
[الكشف ٦١٥، معجم المؤلفين ٣٥/٥].

* * *

٤٦٢ كتاب أصول الإيمان

محمد بن عبد الوهاب، الشيخ الإمام، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ.

- **أولها** : باب معرفة الله والإيمان به، عن أبي هريرة ﷺ، قال: قال رسول الله ﷺ: قال الله: أنا أغنى الشركاء عن الشرك، من عمل عملاً أشرك فيه معي غيري، تركته وشركه، رواه مسلم.

- **آخرها** : ... سمعت رسول الله ﷺ يقول: لقد رأيت أو أمرت أن أتجوز في القول، فإن التجوز هو خير، رواه أبو داود، والله أعلم.

- ٢١ق، ١٥ سطرًا، ٢٣×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل بيد راشد بن عبدالله الغزنوي، وفرغ من كتابتها عام ١٢٧١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٧(ب)/١.

[الأعلام ٢٥٧/٦].

* * *

٤٦٣ كتاب فضل الإسلام

محمد بن عبد الوهاب، الشيخ الإمام، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، باب فضل الإسلام، وقول الله تعالى: ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينًا ﴾، وقوله تعالى: ﴿ قل يا أيها الناس إن كنتم في شك من ديني ... ﴾.

- **آخرها** : ... حدثنا أن أقوامًا يقرؤون القرآن لا يتجاوز تراقيهم. وأيم الله لا أدري لعل أكثرهم يكون منكم. قال عمر بن سلمة : رأينا عامة أولئك يطاعنوننا يوم النهروان مع الخوارج. هذا آخر ما تيسر.

- ٢٢ظ- ٢٩ و، ١٥ سطرًا، ٢٣×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود. إلا بعض الكلمات فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٧ (ب)/٢.

[الأعلام ٢٥٧/٦].

* * *

٤٦٤ كتاب الكبائر

محمد بن عبد الوهاب، الشيخ الإمام، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ.

- **أولها** : كتاب الكبائر، وقول الله تعالى: ﴿إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه﴾ الآية، وقول الله تعالى: ﴿ الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش... ﴾ الآية... .

- **آخرها** : ... عن أنس مرفوعًا أنه قال: انصر أخاك ظالمًا أو مظلومًا. قلت: يا رسول الله أنصره مظلومًا، فكيف أنصره ظالماً ؟ قال: تمنعه من الظلم، فذلك نصرك إياه، والله أعلم.

- ٣٠و- ٥٤ و، ١٥ سطرًا، ٢٣×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل، وفرغ من كتابتها في ٩ ذي الحجة سنة ١٢٧٩هـ بقلعة ميها نسكته.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٧ (ب)/٣.

[الأعلام ٦/٢٥٧].

* * *

٤٦٥ رسالة في رد العقائد الباطلة

لمؤلف مجهول.

- **أولها :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فإني قد وقفت على أوراق كتبها بعض الملحدين يردّ فيها بزعمه ما دل عليه الدليل من وجوب إخلاص الدعاء لله تعالى وترك مسئلة ما سواه من الأنداد .... .

- **آخرها :** ... فلأي شيء يستغاث بغيره، ألكون غيره، أعلم أو أرحم أو أحكم، أو لماذا تعالى الله عن قول الظالمين علوًا كبيرًا، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

- ٥٤ظ- ٩٥ و، ١٥ سطرًا، ٢٣×١٥ سم.

- علقت الرسالة بخط فارسي معجم جميل، وناسخها الناسخ نفسه الذي نسخ جميع هذه الرسالة في المجموعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٧ (ب) / ٤.

* * *

٤٦٦ فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين

البخاري، علاء الدين محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٤١هـ.

- **أولها :** الحمد لله المتعالي عما يقول الظالمون علوًا كبيرًا، والصلاة والسلام المتوالي على نبينا الصادع بالحق بشيرًا ونذيرًا، وعلى آله وعترته والحافظين لشريعته وصحابته الناصرين لدينه وملته ... .

- **آخرها :** ... ولذلك يصدفون عن آياته ولا ... لديها وينظرون بالعين العوراء إليها قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمي فعليها والله ولي الإرشاد، ومن يضلل الله فما له من هاد.

- ٣٤ ق، ٢٠ سطرًا، ٢١× ١٤،٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي تعليق معجم، والنسخة متقنة، وفرغ من تعليقها محمد بن زين الدين ابن علي البرمكي الشامي في بلدة المخا يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٣هـ. نسخة ثانية لهذه الرسالة موجودة في المكتبة نفسها تحت الرقم ٣/٩١٥، وهي سقيمة دون هذه النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٧/ ج (١).

[الكشف ١٢١٥، الأعلام ٧/ ٤٦- ٤٧].

* * *

الصديقي، عثمان بن عيسى بن إبراهيم الحنفي، عاش في القرن التاسع الهجري.

- **أولها** : نحمد الله على ما علّمنا قواعد الدينية و... لنا بلطفه فوائد المعارف النفسية، ونشكره على ما هدانا إلى طريق النجاة، وسبيل الرشاد ... .

- **آخرها** :... قال قال رسول الله ﷺ من قضى حاجة أخيه المسلم في الله كتب له عمر الدنيا سبعة آلاف سنة صيام نهار وقيام ليلة. تمت النسخة.

- ٢٤ ق، ١٨ سطرًا، ٢١ × ١٤,٥ سم.

- كتبها عالم... وقد طمس اسمه من آخر الرسالة، بخط تعليق معجم، وفرغ منها في شعبان سنة ١١٦٧هـ. وعلى النسخة أختام لكنها مطموسة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٧/ ج(٢).

* * *

٤٦٨ غيث المواهب العلية
(شرح الحكم)

الشارح : الشاذلي، محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك عباد النفزي المغربي، الرندي، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ.

- **أولها** : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعوت الكمال المتنزه عن الشركاء والنظراء والأمثال، المقدس عن سمات الحدوث في التغيير والانتقال... .

- **آخرها** : ... ولم يبلغوا من عدم إسعافه إيّانا بما طلبناه منه مآبًا. وأن يشمل معنا في ذلك كل من أمّن على هذا الدعاء ممن سمعه وممن دعا لنا بمثله من إخواننا المسلمين، ونتوسل إليه في بلوغ هذا الأمل، والوصول إلى المبتغى الأصل بمن صرفنا به عن تولّي كل جحود وكفور.

- ٤١٨ ق، ١٣ سطرًا، ١٩×١٢,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل، معجم ومشكول في عدة مواضع. والأصل بالحمرة، النسخة مؤطرة بإطار ذهبي. ولها سرلوحة مذهبة ومزرقة، والصفحة الثانية كذلك مذهبة في آخره رسالة في العقائد، والأحاديث وغيرهما. وصاحب الأصل الشيخ تاج الدين أحمد بن محمد المعروف بابن عطاءالله الإسكندراني المتوفى سنة ٧٠٩ هـ، وهو صاحب كتاب التنوير في إسقاط التدبير.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٨.

[الأعلام ٢٩٩/٥، فهرس برلين الرقم ٨٦٩٢].

* * *

٤٦٩ طبقات الصوفية

لمؤلف مجهول الاسم.

- **أولها :** أحمد الله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين، وأشهد أنّ سيدنا ومولانا محمدًا عبده ورسوله إلى الخلق أجمعين، اللهم فصل وسلم عليه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين .... .

- **آخرها :** ... ولا أعلم أحدًا من أقراني سلك مثل ذلك في حق عدّوه أبدًا، بل لا يقدر على النطق بشيء من محاسنه، فاتبعوني أيها الإخوان على ذلك واعملوا بمثل ذلك مع أعدائكم وآجركم الله تعالى. والحمد لله رب العالمين.

- ٣٠٥ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٩,٥×١٨,٥ سم .

- علق هذه النسخة النفيسة بخط نسخي معجم بحبرين : الأسود والأحمر، أحمد بن علي العطيويّ الشعراوي، وفرغ منها في يوم السبت ثالث عشر شهر شعبان المبارك سنة خمس وثلاثين وألف من الهجرة النبوية. النسخة مؤطرة بإطار ذهبي للصفحتين الأولين، وأما الباقية فإطارها بالحمرة فقط. بأولها سرلوحة، مذهبة ومزرقة. بأول النسخة فهرسة المترجمين في الكتاب، ولعل صاحب المجموعة غلام جيلاني هو من أعده. وقد ظنه الذي نظر في هذا المخطوط بأنه للشعراني، لكن بدايته لا توافق ما أخبرنا به صاحب كشف الظنون.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٩١.

* * *

٤٧٠ إحياء علوم الدين

(النصف الأول)

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- **أولها :** أحمد الله أولاً حمدًا كثيًرا متواليًا، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين. وأصلي وأسلم على رسله ثانيًا صلاة تستغرق مع سيد البشر سائر المرسلين... .

- **آخرها:** كتاب آداب الكسب والمعاش (ق ٢٤٠ ظ) والباب الخامس (ق ٢٥٣و)، وآخره: قلت لإبراهيم ابن أدهم أحر اليوم أعمل الطين. فقال : يا ابن يسار إنك طالب ومطلوب لا يفوته وتطلب من لا يفوتك.

- ٢٥٤ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠ ×٢٣ سم .

- كتبت النسخة بخط ثلث معجم واضح ومضبوط بشكل بعض الأحيان، بحبرين، الأسود والأحمر. وترقى النسخة إلى القرن التاسع تقديرًا. وفي كتب الكتاب بالنسخة تقديم وتأخير.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٩٥.

[كشف الظنون ٢٣ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦].

* * *

٤٧١ إحياء علوم الدين
(النصف الآخر)

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

- **أولها :** تبتدئ النسخة بالكتاب الأول من ربع المهلكات، كذا : الحمد لله الذي يتحير دون إدراك جلاله القلوب والخواطر، ويدهش في مبادئ إشراق أنواره الأحداق والنواظر... .

- **آخرها :** ... فهذه الأحاديث وما أوردناه في كتاب الرجاء يبشرنا بسعة رحمة الله تعالى فنرجو من الله تعالى أن لا يعاملنا بما نستحقه، ويتفضل علينا كما هو أهله بمنه وسعة جوده إنه كريم جواد.

- ٤١٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٣١,٥ × ٢١ سم .

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، بحبر أسود، بيد محمد منير بن أمان الله، فرغ من كتابتها في ربيع الآخر سنة ألف ومائة وخمسين وتسع من الهجرة النبوية، ببلدة خانبور، ببيت فتح محمد خان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٩٤.

[كشف الظنون ٢٣، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦].

* * *

٤٧٢ إحياء علوم الدين
(نسخة كاملة)

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- **أولها :** أحمد الله أولاً حمدًا كثيرًا متواليًا، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين. وأصلي على رسله ثانيًا صلاة تستغرق مع سيد البشر سائر المرسلين ... .

- **آخرها :** ... فهذه الأحاديث وما أوردناه في كتاب الرجاء يبشرنا بسعة رحمة الله تعالى فنرجو الله تعالى أن لا يعاملنا بما نستحقه، ويتفضل علينا بما هو أهله، بمنه وسعة جوده ورحمته إنه كريم جواد رؤوف رحيم.

- ٣٧٧ ق، ٣٣ سطراً ٣٤,٥ × ٢٦ سم .

- علقت النسخة بخط نسخي معجم جميل، بقلم دقيق، وعلقها الشيخ عبد الرحمن الكشميري، وفرغ منها في ١٢ شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤هـ. جميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر وأزرق، كما أن صفحتيها الأوليين لهما إطار مزين برسوم زهرية بالذهب والأزرق، ولها سرلوحة مذهبة ومزرقة، على كل حال إنها نسخة جميلة جدًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٩٦ .

[كشف الظنون ٢٣، معجم المؤلفين ١١/ ٢٦٦].

* * *

٤٧٣ إحياء علوم الدين
(كتاب العلم فقط)

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- أولها : أحمد الله أولاً حمدًا كثيرًا متواليًا ، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين. وأصلي على رسله ثانيًا صلاة تستغرق مع سيد البشر سائر المرسلين... .

- آخرها : ... وأكثر هذه التخبطات إنما ثارت من جهل أقوام طلبوا الحقائق من الألفاظ فتخبطوا التخبط اصطلاحات الناس في الألفاظ. وهذا القدر كاف في بيان العقل، والله تعالى أعلم وأحكم، وهو خير الحاكمين.

- ٨١ ق، ٢١ سطرًا ، ٢٨×١٨ سم .

- علقت النسخة بخط ثلث معجم مضبوط بالشكل جميل جدًا. وعليها أختام، فيها ما يقرأ عبدالله داد فقير موحد ١٢٠١هـ، دركاه شد شيخ مهر علي ١١٢١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٩٦ /٢.

[كشف الظنون ٢٣ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦].

* * *

٤٧٤ إحياء علوم الدين

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- ناقص من الأول، وتبتدئ النسخة بـ : غضبه حياء من قبح صورته واستحالة خلقته، وقبح باطنه أقبح وأعظم من قبح ظاهره، فإن الظاهر عنوان الباطن، وإنما فتحت صورة الباطن أولاً ، ثم انتشر قبحها... .

- أولها : ... فقال أعجبتم من ... لابنها قالوا : نعم، قال : فإن الله تعالى أرحم بكم جميعًا من هذه لابنها ، فتفرق المسلمون على أفضل السرور وأعظم البشارة. فهذه الأحاديث وما أوردناه في كتاب ..... تبشرنا بسعة رحمة الله.

- ٥٧٣ ق، ٢٣ سطرًا ، ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود ، بقلم دقيق جدًا. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٠٠.

[كشف الظنون ٢٣ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦].

* * *

٤٧٥ التنوير في إسقاط التدبير

الإسكندري، أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الشاذلي، المتوفى سنة ٧٠٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله المتفرد بالخلق والتدبير، الواحد في الحكم والتقدير، الملك الذي ليس كمثله شيئ وهو السميع البصير، وليس له في ملكه وزير، المالك الذي لا يخرج من ملكه صغير ولا كبير...

- **آخرها** : ... ومحققين به وقائمين بالنيابة عنه، واختم لنا منك بخير يا رب العالمين ويا أرحم الراحمين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

- ٢٥٠ق، ١١ سطرًا، ١٤،٥ × ١٠سم.

- علقت النسخة بخط ثلث جميل معجم ومضبوط بقلم جلي، وفرغ منها في شهر المحرم سنة ١٢٢٣هـ. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق وأحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٠٦.

[معجم المؤلفين ١٢١/٢، الكشف ٥٠٢].

* * *

٤٧٦ التنوير في إسقاط التدبير

الإسكندري، أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الشاذلي، المتوفى سنة ٧٠٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله المتفرد بالخلق والتدبير، الواحد في الحكم والتقدير، الملك الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وليس له في ملكه وزير، المالك الذي لا يخرج من ملكه صغير ولا كبير....

- من النسخة تنقص وريقات، وبآخرها: ... وهيأ لهم الجنة كما هيأ لهم الآخرة، وهو يريد أن يمنحهم من الدنيا ما يقيم به وجودهم لذلك قال الله تعالى : ﴿كلوا واشربوا من رزق الله ...﴾.

- ١٢٥ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣×١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود. جميع النسخة مبللة ومرممة أسوأ ترميم، كما قدمت أوراقها وأخرت عند التجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩٠٦.

[الكشف ٥٠٢، معجم المؤلفين ١٢١/٢].

* * *

٤٧٧ فصوص الحكم

ابن العربي، محيى الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق الأمم من المقام الأقدم، وإن اختلفت الملل والنحل لاختلاف الأمم. وصلى الله على محمد الهمم من خزائن الجود والكرم ... .

- **آخرها** : ... وهو الإله الذي وسعه قلب عبده فإن الإله المطلق لا يسعه شيء لأنه عين الأشياء عين نفسه والشيء لا يقال فيه يسع نفسه ولا يسعها، فافهم، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

- ٢٦٠ ق، ٧ سطور، ١٥× ١٠,٥سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل، معجم، بيد أبي الفتح بعد مقابلة ومطالعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٩١٥.

[الكشف ١٢٦١ ـ ١٢٦٥، معجم المؤلفين ١١/ ٤٠ - ٤٢].

* * *

٤٧٨ فصوص الحكم

ابن العربي، محيى الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ.

- **أولها:** الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق الأمم من المقام الأقدم، وإن اختلفت الملل والنحل لاختلاف الأمم. وصلى الله على محمد الهمم من خزائن الجود والكرم ...

- **آخرها:** ... وهو الإله الذي وسعه قلب عبده فإن الإله المطلق لا يسعه شيء لأنه عين الأشياء عين نفسه والشيء لا يقال فيه يسع نفسه ولا يسعها، فافهم، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

- ١٨٦ ق، ١١ سطرًا، ٢١×١٤,٥ سم.

- كتبها سماد الدين [لعلها عماد الدين] بخط نسخي يميل إلى خط بهار (معروف بشبه القارة الهندية). معجم ومضبوط بالشكل. وبأول النسخة فهرسة فصول الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩١٥.

* * *

٤٧٩ فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين

البخاري، علاء الدين محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٤١ هـ.

- **أولها:** الحمد لله المتعالى عما يقول الظالمون علوًّا كبيرًا، والصلاة والسلام المتوالي على نبينا الصادع بالحق بشيرًا ونذيرًا، وعلى آله وعترته والحافظين لشريعته وصحابته الناصرين لدينه ... .

- **آخرها:** ... ولا يقفون لديها وينظرون بالعين العوراء إليها، وقد جاءكم بصائر من ربكم، فمن أبصر فلنفسه ومن عمي فعليها، والله ولي الإرشاد وإليه ينتهي سبيل الرشاد، ومن يضلل الله فما له من هاد.

- ٢٩ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٣ × ١٣ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. وكتب ناسخ النسخة خطأ اسم التفتازاني، كمؤلف هذا الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٩١٥ (أ).

[الكشف ١٢١٥، الأعلام ٧/ ٤٦- ٤٧].

* * *

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أوجد الأشياء شرّها وخيرها، وهو عين أهل الحق يكون غيرها، والصلاة والسلام على من بين نفعها، ضيرها، وعلى آله وأصحابه السائرين له في السلوك سيرها... .

- **آخرها** :... ويتعين على كل أحد أن يبين فساد شقاقهم وكساد نفاقهم، فإن سكوت العلماء واختلاف بعض الآراء سبب لهذه الفتنة، وسائر أنواع البلاء، فنسأل الله حسن الخاتمة.

- ٢٩ ظ - ٦٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٣×١٣ سم.
- علقت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٩١٥ (ب).

[هدية العارفين ٧٥٣/١، معجم المؤلفين ١٠٠/٧].

* * *

٤٨١ فر العون من مدعي إيمان فرعون

القاري، علي بن سلطان محمد الهروري، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أسعد من سعد، وهو في صلب أبيه كموسى وهارون، وأشقى من شقي في بطن أمه كفرعون وقارون، والصلاة والسلام على من لو كان موسى حيًا لما وسعه إلا اتباعه... .

- **آخرها** : ... فما أظهر شيئًا من ذلك، ذكره بعض الخواص لئلا يدخل تحت قوله ﷺ : "من كتم علمًا ألجم بلجام من النار"، نسأل الله العافية من سلوك طريق الهاوية والهوى، وسد سبيل الهوى.

- ٦٨ ظ-٩٥ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٣×١٣ سم.
- علقت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٩١٥ (ج).

[هدية العارفين ٧٥٣/١، معجم المؤلفين ١٠٠/٧].

* * *

٤٨٢ الطريقة المحمدية

بيركلي، المولى محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطًا خير أمم. والصلاة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم، وعلى آله وأصحابه المقتدين به في القصد والشيم ... .

- **آخرها** :... وقد بينا ذلك في رسائلنا السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ النائمين وجلاء القلوب، فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا، ونقول : الحمد لله الذي هدانا لهذا.

- ١٦٨ق، ٢٣ سطرًا، ٢١,٥×١٢سم.

- علقها محمد رضا بن شاه محمد الكجراتي ثم اللاهوري، بخط نسخي معجم واضح، بمدينة بونه بالدكن.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلان) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٩١٦.

[الكشف ١١١١- ١١١٢، الأعلام ٦١/٦].

* * *

٤٨٣ منظومة اللآلي في شرح قصيدة الأمالي

الأوشي، علي بن عثمان الفرغاني، المتوفى نحو ٥٦٩ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نظم درر الجواهر في عقد الإبداع وخص مرجان الروح بمشية الاختراع، وأغرق في ماء حكمه بحر الماهيات، ونقّط خط محيطه بأرقام الجزئيات والكليات... .

- **آخرها** :... الحق المراد منه الله تعالى كل وقت أي في كل وقت يومًا أي في يوم دعا لي يستعمل الدعاء في الخير مع اللام، وفي الشرّ مع على، يقال: دعا له ودعا عليه. والله تعالى أعلم بالصواب.

- ١٧٠ ظ - ٢٠٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢١,٥ ×١٢سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم واضح، بحبر أسود، أما الأبيات فمعلمة بخط أحمر فوقها، وبهامشها شروح وتقييدات كثيرة على الأخص بقسمها الأول.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩١٦.

[بروكلمان، ذيله ٧٦٤/١، معجم المؤلفين ١٤٨/٧].

* * *

٤٨٤ السبعيات

الهمداني، أبو نصر محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار، المهيمن الستار، والصلاة على نبينا محمد المختار، سيد الأبرار، وعلى آله وأصحابه المصطفين الأخيار، وسلم تسليمًا... .

- **آخرها** : ... وقال النبي ﷺ : ما أعطي لأمتي، فقال الله تعالى، لأمتك الجمعة، رضائي مع الجنة هدية لهم، فصلى الله على سيدنا محمد وآله وأحبائه أجمعين.

- ٢٣- ٨٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢ ×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي رديء معجم، بحبر أسود، وكتبها أخوند عبدالله مسجد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩١٨.

[معجم المؤلفين ١٥٧/١٠، وبروكلمان ٤١٢/٢، فهرس كوبريلي ٢: ١/١٢٦].

* * *

٤٨٥ بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

الشطنوفي، ابن جهضم نور الدين علي بن يوسف ابن جهضم الهمداني اللخمي الشافعي، المتوفى سنة ٧١٣هـ.

- **أولها** : الحمد لله، وباسمه أستفتح باب العون بأيدي محامد الله عز وجلّ كلها، وأستنتج سعي القصد بأياديه الغر وابلها وطلّها، وأستلمح برق الحق لعين سريرتي في مقعد ظلّها... .

- **آخرها** : ... قال : والشيخ عبد القادر حسرة لمن لم يره رضي الله عنه وعنهم أجمعين، ونفعنا أجمعين. هذا آخر ما جمع من مناقب الشيخ عبد القادر، ومناقب من ذكر بعده من المشائخ الصالحين.

- ٨٧ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢×١٥,٥سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بحبرين، أما اسم الشيخ عبد القادر في جميع النسخة أينما وقع فبالحمرة ومناقبه بالأسود. " قد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة عقيب الظهر في يوم اثني عشر رجب المرجب سنة ١١٩٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٩١٩ .

[كشف الظنون ٢٥٦، الأعلام ٣٤/٥].

* * *

٤٨٦ رسالة في كلمة لا إله إلاّ الله

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : في فضل قول لا إله إلا الله، جعلنا الله وإياكم من أهل لا إله إلا الله، وتقبل منا ومنكم، وغفر لنا ولكم أجمعين. الحمد لله الذي يعلم ما هو ولا يغفر الذنوب ولا يستر العيوب إلا هو....

- **آخرها** : ... فتوضع في الكفة الأخرى فترجح على خطاياه وذنوبه ويسامح الله تعالى، ويأمر به إلى الجنة. كل ذلك قول لا إله إلا الله، وأن محمدًا رسول الله وفضل قول لا إله إلا الله كثير لا يحصى وعظيم لا يستقصى.

- ٩ صفحات، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٥,٥ سم.

- نسخها محمد يار درويش القادري البنجابي لنفسه بخط نسخي معجم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩١٩.

* * *

٤٨٧ بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

الشطنوفي، نور الدين علي بن يوسف بن جهضم الهمداني، المتوفى سنة ٧١٣هـ.

- **أولها** : الحمد لله، باسمه أستفتح باب العون بأيدي محامد الله عز وجلّ كلها، وأستنتج سعي القصد بأياديه الغر وابلها وطلّها، وأستلمح برق الحق لعين سريرتي في مقعد ظلّها... .

- آخرها : ... الرفاعي يقول : سمعت أخي الشيخ إبراهيم يقول : سيدي الشيخ محيى الدين عبدالقادر سيدنا وشيخ المحققين وإمام الصديقين وحجة العارفين وقدوة السالكين إلى رب العالمين رضي الله عنه وعنهم أجمعين.

- ١٢٢ ق، ٢٣سطرًا، ٢٥,٥ ×١٦,٥ سم .

- كتبها مهدي علي بن مرحومي... بخط نسخي معجم، وفرغ منها في ٢٠ شهر رمضان سنة ١١٦٣هـ والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٩٢٢.

[معجم المؤلفين ٢٦٤/٧، الكشف ٢٥٦ ـ ٢٥٧].

* * *

٤٨٨ خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر

اليافعي، عبد الله بن أسعد اليمني، المتوفى سنة ٧٦٨هـ .

- **أولها** : بعد اسم المؤلف، حمدًا لله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء وذلت له أعناق الجبابرة من سائر الملوك والسلاطين، والصلاة والسلام الأكملين على رسوله محمد المؤيد بالآيات المدحضة.... .

- **آخرها** : لجدواك يا بحر النداعبد قادر   إلى يافعي ذوالافتقار وذو مجلي

قفاها هنا في رأس نهر عيونهم   ملأها، ومن بحر النبوة ممتلي

وسبحانك ربًا مقدسًا وواضع   فضل للورى فضله مولي

- ١٦١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٦,٥ سم .

- علقها نامدار بن خير محمد بخط نسخي معجم بحبر أسود، إلا أن رؤوس الحكايات بالحمرة، وفرغ منها في ١٣ شوال سنة ١١٨٧هـ، بمحلة سليمان كنج بمنطقة صالح خان. وعليها ختمان، شبه المطموسة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩٢٢.

[معجم المؤلفين ٣٤/٦، الكشف ٧١٩، فهرس برلين: ٨٨٠٤].

* * *

٤٨٩ لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام

الكاشاني، عبد الرزاق بن أحمد، المتوفى بعد سنة ٧٣٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى ممن سبقت له من الله الحسنى فاستقام على نهج الشريعة مستجيبًا له عادي الطريقة وبعهد الحقيقة ... .

- **آخرها** : ... أي وقت كان من أوقات الابتداء أو فيما يبدو ذلك كما أشار شيخ العارفين إلى ذلك في قصيدة نظم السلوك، بما عرفته من قوله :

و كل الليالي ليلة القدر إن دنت كما كل أيام اللقاء يوم جمعة

آخر كتاب لطائف الأعلام في إشارات أهل الإلهام .

- ٣٦٣ ق، ١٦ سطرًا ، ٢٤,٥ × ١٣سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل معجم بحبر أسود ، وأما الكلمات المشروحة فبالحمرة. تملكها حافظ حسن بن إسماعيل. إن الكتاب شبه معجم لأن فيه كلمات واصطلاحات صوفية طبقًا لحروف المعجم، ومشروحة من كتب المتصوفين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور ، ببشاور، الرقم ٤/٩٢٣.

[الكشف ١٥٥٢ ، فهرس كوبريلي ١ : ٧٧٠ ، ٢ : ١٤٢ معجم المؤلفين ٢١٥/٥ ، فهرس برلين ٣٤٥٨].

* * *

٤٩٠ اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر

الشعراني ،عبد الوهاب بن أحمد بن علي المصري، المتوفى سنة ٩٧٣هـ .

- **أولها :** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين. وبعد فيقول العبد ـ اسم المؤلف ـ : هذا كتاب ألفته في علم العقائد ... .

- وفي الصفحة الأخيرة بياض بين السطور، بآخرها : ... إلى السجود الذي رجحت بميزانهم وله وجه إلى الآخرة به ... من الوقوع في النار حال كونهم كانوا على الجسر إلا وجود التوحيد ... منهم هذه السجدة فانظر يا أخي عناية التوحيد بأهل حال.

- ٣٨٨ ق، ٢١ سطرًا ، ٢٩×١٧سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود ، إلا أن كلمات مثل : (الشيخ، فإن قلت، فالجواب)، كتبت بالحمرة. بأول النسخة فهرسة لجميع المباحث الموجودة في الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٩٣٠.

[الكشف ٢٠٥٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦].

* * *

٤٩١ شرح قصائد غوثية

محمد فاضل الدين، ابو الفرج .

- **أولها :** اللهم لك الحمد على ما سقيتنا من كئوس خمور وحدانيتك، ولك الشكر على ما أذقتنا من موائد عوائد وصول فردانيتك، إلهي يا إلهي أشبعنا بلذائذ نعماء أنوار أسرارك... .

- **آخرها** : ... فيك كل منزل من منازل الصفي زدني علمًا وعملاً وإخلاصًا وحقّق لي بحقائق الطريقة القادرية التي جعلتها هي العليا. رب كما شرفتني باسم الفاضل نور قلبي بالفضائل الباطنية في الطريقة العلية العالية التي هي سدرة المنتهى وغاية المنى.

- ٣٠٩ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٧× ١٥,٥ سم .

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم رديء، لكنها واضحة والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٣٤.

* * *

٤٩٢ عين العلم

البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ .

- **أولها** : يا ربّ يا رباه باسمك أبتدئ، وبك أقتدي وبنور قدسك أهتدي. الله الله إلام تمدّ إلى زهرة الحياة الدنيا عينيك، وحتام تنكص بعد إيناس نار على عقبيك ... .

- **آخرها** : ... اللهم إنا نسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى. ونعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعاء لا يسمع. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

- ١٥٩ ق، ١١ سطرًا، ٢٥,٥×١٥ سم .

- كتبت النسخة بخط ثلث معجم ومضبوط بالشكل جميل بحبر أسود، بيد حافظ غلام حبيب، الذي فرغ منها في ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أزرق. وبأول النسخة فهرسة أبواب الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٤١.

[معجم المؤلفين ٢٨٤/١٠، الكشف ١١٨٢].

* * *

٤٩٣ عين العلم

البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ .

- **أولها** : يا ربّ يا رباه باسمك أبتدئ، وبك أقتدي وبنور قدسك أهتدي. الله الله إلام تمدّ إلى زهرة الحياة الدنيا عينيك، وحتام تنكص بعد إيناس نار على عقبيك ... .

- **آخرها** : ... اللهم إنا نسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى. ونعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعاء لا يسمع. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

- ١٥٢ ق، ٩ سطور، ٢٠×١٢,٥سم .

- علقها بائنده محمد بخط نسخي معجم رديء، وفرغ من كتابتها في شهر شعبان، عامه لم يعرف الذي قطع من ورقة الترميم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٤٢.

[الكشف ١١٨٢، معجم المؤلفين ١٠/٢٨٤].

* * *

٤٩٤ شرح عين العلم

الكشميري، محمد محسن، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي كان ولا زمان، ولا مكان، وهو مع الخلق كما يكون، وكان أجلّ نعمائه معرفته، واختار لنيلها الإنسان رقاه إلى أن أجرى المستغرق في أنواره ... .

- **آخرها** : ... (وقلب لا يخشع) أي لا يتفرغ في المناجاة والعبادات (ونفس لا تشبع) أي لا تترك الحرص (ودعاء لا يسمع) لدلالته على فساد القلب.

- ٤٣٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤×١٣سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي، معجم بحبر أسود إلا أن الأصل معلم بخط فوقه، بيد محمد عالم بمحلة باثوان (؟) وقد وقع الفراغ من شرح الكتاب بتوفيق الملك الوهاب في شهور سنة ألف ومائة وثلاث عشرة من الهجرة النبوية. وقد وقع الفراغ من كتابتها في ربيع الآخرة سنة ١١١٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٤٤.

[معجم المؤلفين ١١/١٧٥، بروكلمان ذيله ٢/٦١٤].

* * *

٤٩٥ شرح عين العلم

القاري، علي بن السلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

- **أولها**: الحمد لله العلي العظيم العليم على ما هدانا إلى الطريق القويم، والصلاة والتسليم على نبيه الكريم وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأحزابه المقيمين المديمين على الصراط المستقيم... .

- **آخرها** : ... وهو أهل الاشتياق إلى مشاهدة الله ورفع نقابه، وهو أعلى مراتب أرباب الكمال وأعلى مناصب أصحاب الجمال المتزايد المترقى ساعة فساعة إلى أزل الآزال. والله سبحانه أعلم بحقائق الأحوال.

- ٣٩٧ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣×١٦سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم رديء، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أسود فوقه. وفرغ من كتابتها في شهر شعبان المعظم سنة ٢٨ جلوسي (؟)

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٤٥ (أ).

[الكشف ١١٨٢، معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠].

* * *

٤٩٦ شرح عين العلم

القاري، علي بن السلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .

- **أولها :** الحمد لله العلي العظيم، العليم على ما هدانا إلى الطريق القويم، والصلاة والتسليم على نبيه الكريم وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأحزابه المقيمين المديمين على الصراط المستقيم .

- **آخرها :** ... والمرجو ممن وقف فيه على العثرة أن يدرأ السيئة بالحسنة ، ومن الله الاستعانة وإليه الزلفى، وهو حسب من يتوكل عليه، وكفى اللهم اجعله وسيلة لنجاتنا وذريعة إلى درجاتنا بجاه النبي ﷺ .

- ٤٤٢ ق، ٢٥ سطرًا ، ٢٨,٥×١٦سم .

- علقت النسخة بخط معجم جميل، وفي بعض المواضع مضبوط بالشكل. وأما الأصل فمعلم تارة بخط أحمر وأخرى بخط أسود فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٤٥ / ١، ٢.

[الكشف ١١٨٢ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠].

* * *

٤٩٧ شرح فصوص الحكم

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٩٨هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي زيّن خواتم قلوب أولي الهمم بفصوص نصوص الحكم، وختم بها باب النبوة مرة وباب الولاية أخرى، وسيختم بها الولاية المطلقة على من هو أحق وأحرى ... .

- **آخرها :** ... وهذا هو القول الحق الذي لا سبيل إليه إلا لمن خلص من التقييد بالاعتقادات الجزئية الفكرية أو التقليدية. (والله يقول الحق) بلسان العبد (وهو يهدي السبيل) إليه ، وينصب الدليل عليه.

- ٢٥٠ ق، ٢١ سطرًا ، ٢٥ × ١٦ سم .

- كتبت النسخة بخط فارسي ونسخي بحبر أسود ، وأن الأصل معلم بخط أحمر فوقه. والنسخة مؤطرة تارة وأخرى دون إطار. أما الإطار فبالحمرة تارة وبماء الذهب أخرى. بآخر النسخة رواية الحديث من محمد مبارك البلخي في سنة ١٠٨٢هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٤٨ .

[الكشف ١٢٦٢ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٢].

* * *

٤٩٨ الدرة الفاخرة

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٩٨هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته، فتعين في باطن علمه مجالي ذاته وصفاته، ثم انعكست آثار ملك المجالي إلى ظاهره من الباطن فصارت الوحدة كثيرة ... .

- **آخرها :** ... وأما انبساطه على القوابل لإيجادها في العين فلا بدّ أن يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولاً بالوجود العيني أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة. تمت الرسالة.

- ١٥ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود. وفرغ من كتابتها في سنة إحدى وثمانين بعد الألف. وقد طالعه محمد مبارك الغياثي الهروي. وبآخرها رسالة "جام جهان نما" بالفارسية لمؤلفها محمد بن عز الدين بن عادل بن يوسف المشتهر بشيرين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩٤٨.

[الكشف ٧٤٢، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٢].

* * *

٤٩٩ رسالة مجهولة العنوان في علم الكلام

لمؤلف مجهول.

- **أولها :** الحمد لذاته لوليه بذاته، والصلاة منه على مرتبته الجامعة لجميع صفاته. وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق منبئة عن تشبيهات منبّهة على تنبيهات تنبه الراقدين على أوطئة الغفلات ... .

- **آخرها :** ... ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر، ولا يفلح الساحر حيث أتى، ولا تنسى في أوقاتك واشركني في صوالح دعواتك. والصلاة والسلام على المقدسين خصوصًا على سيدنا سيد الكل في الكل وعلى آله وأصحابه أجمعين.

- ٨ صفحات، ٢٠ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم ومضبوط بالشكل، وفرغ من كتابتها في ١٠٤٧هـ. وكتب عليها حواشي كثيرة العلامة محمد مبارك الغياثي الهروي بيده في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٨٢هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٩٤٨.

* * *

٥٠٠ مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم

القيصري، داؤد بن محمود بن محمد الرومي، المتوفى سنة ٧٥١ هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي عين الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم، وقدّرها بعلمه في غيب ذاته وتمم، ولطف برش نور التجلي عليها وأنعم، وأظهرها بمفاتيح خزائن الجود والكرم.

- **آخرها :** ... والله يقول الحق بلسان الكامل ويهدي سبيله للمتوجهين إليه والطالبين، (وهو الموفق للرشاد) ومنه المبدأ وإليه المعاد. وهذا آخر ما أوردنا بيانه، والحمد لله على التوفيق.

- ٣٣٣ق، ٢١ سطرًا، ٢٢,٥×١١,٥ سم.

- علق هذه النسخة سعد الدين بن رحمت الله كابلي، بخط فارسي معجم جميل جدّاً. والأصل معلم بخط أحمر فوقه، وقد وقع الفراغ من كتابتها في غرة شهر صفر سنة ١٠٨٢هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٤٩.

* * *

٥٠١ نسخة أخرى

القيصري، داؤد بن محمود بن محمد الرومي، المتوفى سنة ٧٥١هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي عين الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم، وقدّرها بعلمه في غيب ذاته وتمم، ولطف برشّ نور التجلي عليها وأنعم، وأظهرها بمفاتيح خزائن الجود والكرم .... .

- **آخرها :** والله يقول الحق بلسان الكامل، ويهدى سبيله للمتوجهين إليه والطالبين. (وهو الموفق للرشاد) منه المبدأ وإليه المعاد. وهذا آخر ما أوردنا بيانه، والحمد لله على التوفيق.

- ٢٣٦ ق، ٢٥سطراً، ٢٦,٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي يميل إلى شكستة، بقلمين. أما أصل الكتاب فمعلم بخط أحمر فوقه، وفرغ من كتابتها سنة ١٢٥٧هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩٤٩.

[فهرس برلين ٢٨٨١].

* * *

٥٠٢ عوارف المعارف

السهروردي، أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن سعد بن الحسين بن القاسم بن نصر بن القاسم ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ﷺ، المتوفى سنة ٦٣٢هـ.

- **أولها :** الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته فبرهانه المحتجب بالجلال المتفرد بالكمال المرتدي بالعظمة في الآباد والآزال ... .

- **آخرها :** ... ثم ينادى الجبرئيل في السماء: أن الله تعالى قد أحب فلانًا فأحبوه فيحبّه أهل السماء. ثم ينادي منادي السماء والأرض: أن الله يحب فلانًا فأحبوه فيوضع له القبول في الأرض. وبالله العون والعصمة والتوفيق وبه الحول والقوة. والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين.

- ٥٥٧ ق، ١٤ سطراً، ٢٦×١٦ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم بنمط خاص، بحبر أسود. أبواب الكتاب مزينة بزهرة مصنوعة بماء الذهب، ولكل باب سرلوحة صغيرة بحبر أزرق. والصفحتان الأوليان مؤطرتان بإطار ذهبي وأزرق، مزينة بالزهور، والصفحات الباقية مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. والنسخة جميلة ومتقنة وعتيقة نرى عليها إجازة مؤلف الكتاب وهي تجري :

"بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله الطيبين. لقد استبشرت بما منح الله تعالى للشيخ الأجل العالم العارف بهاء الحق والدين زين الإسلام والمسلمين جمال الفرقة زكريا بن محمد زاده الله تعالى من فضله، وبلغني ما انتشر في الناس في نواحي وطنه من بركة صحبته، والله تعالى منحه الحظ الكثير بالصحبة الميسرة لما كان عنده من حسن الاستعداد، فنفعه الله بالصحبة ونفع به. وقد سألت الله تعالى له مزيد الاجتهاد والحظ من العلم النافع المعين على سلوك

طريق الاستقامة، وآذنت له أن يلبس الخرقة ويتوّب لمن أراد، وأجزت له أن يروي عنّي جميع مسموعاتي ومجازاتي، ورواية مجموعاتي، ومن ذلك الكتاب المترجم بالعوارف المعارف، وناولته ليروي عنّي الشيخ بهاء الحق والدين هذا الكتاب بعد أن يطالعه ويسأل الله تعالى حسن الفهم، والوقوف، والله الموفق والمعين للصواب، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين، وذلك في ليلة الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة سبع وعشرين وستمائة، بمكة حرسه الله تعالى في الحرم الشريف زاده الله شرفًا وعزًا، بإذني كتب، وكتبه عمر بن محمد بن عبد الله سهروردي".

- وفاة الشيخ بهاء الحق يوم الخميس رابع من صفر سنة ست وستين وستمائة.

- تملكها عبد الله بن مولانا محمود، عرف مولانا جوكي دانشمند سنة أربعين وتسعمائة وآخرها كتب بالخط نفسه لكن بالقلم الجلي مما كتبت النسخة : "تمت هذا الكتاب بخط العبد الضعيف الراجي إلى رحمة ربه القوي سعد بن خالد بن شهاب بن حسام بن تاج بن سعد ابن أبي علي المانكبوري سنة سبع عشر وتسعمائة".

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٥٧.

[الأعلام ٦٢/٥، كشف الظنون : ١١٧٧].

* * *

٥٠٣ زوارف اللطائف من شرح عوارف المعارف

المهائمي، علي بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل، المتوفى سنة ٨٣٥هـ.

- ناقصة من الأول وتبتدئ بورقة الرقم ٣٩٠، هكذا: رب يسر وتمم بالخير. ولما فرغ من الاستطابة شرع فيما يرتب عليه من لزوم الوضوء للصلاة. فذكر آدابه فقال: الباب الرابع والثلاثون في آداب الوضوء وأسراره. إذا أراد الوضوء يبتدئ بالسواك ... .

- **آخرها** : ثم ينادى جبرئيل في سماء القوى الروحانية فحبّه أهل السماء، ثم يسري ذلك إلى النفوس والقوالب فيوضع لكله قبول النور الإلهي في أرض النفوس وبالله العون والعصمة والتوفيق لهذا المقام الشريف. والحمد لله رب العالمين.

- ٣٩٠ ق-٧٤٠ ق، ٢٣ سطراً، ٢٨×١٧,٥ سم.

- علقها عبيد الله بن إسماعيل ... بن مبارك، بخط نسخي بنمط خاص، يبهر العيون، بحبر أسود. وقد فرغ من كتابتها يوم الجمعة الحادي والعشرين من شهر صفر من شهور سنة خمس وخمسين وتسعمائة من الهجرة النبوية. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. بالنسخة عنوانها زوارف اللطائف بالزاي، والصواب بالذال المعجمة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٥٨.

[الأعلام ٩/٧، زبيد أحمد : ٣٤٤].

* * *

٥٠٤ كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر

الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي حمى من أجل رأفته بعباده وغيرته، المنتزه عما لا يليق بجلال قدرته وكمال عزته، حمى حومة الكبائر والفواحش والمناهي والمفاسد والشهوات والملاهي والأهوية والقبائح ... .

- **آخرها :** وفي رواية لهما، ثم يقوم مؤذن بينهم: يا أهل الجنة لا موت ويا أهل النار لا موت كل خالد فيما هو فيه. جعلنا الله من أهل الجنة الذين أهل عليهم رضوانه، وأدام لهم جوده وكرمه وإحسانه.

- ٣١١ ق، ٢٩ سطراً، ٢٠×١٤,٥ سم.

- كتب هذه النسخة أحمد بن جابر المسلمي، بخط نسخي معجم بحبر أسود، وفرغ من كتابتها نهار السبت يوم عشرين من ذي القعدة عام أربع وثمانين وتسعمائة من الهجرة، وبها ختم فيه اللهم اجعلني حامداً ... ١٠٨٢هـ. وتملكها حامد بن عبد المجيد، و... شرتوتي، ومن كتب الفقير إليه سبحانه الراجي إحسانه محمد بن أحمد الزنجيلي الحنفي، وملكه بالشراء من الشهاب أحمد الرجبي المغربي، عاشر شوال سنة ١٠٦٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٥٩.

[الكشف ٩٥٦، فهرس كوبريلي ١ : ٧٣٠].

* * *

٥٠٥ الغنية لطالب طريق الحق

الجيلي، أبو محمد عبد القادر بن موسى بن علي، المتوفى سنة ٥٦١ هـ .

- **أولها :** بعد اسم المؤلف، الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدّر كل خطاب وبحمده يتنعّم أهل النعيم في دار الجزاء والثواب، وباسمه يشفى كل داء ... .

- **آخرها :** قال بعضهم من لم يؤد الفرض الدائم لم يقبل منه الفرض المؤقت. قيل: ما الفرض الدائم؟ قال: الصدق. وقيل: إذا طلبت الله بالصدق أعطاك مرآة الصدق تبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا والآخرة.

- ٣٧٤ ق، ١٧ سطراً، ٢٢,٥×١٥ سم.

- علقها محمد أفضل بخط نسخي معجم جميل، وقد فرغ من كتابتها في يوم الإثنين الثاني عشر من شهر ذي القعدة سنة ألف مائة وأربع عشرة للهجرة النبوية.

- النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق وأحمر، وفي أول الصفحة سرلوحة بماء الذهب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٣.

[الأعلام ٤٧/٤، الكشف ١٢١١، فهرس كوبريلي ١ : ٧٥٢، فهرس مكتبة رضا ٥٢/٤].

* * *

٥٠٦ **كنز العباد في شرح الأوراد**

الغوري، علي بن أحمد (من علماء القرن التاسع الهجري).

- **أولها :** أعظم المحامد لله العظيم وأكرم الصلاة على رسوله الكريم. وبعد ، فإن هذا شرح أوراد الشيخ الأجلّ الأكبر... . بهاء الحق والشرع والدين أسكنه الله في أعلى علّيين ... .

- **آخرها :** إلى أصفيائك وبمحبتك لطالبيك وبشوقك. أنا من مشتاقيك أن تنور قلوبنا بنورك وتجعلنا من أهل حضورك. وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين.

- ٢١٩ ق، ٢٦ سطراً، ٢٨×١٧ سم.

- كتبها حمزة محمد إبراهيم بخط نسخي رديء معجم بحبر أسود وبعض الكلمات بالأحمر، وفرغ من كتابتها في يوم الجمعة الرابع من جمادى الأولى من سنة تسع عشرة وتسعمائة للهجرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٤.

[الكشف ١٥١٧، فهرس كوبريلي ١/ ٤٤١].

* * *

٥٠٧ **نسخة أخرى**

الغوري، علي بن أحمد (من علماء القرن التاسع الهجري).

- **أولها :** أعظم المحامد لله العظيم، وأكرم الصلاة على رسوله الكريم، وبعد ، فإن هذا شرح أوراد الشيخ الأجل الأكبر ... بهاء الحق والشرع والدين أسكنه الله في أعلى علّيين ... .

- ناقصة الآخر من ١٩٦ إلى ٣٨٥ق، وبآخرها : ... قال عليه السلام : عامة الوسواس منه. قال ابن المبارك: إن كان الماء جاريًا فلا بأس. في العوارف يكره أن يبول الرجل في المغتسل. في الأخبار : ومن الرخصة أن يبول الإنسان قريبًا من صاحبه مستترًا عنه، فعل ذلك رسول الله ﷺ.

- ١٩٥ ق، ٢١ سطراً ، ٢٨×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بنمط خاص. وهي مؤطرة بإطار أحمر.

- والنسخة قديمة ومتقنة، بيد أن الأوراق من ق ١٥٧ إلى ق ١٩٦ ، قد مزقت وذهبت بأسطر من المادة، ورممت بعد ذلك واستكملت المادة من نسخة أخرى. بأول النسخة فهرست الفصول. وقد تملكها محمد هادي حسيني، بأكبر آباد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٥.

[الكشف ١٥١٧، بروكلمان ١/ ٤٤١].

* * *

٥٠٨ **الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل**

الجيلي، الشيخ عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم، المتوفى سنة ٨٣٢هـ .

- **أولها :** الحمد لمن قام بحمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه وحصر بنقطة جلاله حروف الجمال واستوفاه سمع حمد نفسه بما أثنى عليه المعبود فهو الحامد والحمد والمحمود... .

- **آخرها** : وقد أشار عليه السلام إلى ذلك بقوله إن الوسيلة أعلى مكان في الجنة ، ولايكون إلاّ لواحد ، وأرجو أن أكون أنا ذلك الرجل؛ لأنه له كان البدوّ في الوجود ، ولا بدّ أن يكون الختام عليه السلام.

- ٢٩٧ ق، ١٥ سطراً، ٢٣,٥×١٦,١٥ سم.

- علقها الحافظ محمد نور، بخط نسخي معجم مقروء جيد بحبر أسود؛ إلا أن بعض الكلمات والجمل معلمة بخط أحمر فوقها. وقد استكتب هذه النسخة الجميلة الحافظ غلام جيلاني صاحب الخزانة وفرغ الناسخ من عمله في ١٧ من شهر صفر سنة ١٢٨٨هـ، ولعله ببشاور.

- والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٦.

[معجم المؤلفين ٣١٣/٥، الكشف ١٨١].

* * *

٥٠٩ نسخة أخرى

الجيلي، الشيخ عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم، المتوفى سنة ٨٣٢هـ.

- **أولها** : الحمد لمن قام بحمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه وحصر بنقطة جلاله حروف الجمال واستوفاه سمع حمد نفسه بما أثنى عليه المعبود فهو الحامد والحمد والمحمود.... .

- **آخرها** : ... وقد أشار عليه السلام إلى ذلك بقوله إن الوسيلة أعلى مكان في الجنة، ولا يكون إلا لواحد وأرجو أن أكون أنا ذلك الرجل لأنه كان له البدوّ في الوجود، ولا بدّ أن يكون الختام عليه السلام.

- ١٤٤ق، ١٩ سطراً، ٢٣×١٧ سم.

- انتسخها غلام محيى الدين بخط فارسي معجم جميل، بحبر أسود، إلاّ عناوين الطبقات فإنها بالحمرة، وفرغ من كتابتها في سنة ١٢٧٥هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩٦٦.

[الكشف ١٨١، معجم المؤلفين: ٣١٣/٥].

* * *

٥١٠ اصطلاحات الصوفية

الكاشي، الشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أبي الغنائم جمال الدين بن أحمد، المتوفى سنة ٧٣٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الغيبية بالمنّ والاتصال وأغنانا بروح المعاينة عن مكايدة النقل والاستدلال، وأنقذنا مما لا طائل تحته عن كثرة القيل والقال ... .

- **آخرها** : ... وشهود الحق بأسمائه وصفاته لا غير، وفي الحقائق الفناء في الذات مع لقاء رسم الخفي المنوّر بنور الحق المشعر بالاثنينية المثبت للخلة. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده، والحمد لله.

- ١٢٩ ق، ١٤ سطراً، ١٨×١٠,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم بدون شكل، بحبر أسود. وكان بأولها ختم كبير، لكنه مطموس الآن.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٧.

[الكشف ١٠٧، الأعلام ٣/٣٥٠].

* * *

٥١١ قطب الإرشاد

الشكاربوري، فقير الدين عبدالرحمن الحنفي الجلال آبادي، المتوفى سنة ١١٦٠هـ.

- **أولها**: يا من خصصت الأنبياء بتجليات ذاتك وميّزت أوليائك بتجليات صفاتك، وإن فيما خصصتهم واردًا، وفي معرفتك ساروا مع فطانتهم في أداء ثنائك حامداً ... .

- وآخر النسخة ناقص، وتنتهي إلى: ... بسط ذلك الرداء على رجليه فقال له: يا ولدي احفظ الآداب مع أثر الفقراء، ومن الآداب أن لا يبسط المريد سجادة مع وجود الشيخ إلا لوقت الصلاة، فإن المريد من شأنه التبتل للخدمة، وفي السجادة إيماء إلى الاستراحة والتعزز، وأن لا يتغير.

- ٢٣٦١٨٤ + ٩٧ ق، ٢٠سطراً (في الجزء الأول)، ٢٥ (سطراً في الجزء الثاني)، ٢٥,٥×١٥ (الجزء الأول) و٢٧×١٤سم (الجزء الثاني).

- كتبت النسخة للجزء الأول (التي هي حديثة العهد) بخط تعليق معجم، وللجزء الثاني (الذي هو قديم العهد) بخط نسخي معجم مقروء. وعن حالتهما يشير العلامة محمد عبدالقدوس القاسمي في بداية الجزء الأول هكذا: ... "لكن الجزءين كلاهما لم يتما، فقد بقي الجزء الأول ناقصًا ينقصه بعض المقصد الرابع وكلّ الخامس، والجزء الثاني ينقصه بعض المقصد الحادي عشر إلى آخر الكتاب".

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٩، ٩٧٠.

[بروكلمان ٢/٩٧].

* * *

٥١٢ كشف الناموس في تلبيس إبليس

ابن الجوزي، جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥٩٧هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي سلّم ميزان العقل إلى أكفأ الألباب، وأرسل الرسل مبشرين ومنذرين بالثواب والعقاب، وأنزل عليهم الكتب للخطأ والصواب ... .

- **آخرها**: ... وأقام له كمينًا، ونحن نسأل الله تعالى السلامة من كيد العدو، وفتن الدنيا، و... النفوس إنه قريب مجيب، جعلنا الله من أولئك المؤمنين.

- ١٤٣ ق، ٢١سطراً، ٢١×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بدون شكل، لكنها مقروءة، وإن الأوراق العديدة من أول النسخة بخط مغاير مما في النسخة الباقية. وعلى هامش هذا القسم تقييدات والنسخة ترقى إلى القرن العاشر تقديرًا، والكتاب معروف بتلبيس إبليس.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٧١.

[الكشف ٤٧١، معجم المؤلفين ١٥٧/٥].

* * *

٥١٣ حياة الإنسان

الكردي، السيد محمود القادري المدني الشافعي.

- **أولها :** الحمد لله الغني عن العالمين. أما بعد فاعلم أني ألفت كتبًا عديدة كشرحي على البخاري في نحو اثني عشر مجلدًا، فمن ملكه فله فيه كفاية عن مطالعة سائر شراحه. ثم أني بصدد تأليف كتابي هذا وسّميته بحياة الإنسان، وهو بحر مشتمل على أنواع الذكر الجهري والخفي .

- ... سقطت وريقة من آخرها ، وتنتهي النسخة بـ: ثم بنجوم العلم وقمر التوحيد وشموس المعارف تستضيئون في نهارهم أولئك حزب الله هم المفلحون يقول الفقير السيد محمود... .

- ٢٢٧ ق، ٢٧ سطرًا، ٢١×١٤ سم.

- كتبها تاج الدين المقدسي ما عدا الستة الكراريس التي في آخر الكتاب فإنها بخط الشيخ علي المحلي خادم السيد محمود المدني. جميع النسخة بخط نسخي بقلمين، ومكثت في خزائن ملوكية وطالعه السلطان محيى الدين أورنكزيب، كما يوجد على النسخة ختم مكتبته، وهو [قابل] خان خانه زاد بادشاه عالمكير غازي، ١٠٠٤ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٩٧٢.

* * *

٥١٤ شرح ترجمان الأشواق لابن عربي

لم يعرف الشارح.

- **أولها :** قال الشيخ الإمام - اسم المؤلف - : استخرت الله تعالى وقيّدت في هذه الأوراق ما نظمته من الأبيات الغزلية بمكة شرفها الله في رجب وشعبان ورمضان سنة إحدى عشرة وستمائة في حال اعتماري ... .

- **آخرها :** ... وجعلها في محل الإمداد لا في محل الاستمداد أي مَدًّ ولا تستمد. وقوله: تاه أي حار الجمال فيها من حسنها ، وفاح المسك، والجادي أي الذوات الطيبة الريح. إنما نكب الطيب من ريحها لطيب نفحتها ، وقد نجز.

- ١٣٢ ق، ١٥ سطراً، ٢٠٫٥×١٥ سم.

- كتب النسخة نور الدين بن الشيخ شعيب بخط نسخي معجم، بحبر أسود، والأبيات بحبر أحمر. وفرغ من كتابتها في يوم الحادي والعشرين من شهر جمادى الأول سنة ١٧..(؟) من الهجرة النبوية : وبأولها أختام، منها ما يقرأ: خاك راه أهل حق عبد الرحيم ٩٩٨هـ .، شمس الدين بن فتح محمد جعفري ...، عام ١٠١١هـ، الله لطيف بعباده.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٨٠.

[هدية العارفين ١١٤/٢- ١٢١].

* * *

٥١٥ جوامع الكلم في المواعظ والحكم

علي المتقي، علي بن حسام الدين الحنفي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين فاقتبسوا من لوامع كلامه وكلام رسوله غرر وجوه المعاني والإشارات، وجعلها معربة بلسان البلاغة عن خفايا المعاني ... .

- **آخرها :** ومحوت الأعيار بمحيطات أفلاك الأنوار. يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار، يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته الأسرار، كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر، انتهت المفاجأة. والله الموفق للصواب.

- ٢١٩ ق، ١٩سطراً، ٢٢٫٥×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بحبر أسود، حيث إن رؤوس الأبواب بالحمرة. ومن آخر النسخة (من ق ١٩٨إلى ق ٢١٩) من قلم غير ما كتبت به النسخة الباقية. وبهذه الأوراق سطور، في الصفحة ٣٤ سطرًا، والكتابة أدق من الباقية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٨٢.

[معجم المؤلفين ٥٩/٧، زبيد أحمد ٣٤٨].

* * *

٥١٦ شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب

القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي، المتوفى سنة ٤٥٤هـ .

- **أولها :** الحمد لله القادر الفرد الحكيم القاهر الصمد الكريم باعث نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم وبدائع الحكم وجاعله للناس بشيرًا ونذيرًا، وداعيًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا.

- **آخرها :** رب تقبل توبتي واغسل حوبتي، وأجب دعوتي. اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة تقية ومرارًا غير مخزٍ، ولا فاضح، برحمتك يا أرحم الراحمين.

- ١٧ ق، ١٩سطراً ، ٢٠×١١ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي معجم جميل، بحبر أسود ، وأما رؤوس الأبواب فإنها بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٩٨٨.

[معجم المؤلفين ٤٢/١٠ ، هدية العارفين ٧١/٢ ، الكشف ١٥٦٧].

* * *

٥١٧ التفرقة بين الإسلام والزندقة

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- أولها : رب سهل بفضلك، أحمد الله تعالى استسلامًا لعزّته واستتمامًا لنعمته واستغنامًا لتوفيقه ومعونته واستعصامًا عن خذلانه ومعصيته، واستدراراً لسوابغ رحمته، وأصلي على محمد عبده ورسوله .... .

- آخرها : فهذا غلط منه في حال شخص واحد إذ يظن أنه كافر مكذب، وليس كذلك، وهذا يكون كفرًا. فقد أفدناك بهذه الترديدات التنبيه على عظم غورٍ في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي أن تتبع فيه فاقنع، والسلام.

- ١٦ ق، ٢٠سطراً، ٢٠×١١ سم.

- كتبت هذه الرسالة، وهي فصل من كتاب الإمام الغزالي، بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود. وقد طالعها غلام جيلاني عام ١٢٤٩هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩٨٨.

[معجم المؤلفين ٢٦٦/١١-٢٦٧ ، بروكلمان ٤٢١/١].

* * *

٥١٨ مسائل غامضة مضنونة على غير أهلها

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- أولها : الحمد لله واهب الفضل، الجاعل لنا سبلاً إلى درك ما غاب ولطف عن الحواس والخيال، واستنباط العلوم الغامضة المشكلة بطريق الخاطر الجوال في ملكوت ذي الجلال والجمال ... .

- آخرها : ... وهذا معنى نقل الطاعات، وليس فيه إلاّ أنه يكنى بالطاعة عن ثوابها كما يكنى عن المسبب باسم السبب، وهو سائغ في البيان ومعناه، معلوم بالبرهان لو لم يروه الشرع فكيف إذا ورد وسئلت عن رؤية الحق في المنام.

- ١٦ ق، ٢٠سطراً، ٢٠×١١ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي معجم جميل، بحبر أسود، إلاّ كلمات "مسئلة" في جميع النسخة فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٩٨٨.

[معجم المؤلفين ١١/٢٦٦- ٢٦٧].

* * *

٥١٩ رسالة في العقائد

الدواني، محمد بن أسعد، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

- **أولها :** بعد البسملة: والاعتصام بكرمه العميم، الله المحمود في كل فعاله، وهو المشكور على جزيل نواله، وجميل أفضاله، والصلاة والسلام على مظهر كماله ومظهر جماله محمد المصطفى وعترته وصحبه وآله ... .

- وآخر النسخة ناقص، وينتهي إلى : وأطراف الضرب يسمى في اصطلاح الحساب أضلاعًا فللخمسة والأربعين ضلعان : [التسعة] والخمسة أقل الضلعين فهو أيسرهما، وقد قلت في اليعمية عن اسم ظاهرها مشتملاً على هذه المعاني، وهو هذا.

- ٤٥ ق، ١٣سطراً، ٢٠×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. وبآخر الرسالة مسائل أرثماطيقية، ولا أعرف أهي من المحقق الدواني، أو لغيره ؟

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/٩٨٨.

* * *

٥٢٠ جلاء الخاطر

الجيلي، أبو محمد عبد القادر بن عبد الله بن موسى بن علي، المتوفى سنة ٥٦١هـ.

- **أولها :** بعد البسملة واسم المؤلف: المجلس الأول: يا غلام إياك والحسد فإنه بئس القرين، وهو الذي خرّب بيت إبليس وأهلكه وجعله من أهل النار ... .

- **آخرها :** ... اللهم هب العمل والإخلاص في أعمالنا، وهب لنا الاطلاع على علمك، وأثبنا على اطلاعنا، و﴿ آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ﴾. الحمد لله رب العالمين.

- ٢١٨ ق، ١٧سطراً، ٢٤×١٧,٥ سم.

- علق هذه النسخة نور محمد بن ميان محمد، بخط نسخي معجم بحبر أسود، إلا الكلمات والأسماء المهمة عند الناسخ فبالحمرة. طالع هذه النسخة وصححها الحافظ غلام جيلاني في شهر صفر سنة ١٢٤٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٨٩.

[الكشف ٥٩٢].

* * *

٥٢١ شرح قصائد ابن الفارض

القيصري، داؤد بن محمود بن محمد الرومي القراماني، المتوفى سنة ٧٥١هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته فأظهر حقائق أسمائه وصفاته، وأبدع بمفاتيح خزائن جوده وكرمه مظاهرها الغيبية في حين ذاته، ووهب لكل منها بالفيض الأقدس صورة علمه ... .

- **آخرها** : ... وأما المتقدمون، وإن كانت لهم فضيلة لسبق الزمان عليّ، فالفضيلة عند فضيلتي لا يؤبه بها لما تقدم من البيان الكاشف عنه. وهذا الكلام تحوك على منوال الحكاية بلسان الجمع من المقام المحمدي، كما سبق مرارًا.

- ١٥٨ ق، ٢٢سطراً، ١٨,٥×١٣,٥ سم.

- علق هذه النسخة عبد الله بن قتيل لمحبة الشيخ علي بن أحمد بن عبد الله بن النجار، بخط تعليق، معجم. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. وفرغ من كتابتها في ثالث جمادى الآخرة سنة ثمان بعد الألف للهجرة النبوية. وبآخرها رسالة وجيزة سمَّاها بكتاب النحو الرباني، لأبي القاسم القشيري، في خمس صفحات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٩٩١.

[معجم البلدان ١٤٢/٤، الكشف ٢٦٦].

* * *

٥٢٢ حل الرموز ومفاتيح الكنوز

المقدسي، عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم، المتوفى سنة ٦٧٨هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب، ورفع حجب السرائر ونوّر أبصار البصائر فظهر ما كان محجوب (كذا)، وجلا عرائس الوجود في مرآة الشهود ... .

- ... آخر النسخة ناقص، وتنتهي بـ... إذا قمع نفسه عن الشهوات ضعفت قوى الحواس حتى صارت كالمعدومة لا هي التي تشغل عن الاطلاع على الملكوتيات... لأن الروح من هناك اقتضت، وفي هذه الهياكل حبت فإذا ضعفت القوى النفسانية.

- ١٦٠ ق - ١٩٩ ق، ٢٢ سطراً، ١٨,٥×١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم بحبر أسود. وهي مؤطرة بإطار أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩٩١.

[معجم المؤلفين ٢٢٣/٥، الكشف ٦٨٦].

* * *

٥٢٣ المقصد الأقصى في شرح أسماء الله الحسنى

الغزالي، محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ .

- **أولها** : الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته الذي قصر العقول دون حمى عزته ... بالعجز عن معرفته وفصاحة الفصحاء عن الثناء على... حضرته ... .

- **آخرها**: ... والمعرفة تشعر لسبق فكرة، ولا يطلق شيء مما ذكرناه فإن خفق لفظ لا يوهم نقصًا أصلاً بين المتفاهمين ولم يرد الشرع بالمنع منه. فإنا نجوّز إطلاقة قطعاً، والله أعلم. تم الكتاب.

- ٨٩ ق، ١٧ سطراً، ١٩,٥×١٣ سم.

- كتبت النسخة بخط ثلث معجم جميل، بدون شكل. وهي كاملة إلاّ أن الورقتين الأوليين قد التصقتا، وفصلهما أحد فمزقتا من جوفهما؛ وذهب بهما بعض السطور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٩٧.

[الكشف ١٨٠٥].

* * *

٥٢٤ شرح برزخ

السلمي، أبو سعيد ؟

- **أولها**: الحمد لله الذي خلق الموت والحياة للشريعة، والصلاة على رسوله محمد الذي قال: موتوا قبل أن تموتوا بالطريقة، وعلى آله وأصحابه الذين عدّوا نفوسهم من أهل القبور في الحقيقة ... .

- **آخرها**: فهذا يدلّ على أن بعثته ﷺ كان في الألف السادسة فزيادة المدة إنما هي... وستون من الألف السادسة ومن هذا يزيد برزخ لهذه الأمة إلى قريب من الألف وخمسمائة، والله أعلم بالصواب.

- ٥٩ ق، ٢٢سطراً، ٢٢×١٣ سم.

- كتب هذه النسخة غلام محمد بن محمد معروف الفاروقي الحنفي الجشتي البنوري، بخط تعليق معجم، وفرغ من كتابتها في سنة ١١٢٠هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وبها أختام فيها غلام محمد ١١٢٩، نور الحق ١١٥٦، مراد بخش.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٩٨.

[بروكلمان، ذيله ١٨٢/٢].

* * *

٥٢٥ زهرة الرياض

السقسيني، سليمان بن داؤد، المتوفى بعد سنة ٥٥٠هـ.

- **أولها**: الحمد لله خالق البرية المتفرد بالأزلية الجبرية على ما حبانا من حلائل النعم ونفائس القسم حمدًا يستحفظ عتيدها ويستحلب مزيدها، والصلاة على محمد الساطع ... .

- **آخرها**: إني انتخبت لطيفها في الرواية والدراية، وجمعتها في دفتري ليكون للساري هداية، كم دفتري غريبة عثرت على حكاية، ... وعظم قدرها، فمن العلوم بها كفاية. والله أعلم بالصواب.

- ٤٠٣ ق، ٢٣سطراً، ٢٧×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم واضح بحبر أسود، إلا بعض الكلمات بالحمرة، وفرغ من كتابتها في سنة ١٢٦٨هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠١٠.

[كشف الظنون : ٩٦٢ و٢٥٧، بروكلمان ١/ ٧٧٦، ذيله ٢/ ١٠١٠، فهرس كوبريلي ٣: ١٥١].

* * *

٥٢٦ كتاب البستان

السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٣٧٣هـ .

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولاحول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم. وصلى الله على محمد رسوله خاتم النبيين وعلى آله الطيبين، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين، وعلى عباد الله الصالحين ... .

- **آخرها** :... عجبت لمن رغب في الجنة فكيف لا يقول ما شاء الله لا قوة إلاّ بالله، لأن الله تعالى يقول: ﴿ فعسى ربى أن يؤتين خيراً من جنتك ﴾. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على خير خلقه محمد وأصحابه وسلم تسليمًا كثيراً، برحمتك يا أرحم الراحمين.

- ٧١ ق، ٢١سطراً، ٢٤,٥×١٦سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود، إلاّ أن رؤوس الأبواب بالحمرة. النسخة مقابلة ومصححة. بأولها ختم، فيه: محمد شاه عالم ١١٩١هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١٠٢٠/١.

[فهرس برلين ٨٣٢٢ - ٨٣٢٣].

* * *

٥٢٧ عين العلم

البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ.

- **أولها** : يا ربّ يا ربّاه باسمك أبتدي، وبك أقتدي وبنور قدسك أهتدي. الله الله إلامَ تمدُّ إلى زهرة الحياة الدنيا عينيك، وحتَّامَ تنكص بعد إيناس نارٍ على عقبيك ... .

- **آخرها** :... اللهم إنّا نسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى. ونعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعاء لا يسمع. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

- ١١٧ ق، ١١سطراً، ٢٣,٥×١٥ سم.

- علق هذه النسخة عبد الوهاب، بخط فارسي معجم جميل جدًا. وعليها تقييدات كثيرة على هامش النسخة كما دخلت بين السطور، وفرغ من كتابتها في ١٩ شوال سنة ١٠٩٢هـ . وطالعه الحافظ غلام جيلاني في ١٢٧٥هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١٠٢٠/٢.

[كشف الظنون ١١٨٢، معجم المؤلفين١٠/٢٨٤، فهرس كوبريلي ٢/١٣٦].

* * *

٥٢٨ مقصود القاصدين

السندي بدر الدين بن ركن الدين رحمت الله القشي المدكر.

- **أولها** : الحمد لله المعبود لجميع العباد المتفرد عن الصواحب والأولاد، المنزه عن الشبه والأنداد، جاعل الزهاد والأوتاد، خالق الأزواج والأفراد. والصلاة على خير العباد، المبعوث من أشرف البلاد ... .

- **آخرها** : ... قال في كل يوم تكتب مرات: يا كافي من كل شيء بقدرتك على كل شيء، اكفني كل شيء، ولا تسألني عن شيء واصرف عني شرّ كل شيء، برحمتك يا ذا الجلال والإكرام.

- ٣٦ ق، ٢٥سطراً، ٢١,٥×١٤ سم.

- كتب هذه النسخة فتح الله لنفسه بخط تعليق يميل إلى شكستة، معجم، خال من الشكل، ويقرأ بصعوبة. وفرغ منها في يوم السبت من شهر رجب من شهور سنة ١٠٣٤هـ، بقرية بهته واقف. وحواف النسخة متآكلة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١٠٢٢/١.

[بروكلمان ذيله ٢/٩٥١، (ذكر النسخة هذه والثانية في مكتبة آصفية ١/٦٧٤].

* * *

٥٢٩ كتاب السبعيات

الهمداني، أبو نصر محمد بن عبد الرحمن، المتوفى قبل سنة ٩٦٦هـ .

- **أولها** : الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفّار المهيمن الستّار. والصلاة على سيدنا النبي المختار محمد سيد الأبرار، وعلى آله وأصحابه المصطفين الأخيار، وسلم تسليمًا كثيراً كثيراً.

- **آخرها** : ... وقال النبي عليه السلام ما حظ أمتي ؟ فقال: يا محمد، يوم الجمعة والجنة لي فأعطيت الجمعة والجنة لأمتك، ورضائي مع الجمعة، والجنة هدية لهم. تم كتاب السبعيات.

- ٦٥ ق، ١٧سطراً، ٢١×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم. وحواف النسخة متآكلة، كتب الناسخ السطر الأول والأخير والأوسط بقلم جلي من السطور الأخرى في كل صفحة. وعليها ختم، فيه: يارب مرا بنام محمد انعام كن، ١١٦٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٠٢٢.
[كشف الظنون٩٧٧، بروكلمان٢/٤١٢، ذيله ٢/٥٨٣].

* * *

٥٣٠ مجهول الاسم في فضل العلم

لمؤلف مجهول.

- **أولها**: الحمد لله الذي دلّنا على معرفته بالشواهد والأعلام، وتعبّدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام، وشرع لنا فيما يصلحنا سنن الإسلام وهدانا إلى ما ارتضاه من أمر الدين بنبيه محمد عليه الصلاة والسلام ... .
- آخرها ناقص، وتنتهي إلى: وقيل كانت الصحابة رضي الله عنهم يتعلمون عشر آيات لا يجاوزونها إلى غيرها حتى يعملوا بما فيها من العمل، ومن السنة إلى أن يستظهر ففي الحديث أن الماهر بالقرآن مع الكرام.
- ٢٤ ق، ١١سطراً، ٢١×١٤ سم.
- كتبت النسخة بخط نسخي معجم ومضبوط بالشكل بقلم أسود.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٠٢٣.

* * *

٥٣١ الوصاية القدسية

الخوافي، زين الدين محمد بن محمد بن علي، المتوفى نحو ٨٣٨هـ.

- **أولها**: بعد اسم المؤلف والرسالة، حمداً لله تعالى والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله، فهذه وصية لأصحابي وأولادي الذين تابوا إلى الله وقصدوا سلوك طريق أولياء الله الإيماني إلى منتهى همم الصديقين ... .
- وتنقص الرسالة من آخرها زهاء أربع وريقات، وآخرها: ... ترقى في جميع مراتب الأنوار لكنه بعد في ذروة شعور الإدراك فإذا فني شعوره وإدراكه وأخذ وجوده فذلك علامة تجلي الحق تعالى بذاته. وهذا هو الفناء في الله.
- ٢٥ ظ - ٤٦ و، ٢٥ سطرًا، ٢١×١٤ سم.
- كتبت النسخة بخط نسخي معجم خال من الشكل، بحبر أسود، إلا كلمات مثل "منها"، فإنها بالحمرة. وآخرها رسالة: معراج العارفين، تأليف ميان محمد فاضل الزيدي باللغة العربية وتتخلها عبارات فارسية، وهي في التصوف، ورسائل أخرى في الموضوع نفسه، جميعها بالفارسية.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٧.
[بروكلمان ذيله ٥٣٨، فهرس برلين ٣٠٢٣].

* * *

٥٣٢ شرح آداب المريدين

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي أدبنا أحسن تأديب بتعليم كتابه في جميع ما يحتاج إليه من فصوله وأبوابه. والصلاة والسلام على سلالة أنبيائه وخلاصة أحبّائه، وعلى آله وذرّيته وأتباعه وأشياعه ... .

- ... ناقصة الآخر، وتنتهي: (فقد فارق المذهب) أي المشرب المذّهب كسلسلة الذهب في حسن الأدب ﴿ونأى بجانبه﴾ أي أعرض عن باب الله، وابتعد عن قرب جنابه، ووقع في هوى نفسه وأودية حجابه، وحرّم عليه أرفاقهم أي.

- ١١٢ ق، ١٩ سطرًا، ٢١× ١٥,٥سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم خال من الشكل، بحبر أسود إلاّ أن الأصل معلم بخط أحمر فوقه. بأول النسخة فهرست الفصول. والنسخة مبللة من أسفلها، وبها ختم مطموس لايقرأ. والأصل لعبد القاهر السهروردي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٧.

* * *

٥٣٣ مجموعة الأدعية

لمؤلف مجهول.

- ناقصة الطرفين، أولها: ... ويقول إذا نظر في الماء: الحمد لله الذي جعل الماء طهوراً ولم يجعله نجسًا، ثم يغسل يديه من البول أو النوم مرة قبل أن يدخلها الإناء، ومن الغائط مرتين، ومن الجنابة ثلاث مرات ... .

- **آخرها :** ... وأعطاه ولو أن أحدكم إذا قدحه أمر فزع إلى الله تعالى وتطهر وتصدق بصدقة، قلّت أو كثرت ثم دخل المسجد فصلى ركعتين وحمد الله تعالى.

- ١٨٥ق، ١٩ سطرًا، ١٩×١١ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم مضبوط بالشكل، بحبر أسود، إلا بداية الأدعية والأيام فإنها بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٣٠.

* * *

٥٣٤ كتاب البستان

السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٣٧٣هـ .

- **أولها :** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. صلى الله على محمد رسوله خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى عباده الصالحين ... .

- **آخرها** : ... الله تعالى يقول : ﴿فوقاه الله سيئات ما مكروا﴾ وعجبت لمن رغب في الجنة لا يقول: ما شاء الله لا قوة إلا بالله، لأن الله تعالى يقول، ﴿ فعسى ربي أن يؤتين خيرًا من جنتك ﴾. تمت هذه النسخة.

- ١٢٢ ق، ١٩ سطرًا، ٢١×١٤,٥ سم.

- علق هذه النسخة سيد بكهاري متوطن قرية أندري، بخط نسخي معجم، وفرغ من كتابتها في ١٥ شهر ربيع الآخر، ولم يثبت عام النسخ، بأول النسخة فهرست الأبواب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٣٧.

[الكشف: ٢٤٣، الأعلام ٨/٢٧].

* * *

٥٣٥ شرح الصلاة الملهمة

عبد الأحد بن بايزيد (؟).

- **أولها** : له الكمال والنوال والجود والوجود فهو الحامد والمحمود، والماجد المعبود، يعبد العبيد كما يقصدها ويريد. والصلاة والتسليمات الطيبة الطاهرة النابتة الدائمة الباقية ... .

- **آخرها** : ... اللهم لا تجعلنا محرومين من بركاته وشفاعاته، وبركات أصحابه وأحبائه وأتباعه وأشباهه واجعل حياتنا ومماتنا في اشتياقاتهم ومحباتهم. تمت شرح الصلاة الملهمة.

- ٣٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢١,٥×١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بيد محمد عمر البشاوري، بخط تعليق معجم والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٣٨.

* * *

٥٣٦ كتاب منهاج العابدين

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم الذي فطر السموات والأرض بقدرته ودبّر الأمور في الدارين بحكمته، وما خلق الجن والإنس إلاّ لعبادته، فالطريق واضح للقاصدين... .

- **آخرها** : ... وأن يضعه في ميزان الصالحات إذا ردت أعمالنا إلينا إنه جوادكريم. هذا ما أردنا أن نذكره في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة وقد وفينا المقصود، والحمد لله.

- ١٩٥ق، ١٥ سطراً، ٢١,٥×١٤,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق جميل معجم بحبر أسود، إلاّ أن رؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، وفرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ثلاث وعشرين العالمكيرية(؟). ظلت النسخة دهرًا بخزائن ملوكية مثل ركن عالم بن شاه جهان ١١٨٥هـ، فيض السلام معصوم درجهان شاه سنة ١١٥٨هـ. أهدى هذا الكتاب محمد بن عبد الله الأحمدي العربي الأنصاري إلى عزة خان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٤٥.

[الكشف ١٨٧٦، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١].

* * *

٥٣٧ مواقع النجوم

ابن العربي، محيى الدين، محمد بن علي الحاتمي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.

- ناقص الطرفين، وتبتدئ النسخة بـ: والتقسيم بالمقام في حضرة القديم حتى برز في عالم التخطيط والتجسيم بأسرار التعذيب والتنعيم فعاش بموجده العلى إلى أجله المسمى ... .

- وتنتهي إلى: فإذا كان هذا كيف يرد إلى عالم الشهادة لأحكام ما لم يحكم وهو لا يتحرك إلا بحسب تحريك الروح المطلوب له، فنقول عند ذلك الفيض من ذلك العالم ابتداء ليس بواجب عليه أعني المفيض.

- ٨٦ ق، ١٤ سطرًا، ١٧×١٠ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي جميل معجم بحبر أسود، وبهامشها تقييدات لكنها قليلة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٤٨.

[الكشف ١٨٩٠، معجم المؤلفين ٤٠/١١].

* * *

٥٣٨ زاد العباد ليوم المعاد

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها**: الحمد لله الذي دل عباده على الخير، وهدى، وأمرهم بإصلاح أمورهم في المبدأ والمنتهى. والصلاة والسلام على من جعل الله طاعته على الورى، وعلى آله وأصحابه الذين هم نجوم الهدى.

- **آخرها**: ... وعن أبي هريرة مرفوعاً من جلس مجلسًا فكثر لغطه فقال قبل أن يقوم: سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك، إلاّ غفر له ما كان في مجلسه ذلك، رواه الترمذي.

- ٣٨ ق، ٢٦ سطرًا، ١٥×١٠ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم بقلم دقيق جداً. وبآخر النسخة ختم مطموس لا يقرأ فيه شيئًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٧.

* * *

٥٣٩ شرح الصلاة الملهمة

عبد الأحد بن بايزيد.

- مزقت الورقة الأولى من أعلاها، وتبتدئ: ... كما يحب ويرضى ويليق بجنابه الأعلى على سيد العالمين وآله الطيبين وأصحابه الراشدين، فيقول العبد المفتقر إلى الله المجيد... .

- **آخرها** : ... وكل حين أقل من الأقل صلاة مقرونة، برحمتك يا أرحم الراحمين الذي لا يسعنا أن نسعى في ميدان بيان رحمتك وإظهار كيفيات فضلك، فالحمد على أنك ... ومحمد حبيبك ورسولك مولانا.

- ٥١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٠،٥×١١ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بحبر أسود والأصل معلم بخط أسود فوقه. والنسخة عادية، غير متقنة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٦٠.

* * *

٥٤٠ كنز المعاني شرح حرز الأماني

شعلة الموصلي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٦٥٦هـ.

- **أولها** : أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف واف، وخص أهله الذين هم خاصة بخوالص المنح، وخواص الألطاف... .

- **آخرها** : ... وحسن تشبيه النفحات بالزرنب والقرنفل دون المسك والمندل، كما أن الصحابة في الصلاة تبع للنبي ﷺ، ورزقنا شفاعتهم في يوم الدين. وهذا آخر ما أوردنا من إيضاح المعاني لحرز الأماني.

- ١٧٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣،٥×١٦ سم.

- النسخة كاملة. مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. إن رؤوس الأبواب وعناوين السور بالحمرة، كما أن أبيات الشاطبية معلمة بخط أحمر، وشروحها بالسواد. كتبت النسخة بخط معتاد بهذه المنطقة، بيد أن كاتبها لم يثبت اسمه وتاريخها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٨٠.

[الكشف ٦٤٧، الأعلام ٥/٣٢١].

* * *

٥٤١ الكامل الفريد في التجريد والتفريد (مفردات سبعة)

الموصلي، أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر، المتوفى سنة ٧١٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي تكلم بالقرآن الكريم وأنزله وشرفه على جميع كتبه، وفضله، واصطفى له من عباده حفظة، كما اصطفى لعرشه حملة. خصَّ به محمدًا ﷺ فشرح منهجه وأوضح سبله.

- **آخرها :** تبت ما أغنى سيصلى حرفان بالإمالة. قرأ ﴿ أبي لهب ﴾ بفتح الهاء، حمالة بالرفع : سورة الإخلاص: قوله كفوًا... وليس في أحد. والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين.

- ١٧٢ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤،٥×١٦ سم .

- النسخة كاملة، وكتبها يونس بن مكي بن يونس الحافظ، بخط نسخي معجم، والأبيات مشكولة، بقلم أسود. وأما الفصول والأبواب، وعناوين السور فبالحمرة، وفرغ الحافظ من كتابتها في يوم الخميس الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ثمانمائة. جمع المؤلف في الكتاب سبعة مفردات في القراءات لنافع وابن كثيروأبي عمرو، وابن عامر الشامي، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وأتم هذا التأليف بشيراز. وعليها تملكات مثل : محمد بن عمار الحافظ الملقب بعلاء الهروي ونصير الدين عبداللطيف، في أواسط جمادى الأولى سنة ٩٣٥ هـ. ملا عبدالغني، ١١٣٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٨٢.

[الأعلام ٢ /١٣٠، طبقات القراء لابن الجزري ١/ ١٩٨].

* * *

٥٤٢ كنز المعاني شرح حرز الأماني

شعلة الموصلي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٦٥٦هـ.

- **أولها :** أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلّها شاف كاف واف، وخص أهله الذين هم خاصة بخوالص المنهح، وخواص الألطاف.

- **آخرها :** ... حسن تشبيه النفحات بالزرنب والقرنقل دون المسك والمندل، كما أن الصحابة في الصلاة تبع للنبي ﷺ، ورزقنا شفاعتهم في يوم الدين. وهذا آخر ما أوردنا من إيضاح المعاني لحرز الأماني.

- ٢٠٣ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢×١٣ سم.

- النسخة كاملة، كتبت رؤوس الأبواب وبعض الكلمات بالحمرة، كما أن أبيات الشاطبية معلمة بخط أحمر، وأما الشروح فبالأسود بأولها وآخرها ختم لكنه مطموس.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٨٤.

[الكشف ٦٤٧، الأعلام ٥/٣٢١].

* * *

٥٤٣ الهبات السنية العلمية على الشاطبية الرائية
(شرح الشاطبية)

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها :** الحمد لله النافع بالقرآن لأهل الإيمان الكثير البرّ والخير والإحسان ذي العلاء والكبرياء والبهاء والبرهان، عامر قلوب أهل العرفان، وعاصمهم عن الزيغ والطغيان ... .

- **آخرها** :... عن أبي عمرو الداني، وسنده مذكور في كتابه التيسير منتهيًا إلى البشير النذير ﷺ وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأحبائه، وعن الأئمة المجتهدين في أنواع علوم الدين.

- ٥٥٤ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٧×١٩ سم.

- النسخة كاملة وجيدة كتبت بخط نسخي معجم، بحبر أسود، أما أبيات الشاطبية فبالحمرة، فرغ من كتابتها في عام ١٠٧٣هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٨٥.

[معجم المؤلفين ١٠٠/٧، الكشف ١١٥٩].

* * *

٥٤٤ شرح المقدمة الجزرية

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية، وأبدع المكونات لظهور حقيقة ذاته العليّة في مراتب صفاته الجليّة ... .

- **آخرها** : ... وكنت زجرت أفكاري لوقت وكان الوقت وقتك والسلام، وكنت طالب الدنيا لحرّ فأنت الحرّ، وانقطع الكلام وسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين.

- ١٢٨، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥×١٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معجم ومشكول، بحبر أسود، وأما الأصل فبالحمرة. النسخة مقابلة ومصححة بقلم غلام حبيب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٠٨٦.

[معجم المؤلفين ١٠٠/٧، فهرس برلين ٥٢٢].

* * *

٥٤٥ كتاب اللؤلؤ الدري الموضح لسؤال الجزري وجواب ابن المقّري

الأشخر، جمال الدين محمد بن أبي بكر اليمني، المتوفى سنة ٩٩١هـ.

- **أولها** : صورة ما كتب إلى سيدي الشريف ذو الفخر المنيف نائب الشريعة المطهرة شرف الدين أبو القاسم بن إبراهيم الخليلي الحسيني نسبًا الشافعي مذهبًا ... .

- **آخرها** : ومضاهاته لله عز وجل تعالى الله عز وجل عن ذلك علوًا كبيراً لكن الذي في شرح مسلم عن أكثر الأصحاب الكراهة وقد تمادى أيضًا بنا القلم في هذا مع خروجه عما نحن بصدده لكن جرّه ما في السؤال والشيء بالشيء يذكر.

- ١٢٩ ق- ١٣٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣,٥×١٥ سم.

- والنسخة لا بأس بها، كتبت بخط تعليق بحبر أسود، وفرغ محمد غوث منها في تاسع ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، بآخر الرقم١٠٨٦/٢.

[معجم المؤلفين ١٠٦/٩، الأعلام ٥٩/٦، النور السافر ٣٩٠-٤٠١].

* * *

٥٤٦ وقوف القرآن

السجاوندي، سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد، المتوفى نحو سنة ٦٠٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله حمدًا يكافي نعماءه، ويوازي فريد آلائه. والصلاة والسلام على رسوله محمد عبده ونبيه وخير خلقه وصفيه ورضوانه على جميع الصحابة والتابعين ... .

- **آخرها** : ﴿ الناس O ملك الناس O إله الناس O الوسواس O الخناس O والناس O ﴾.

- ١٠٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٣,٥×١٦ سم.

- والنسخة لا بأس بها. كتبت عناوين السور وبعض العلامات بالحمرة، والبقية بحبر أسود دون إشكال.

مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٨٧.

[معجم المؤلفين ٢٣٣/١١، فهرس برلين ٤٣١ (وهنا إشارة إلى الكتاب)].

* * *

٥٤٧ المكرر فيما تواتر من القراءات السبع

أبو حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد الأنصاري (كان حيًّا سنة ٩٠٠هـ).

- **أولها** : بعد الحمدلة واسم المؤلف: وبعد فقد سألني بعض أصدقائي ومن هو من إخواني في الله، وأحبائي، أن أجمع له كتابًا في القراءات السبع المتواترة التي لا يتوجه عليها المنع ... .

- **آخرها** : ... ولا بد من الإتيان بالبسملة لمن وصل بين الناس والفاتحة سواء كان من مذهبه البسملة أو لم يكن، لأنها في المحل وإن وصلت بالناس فهي مبدوء بها حكمًا، انتهى، ولله الحمد والمنة.

- ٢٧٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢,٥×١٣ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة، كتبها فتح علي بخط نسخي جميل، بعض الكلمات مثل قوله تعالى وقرأ، وأسماء القراء كتبت بالحمرة، أما النسخة الباقية فبحبر أسود. وعليها أختام مطموسة، ومما قرئ منها محمد محسن بنده خدا است.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٨٨.

[كشف الظنون ١٨١٢، بروكلمان ذيله ١/ ٧٥٥].

* * *

٥٤٨ شرح الجزري

الدهلوي، الشيخ عبد الحق بن سيف الدين الترك، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ .

- **أولها :** الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا ، وجعل لمن تمسك به واتقى من كل همّ فرجًا ومن كل ضيق مخرجًا ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد .... .

- **آخرها :** ... ولي فيه إشارة بسابقة حسنى الإيمان والدخول في زمرة المؤمنين بفضل الله الكريم المنان لأنه ﷺ قال: ما أخطأ مؤمنٌ قط، ويكفي هذه البشارة ، والله أعلم. ولكن هذا آخر الكلام في شرح هذه الرسالة.

- ٧١ ق ، ١٣ سطرًا ، ١٦,٥×٩ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل معجم ، والأصل معلم بخط أحمر ، وفرغ منها سنة ١١٤٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) ، جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ١٠٩٢.

[معجم المؤلفين ٥/٩١-٩٢].

* * *

٥٤٩ جميلة أرباب المراصد

(شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد)

الجعبري ، برهان الدين إبراهيم بن عمر ، المتوفى سنة ٥٩٠هـ .

- **أولها :** قال الإمام ... ، قوله: "الحمد لله موصولاً كما أمر" خرج أبو داود عن أبي هريرة عن رسول ﷺ كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم ، ويروى فهو أقطع... .

- **آخرها :** **بكتها أعين المزن الروى وفي مدح الروض أينعت**

حين حادها صوت سار فازدهاها تبسم الأزهار

وقربت من ختم ختمها بقولي:

تضوّع مسكاً ذكياً مونقاً زهراً مطيبًا طيبة الآصال والبكرا

وهذا آخر ما يسر الله تعالى من الكلام في شرح عقيلة أتراب القصائد.

- ١٢٢ق ، ١٣ سطرًا ، ١٧,٥×١٢ سم.

- النسخة كاملة ، مؤطرة بإطار ذهبي. وبآخرها خاتمة تشتمل على فصلين كتبها لطف الله المهندس ابن الأستاذ أحمد المعمار اللاهوري ، وسماها الدخيلة على الأصيلة ، وفرغ منها عام ١٠٨٥هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) ، جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ١٠٩٣.

[الكشف ١١٥٩ ، معجم المؤلفين ١/٦٩].

* * *

كتاب الأغاني

الأصفهاني، أبو الفرج علي بن حسين، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ.

- أوراقها مفككة ومضطربة، بأول الصفحة :

وفيه ملك لأن النجوم تصغى إليها بأسرارها

تخر الوجوه لها سجدًا إذا ما تجلّت لأبصارها

وفوارة ثارها في السماء فليست تقصر عن ثارها

ترد على المزن ما أنزلت إلى الأرض من صوب مدرارها

وآخرها حسبما وضعت الأوراق :

لا تجمعي هجرًا عليّ وغربةً

فالهجر في تلف الغريب سريع

من يستطيع لحبه

دفعاً إذا اشتملت عليه ضلوع

فقلت بنفسي أنت والله من لا يملّ ولا.

- ١٧٥ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٩×١٩ سم.

- كتبت النسخة بخط مغربي معجم ومشكول. ويبدو أن النّسخة قديمة جدًا، كما يظهر من الورق والخط.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٠٩٩.

[الكشف ١٢٩، معجم المؤلفين ٧٨/٧].

* * *

٥٥١

شرح المعلقات السبع

الصفي بوري، عبدالرحيم بن عبد الكريم، المتوفى سنة ١٢٦٧هـ.

- **أولها** : أحمد الله حمدًا يستعذب مساغه، وأصلي وأسلّم على من كانت أعظم آياته البلاغة، وعلى آله وأصحابه الذين هم أصحاب البراعة في مضمار الفصاحة .... .

- **آخرها** : ... وهو ممدود قصر للضرورة ... فاعل... والضمير للورقاء. وآخر قولي مثل ما قلت أولاً :

أراك طروباً والهاً كالمتيّم

فيه حسن المقطع وبراعته

- ١٧٤ ق، ١٣ سطرًا، ٢٣×١٥ سم.

- بآخر النسخة: قد تمت القصيدة المسماة باليتيمة. وكتبت الأبيات بقلم جلي وبخط نسخي، وشروحها بخط تعليق. وقوبلت النسخة بأصلها، كما كتبت بآخر النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٠٤.

[تذكرة علماء الهند ٢٩٦ - ٢٩٧، نزهة الخواطر ٢٥٨/٧].

* * *

٥٥٢ مطول شرح تلخيص المفتاح

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، ودقائق البيان وخصصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان، وأتقن بحكمته نظام العالم على ... ما اقتضته الحال... .

- **آخرها**: قوله: يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم من الأصول المذكورة في الفنون الثلاثة، وتفاصيل ذلك مما لا يفي بها الدفاتر، بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلاّ لعلام الغيوب. هذا آخر ما أردنا جمعه.

- ٣٥٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥×١٢,٥ سم.

- النسخة عادية، كتبت بخط تعليق، معجم. بحبر أسود. والأصل معلم بخط أحمر. وترك لها الحاشية، بها تقييدات وشروح كثيرة بأقلام عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٠٥.

[الكشف ٤٧٤، الأعلام ٢١٩/٧].

* * *

٥٥٣ نسخة أخرى

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ .

- **أولها**: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، ودقائق البيان، وخصصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان. أتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال. وأورد برأفته فرق الأنام.

- **آخرها**: قوله: يظهر بالتأمل والتذكر لما تقدم، من الأصول المذكورة في الفنون الثلاثة، وتفاصيل ذلك مما لا يفي بها الدفاتر، بل لا يفيئ بها الدفاتر، بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا لعلاّم الغيوب.

- ٣٥٩ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧×١٦,٥ سم.

- النسخة كاملة ومتقنة كتبها صادق بن محمد حسين بخط نسخي معجم، والأصل معلم بخط أحمر، وفرغ منها في عاشر المحرم الحرام سنة ١١١٥هـ بمدينة لاهور. النسخة مؤطرة بإطار ذهبي، وتركت لها الحاشية نحو ٦ سم، وبها شروح وتقييدات كثيرة، ويبدو بقلم واحد، بخط تعليق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٠٦.

[الكشف ٤٧٤، الأعلام ٢١٩/٧].

* * *

٥٥٤ نسخة أخرى

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، ودقائق البيان، وخصّصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان. أتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال. وأورد برأفته فرق الأنام ... .

- **آخرها** : قوله : (يظهر بالتأمل والتذكر لما تقدم) من الأصول المذكورة في الفنون الثلاثة، وتفاصيل ذلك مما لايفي بها الدفاتر، بل لا يفئ بها الدفاتر، بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا لعلاّم الغيوب.

- ٣٣١، ١٩ سطرًا، ٢٧×١٧،٥ سم.

- النسخة كاملة ومؤطرة بإطار أحمر وأزرق. كتبت بخط نسخي بحبر أسود، وأما الأصل فمعلم بخط أسود. وتركت لها حاشية ٧ سم، وبها تقييدات وشروح كثيرة، بأقلام عديدة، بخط تعليق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٠٧.

* * *

٥٥٥ نسخة أخرى

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، وخصّصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان. أتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال. وأورد برأفته فرق الأنام.

- **آخرها** : قوله يظهر بالتأمل والتذكر لما تقدم من الأصول المذكورة في الفنون الثلاثة، وتفاصيل ذلك مما لا يفي بها الدفاتر، بل لا يفيئ بها الدفاتر، بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا لعلاّم الغيوب.

- ٢١٣ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥×١٨ سم.

- النسخة قديمة، كتبت بخط تعليق يميل إلى الخط الفارسي، الأصل معلم بخط أحمر. وتركت لها حاشية، وبها تقييدات لكنها ليست بكثيرة. وعليها ختم تمليك لـ: محمد صادق، عام ١١٩١هـ. وسقطت منها مادة ثلاث أوراق فقط.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٠٩.

* * *

٥٥٦ شرح ديوان المتنبي

لم يعرف الشارح.

- سقطت منها ورقة أو ورقتان من الأول، وتبتدئ النسخة بـ:

وأجبن الفرسان صاحبه يحتدى ويا أشجع الشجعان فمارقه تفرق

يريد أن صاحبه صار جريئًا إما لأنه يتعلم منه الشجاعة وإما ثقة بنصرته ومن فارقه، وإن كان شجاعًا خاف وصار جبانًا، كما قال علي بن جبلة:

به علم الإعطاء كلّ منجليّ وإقدام يوم الروع كلّ جنان

-آخرها : واذا القنا أبى حكومته رضيت بحكم سيوفه القلل

وإذا لم تقبل القلوب ما يحكم به ضرب رؤوس أولئك الذين يأبون حكمه، فكأنها... .

- ١٤٣ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٧×١٦,٥ سم.

- النسخة ناقصة الطرفين، كتبت بخط نسخي معجم. أما الديوان فكتب بحبر أحمر وشروحه بحبر أسود. والشرح مختصر ولبعض الأبيات مطول.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١١١.

*

٥٥٧ ربيع الأبرار

الزمخشري، جار الله محمود بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

- أولها : الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد، مما أسبغ عليهم نعمه البوادي الحوائد، حمداً ملأ ذات الرجع، وطلا ذات الصدع إلى أن يبلغ مبلغ رضاه، ويقضي موجب حقه ومقتضاه.

- آخرها : صيد العقارب أن يشبك جرادة في طرف عود، ويدخل في جحرها فتتعلق بها فتدخل فيه في خرط مرات فلا تبقى فيه عقرب إلاّ تبعته، والله أعلم.

- ٣٤٧ق، ٣٣سطرًا، ٢١×١٤,٥ سم.

- النسخة كاملة ومتقنة. كتبت بخط نسخي دقيق بحبر أسود، إلاّ عدة كلمات فهي بالحمرة. وفرغ من كتابتها في ثاني شهر جمادى الأولى سنة ١١١٦هـ، بمكة المكرمة. بأول النسخة فهرست الأبواب بقلم غلام جيلاني صاحب المجموعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١١٣.

[الكشف ٢٨٢-٢٨٣، الأعلام ١٧٨/٧].

*

٥٥٨ نــوادر وحـكـايـات

الجزائري، محمد مؤمن بن محمد قاسم بن ناصر، الشيرازي، المتوفى سنة ١١١٨هـ.

- سقطت من النسخة ورقتها الأولى، وتبتدئ بـ... ناصبي رافضي دهري مجبر يشتم الحجاج بن يوسف الذي هدم الكعبة على خالد بن أبي سفيان، فقال جعفر: لا أدري على أي شيء أحسدك على علمك بالمقالات أم على معرفتك بالأنساب ؟ فقال: أصلح الله الأمير، ما خرجت من المكتب حتى حذقت هذا كله.

- **آخرها** : قيل رأى رجل مجنونًا ساكنًا مقيمًا، فقال: مالك لا تزال مقيمًا ههنا ؟ فقال المجنون: قعدت على باب الوصال، أنتظر أن ينفتح لي الباب، فأدخل. قد اتفق الفراغ من تسويد هذه الأوراق.

- ٢١٤ق، ١٨سطرًا، ٢٢,٥×١٣سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، إلاّ كلمات: قيل وحكي، وشعر، فإنها بالحمرة. والنسخة مبللة، واخترق المداد. لعل كتابه هذا هو مجانس الأخبار ومجالس الأخيار.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١١٤.

[معجم المؤلفين ١٢/٦٩].

* * *

٥٥٩ مـقـامـات الـحـريـري

الحريري، أبو محمد القاسم بن علي البصري، المتوفى سنة ٥١٦هـ.

- **أولها** : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان، وألهمت من التبيان، كما نحمدك على ما أسبغت من العطاء، وأسبلت من الغطاء. ونعوذ بك من شرّة اللّسن وفضول الهذر ... .

- **آخرها** : ... فقال : اجعل الموت نصب عينك، وهذا فراق بيني وبينك، فودّعته وعبراتي يتحدرن من المآقي، وزفراتي يتصعّدن من التراقي، وكانت هذه خاتمة التلاقي.

- ١٤٠ق، ٢١٧سطرًا، ٢٧×١٤ سم.

- النسخة كاملة، ومتقنة، كتبت بخط تعليق معجم ومشكول. إن كلمة "قال" ورؤوس المقامات فبالحمرة والمقامات وشروحها بالأسود. على هامش الكتاب تقييدات كثيرة بعديد من الأقلام. وفرغ أمان الله القرشي بن عبد الرزاق بن عبدالوهاب من كتابتها في ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١١٠٦هـ، كما قابلها العالم نفسه في شوال سنة ١١١٢هـ. بآخر النسخة عدة حكايات بالعربية. وعليها تملكات وأختام، منها: ملكه محمد أكرم بن محمد أعظم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١١٥.

[معجم المؤلفين ٨/١٠٨، الكشف ١٧٨٧- ١٧٩١].

* * *

٥٦٠ نسخة أخرى

الحريري، أبو محمد القاسم بن علي البصري، المتوفى سنة ٥١٦هـ.

- **أولها** : اللهم إنّا نحمدك على ما علمت من البيان، وألهمت من التبيان، كما نحمدك على ما أسبغت من العطاء، وأسبلت من الغطاء. ونعوذ بك من شرّة اللّسن وفضول الهذر... .

- **آخرها** : فقلت له: ما عندي إلا التحقيق، فاكتب وبالله التوفيق، شعر:

قل لمن يلغز المسائل إني	كاشف سرّها الذى تخفيه
إنّ ذاك الميت الذي قدم	الشرع أخا ....

- ٨٠ ق، ١١ سطرًا، ٢٨ × ١٥,٥ سم.
- النسخة ناقصة من الآخر، كتبت بخط نسخي جميل معجم ومشكول.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١١٧.

* * *

٥٦١ شرح المقامات الحريرية

لم يعرف الشارح.

- **أولها** : الحمد لله الذي تلألأت شواهد قدرته على وجنات الموجودات وشهد بأن لا شريك له.. الأرض والسموات. نحمد على أن أوجدنا وربّانا طورًا بعد طور حتى أصارنا بعد أن كنّا نطفًا... بالنُّهى وحسن الصفات.

- **آخرها** :... ويتفضل عليّ بالعفو، وأهل التقوى يعني هو أهل أن يتقى أي يحذر ويجتنب من عصيانه ويخاف من ... أهل أن يغفر لعباده بكرمه وولي الخيرات أي صاحب الخيرات أي منه الخيرات يعني هو معطي ... هذا آخر ما شرحت من آخر المقامات وزالت منها المشكلات.

- ١٨٦ق، ٢٧ سطرًا، ٢٦,٥×١٨ سم.

- النسخة كاملة، إلاّ أن بضعة أسطر قد ذهبت في الورقة الأخيرة، كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود. وتركت عدة مواضع بياضًا لعل الناسخ كان يريد أن يملأها بالحمرة، فلم يستطع. تملكها الحافظ غلام حبيب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١١٨.

* * *

٥٦٢ **شرح قصيدة كعب بن زهير**

لعلّه لابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٩٧٣هـ.

- ناقصة من أولها، وتبتدئ بـ : ولنقدم بين يدي ذلك الكلام في ثلاثة فصول، أحدها: ذكر شيء من أخبار كعب ﷺ وسبب قوله هذه القصيدة، فيقول قائل هذه القصيدة كعب بن زهير بن أبى سلمى ... .

كقوله : **رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس بن عمرو**

- **آخرها** : ويروى بالمثناة من تحت، فالدما فاعل استعمله مقصوراً، وهو الأصل فيه، وقيل في التثنية دمان، قال:

فلو أنّا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين

- ١٢٠ق، ١٩ سطرًا، ٢٣×١٢سم.

- كتبها محمود بن موسى الهزاري بخط فارسي بحبر أسود إلاّ كلمات البيان، البديع، العروض، المعاني، وأبيات القصيدة فإنها بالحمرة، وفرغ منها في يوم الجمعة أربع عشر من شهر المحرم الحرام سنة ١٠٧٢هـ، ببلدة جهانان آباد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١١٩.

[الكشف ١٣٣٠، معجم المؤلفين ١٥٢/٢].

* * *

٥٦٣ **كشف الحقائق**

(بشرح قصيدة بردة)

الجنابي، جلال بن نصير، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ هـ.

- الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بنور معرفته وملأ صدور المحبين بكمال محبته، وميز العالمين بإدراك هيبته وعظمته، وزيّن لسان المادحين ببلاغة الكلام وفصاحته... .

- **آخرها** : ... فوضعت يدي على رجليه المباركتين فأخذ رسول الله ﷺ يديّ عن رجليه على وجه المرحمة والمكرمة، فقمت من مكاني الساعة، وقد مضى من الليل أكثره، وقد اشتغلت بذكر بكلمة التوحيد إلى صلاة الفجر.

- ١٧٤ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤×١٥سم.

- النسخة كاملة، كتبها أعظم بن زاهد بن إسماعيل بخط تعليق معجم، وفرغ منها في شهر الصفر سنة ١١٨٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٢٠.

[اورئينتل كالج ميكزين (مجلة كلية المشرق): المجلد ٥٠، ص ١٩١-٢٠٠ (١٩٧٤م)].

* * *

الجنابي، جمال بن نصير، المتوفى بعد سنة ١٠١٩هـ.

- **أولها :** الحمد لمرسل المرسلين، والصلاة على قائد الغر المحجلين وآله وأصحابه المهديين الهادين، وبعد فلما كانت القصيدة الميمونة المباركة في مدح سيد المرسلين حبيب ... .

- **آخرها :** ... وفي ابتداء القصيدة بالبكاء للعشق، وختمها بالنغم والطرب رمز إلى أن لكل عسر يسرًا ، وأن العشق سائق بالآخرة إلى البهجة والسرور، وموجب الارتياح و... ، المراد بالتعليق التأبيد؛ لأنه اذا علق شيء بماله امتداد يراد به التأبيد لا الإنتهاء بانتهائه. والله أعلم.

- ٣٤ ق، ٢٣ سطرًا ، ٢٢،٥×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل، بحبر أسود. وفرغ منها محمد في يوم الإثنين الثامن والعشرون (كذا) من رجب، ولم يثبت عام نسخها ، بيد أن الشرح قد ألف سنة ٩٩٩هـ. تركت لها الحاشية وبها شروح وتقييدات كثيرة بالعربية والفارسية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٢١.

[اورئينتل كالج ميكزين: (مجلة كلية المشرق) المجلد ٥٠، ص ١٩١-٢٠٠ (١٩٧٤م)].

* * *

٥٦٥ **قصيدة بردة، مع شروحها**

البوصيري، شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.

- **أولها : أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم**
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم

- **آخرها : والآل والصحب ثم التابعين لهم أهل التقى والحلم والكرم**
ما رنّحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

- ٤٥ ق، وفي كل صفحة بيتان، ٢٤×١٦،٥ سم.

- وبآخر القصيدة، قصيدة بانت سعاد في ٢٠ ورقة، وكتب الجميع بخط فارسي جميل معجم ومشكول. وتركت لهما حاشية، بها شروح وبين السطور بأقلام عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١١٢٢/١.

[الكشف ١٣٣١، معجم المؤلفين ١٠/٢٨].

* * *

٥٦٦ بديعية الصفي

الحلّي، صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.

- **أولها :** بعد البسملة: براعة المطلع وتجنيس المركب والمفرد:

إن جئت سلعًا فسل عن جيرة العلم ... واقرأ السلام على عرب بذي سلم

- **آخرها :** براعة الختام :

فإن سعدتُ فمدحي فيك موجبة ... وإن شقيت فذنبي موجب النقم

- ٢٢ق، ١٧ سطرًا، ٢٤×١٦سم.
- كتبها كريم الدين بخط فارسي جميل بحبر أسود، وأما أنواع البديع فمكتوبة بالحمرة. وفرغ من كتابتها عام ١٢٨٢هـ. وساق الصفي فيها ١٤٥ نوعًا من أنواع البديع.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١١٢٢.

[كشف الظنون ٢٣٣، الأعلام ١٧/٤-١٨].

* * *

٥٦٧ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.

- **أولها :** رب يسّر حمدًا ناصعًا ضافيًا شرجعًا شلّعا، وشكرًا هاميًا سامياً مكميًا شبدعًا، لمن أطمى رباع المحبّرين رفعة وترفعاً بكل كابع ليس ضعضاعاً ولا فعفعاً... .
- **آخرها :** قاله أبو النجم العجلي، والشاهد في الأجلل، حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة. والوهوب مبالغة واهب، والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاءً كثيراً. قال المؤلف عفا الله عنه: وهذا آخر ما اختصرنا من الشواهد.
- ٢٤٢+٤ق، ٢١ سطراً، ٢١×١٥ سم.
- النسخة كاملة، وجيدة، كتبت بخط نسخي عام بحبر أسود، أما الشواهد فبالحمرة، وفرغ منها في ١١ رمضان من سنة ١٠٠٥هـ. وبآخرها نحو ٩ صفحات شرح خطبة الكتاب.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٢٤.

[الكشف ١٠٦٦، معجم المؤلفين ١٥٠/٢].

* * *

٥٦٨ مغني اللبيب

السمرقندي، محمد شريف بن عصمت الله.

- **أولها :** الحمد لله الذى شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات عميم كرمه وجوده، ونطقت الجمادات بقدرته وأعربت العجماوات عن حكمته، وتخاطبت الحيوانات بلطائف صنعته... .

- **آخرها** :... وأن تحشرنا في زمرة من لهم الحسنى وزيادة، وأن تعمنا في بحر جودك العميم، وأن تمتعنا بالنظر إلى وجهك الكريم، يا الله يامولائي يارحمن يارحيم، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

- ٢٠٦ ق، ١٩ سطرًا، ١٩,٥×١٤ سم.

- النسخة جيدة، إلاّ أن ورقة أو ورقتين بعد الأولى قد سقطت منها. كتبت بخط نسخي رديء عام، بحبر أسود. وفواصل العبارات بالحمرة، وفرغ منها في ٨ ربيع الآخر سنة ١٠٣٦.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٢٥.

* * *

٥٦٩ التعريفات

الجرجاني، سيد شريف علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه من بعده. وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم، ورتبتها على حروف الهجاء ... .

- **آخرها** : ويوم الجمع : وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع اليونسية : وهو ابن يونس بن عبدالرحمن، قالوا : الله تعالى على العرش تحمله الملائكة، تم الكتاب.

- ١٠٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣×١٥,٥ سم.

- كتبها سبحان بخش بخط تعليق رديء بحبر أسود، وأما عناوين الأبواب والاصطلاحات فإنها كتبت بالحمرة. وفرغ منها في ٢٤ رجب سنة ١٢٥١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٢٨.

[الكشف ٤٢٢، معجم المؤلفين ٢١٦/٧].

* * *

٥٧٠ السرج البدرية لشرح الوترية في مدح خير البرية

القاري، علي بن محمد سلطان، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الوتر الفرد الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا أحد، القديم الباقي في الأزل والأبد فسبحانه أن تكون له صاحبة أو ولد خلق الخلق أزواجًا وأصنافًا ... .

- **آخرها** : وصل وسلم على سيد الهادين وصل وسلم على السيد المسمى بياسين، وصلّ وسلم على سيد اللامعين، وصل وسلم على جميع الأنبياء والمرسلين وعلى الملائكة المقربين وعلى عباده الصالحين، وعلى أصحاب رسول الله وأتباعهم إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

- ١٩٢ق، ٢١ سطرًا، ٢٥,٥×١٧,٥سم.

- كتبها بير بخش بخط معتاد من هذه المنطقة، أي بشاور بحبر أسود، وفرغ منها في شهر شوال سنة ١٢٠٩هـ، بمدينة بشاور. إن ناظم الوترية هو مجد الدين محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي (ت ٦٦٢هـ)، وأما بدر الدين محمد بن عبد العزيز الإسكندراني (ت نحو ٦٧٠هـ) فهو مخمسها، وشرح هذا التخميس للعلامة القاري.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٢٩.

[بروكلمان ١/ ٢٥٠، معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠].

* * *

٥٧١ مفتاح العلوم

السكاكي، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن عليّ، المتوفى سنة ٦٢٦هـ.

- **أولها** : بعد اسم المؤلف. أحق كلام أن تلهج به الألسنة، وأن يطوى منشوره على توالي الأزمنة كلام لا يفرّغ إلاّ في قالب الصدق، ولا ينسج جبين إلاّ على منوال الحق ... .

- **آخرها** : ... علمت أن تتبع تراكيب الكلام الاستدلالي ومعرفة خواصها مما يلزم صاحب علم المعاني والبيان، وحين ... لإفادته لزمنا أن لا نص بشيء يومن حمتله، ولنا نستمد.

- ١٤٦ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤,٥×١٤سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بحبر أسود، وفرغ منها سنة ١١٠٦هـ. وعليها ختم، فيه : أبو القاسم، ١١٧٠هـ. والنسخة مخرومة، ومرقمة الحواف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٣٠.

[الكشف ١٧٦٢، معجم المؤلفين١٣/ ٢٨٢].

* * *

٥٧٢ مجموعة القصائد

لفيف من الشعراء

وفيها :

١- شرح قصيدة العلامة القزويني، ق ٧- ٣٨و.

٢- قصيدة عبد العزيز بن سرايا بن علي بن القاسم الحلّي، ق ٣٨و - ٤١ظ.

٣- قصيدة خالد بن صفوان القناص، وتسمى العروس، ق ٤١ظ -٤٤ظ.

٤- قصيدة البيطرة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي القحطاني، وبعدها قول مبصر وقال عبد الغفار الخزاعي، وقال أبو عبيدة، ونظم السلطان سليمان بن سليمان بن مظفر بن نبهان، ق ٤٤ظ - ٥٣ظ.

٥- قصيدة كفاية المتحفظ في العربية، ق ٥٤و-٨٤و.

٦- قصائد لأبي الطيب المتنبي، ق٨٤و-١٢٤و.

٧- مما قاله عبد الله بن خلفان بن قيصر بن سليمان الصحارى، ق١٢٤ظ.

٨- قصيدة السموأل، ق١٢٥و- ١٢٧و.

٩- قصيدة عمرو (بن) معدي كرب حين سأله عمر بن الخطاب عن صفة الحرب، ق ١٢٧و.

- ١٢٧ق، تتفاوت السطور، ٢٠,٥×١٢سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي، بحبر أسود، بأقلام عديدة، بعض الأبيات مشكولة وأخرى بدون شكل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٣١.

* * *

٥٧٣ شرح أبيات كشاف

لم يعرف الشارح.

- **أولها :** إن أول ما يفتتح به الكتاب، وأحلى ما يوشح به صدر الخطاب حمد الله الكريم الوهاب الرحيم التواب الذي وعد الثواب، وأوعد العقاب. ثم الصلاة على محمد الذي انتخبه من أشرف العرب العراب ... .

- **آخرها :** ... من غير ضرر على الفاصل والحسد مصروف إلى الإضرار، فالمنافسة إذًا فضيلة لأنها داعية إلى اكتساب الفضائل والاقتداء... الأفاضل، كما قال: إن العلى حسن في مثلها الحسد، هذا آخر.

- ١٣٢ ق، ١٧ سطرًا، ١٩×١٢ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي جيد، بحبر أسود، وأما كلمة "منها" التى تشير إلى بدء البيت من أبيات الكشاف فإنها بالحمرة. وهي من كتب فرح الله، وبها ختم ، فيه: أفضل عباد الله. محمد، ١١٣٥هـ. وكتبها لنفسه فرح الله، وفرغ منها في ٢٨ رمضان سنة ١٠٥٢هـ. وكان ذلك عند دروزة شيراز عازمين إلى الهند.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٣٢.

[الكشف ١٤٨٢].

* * *

٥٧٤ حاشية على المطوّل

جلبي، حسن بن محمد شاه بن شمس الدين الفناري، المتوفى نحو سنة ٩٠١هـ.

- **أولها :** رب يسّر وتمم بالخير، صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. قوله: (ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان) الأقرب إلى الفهم أن المراد بالإلهام في هذا المقام معناه اللغوي ... .

- **آخرها** : ... بصوت الفحل في تلك الحالة يقال: هو ذو شقشقة وخطيب ذو شقشقة. والتذكر للأحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان. وإنما لم يتعرض للبديع لكونه خارجًا عن علم البلاغة. تم الكتاب.

- ٣٠٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣,٥×١٢,٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط تعليق، بحبر أسود وبقلم دقيق، وكان الفراغ من كتابتها في شهر رجب وقت الفجر سنة ١١١٩هـ من هجرة النبي عليه الصلاة والسلام.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٣٣.

[الكشف ٤٧٤، بروكلمان، ذيله ٥١٨/١، فهرس كوبريلي ٤٩٤/٣].

* * *

٥٧٥ شرح مفتاح العلوم
(القسم الثالث في علم المعاني والبيان)

الجرجاني، سيد الشريف علي بن محمد، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

- **أولها** : نحمدك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ببدائع البيان، وأطلعتنا عليه من حقائق المثاني بذرائع البرهان، ونصلي على نبيك المبعوث بأشرف الأديان ... .

- **آخرها** :... والمصنف لما انتصب لإفادة هذا العلم وجب عليه أن لا يضنّ بشيء هو من حملته فوجب أن يورد في كتابه علم الاستدلال المشتمل على علم الحد لأنه جزء من علم البلاغة كما صرح به فيما مرَّ وحققه هنا. وهذا آخر ما يسر الله بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم.

- ٢٣٢ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٧,٥×١٧ سم.

- كتبها ابن عبد الكريم (اسم الناسخ مطموس)، بخط نسخي، بحبر أسود وبقلم دقيق، وفرغ منها في شهر ذي القعدة عام ١٠٩٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٣٧.

[الكشف ١٦٦٢، معجم المؤلفين ٢١٦/٧].

* * *

٥٧٦ نهج البلاغة

منسوب إلى : الشريف أبي القاسم علي بن طاهر، المتوفى سنة ٤٣٦هـ.

- **أولها** : أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنًا ... من بلياته ووسيلة إلى جنانه وسببًا لـر ... والصلاة على رسوله نبي الرحمة وإمام الأمة المنتخب من طينة الكرم ... .

- **آخرها** : ... في آخر كل باب من الأبواب لتكون الاقتناص للشارد والوارد، وما عساه أن يظهر لنا بعد الغموض ويقع إلينا بعد الشذوذ وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل.

- ٢٥٩ق، ١٧ سطرًا، ٢٩،٥×١٦ سم.

- استكتبها غلام جيلاني وشرع الكاتب في كتابتها ٢٦ شهر شعبان سنة ١٢٧٠هـ، واختتمها في ١٢ شهر شوال من السنة نفسها، وتلك بخط نسخي معجم، بحبر أسود. وترك في ابتدائه وانتهائه عدة مواضع بياضًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٣٨.

[الكشف ١٩٩١].

* * *

٥٧٧ أنوار العقول من أشعار وصي الرسول

(ديوان علي كرم الله وجهه)

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، المتوفى سنة ٤٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة وتضعضعت دون عظمته الأكاسرة، واتضحت الأعلام على تفرده ... وتحيّرت الأوهام في كنه هويّته ... .

- من آخرها تنقص ورقة أو ورقتان، وآخرها :

جواد تشظّى الخيل عنه كأنّما   يزين به ليثًا عليهنّ ضاريا

من الأسد قد أحمى العرين مهابة   تفادى سباع الأرض منه تعاديا

- ٧٣ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل معجم ومشكول، بحبر أسود، إلا كلمات: "وله عليه السلام"، "وقال عليه السلام"، فإنها بالحمرة. مكثت النسخة في خزائن ملكية حيث عليها أختام سلطانية مثل أمانت خان شاه جهاني، ١٠٣٢هـ، عبد الله غلام سلطان ١٠٢٠هـ، زادت خان... سر شاه جهان، ١٠٣٢هـ، وكثير من عرض ديده شد، أي رأى هذه النسخة عديد من السلاطين. ولم يثبت اسم جامع هذا الديوان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور ، الرقم ١١٣٩ (أ).

[الأعلام ٤/٢٩٥- ٢٩٦].

* * *

٥٧٨ رسالة في العروض

الحريري، أبو محمد القاسم بن علي البصري، المتوفى سنة ٥١٦هـ.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. قال الشيخ الامام - اسم المؤلف -: فصل فعولن مفاعلين فعولن مفاعيلن، لوزن طويل الشعر فاحفظه ... .

- آخرها : وقد صح عن عجز وصدر بريئ فارغ واقنع بالكفاف
وفي المنقوص مجزوّ كثير ومنهوك وشطر بانتصاف

- ٨ ق، ٨ سطرًا، ٢٠,٥×١٤,٥سم.

- كتبها غلام جيلاني بخط نسخي جميل، بحبر أسود. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وفرغ منها في شهر رجب سنة ١٢٥٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١١٤٠.

* * *

٥٧٩ التأليف الكافي في العروض والقوافي

الخوّاص، أحمد بن عباد بن شعيب، أبو العباس، المتوفى سنة ٨٥٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله على الإنعام والشكر له على الإلهام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه السادة الأعلام. وبعد فهذا تأليف كاف في علمي العروض والقوافي... .

- آخرها : وقاتم الأعماق خاوي المخترق
ألف شتى ليس بالراعي الحمق
شدا به عنها الربع السحق

- ٩ ق- ٣٧ ق، ٨ أسطر، ٢٠,٥×١٤,٥ سم.

- كتبها غلام جيلاني بخط نسخي جميل معجم ومشكول بحبر أسود، والنسخة مؤطرة، وفرغ منها في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٤٥هـ، ببلدة بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١١٤٠.
[هدية العارفين ١٣١/١، الأعلام ١٤٢/١].

* * *

٥٨٠ شرح القصيدة الخزرجية
(في علمي العروض والقافية)

الشارح : الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.

- أولها : لك الحمد يا الله والشكر والثناء على نعم أوليتناها ثنا ثنا
أزكى صلاة صل بأزكى تحية على خير من أرسلت للناس بالهدى

- آخرها : ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من مطالعها إتحافه منه بالدعا
فيا رب روح روحه وأعن على تفهم رمز حشو زمرة الحشا

- ٣٩ظ - ظ ٦٥، ١٥ سطرًا، ٢٠,٥×١٤سم.

- كتبها غلام جيلاني بن غلام حبيب بخط نسخي جميل معجم ومشكول، وفرغ منها سنة ١٢٤٤هـ ببلدة بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١١٤٠.

[الكشف ١٣٣٧، معجم المؤلفين ١٨٢/٤].

* * *

٥٨١ الأساس

الزاولي، شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.

- **أولها** : حمداً لمن وضع الميزان والمعيار سبحانه كلّ شيء عنده بمقدار. وسلامًا على رسوله محمد الذي سكن العروض، أذعن له كل نظيم عروض وعلى آله وأصحابه المقتفين آثاره ... .

- **آخرها** : ... تصير من المحاسن بالالتزام مثل أن يأخذ في اختلاف التوجيه أو الإشباع أو الحذف فيضم ثم يكسر أو في اختلاف الوصل واو وياء إلى آخر القصيدة.

- ٦٦ ظ - ٧١ظ، ١٥ سطرًا، ٢٠,٥×١٤سم.

- كتبها غلام جيلاني بخط نسخي جميل ومعجم، بحبر أسود، وفرغ منها في ١١ جمادى الأولى عام ١٢٤٥هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١١٤٠.

[معجم المؤلفين ٢٤٥/١، ٣٠٩/٤].

* * *

٥٨٢ مسك الختام في أشعار الصلاة والسلام

الآثاري، أبو سعيد شعبان بن داؤد محمد الموصلي الشافعي القرشي، المتوفى سنة ٨٢٠هـ.

- **أولها** : بعد الحمدلة والصلاة على الرسول أما بعد فهذه أبيات على البحور الستة عشر تتظمن (كذا) الصلاة والسلام على خير الأنام وورّيت لاسم كل بحر بكلمة في بيته وميزتها بالحمرة... .

- **آخرها** : **دارك الركب وانهض وقم   زر حبيبًا عليه السلام**

أحمد المصطفى وهو مسك به   للنبيين والمرسلين الختام

- ٨٢ ظ - ٧٦ و، ١٣ سطرًا، ٢٠,٥×١٤ سم.

- كتبها غلام جيلاني بن غلام حبيب بخط نسخي جميل معجم ومشكول، بحبر أسود وأحمر، وفرغ منها في ٩ جمادى الأولى عام ١٢٤٥هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم٥/١١٤٠.

[الضوء اللامع ٣٠١/٣-٣٠٤، الأعلام ١٦٤/٣، معجم المؤلفين ٣٠١/٤].

* * *

٥٨٣ تلخيص المفتاح

القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، المتوفى ٧٣٩هـ.

- أولها : الحمد لله على ما أنعم، وعلّم من البيان ما لم نعلم، والصلاة على سيدنا محمد خير من نطلق بالصواب، وأفضل من أوتى الحكمة وفصل الخطاب ... .

- آخرها :... وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم. والله الموفق والله أعلم بالصواب.

- ٢٢٠ق، ١٧ سطرًا ، ٢٤×١٥سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي بقلم جليٍّ، وتركت لها حاشية وعليها تقييدات وشروح بأقلام عديدة وطمس منها عام تعليقها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١١٤٢(أ).

[الكشف ٤٧٣- ٤٧٩ ، معجم المؤلفين ١٠/١٤٥].

* * *

٥٨٤ حواشي على تلخيص المفتاح

الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

- أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد، وآله وصحبه أجمعين. وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور بتلخيص المفتاح، كنت قيدتها عليه ... .

- آخرها : قوله : (ومثل الخيفاء) يقال فرس أخيف بيّن الخيف إذا كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء. ومثل الرقطاء، الرقط سواد لشعر به نقطة بياض، يقال دجاجة رقطاء.

- ١٦١ ق، ٢١ سطرًا، ١٩,٥×١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، وبقلمين أحدهما دقيق والآخر جليٌّ. وعلى هامشها تقييدات وشروح.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١١٤٢(ب).

[الكشف ٧٤٧، معجم المؤلفين٧/٢١٦].

* * *

٥٨٥ المنهل العذب البديع في مديح المليح الشفيع

الآثاري، أبو سعيد شعبان بن محمد القرشي، المتوفى سنة ٨٢٠هـ.

- أولها : الحمد لله الذي جعل مدح الرسول سببًا إلى بلوغ المأمول، أحمده حمد من كرّمه بالدخول إلى بيته، وصرّفه في مديح الشفيع. وأشكره شكر من أنعم عليه بزيارة حبيبه، وأقامه في خدمة الجناب الرفيع... .

- آخرها : دارك الركب وانهض وقمْ زر حبيباً عليه السلام
أحمد المصطفى وهو مسكٌ به للنبيين والمرسلين الختام

وهذا آخر الديوان، والحمد لله الكريم المنان على إتمام الإحسان، فله الحمد والمنة على كل حال.

- ١٠٣ق (ماخلا سقط جزء منه)، ١٥ سطراً، ٣١×٢١ سم.

- هذه نسخة المؤلف، كتبها بخط الثلث، بحبر أسود وبعض الكلمات بالحمرة، مثل قال، عفا الله عنه، وأبيات للآخرين مثل قصيدة بردة، وبانت سعاد. وكان الفراغ من تأليفه ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره عام ٨١٣هـ، بأم القرى مكة المشرفة خير بلاد الله. وبآخر الديوان قصيدة لصاحب الديوان في شأن أبي عبد الله محمد بدر الدين بن الخوجا أبي الخير محمد خير الدين الشهير بابن المزلق تاجر الخواص الشريفة بالديار المصرية، والمملكة اليمنية والبلاد الشامية وبآخر هذه القصيدة، كتب الآثاري : "وقد أجزت له أدام الله النفع بوجوده أن يروي عني هذا الديوان المبارك وجميع ما لي من منثور ومنظوم بشرطه عند أهله، بتاريخ أول يوم من شهر شوال عام ٨١٣هـ، أحسن الله عقباه". وأعتقد لعله ممدوح وبآخر هذه كلها إجازات للعلماء لرواية الجامع الصحيح للبخاري وصحيح مسلم وجامع الترمذي من طرقها المختلفة، من علماء الأمصار والأعصار، في ٢٥ صفحة، ملحقة بهذا الديوان. وهذا سماع لمحمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي الشافعي المالكي، وصححه وكتبه، عام ٨١٣هـ. هذه نسخة خزائنية، لأن الشاعر أودع ديوانه في خزانة أبي عبد الله محمد بدر الدين الخوجا، كما أجاز له روايتها مع كتبه الآخرى.

- مكتبة الكلية الإسلامية (دخيرة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور - الرقم١١٤٣.

[الضوء اللامع ٣/٢٠١ - ٣٠٤، الأعلام٣/١٦٤، معجم المؤلفين ٣٠١/٤٧، بروكلمان، ذيله ١٠/٢].

* * *

٥٨٦ شرح الدعاء الحسن الحسني

محمد صديق.

- **أولها** : الحمد لله السامع للدعاء والصلاة على سيد الأنبياء، وعلى آله الأتقياء الأصفياء، وأصحابه الأجلاء الأقوياء الأشداء على الأعداء، الرحماء على الصلحاء والأولياء ... .

- **آخرها** : ... ورمز إلى أن الخضوع القلبي المشار إليه في ما سبق بقوله: يا من قضى بحق ... إلى قوله: والحنوم إنما يصدقه الأعمال الصالحات المنتخبة لهذه النعماء. الحمد لله على الإتمام.

- ٦٧ ق. ٨٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢١×١٥ سم.

- كتب هذه النسخة شيخ محمد بن محمد خوشي، بخط فارسي جميل. أما الأصل فإنه مخطط بخط أحمر فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١١٤٥.

* * *

٥٨٧ شرح قصيدة بدء الأمالي

لم يعرف الشارح.

- **أولها :** الحمد لله الذي زين بواطننا بالعقائد الصافية وظاهرنا بتبصرة الأحكام الخافية الشافية. والصلاة والسلام على أفضل الأنام، وعلى آله وأصحابه خير أهل الكلام.

- **آخرها :** فالحق مفعول "ادعوا"، قدّم الاهتمام، واليوم لغةً الوقتُ ولو ليلاً وعرفًا وشرعًا الزمانين المعلومين، ولا يخفى أن الدعاء بالخير ملائم بالإتمام، فقد راعى الناظم ما عليه من حسن الاختتام.

- ٨٥ ق - ١١٢ ق، ٢١سطراً، ٢١×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، أما الأصل فمخطط بخط أحمر. ولم يعرف الشارح، ويتخلل النسخة عدة مواضع عبارات بلغة فارسية، كذلك.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١١٤٥.

* * *

٥٨٨ شرح قصيده بدء الأمالي

سيوستاني، حسين بن علي بن محمد، كان حيًا سنة ١٠٢٠هـ.

- **أولها :** بعد البسملة، قال (العبد الضعيف تولاه الله بعصمته وخصّ أسلافه برحمته). قال الشارح - اسم الشارح - أراد بالعبد الضعيف نفسه، أعني عبد الله سراج الدين الأوشي ... .

- **آخرها :** ... والدهر هنا كناية عن الله تعالى، وتقدير البيت: وأني أدعو الدهر كنه وسع لمن قد دعا لي بالخير يومًا. هذا آخر ما أردت من شرحي لهذه القصيدة.

- ١١٢ ق - ١٣٦ ق، ٢١سطراً، ٢١×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، والأصل مخطط بخط أحمر فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١١٤٥.

[تذكرة علماء الهند ٤٧٦].

* * *

٥٨٩ شرح قصيده البردة

الجنابي، جمال بن نصير، المتوفى بعد سنة ١٠١٩هـ.

- **أولها :** الحمد لمرسل المرسلين، والصلاة على قائد الغرّ المحجلين، وآله وأصحابه المهديين الهادين. وبعد لما كانت القصيدة الميمونة المباركة في مدح سيد المرسلين حبيب إله العالمين ... .

- **آخرها :**... وإن العشق سائق بالآخرة إلى البهجة والسرور موجب للارتياح والنور. والمراد بالتعليق التابيد لأنه إذا علق شيء بما له امتداد يراد به التابيد، لا الانتهاء بانتهائه. والله أعلم.

١٣٧ ق - ١٨٠ ق، ٢١سطراً، ٢١×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم خال من الشكل. وقد فرغ من كتابتها يوم الثلثاء الخامس عشر من جمادى الآخر المنتظم في سلك سنة تسع وتسعين وتسعمائة الهجرية. وبها ختم، فيه محمد أمجد، ١١١٥هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥/١١٤٥.

* * *

٥٩٠ الزبدة في شرح قصيدة البردة

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذى خلق السعداء من العباد، وجعل منهم الأشقياء كما أراد؛ بمقتضى نعوته الجمالية، وبموجب صفاته الجلالية. والصلاة على سيد السادات ومنبع السعادات ... .

- **آخرها** : ... فرق عند أرباب الاشتياق على ذكر الموت هو منتهى أمور المرء عند الانتهاء، وإن طال مدة ابتلائه في دار البلاء من الابتداء. فبلغ القصيدة في الحسن أقوى غاية، وانتهى إلى منتهى نهاية.

- ١٨٠ ق - ٢٠١ ق، ٢١سطراً، ٢١×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦/١١٤٥.

[هدية العارفين ٧٥٢/١، معجم المؤلفين ١٠٠/٧-١٠١].

* * *

٥٩١ شرح قصيدة كعب بن زهير

القرشي، عبد الرزاق بن القاضي إسماعيل العباسي.

- **أولها** : الحمد لله الذي اصطفى حبيبه الذي من اقتدى به فاهتدى، ومن التجى إليه فنجى، وأيد دينه بآله المجتبى وأصحابه نجوم الهدى ... .

- **آخرها** : تقطيعه: لا يقع ط مفتعلن طعن إلى فاعلن، لا في نحو متسفعلن ريمي فعلن، وما لهم مفاعلن عن حيا فاعلن ض الموت ته مستفعلن ليلو فعلن. تمت هذه النسخة.

- ٢٠٢ ق. ٢٣١ ق، ١٩سطراً، ٢١ × ١٦ سم.

- علق هذه النسخة محمد غازي بخط نسخي بقلم أسود، وفرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الرابع من ربيع الآخر سنة ١١٤٠هـ، ببلدة بهرا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦/١١٤٥ (أ).

* * *

٥٩٢ شرح قصيدة بردة

القراباغي، عبد الغني.

- **أولها** : بعد البسملة واسم الشارح واسم صاحب القصيدة: أنه قال: سبب إنشائي هذه القصيدة أني كنت قد أصابني خلط فالج فأبطل نصفي، ولم أشفع بنفسي ففكرت أن أعمل قصيدة في مدح النبي ﷺ ... .

- **آخرها** : وتفريح الهجان إيصال طائفة من النبات وطائفة من الحيوانات إلى ما هو كمال وخير بالنسبة إليها اعتياد تلك الديار، برؤية الإبل وتلك الأشجار.

- ٢٣٢ق- ٢٦١ق، ٢٥سطراً، ٢١×١٦ سم.

- علق هذه النسخة محمد غازي بخط نسخي معجم بقلم أسود. وفرغ من كتابتها في ٢٤ شهر رمضان سنة ١١٤٠هـ، ببلدة بهرا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧/١١٤٥.

***

٥٩٣ كشف الأسرار

(شرح القسم الثالث من كتاب المفتاح من المواضع المعضلة لهذا الشارح شرح لتلخيص المفتاح)

لم يعرف الشارح.

- قد مزقت أعلى الورقة الأولى، فذهبت بكلمات، وتبتدئ بـ: والاعتراضات عليها مع الرد والجواب، هذا بعد أن شرحنا كتاب تلخيص المفتاح فأجبت إلى ملتمسهم وسمّيته بكشف الأسرار.

- **آخرها** : ... وفيه نظر لأنه بليغ من حيث مطابقته لمقتضى الحال، وكونه فصيحًا وغير بليغ من حيث صدوره عن غير بليغ، وما في الكتاب واضح. ومن أراد علم البديع باستقصائه فعليه بشرحنا لتلخيص المفتاح فإن فيه ما لا يوجد في غيره. هذا آخر ما أردنا إيراده على المواضع المعضلة للقسم الثالث من كتاب المفتاح.

- ١٠٧ ق، ٢٣ سطراً، ١٨×١٣ سم.

- كتبت النسخة بقلم دقيق، بخط نسخي، جميعها بحبر أسود؛ إلاّ أن كلمات: قوله وأقول، فإنها بالحمرة. وعلى هامشها تقييدات، وليست بكثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١١٤٧.

***

٥٩٤ عجائب الأشعار وغرائب الأخبار

الشيزري، مسلم بن محمود بن نصر بن رسلان، أبو الغنائم، المتوفى سنة ٦٢٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله أولى ما قيل وردّد وأحرى ما أطيل وحدد، والصلاة على سيدنا محمد وآله وسلم الذين طهرهم تطهيرًا، وعظّمهم توقيرًا. أما بعد فهذا كتاب ألّفته لخزانة المولى الملك المعز المعظم ... المظفر إسماعيل بن الملك العز بن سيف الإسلام طغتكين بن أيوب.

- آخرها: والآن هذا المدح فيك مخلد يبقى ويفنى الدهر دون فنائه

يأيها الملك المعزّ الله بتشري ف قدرك في الورى و سنائه

ما أهدي الإنسان أنفس قيمة من حسن سيرته وحسن ثنائه

امنن عليّ بعزّ جاهك التي فمن يشكر صنيعه وجزائه

- جزآن فيه ٢٤٢ ق ، ٢١ سطرًا ، ٢٥×١٦ سم.

- كتبت بخط نسخي، بجبر أسود؛ إلاّ كلمات قال مسلم بن محمود ، ومنه، ورؤوس الأبواب، فبالحمرة. وبقلم غير من علقها ، في صفر سنة ٦٩٠هـ، لعله تاريخ الفراغ من الكتابة. هذه نسخة فريدة في العالم، ومكثت في خزائن ملوكية، وبها أختامهم عديدة، وما يقرأ منها: شاه جهان، محمد رسول، وابن وزير خان، ١٠٤٩هـ. وتملكات مثل محمد الطيب الحسيني، محمد حسن رئيس شاه عالم، وطالعه علي الحسني. والنسخة مخرومة، وتنقص وريقات من ٥ إلى ٩، فقط، لاغير.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٥٥.

[معجم المؤلفين ٢٣٣/١٢، كشف الظنون ١١٢٥، وفيات الأعيان ٢٩٨/١، بروكلمان ٢٥٩/١، ذيله ٤٦٠/١].

* * *

٥٩٥ حياة الحيوان

الدميري، كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى، المتوفى سنة ٨٠٨هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي شرّف نوع الانسان بالأصغرين: القلب واللسان، وفضله على الحيوان بنعمتي المنطق والبيان، ورجحه بالعقل الذي وزن به قضايا القياس في أحسن ميزان ... .

- **آخرها**: ... قيل لعلي ﷺ أمير النحل. هذا ما انتهى إليه... في ما يحصل في هذا الشأن الاكتفاء، وختم بملك النحل الذي استخرج الله تعالى من لعابها العسل والشمع، وجعل أحدهما ضياء، والآخر شفاء. وابتدئ بملك الوحش الذى منه الشجاعة يقتضى، وحسبنا الله وكفى.

- ٣٨٦ ق، ٢٤ سطراً، ٣٣×٢٠ سم.

- كتبها أحمد بخط نسخي جميل بحبر أسود، إلاّ أسماء الحيوانات، وحكى، وسئل، فإنها بالحمرة. وكان الفراغ من كتابته غرة جمادى الآخرة سنة خمس وأربعين ومائة بعد الألف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٥٦.

[الكشف ٦٩٦، معجم المؤلفين ٦٥/١٢- ٦٦].

* * *

٥٩٦ شرح ديوان الحماسة

(قطعة منه)

لم يعرف الشارح.

- ناقصة الطرفين، أولها:

غـدت والشـرى أولـى بهـا مـن وليهـا إلـى مـنزل نـادي لعينـك دان

فلا وجّد حتى ينزف العين ماءها وتعتـرف الأحشـاء بالحقـان ؟

يروى سرف، يقال: نزفت ماء العين إذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى، ونزفت أيضًا على ما لم يسم فاعله... .

- **آخرها** : تحت قول جواس الكلبي :

فلا تكفرو إحسانًا مضت من بلادنا ولا فتحونـا بعـد لـين تجبـُرا

إن معاوية بن أبي سفيان لما علم استعمل ابنه يزيد - عليه لعنة الله - فبايعه الناس ما خلا بني قيس.

- ٢١٤ ق. ٣٦٢ ق، ٢٠ سطراً، ٢٧×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي لا بأس به، بحبر أسود؛ إلاّ أسماء الشعراء فبالحمرة، كما أن أبياتهم معلمة بخط أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٦٠.

* * *

٥٩٧ قصيدة طرائفية في مدح خير البريّة

لم يعرف ناظمها.

- **أولها** : **أذوب اشتيـاق الفـؤاد بحسـرةٍ وفي طيِّ أحشاي توقّد جمـرةِ**

متى يرجع الغيّاب من طول سفرةٍ أحبة قلبي علّلونـي بنظـرةِ

فدائي جفاكم والوصال دوايا

- **آخرها** : **مددتُ إلى الرحمن من فاقتي يـدي وجهدت نفسي أرتجي الفوز في غدِ**

لـما نـال قلبي من جـوا متصعـدِ يهيـج غرامي عنـد ذكـري لأحـمد

كأني ملسوع وقد عدم الرقيا

- ١ ق- ٧٨ ق، ١٥ سطراً، ٢٢,٥× ١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم ومشكول بحبر أسود، ومعه حبر أحمر. بهامشها شروح وتقييدات باللغتين الفارسية والعربية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٦١.

* * *

٥٩٨ تضمين القصيدة البردية

لم يعرف ناظمها.

- أولها : محمدٌ جاء بالآيات والحكم ... مبشراً ونذيرًا جملة الأمم
ومخبر الجهود الخلق في القدم ... وموصلاً خير الأحباب في الحرم
فقلت للقلب لمّا طاش من ألم ... أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

- آخرها : محمد وجميع الآل هم نجبا ... والصحب والتابعين قاموا بما وجبا
وزكّ منها تحيات كنشر رُبا ... وانشُرْ سلامًا زكى من طيبه وربا
على الرسول أجلّ السادة النقبا ... ما رنّحت عذبات البان ريحُ صبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

- ٨٠ ظ - ١٠١ظ ق، ١٥سطراً، ٢٠,٥× ١٥سم.

- كتبت القصيدة بخط نسخي معجم ومشكول بحبر أسود وبآخرها قصيدة أخرى قصيرة لمحيي الدين الحسني الجيلي، ومطلعها:

سقاني الحبّ كاسات الوصال ... فقلت لخمرتي نحوي تعالي

وبآخرهما القصيدة الهمزية (من ق ١٠٤ظ إلى ق ١١٩ظ) لصاحب العقيدة البروية، وعليها شروح وتقييدات. باللغتين العربية والفارسية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١١٦١/٢(أ).

* * *

٥٩٩ قصيدة همزية

البوصيري، محمد بن سعيد الدولاصي، المتوفى سنة ٦٩٦هـ.

- أولها : كيف ترقى رقيك الأنبياء ... يا سماء ما طاولتها سماء
لم يساورك فى علاك وقدحا ... لَ سنا منك دونهم وسناء
إنّما مثلوا صفاتك للناس ... كما مثل النجوم الماء

- آخرها : وسلام على ضريحك تخضل ... به منه ترية وغساء
وثناء قدّمت بين يدى ... نجوا يراولم يكن لدر ثراء
ما أقام الصلاة من عبد الـ ... ـه وقامت بربها الأشياء

- ١٠٤ ق - ١١٩ ق، ١٣ سطراً، ٢٠،٥×٢٠ ١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم مضبوط بالشكل بحبر أسود. وبهامشها شروح وتقييدات كثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١١٦١.

[الكشف ١٣٤٩، معجم المؤلفين ٢٨/١٠، الأعلام ١٣٩/٦].

* * *

٦٠٠ حاشية على المطول

السيالكوتي، عبد الحكيم بن محمد شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٨هـ.

- **أولها** : افتتح كتابه، آه . أي كتابه المقدر في الناس إن كانت الخطبة ابتدائية أو المحقق إن كانت إلحاقية، والافتتاح التصدير، ومعنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التيمن بالتسمية ... .

- **آخرها** : ... وإن أراد أنهم بسبب الانقلاب نزلوا منزلة من المتور ذلك كما يدلّ عليه لفظة كال، ففيه أن الانقلاب المذكور ليس من أمارات ذلك الاعتقاد من جهة عدم اعتبار الوصف، أعني قد خلت من قبل الرسل حتى كأنه لم يجعله وصفًا عن الهلاك كسائر الرسل. تم.

- ٢٥١ ق، ١٧ سطراً، ٢٢× ١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط شكستة، وهذه بخط خاص من الخطوط التي اخترعت في الهند. وقبل النسخة أوراق أكثر من المائة، لم أعرف لأي كتاب هي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٦١ .

[الأعلام ٢٨٣/٣، معجم المؤلفين ٩٥/٥].

* * *

٦٠١ نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب

الإسنوي، الشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن علي الشافعي، المتوفى سنة ٧٧٢هـ.

- **أولها** : بعد الحمدلة والصلاة على محمد ﷺ. وبعد فإن القصيدة المسماة بالمقصد الجليل في علم الخليل، نظم الأستاذ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب في علم العروض والقوافي على بحر البسيط من أرصع التصانيف وأبدعها ... .

- **آخرها** : ... وقوله: (لم يجئ واوها و الهاء كما جعلا) أي كما جعل الأول ... والمعنى الحوار الواقع في الألف والباء في حالة لم يقع مثله في الواو والهاء المتحرك ما قبلها. وليس كما ذكر بل قد علمت كما سبق انقسامها أيضًا أي الحالين. و الله سبحانه وتعالى الوكيل.

- ٧٢ ق ، ١٦ سطرًا ، ٢٧×١٧,٥ سم

- النسخة كاملة، وكتبت بخط فارسي عادي بقلم محمد مهدي بن حاسار خان الحسني بحبر أسود ، ولم يثبت تاريخ تعليقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١١٦٩.

[الكشف ١٨٠٦، معجم المؤلفين ٥/٢٠٣].

* * *

٦٠٢ مختار الأغاني

ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن أحمد، المتوفى سنة ٧١١هـ.

- أولها : الحسن بن هانئ، أبو نواس، قال عبد الله محمد بن المكرم: هذه الترجمة ترجمها علينا أبو الفرج رحمه الله بما صورته :

أخبار أبي نواس وحبان خاصة إذ كانت أخباره قد ذكرت مقدمًا، ولم أجد لأبي نواس ترجمة مفردة في نسخ الأغاني ... .

- آخرها : نجز الجزء الثالث من مختار الأغاني من خط مؤلفه وجامعه عبد الله محمد بن المكرم الأنصاري، وفي آخر الجزء ما صورته بخطه: فرغ من تعليقه جامعه عبد الله محمد بن المكرم الانصاري في كدهح تاسع عشرين ربيع الثاني سنة خمس وسبعين وستمائة.

- ١١٨ ق، ١٩ سطراً، ٢٤,٥×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة أو القطعة بخط ثلث، بحبر أسود. وكان الفراغ من تعليقها يوم الخميس المبارك المستهل ربيع الأول سنة اثنين بعد الألف من الهجرة النبوية. والنسخة مخرومة تملكها عبد القادر بن أحمد الشنتمي، وحسين بن مصطفى العباسي، وعلي زادة، ١٠٥٦هـ وشيخ محمد أسعد، وعبدالرحمن قاضي زاده الحلبي، وختم قابل خان زاده بادشاه عالمكير، ١٢٣٥هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٧٦.

[الكشف ١٢٩، معجم المؤلفين ١٢/ ٤٦].

* * *

٦٠٣ عقود الدرر في حلّ أبيات المختصر

الحسين بن شهاب الدين بن الحسين بن محمد بن حيدر العاملي، المتوفى سنة ١٠٧٦هـ.

- أولها : يا من أطلع في سماء بيان بدائع البراعة أهل المعاني، وقرن دلائل الإعجاز بأسرار البلاغة آيات المعاني، أحمدك حمدًا يعجز عن مختصر تلخيصه مطول البيان ... .

- آخرها : اعلم أن المذكور في الشرحين والحاشية الشريفة صريحًا، وإشارة من الأبيات التامة والمصاريع المفردة يبلغ بعد إسقاط المكررات ستمائة وأحد عشر، معاني المطول خمسمائة وثمانية وتسعون، والباقي مع بعض ما فيه في غيره والله أعلم.

- ١١٦ق، ١٧ سطراً، ٢٠,٥×١٤,٥ سم.

- كتبها كل محمد بخط فارسى رديء، بحبر أسود. الورقة الأولى للنسخة ممزقة من داخلها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٧٧.

[بروكلمان، ذيله ٥١٧/١، الذريعة ٣٠٢/١٥ (ط ثانية)].

* * *

٦٠٤ حاشية على المطول

السمرقندي، أبو القاسم بن أبى بكر الليثي، كان حيًا سنة ٨٨٨هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني ببدائع اللسان وخصصنا بأنصاح المعاني بذرائع البرهان، ودفعنا تتبع الخواص والمراد بتراكيب البلغاء، ورزقنا معرفة إيراد المعنى الواحد .... .

- **آخرها :** ... وأيضاً الصنف هاهنا، وهي المحد مفرح بها، والقسم الثاني أعني طويل نحاره يكفي عنها، والتحقيق أنه لو صرح بثبوت المحد السوية أيضًا كان كناية عن النسبة لا عن الصفة، فليتأمل. قد وقع الفراغ.

- ٢٠٥ ق، ٢٣ سطراً، ١٩,٥×١٢,٥ سم.

- النسخة كاملة، جيدة، كتبت بخط فارسي بدون شكل، بحبر أسود. وعليها ختم، فيه: محمد صديق الهاشمي، كفى بالموت واعظًا، ١١٢٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٧٨.

[معجم المؤلفين ١٠٣/٨، الكشف ٤٧٥].

* * *

٦٠٥ العباب شرح اللباب

النقرة كار، عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري، المتوفى سنة ٧٧٦هـ.

- **أولها :** بعد اسم مؤلف الأصل (أحمد) الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم، قال الإمام فخر الدين الرازي : قد يمدح اللؤلؤ بحسن شكله ولطافة خلقته، ولا يحمد إلاّ الفاعل المختار على ما يصدر عنه من الإحسان.

- **آخرها :** ... من آل أي رجع لأن كلّ شيء يرجع إلى أوله، وكذلك ردّ على قول الكوفيين، فإنهم قالوا أنه فوعل من وأل، وقيل من وولّ، لكن تصريفه كتصريف أفعل التفضيل واستعماله كاستعماله يدلاّن على أنه أفعل، والله أعلم بالصواب.

- ٣٠٥ ق (سقطت منها بعض الأوراق)، ٢١ سطراً، ١٨×١٢,٥ سم.

- كتبت النسخة بقلم دقيق، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أحمر. وبهامشها شروح وتقييدات.

وعليها ختم صغير، طمسه فيما بعد من تملك النسخة. والأصل لمحمد بن محمد بن أحمد بن سيف الإسفرائني (المتوفى سنة ٧٠٠هـ) وسماه اللباب من الإعراب، وشرحه النقرة كار.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٥٣.

[الكشف ١٥٤٤، معجم المؤلفين ١٠٨/٦].

* * *

٦٠٦ القاموس المحيط

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب بن محمد، المتوفى سنة ٨١٧هـ.

- **أولها :** الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي، ومودع اللسان [ألسن] اللسن الهوادي، ومخصص عروق القيصوم بما لم ينله العبهر والجادي، ومغيض الأيدي بالروائح والغوادي ... .

- **آخرها :** قال مؤلفه الملتجئ إلى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي عفا الله عنهم: هذا آخر القاموس، ولم آل جهدا في تلخيصه وإتقانه راجيًا أن يكون خالصًا لوجه الله ورضوانه. وقد يسرّ الله تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيمًا وتشريفًا.

- ٧٢٥ ق، ٢٥ سطراً، ٢٢×١٦ سم.

- كتبت النسخة بأقلام عديدة، بخطوط متفاوته بين نسخي وفارسي رديء، وآخر من علقها حفظ الله بن ملا خير محمد، بخط نسخي، بحبر أسود، وفرغ منها في عاشر جمادى الأولى سنة ١١٢١هـ وعليها ختم، فيه: محتشم شد خادم دين محمد، ١١١١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٥٤.

[معجم المؤلفين ٢/ ١١٨، كشف الظنون ١٣٠٢-١٣١٠]

* * *

٦٠٧ القاموس المحيط

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب بن محمد، المتوفى سنة ٨١٧هـ.

- **أولها :** الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي، ومودع اللسان ألسن اللسن الهوادي ومخصص عروق القيصوم وغضا القصيم بما لم ينله العبهر والجادى، ومفيض الأيادي بالروائح والغوادي للمجتدي والجادي ... .

- **آخرها :** قال مؤلفه الملتجئ إلى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي عفا الله عنهم : هذا آخر القاموس، ولم آل جهدًا في تلخيصه وإتقانه راجيًا أن يكون خالصًا لوجه الله ورضوانه. وقد يسر الله تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تشريفًا وتعظيمًا.

- ٧١٢ ق، ٢٥ سطراً، ٣٠×١٦ سم.

- كتبت النسخة بقلم واحد، بخط نسخي معجم ومشكول. وهي متقنة ومصححة. مقدمة الكتاب مشروحة على هامشه باللغتين العربية والفارسية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٥٥.

[معجم المؤلفين ٢/ ١١٨، كشف الظنون ١٣٠٦-١٣١٠].

* * *

٦٠٨ الشافية

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: فقد سألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها، ومقدمة في الخط ... .

- **آخرها** : ... وإنما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك، وكلا يكتب على الوجهين لاحتماله، وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى، إلى، وعلى. تمت المقدمة المسماة بالشافية.

- ٦٩ ق، ٩ سطراً، ١٨,٥×١١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود وتركت بها حاشية عليها، وبين السطور شروح وتقييدات بأقلام متفاوتة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٥٨.

[معجم المؤلفين ٦/٢٦٥، الكشف ١٠٢٠-١٠٢١].

* * *

٦٠٩ كفاية المفرطين
(شرح الشافية)

الفتني، محمد طاهر بن علي، المتوفى سنة ٩٨٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي بيده الجود والكرم، وله التصريف في الوجود والعدم، تنزه بنيان سماء رفعته عن التغيّر والفطور، وتقدست صفات كمال عزّته عن التمثيل والقصور ... .

- **آخرها** : (وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء) لعدم موجبها (غير بلى) لوجوده، وهو الإمالة (وإلى وعلى) بدليل إليك وعليك (وحتى) لكونه بمعنى إلى. (والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب). هذا ما تيسّر لي من تسويده في سنة أثناء المائة العاشرة.

- ٤٦١ ق، ٨ سطراً، ٢٢×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل معجم ومشكول، أما الأصل فبالحمرة وشرحه بالسواد. والنسخة مؤطرة باطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٦٠.

[معجم المؤلفين ١٠/١٠٠، الأعلام ٤/١٧٢].

***

٦١٠ شرح الشافية

الأستراآبادي، رضي الدين محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٨٣ هـ.

- **أولها :** بعد البسملة، رب وفق لإكماله، بمحمد عليه الصلاة والسلام وآله، أما بعد حمدًا لله تعالى والسلام على محمد وعترته المعصومين فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب .... .

- **آخرها :** ... قال المصنف : (وإمالتها) تدلّ على الياء لأن الكسرة لا تمال لها ألف ثالثة عن واو، وقدم الكلام عليه في باب الإمالة. قوله : (غير بلى) وذلك لإمالتها وإلى وعلى لقولهم إليك وعليك. وأما حتى فللحمل على إلى. وقد تمت الكتابة و الحمد لله رب العالمين .

- ١٦٥ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤×١٧ سم.

- قد كتبها عبد العلي بن محمد بن حسين، بخط نسخي يميل إلى ثلث، معجم، أما الأصل. فبالحمرة وشرحه بالسواد . وفرغ منها في ضحوة الخميس لأربع وعشرين خلون من جمادى الأولى سنة إحدى عشرة وتسعمائة هجرية. وباتت النسخة بخزائن ملوكية، مثل السلطان أورنك زيب عالمكير، كما يشير إليه الختم بأول الورقة، وفيه: مريد علي الحسيني، بادشاه عالمكير، ١٠٦٩ هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٦١.

[الكشف ١٠٢١، فهرس كوبريلي ١/١٥١٢].

***

٦١١ حاشية على خطبة الفوائد الضيائية

البخاري، سيد علي بن سيد محمود.

- **أولها :** الحمد لله الذي شرح صدورنا بضياء الإسلام وجعل التوفيق نصيرنا نحو الكلمة والكلام، والصلاة على النبي وأصحابه الكرام، بأفصح ألسنة الأنام في الليالي والأيام.

- **آخرها :** ... وهو زيد قائم ومفهومها، وهو لفظ وضع لمعنى مفرد جزء من مفهومه، وهو ما تضمن كلمتين بالإسناد إذ لفظ الكلمة جزء من تعريفه فمعناها حينئذ ملحوظ فيه جزء له. تم.

- ١٢ ق، ١٥سطراً، ٢١,٥×١٤,٥ سم.

- كتبت بخط ما متداول بمنطقة بشاور وما يجاورها حتى أفغانستان، وهذا نمط خاص. الأصل معلم بخط أحمر، والنسخة جميعها بقلم أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٦١/٢ (أ).

***

الفاروقي، شير محمد بن المفتي شيخ محمد بن محمد شريف بن كمال الدين القرشي.

- **أولها** : الحمد لله ذي الإنعام والكرم، حمداً يوافي ويوازي جملة النعم، والصلاة على نبيه وآله، وتاليه في قاله وحاله. أما بعد فهذه أرقام في تحقيق معنى ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾.

- **آخرها** : ... وفي الحكمية على البيضاوي روي أن الله خلق مائة ألف قنديل وعلقها بالعرش والسموات والأرض وما فيهما حتى الجنة والنار كلها في قنديل واحد. ولا يعلم ما في القناديل إلاّ الله تعالى، انتهى.

- ١٤ ظ - ١٩ظ، ٢٣ سطراً، ٢١,٥×١٤,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود. وأن العبارة (الحمد لله رب العالمين)، وكلمات (قال) وإن قلت، فإنها بالحمرة. وعلى هامشها تقييدات كثيرة بأقلام متفاوتة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٢٦١ (ب).

* * *

٦١٣ شرح أبيات شرح الزنجاني

الفاروقي، شير محمد بن المفتي شيخ محمد بن محمد شريف بن كمال الدين القرشي.

- **أولها** : نحمد الله على نواله، ونصلي على محمد وآله وتاليه في حاله وقاله. يقول الفقير إلى باب الله و إلى سدة (؟) رسول الله - اسم المؤلف - قد التمس مني بعض الخلاّن وخلّص الإخوان ... .

- **آخرها** : ... والأوشاز جمع وشز أى مكان رفيع، والرسوخ محكم بودن، والموحل الطين الرقيق أي لاى يعني قامت النساء الحسنات على الأمكنة الرفيعة حذرًا أن يرسخن في الوحل، وباقي العلم عند الشاعر.

- ٢٠ و- ٢٦ و، ق، ١٧ سطراً، ١٩,٥×١٣ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق بيد شارح الأبيات هكذا: كتبه أحقر العباد فقير شير محمد في حالة المرض مع شدة الآلام لنفع العوام. والحمد لله على كل حال.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٢٦١ (ج).

* * *

٦١٤ شرح الكافية

الأستراآبادي، محمد بن الحسن، رضي الدين، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي جلّت آلاؤه عن أن تحاط بعدّ، وتعال كبرياؤه عن أن يشمل بحد، تاهت في مرامي معرفته سابلة الأفهام، وغرقت في بحار عزّته سابحة الأوهام ... .

- **آخرها** : نحو القاضي والعصا ويغزو، مددت ذلك الحرف إلى أن تتذكر وتجتلب مده أخرى، ويجوز أن يقال: إنك تجتلبها وتحذف الأولى، كما قيل في مدة الإنكار، ولا تلي هذه الزيادة هاء السكت، بخلاف زيادة الإنكار، لأن هذه إنما تزاد إذا لم تقصد الوقف، تم الكتاب بحمد الله.

- ٣٤٥ ق، ٢٩ سطرًا، ١٦,٥×١٧ سم.

- كتبها عطا محمد الحسيني بخط فارسي عام بدون إعجام في مواضع، وفرغ منها أوائل ربيع الأول سنة سبع وعشرين وثمانمائة الهجرية ببلدة سمرقند، وقد تملكها كثير من العلماء كما ظلّت في خزائن الملوكية حيث نرى عليه عدة أختام وتملكات، منها. محمد كل كلزار جنت، اعتماد خان بنده شاه جهان، أبو البركات بن شيخ مبارك، وفي نوبة الفقير شيخ محمد قائم الصديقي المحرم سنة ١٠٢٧هـ، الله لطيف بعباده [٨٩١ هـ].

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٦٥.

[الكشف ١٣٧٠، معجم المؤلفين ١٨٣/٩].

* * *

٦١٥ تركيب مائة عامل

محمد عالم بن محمد يعقوب.

- **أولها** : الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بضوء الإسلام وزيّن صدورنا بإضافة الإيمان. والصلاة على من كافة الخلق محتاجة إلى شفاعته وعلى آله وأصحابه الذين هم أعلام الهداية ... .

- **آخرها** : قوله: زيد منطلق، زيد مبتدأ منطلق خبره. قوله زيد يعلم، زيد مبتدأ ويعلم مضارع معلوم وفاعله فيه. وهذه الجملة جزء من المبتدأ، وهو زيد. تمت هذه النسخة الشريفة.

- ٢٦ ق، ١٤ سطرًا، ١٨,٥×١٠,٥ سم.

- كتبها غلام مصطفى (وهو والد غلام حبيب، وجدّ غلام جيلاني صاحب هذه المجموعة) ابن محمد معظم بن محمد علي، في خلافة تيمور شاه بن أحمد شاه في سنة إحدى ومائتين وألف من الهجرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٣/١٢٦٥.

* * *

٦١٦ شرح كتاب التصريفات

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : حمدًا لمن فتح أبواب العلوم على أولي الألباب، ونصبهم على رؤوسنا فصلاً بين الخطأ والصواب . والصلاة على من بعثه على الكافة مع الكتاب، وعلمه طريق الهداية وفصل الخطاب ... .

- **آخرها** : ... تلقمت كل ما ذكرت من شرح مولانا فتح الله بن أبي يزيد بن عبد العزيز الشاهراني، على التصريف للزنجاني والمسمى بالموصل.

- ٨٢ ق، ١٥ سطراً، ١٧×١٢ سم.

- كتبها ذكر علي بن سبزه علة، بخط فارسي رديء، بحبر أسود، فرغ منها سنة ١١٩٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١٢٦٥.

* * *

٦١٧ الفوائد الضيائية

الجامي، نور الدين عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

- **أولها** : الحمد لوليّه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه. أما بعد فهذه فوائد وافية بحلّ مشكلات الكافية للعلاّمة المشتهر في المشارق والمغارب ... .

- **آخرها** : ... والمخففة والمفتوحة ما قبلها تقلب ألفًا كقولك في اضربن اضرباً تشبيهًا لها بالتنوين، فإن التنوين إذا انفتح ما قبلها انقلب ألفاً، وإذا انضم وانكسر يحذف، نحو أصبت خيراً وأصابن. تم الكتاب.

- ٢٠٨ ق، ١٧سطراً، ٢٣ × ١٥سم.

- كتبها كمال الدين بن حفيظ الله بن بركت الله، بخط فارسي جميل، معجم، بحبر أسود. وأما الأصل فبالحمرة. والنسخة مؤطرة، وفرغ منها ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٦هـ ببلدة بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٦٧.

[الكشف ١٣٧٢، معجم المؤلفين ١٢٢/٥].

***

٦١٨ حاشية على الكافية

لم يعرف المحشي.

- مزقت الورقة الأولى من أعلاها باليمين، وذهب بكلمات، وتبتدئ النسخة بـ: ... المحدودة، آه، أى فيما سبق بقوله، وهي المضمرات والموصولات، وأسماء الإشارة آه، بناء... أعيدت معرفة كان الثانية عين الأولى. واللام في المركبات للاستغراق ... .

- ناقص الآخر، وتنتهي بـ ... المضارع بعدهما قياسي واقع في استعمال الفصحاء، وبل معناه أن يجزم بعدهما مع إرادة معنى الشرط قليل لم يسمع في السعة. قوله: أما كيفما، آه، في المعنى كيف تستعمل شرطًا فيقتضي فعلين مقتضى اللفظ والمعنى غير مجزومين نحو كيف تصنع أصنع ولا يجوز كيف تجلس أذهب.

- ٤٠ ق، ١٩ سطراً، ٢١×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل، ويبدو بقلم عالم، ولئن لم أهتد إلى اسم المحشي، لكنني عرفت العلماء الذين نكتوا على هذه الحاشية، وهم عبد الصمد، عبد الله، ملا صادق، وقل أحمد، مولوي كل محمد، غلام حسين، غلام جيلاني. ويبدو هذه الحاشية على كتاب النحو، من عالم يعرف اللغة والنحو معرفة جيدة. وبآخرها حاشية المولوي عبد الحكيم السيالكوتي على الكافية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٢٦٧.

***

٦١٩ شرح خطبة الفوائد الضيائية

البخاري، سيد علي بن سيد محمود.

- **أولها** : الحمد لله الذي شرح صدورنا بضياء الإسلام، وجعل التوفيق نصيرنا في معرفة الكلمة والكلام. والصلاة والسلام على نبيه وآله وأصحابه الكرام بأفصح ألسنة الأنام ... .

- **آخرها** : ... ولا يخفى أن فرد الكلمة نحو زيد قائم جزء من أفراد الكلام وهو زيد قائم، ومفهومهما، وهو لفظ وضع، ... إلخ، وجزء من مفهومه وهو ما تضمن كلمتين بالإسناد إذ لفظ الكلمة جزء من تعريفه فمعناها حينئذ ملحوظة فيه جزء من جزء له.

- ١٩ظ - ٢٨ ظ، ١٨ سطراً، ٢٢,٥×١٤ سم.

- كتبها محمد رفيع الدين، بخط تعليق رديء، بحبر أسود والأصل معلم بخط أحمر وأسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٢٦٧ (ا).

* * *

٦٢٠ حل تراكيب الكافية

أخوند ولي.

- **أولها** : الحمد لله فياض المعارف والحكم، والشكر للمنعم وهاب المعارف والشيم، الذي توجد بوجود البقاء والقدم، وتفرد بامتناع الفناء والعدم ... .

- **آخرها** : ... فيه مفعول ما لم يسمّ فاعله عائدا إلى ... بقرينة البحث ورجوعه إلى الاسم يناي المقام أو الفعل المسند إلى به باعتبار إليه في محل مفعول ما لم يسمّ فاعله، وإن كان مجازاً.

- ٢٨ ظ - ٤٥ و، ٢٦ سطراً، ٢٢,٥×١٤ سم.

- كتبها محمد رفيع الدين، بخط تعليق رديء، بحبر أسود بقلم دقيق جدًا، وفرغ منها بعهد تيمور شاه بن أحمد شاه، وهو نحو ١٢٠١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٢٦٧(٢).

* * *

٦٢١ الفوائد الضيائية

الجامي، نور الدين عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

- **أولها** : الحمد لوليّه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه. أما بعد فهذه فوائد وافية بحلّ مشكلات الكافية للعلامة المشهور في المشارق والمغارب ... .

- **آخرها** : ... والمخففة والمفتوحة ما قبلها تقلب ألفًا كقولك في اضربن اضرباً تشبيها لها بالتنوين، فإن التنوين اذا انفتح ما قبلها انقلب ألفاً، واذا انضم وانكسر يحذف، نحو أصبت خيراً، وأصابن، تم الكتاب.

- ٢٤٢ ق، ١٧سطراً، ٢٣×١١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، بحبر أسود. علقت الأصل في القسم الأول للكتاب بحبر أحمر، كما خطت بخطوط حمراء فوقها والقسم الثاني، بحبر أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٧٠ (أ).

[الكشف ١٣٧٢، معجم المؤلفين ١٢٢/٥].

* * *

٦٢٢ مير متوسط

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** بعد البسملة، قوله اعلم ... معرفته هذا الحد حد الشيء ما يبّين ماهيته. قوله موقوفة على معرفة اللفظ فإن معرفة المركب موقوفة على معرفة أجزائه ... .

- **آخرها :** واعلم أن حاصل معنى الشعراني توقف الراكب في وادي السباع أقل من توقفهم في سائر الأودية. وإن وادي السباع أخوف من كل واد إلا وقاية الله تعالى الساري في وادي... وساريًا مفعول وقى.

- ٦٣ق، ١٥سطراً، ٢٠,٥×١٤,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل، بحبر أسود، بيد أن كلمات قوله، بالحمرة، وتركت لها حاشية وبها تقييدات بالعربية والفارسية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٧٠(ب).

* * *

٦٢٣ إيضاح المراح
(شرح مراح الأرواح)

لم يعرف الشارح.

- **أولها :** الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة والسلام على أكرم رسله المجتبى، وعلى آله الذين اسودت وجوه الملاحدة والكفار ببركاتهم وأصحابه الذين تناهى سكون الدين بحركاتهم ... .

- **آخرها :** ... طوى يطوي مطلقا سواء اجتمع فيها إعلالان أولاً، أما الأول فللزوم ذلك، وأما الثاني فللمتابعة. فلو قال : وحكم لام هذه الأشياء وحكم عينهنّ مطلقًا كحكم طوى يطوي، لكان أظهر وأسلم.

- ١٦٩ ق، ١٧ سطراً، ٢١×١٢ سم.

- كتبها عبد النبي بن المفضل بفضل الله، بخط تعليق والأصل معلم بخط أسود فوقه، بمدرسة أستاذ الكاتب أحمد عبد الملك الجبار بن أخوند كل محمد المشهور بالفيضي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٧٤.

* * *

٦٢٤ المعراج في شرح مراح الأرواح

لم يعرف الشارح.

- **أولها** : الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى الصراط المستقيم، ونورّها بنور الهداية إلى الدين القويم، وتوحد بالعزة والجبروت وتفرّد بالملك والملكوت ونصب أعلامًا دالة على تحقيق وجوده ... .

- **آخرها** : ... فكان وجوده كعدمه فلا يكون الجمع بينه وبين غيره من أقسام الإعلالات، ويقول في نفسه المؤنث إلى آخر الكتاب مستغن عن الشرح.

- ٨٦ ق، ٢٢سطراً، ١٧,٥ × ١٣سم.

- كتبها محمد بن محمد الخطيب السيكسائي بخط تعليق يميل إلى شكستة، بحبر أسود، بيد أن كلمة "قوله" فإنها بالحمرة، وفرغ في يوم الأربعاء سبعة (كذا) من شهر ربيع الأول سنة إحدى وستين وثمانمائة من الهجرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٢٧٤ (أ).

* * *

٦٢٥ شرح المصباح

لم يعرف الشارح.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين. قوله أمَّا أصله مهما، قلت: الهاء ...، لأنها من حروف الحلق، ثم قدمت الهمزة وأدغمت الميم في الميم فصار أمّا ... .

- **آخرها** : ... فقال : إلا أنه ... في الأول ... هو أي إلاّ أن الدال على المضمر ما نقصت المضمر في هذه الصورة أي في الإضمار فالشرط في ... أي في إلاّ أنه الدال على المضمر ما سبق من الكلام، وهو: ﴿ كونوا هودًا أو نصارى ﴾. والله أعلم بالصواب.

- ٨٨ ظ - ١٢٧ ظ، ١٩ سطراً، ١٧,٥×١٣ سم.

- كتبها محمد بن محمد ... ، بخط تعليق رديء بحبر أسود. وكلمة قوله فإنها بالحمرة، وفرغ منها في ٢٥ ربيع الأول سنة ... (مطموس).

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٢٧٤(٢).

* * *

٦٢٦ الإرشاد

الزاولي الدولت آبادي، القاضي شهاب الدين أحمد بن شمس بن عمر، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله كما يحب ويرضى، والصلاة على رسوله محمد وآله كما يحرى. وبعد فيقول - اسم المصنف - هذا مختصر في النحو تعمقت في تهذيبه كل التعمق وتأنقت في ترتيبه حق التأنق ... .

- **آخرها** : ... إن كانت كذلك فلها محل من الإعراب وإلاّ فلا ، ولا تغير في التسمية بها صورتها ، بل تحكى على ما كانت كما عرفت في ذرّي حبًّا صوتًا للصورة التي بها يتعلق الإفادة ويصح السكوت عليها ، تم.

- ١٤٥ ق، ٧ سطراً، ٢٢×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط ثلث جميل معجم ومشكول وتركت لها حاشية ، وعليها وبين السطور شروح وتقييدات كثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٧٥(أ).

[معجم المؤلفين ٢٤٥/١ ، بروكلمان ٢٢٠/٢].

* * *

٦٢٧ الإرشاد

الزاولي الدولت آبادي، شمس الدين أحمد بن شمس بن عمر، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله كما يحب ويرضي، والصلاة على رسوله محمد وآله كما يحرى ، وبعد فيقول - اسم المؤلف - هذا مختصر في النحو تعمقت في تهذيبه كل التعمق وتأنقت في ترتيبه حق التأنق ... .

- **آخرها** : إن كانت كذلك فلها محلّ من الاعراب وإلاّ فلا ، ولا تغير في التسمية بها صورتها بل تحكى على ما كانت كما عرفت في ذري حبًّا صوتًا للصورة التي بها يتعلق الإفادة التامة ، ويصح عليها الصوت. تم.

- ١٨٣ ق، ١٥ سطراً، ٢١×١٦,٥ سم.

- كتبها لنفسه طيب بن حسين، بخط ثلث جميل بقلم جليّ، وفرغ منها في شهر المحرم سنة ٩٩٤هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٧٥(ب)

[معجم المؤلفين ٢٤٥/١ ، بروكلمان ٢٢٠/٢].

* * *

٦٢٨ حل مشكلات الكافية

لم يعرف الشارح.

- **أولها** : الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق أي كل حمد من الأزل إلى الأبد ، من أي حامد كان، ويحتمل أن يكون مصدراً مجهولاً أو القدر المشترك بين المصدرين ... .

- **آخرها** : ... وإن وجه البناء في ذي الرأي قصيد الإمالة إذ هي أمر مستحسن، والمصحح للإمالة كسر الراء، وهي لا تحصل إلاّ ... البناء لأنه إذا أعرب منع الصرف فلم يكسر، تم .

- ٢١١ ق، ١٥ سطراً ، ٢٢,٥× ١٦,٥ سم.

- كتبت بأقلام عديدة بخط نسخي معجم، وفي قسمها الأول كلمة (قوله) بالحمرة، وتركها في الأخير. وعليها ختم، فيه: عجب شد شاه غلام جيلاني، ١٢٢٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٧٩.

* * *

٦٢٩ كفاية المفرطين
(شرح الشافية)

الفتني، محمد طاهر بن علي، المتوفى سنة ٩٨٦هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي بيده الجود والكرم، وله التصريف في الوجود والعدم، تنزه بنيان سماء رفعته عن التغيّر والفطور. وتقدست صفات كمال عزته عن التمثيل والقصور ... .

- **آخرها :** ... (وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء) لعدم موجبها (غير بلى) لوجوده، وهو الإمالة (وإلى وعلى) بدليل إليك وعليك (وحتى) لكونه بمعنى إلى (والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب).

- ١١٨ ق، ١٥ سطراً، ٢٤×١٣ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم ومشكول أصله بالحمرة، وشرحه بالسواد. النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق. وتركت لها حاشية، وعليها شروح وتقييدات كثيرة حتى طغت ودخلت بين السطور، بأول النسخة سرلوحة مذهبة لأنها نسخة خزائنية، كما نرى عليها ختمي مكتبة السلطان عالمكير، وهما: قابل خان خانه زاد بادشاه عالمكير ٢٩..هـ، وشرف الدين مريد على شاه عالمكير، ١٨٠٠هـ، وكتبت عليها: "شرح شافية اين شرح است كه جد قاضي عبد الوهاب مرحوم برشافية نوشة، وشيخ الإسلام بسر قاضي مذكور بيش كرده" معناها أن هذه النسخة قد قدمها نجل المؤلف إلى السلطان عالمكير، كما عليها" عرض ديده شد" لأنه قد طالعه أو نظر فيها. على كل حال فإنها نسخة قيمة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٨٠.

[معجم المؤلفين ١٠/١٠٠، الأعلام ٤/١٧٢].

* * *

٦٣٠ الوافي
(في النحو)

البلخي، محمد بن عثمان بن عمر، المتوفى سنة ٨٣٠هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي بيده تصريف الأحوال، وبحق كرمه مقصد ذوي الآمال، وبحكمه كل خفض ورفع، وبقضائه كل عطاء ومنع، والصلاة على من رفع له لواء النبوة، ونصب عليه قباب الفتوة ... .

- **آخرها :** ثم تتبعه حرف الوقف هاء ساكنة تلحق بما حركته غير إعرابية ولاشبهة بها وتحريكها لحن وشين بكرّته وسين تميمية تلحقان بكاف المخاطبة.

- ٩٢ق، ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٥سم.

- كتبت النسخة الكاملة. بقلم واحد نسخي جميل وتركت لها حاشية وعلى القسم الأول للنسخة، على هامشها وبين السطور شروح كثيرة وبأيد عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٨١.

[الكشف ١٩٩٨، معجم المؤلفين ١٠/٢٨٤].

* * *

٦٣١ المُغرِب في ترتيب المعرب

المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد أبي المكارم الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٠هـ.

- **أولها** : وأحمده على أن خوّل جزيل الطول، وسدّد للإصابة في الفعل والقول، وأرشد إلى مناهج الهدى، وأنفذ من مدارج الرّدى حمد من وفق لإصلاح ما فسد، وتنفيق ماكسد ... .

- **آخرها** : ... عند ذوي اليقين أهون من الخطأ في باب الدين ... لكن لأستقيل في مداركها عثراتي، فتقال وقد علمت ما عليّ في التقويم والتثقيف لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف ... عثراتي واستر عورتي وآمن روعتي برحمتك يا أرحم الراحمين.

- ١٠٦ ق، ٢٥سطراً، ٢٨ × ١٨سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، وأول النسخة مضبوط بالشكل، بقلم دقيق. اخترقها المداد وذهب معه الورق من مواضع فرمم سوء الترميم، كما قطعت النسخة كلها من أسفلها نحو سطر واحد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور الرقم ١٢٨٢.

[الكشف ١٧٤٧- ١٧٤٨، الأعلام ٣٤٨/٧].

* * *

٦٣٢ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

ابن هشام، جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوي، المتوفى سنة ٧٦٢هـ.

- **أولها** : حمدًا لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح ما تيسّر به فهم كتاب الله المنزّل ويتضح به معنى حديث نبيه ... .

- **آخرها** : ... العاشر إعطاء أفعل في التعجب حكم أفعل التفضيل في جواز التصغير وبالعكس في أنه لا يرفع الظاهر، وقد مرّ ذلك، ولو ذكرت أحرف الجرّ دخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة، تم.

- ٢٩٩ ق، ٢٣سطراً، ٢٣×١٢,٥ سم.

- النسخة كاملة، وكتبت بخط نسخي معجم دون شكل، وفرغ منها في رابع عشر من شهر جمادى الآخرة من شهور سنة ١١١٨هـ وعلى هامشها تقييدات، لكن ليست بكثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٨٣(أ).

[الكشف ١٧٥١، معجم المؤلفين : ١٦٣/٦].

* * *

٦٣٣ شرح أبيات شرح الزنجاني

الفاروقي، شير محمد بن شيخ محمد بن محمد شريف بن كمال الدين، القرشي.

- **أولها** : نحمد الله على نواله ونصلي على محمد وآله وتاليه في حاله وقاله - يقوله- يقول الفقير إلى باب الله - اسم المؤلف - قد التمس عنّي بعض الخلان وخلص الإخوان ممن لا يسعني مخالفته ... .

- **آخرها** : ... والرسوخ: محكم بودن، والموحل الطين الرقيق أي لأي يعني قامت النساء المحسنات على الأمكنة الرفيعة حذرًا أن يرسخن في الموحل، وباقي العلم عند الله تعالى.

- ٨ أوراق، ٢١ سطراً، ٢٤ × ١٢,٥ سم.

- كتبها غلام حبيب، والد غلام جيلاني صاحب هذه المجموعة بخط فارسي رديء، والأبيات معلمة بخط أسود. وعلى هامشها تقييدات وشروح.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٨٤(أ).

***

٦٣٤ الأرقام في بيان معنى ﴿الحمد لله رب العالمين﴾

الفاروقي، شير محمد بن شيخ محمد بن محمد شريف بن كمال الدين القرشي.

- **أولها** : الحمد لله ذي الإنعام والكرم، حمداً يوازي جملة النعم. والصلاة على نبيه وآله وتاليه في حاله وقاله. وأما بعد فهذه أرقام في تحقيق معنى ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ ... .

- **آخرها** : ... أن الله تعالى خلق مائة ألف قنديل، وعلقها بالعرش والسماوات والأرض، وما فيهما حتى الجنة والنار، كلها في قنديل واحد. ولا يعلم ما في القناديل إلاّ الله تعالى. انتهى الكلام.

- ٩ و - ١٦و، ٢١ سطراً، ٢٤× ١٣,٥ سم.

- كتبها غلام حبيب، والد غلام جيلاني صاحب المجموعة، بخط نسخي رديء، ونقلها من النسخة التي كتبها الشارح بيده، وتوجد النسخة نفسها بالرقم ٢/١٢٦١ (ب)، في هذه المجموعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٨٤(ب).

***

٦٣٥ شرح الشافية

الجاربردي، أحمد بن الإمام السعيد الحسن، المتوفى سنة ٧٤٦هـ.

- **أولها** : نحمدك يا من بيده الخير والجُود، وليس في الحقيقة غيرك بموجود. ونصلّي على رسولك محمد طيب العرق والعود، الموعود بالبعث في المقام المحمود، وعلى آله وصحبه الذين أطاعوك في القيام والقعود ... .

- **آخرها** : ... ووصلوا يومئذ وحينئذ في مذهب البناء، ولذلك كتبت الهمزة ياء لأنهم جعلوها كالمتوسط، وإلاّ فالقياس أن يكتب ألفًا، وقد يكتب ياء.

- ١٨٨ ق، ٢١سطراً، ٢٧ × ١٢,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم وبمواضع مضبوط بالشكل، وخاصة الأصل مضبوط كما معلم بخط أسود. تركت لها الحاشية وعليها تقييدات، كما دخلت هذه التقييدات بين السطور من المتن.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٨٤ (ج).

[معجم المؤلفين ١/١٩٨، الكشف ١٠٢١].

* * *

٦٣٦ شرح الشافية

الجاربردي، أحمد بن الإمام السعيد الحسن، المتوفى سنة ٧٤٦هـ.

- **أولها** : نحمدك يا من بيده الخير والجُود، وليس في الحقيقة غيرك بموجود. ونصلي على رسولك محمد طيب العرق والعود، الموعود بالبعث في المقام المحمود، وعلى آله وصحبه الذين أطاعوك في القيام والقعود .... .

- وثلاثة وريقات من الآخر مطموسة، ويرى بعض الكلمات مثل: كلّ مشدّد من كلمة حرفًا واحدًا، نحو شدّ ومدّ، واذكر واجرى ... مجراه لشدة ... الفاعل مع كونهما مثلين بخلاف نحو وقد.

- ٢٧٨ق، ١٤سطراً، ٢٠ × ١٤سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم ومشكول. أما الأصل فمعلم بخط أحمر. إن النسخة ليست بحالة جيدة، لكونها قديمة مطموسة من مواضع وحتى الأوراق الكاملة. بيد أن هوامشها مليئة بالشروح والتقييدات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٢٨٤.

* * *

٦٣٧ الموشح شرح الكافية

الخبيعي، محمد بن أبي بكر بن محرز، المتوفى سنة ٨٠١هـ.

- **أولها** : وأحمده كما يستحق أن يحمد، وأصلّي على رسوله المصطفى محمد، وآله الطيبين الطاهرين المبجلين وأصحابه الكرام الغرّ المحجّلين.

- **آخرها** : ... فيقول في هل يضربن هل تضربون بالواو والنون المحذوفين وفي اضربن هل تضربون بالواو والنون المحذوفين، وفي اضربن اضربوا، بالواو (والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا) كقولك في اضربن اضربا تشبيهًا بالتنوين، والله أعلم بالصواب.

- ١٧٠ق، ١٩ سطراً، ٢٣,٥×١٣ سم.

- كتبت النسخة الكاملة، بخط ثلث جميل معجم، بقلم أسود، والأصل بالحمرة، وفرغ منها في ١٠ رمضان المبارك سنة ١١١٧هـ. وتركت لها حاشية، وعليها شروح وتقييدات طويلة، وطغت هذه الشروح ودخلت بين سطور المتن، ويبدو أنها بأقلام علماء الصرف. طمست منها تملكات وأختام. والشرح جدير بأن يدرس.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) ، جامعة بشاور ، ببشاور، الرقم ١٢٨٥.

[فهرس برلين ٦٥٦٨، معجم المؤلفين ١١٦/٩ الكشف ١٢٧١].

* * *

٦٣٨ شرح أبيات من شرح الألفية

لم يعرف الشارح.

- **أولها :** رب يسّر وتمم بالخير، البيت:

الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

قال لبيد بن ربيعة العامري الصحابي شاعر مفلق، فارس جواد ، ومخضرم عاش مائة وأربعين سنة ، توفي في خلافة عثمان ﷺ... .

- **آخرها :** فإنه أهل لأن لو... ذكر مستوف في شواهد النعت وفي شواهد نوني التوكيد. والشاهد في ... ما حيث أخرجه عن الأصل للضرورة، والقياس حذف الهمزة.

- ٩٣ ق، ١٧سطراً، ٢٢,٥×١٦,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق رديء، معجم. أما الأبيات فمعلمة ومضبوطة بالشكل.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور الرقم ٢/١٢٨٦.

* * *

٦٣٩ شرح ألفية ابن مالك
(الكتاب الجليل)

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد ، المتوفى سنة ٧٦٩هـ.

- **أولها :** بعد البسملة وبضعة أبيات أولى من الألفية يبتديء شرحه هكذا: الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها. فاللفظ جنس يشتمل الكلام والكلمة والكلم، ويشتمل المهمل كديز، والمستعمل كعمر، ومفيدٌ أخرج المهمل، وفائدة يحسن السكوت عليها... .

- **آخرها :** لما ذكر أن فعل الأمر يجوز فيه وجهان : نحو احلل وحل استثنى من ذلك مسئلتين: إحداهما أفعل في التعجب فإنه يجوز فكّه نحو أحبب بزيد إلى عمرو وأشدد ببياض وجهه، والأخرى هم فإنهم ألزموا إدغامه. وبعده أربعة أبيات أخيرة من الألفية.

- ١١٦ ق، ٢١ سطراً، ٢١×١١,٥ سم.
- كتبت النسخة الكاملة بخط فارسي جميل، معجم، وكلمات أخيرة لكل سطر كتبت على كلمة أخيرة. جميع الشرح بالسواد إلاّ كلمات ش، م، شعر، فإنها بالحمرة. وتُركت لها حاشية وعليها شروح وتقييدات بقلم واحد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٨٧.

[فهرس برلين ٦٦٤٢، معجم المؤلفين ٦/ ٧٠، الكشف ١٥٢].

* * *

٦٤٠ الوافية شرح الكافية

الأستراباذي، الحسن بن محمد بن شرف شاه، المتوفى سنة ٧١٥هـ.

- **أولها** : أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله، وأشكره على جزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله، وأمجده باشرف أسمائه وصفات كماله، وأنزهه عن معتقد أهل التشبيه ومقاله ... .

- **آخرها** : ... قلت في ياء زيدون اضربن اضربوا في الوقف، وفي ياء أمرأة اضربن اضربي في الوقف، لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود، وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب.

- ١٣٨ ق، ٢١سطراً، ٢١,٥×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة الكاملة بخط تعليق دقيق وبقلم واحد. الأصل معلم بخط أحمر، والنسخة جميعها بالسواد، وهي مفككة، واشتراها غلام حبيب عام ١١٧٧هـ، فمعناها أنها مكتوبة قبل هذا التاريخ، بأكثر من قرن في تقديري.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٨٨.

[فهرس برلين ٦٦٦٥، الكشف ١٣٧٠، معجم المؤلفين ٣/ ٢٨٣] .

* * *

٦٤١ الوافية في شرح الكافية

الأستراباذي، الحسن بن محمد بن شرف شاه، المتوفى سنة ٧١٥هـ.

- **أولها** : أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله، وأشكره على جزيل نواله شكر معتقد لمعاده ومآله، وأمجده بأشرف أسمائه وصفات كماله، وأنزهه عن معتقد أهل التشبيه ومقاله ... .

- **آخرها** : ... قلت في ياء زيدون اضربن اضربوا في الوقف، وفي ياء امرأة اضربن اضربي في الوقف، لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود، وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب.

- ١٧٩ ق، ١٧ سطراً، ١٩×١٢ سم.

- كتبت النسخة الكاملة بقلم واحد دقيق بخط تعليق معجم، بحبر أسود. أما الأصل فمعلم بخط أحمر، وفي قسمها الأخير بخط أسود. وعلى هوامشها تقييدات وليست بطويلة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٨٨.

[الكشف ١٣٧٠، معجم المؤلفين٣/ ٢٨٣، فهرس برلين ٦٥٦٥] .

* * *

٦٤٢ شرح الشرح لمائة عامل

لم يعرف الشارح.

- **أولها :** الحمد لله الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى، وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً على سيدنا محمد المصطفى، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا مهجهم في نصب رايات الهدى.

- آخر الشرح ناقص، وينتهي بـ : ... دخل ابن شيبانا أي ما نزل في قلبي. وأما أنا له إلى استبعده إلا الكواعب من هذه القبيلة اللائق، كعب وقد ياها أي لهذا، ويمكن الدفع لعناية في كلام الثاني المصدر، وهو اسم حدث مشتق منه الفعل.

- ١١٦ ق، ١٩سطراً، ٤٢,٥×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي خاص يوجد بمنطقة بشاور، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. جميع النسخة بحبر أسود، إلا أن الأصل معلم بخط أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٩٥.

* * *

٦٤٣ شرح الألفية

ابن الناظم، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين محمد، المتوفى سنة ٦٨٦هـ.

- **أولها :** بعد اسم ابن مالك، أما بعد حمد الله سبحانه بما هو أهله وماله من المحامد على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد، والصلاة على نبيه محمد ﷺ وآله سلام المرسل ... .

- **آخرها :** وقال الشاطبي بعد أن نقل أنه اسم مصدر، ويحتمل أن يضبط هنا بفتح الخاء على أنه جمع خير. فقد حكى الفراء: قوم خيرة بررة، انتهى، ونقله مثل ... وعلى كل تقدير فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافًا للمكودي. وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر، والحمد لله.

- ٢٨٢ق، ٢١سطراً، ٢٤× ١٨سم.

- كتبها ابن محمد الحسني التوني بخط ثلث معجم، بحبر أسود، بعض الكلمات معلمة بخط أسود. وكان الفراغ من تسويد هذه النسخة ... يوم الثلثاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة مائة وعشرين بعد الألف من الهجرة النبوية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢٩٦.

[الكشف ١٥١، معجم المؤلفين ١١/٢٣٩] .

* * *

٦٤٤ المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

الشمّني، تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي، المتوفى سنة ٨٧٢هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالإعجاز، وجعله تبيانًا لكل شيء فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بطريق المجاز وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة من فرق الحق من الباطل ... .

- **آخرها** : ... قوله: وقد مر ذلك يعني في آخر القاعدة الأولى والحمد على التمام وعلى نعمه العظام ومننه الجسام ونسأله حسن الختام. والفكاك من ربقة الآثام وأن يحشرنا في زمرة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.

- ٣٩١ ق، ٢٩ سطراً، ٢٩,٥×١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة الكاملة، بخط نسخي معجم بحبر أسود، إلا أن كلمة قوله في جميع النسخة بالحمرة. ووقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك يوم الخميس ثالث عشر شهر جمادى الأولى من شهور سنة ثمان وخمسين وألف. ومكثت النسخة بمكتبة السلطان عالمكير، كما يشير إليه ختمها. فيه: قابل خان خانه زاد بادشاه عالمكير، وعليها: وفي المحرم الحرام سنة ١١٠٠ هـ عرض ديده بتحويل خواجه أحمد نموده شد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٠٠(أ).

[معجم المؤلفين ١٤٩/٣، الضوء اللامع ١٧٥/٢] .

* * *

٦٤٥ شرح مختصر الإرشاد

الحسني، محمد بن شريف.

- **أولها** : نحوك تصريف النواظر الناظرة، وشطرك توجيه الوجوه الناظرة، يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه، وأكمل لنا ديننا بفضله وإنعامه فنحمده في الأولى والأخرى، ونشكره على نعمه .... .

- **آخرها** : ... وذلك ما كان جوابا للقسم كقولك: بالله لأفعلنّ، أو أمر نحو: اضربن، أو نحو لا تخرجن، واستفهامًا نحو. هل يذهبن أو عرضًا، نحو: ألا تنزلن، أو تمنيًا نحو ليتك تخرجن. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح مختصر الإرشاد.

- ٨٣ ق، ١٥ سطراً، ١٨×١٢ سم.

- كتبت النسخة بقلم تعليق ونسخي، بالحبر الأسود. والأصل معلم بخط أحمر. والنسخة ليست بمتقنة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٠٠(ب).

* * *

٦٤٦ الزبدة

(شرح الفوائد الضيائية)

لم يعرف الشارح.

- ناقصة الأول، [بحث توابع المنادى] ذهب الشيخ ولايروى أن المنادى في نحو يا هؤلاء الكرام، ليس بمضموم المحلّ، بل منصوب المحلّ؛ لأن مضموم المحلّ باعتبار لأنه لو وقع موقعة مفرد معرّفة معرب لكان مضموماً .... .

- كذلك ناقصة الآخر، وتنتهي بـ ... وتقول الثاني عشر فتسكن ياءي الحادي والثاني مع أنهما مركبان كما مر في نحو معديكرب قوله: واعلم، أه، دفع وهم وهوأنه يفهم ما ذكر أن حكم اسم الفاعل من العدد سواء كان.

- ٢٩٦ق، ٢٣سطراً، ٢٨× ١٤سم.

- كتبت النسخة بقلمين بخط فارسي، والنسخة مؤطرة، بإطار أحمر وأزرق وهي بحبر أسود إلاّ كلمه "قوله" فإنها بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٠٣.

* * *

٦٤٧ شرح اللباب للإسفرائني

الفالي، قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود السيرافي، كان حيًا سنة ٧١٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن، ونصب لنا دليلاً عليها، وهو علم المعاني والبيان، وألهمنا ما هو ذريعة إليه من علم النحو، الذي يقوّم به اللسان ... .

- **آخرها** : ... فقوله بهذا يشتمل الأمرين المذكورين اللذين سيلزمان اختصاص الجرّ بالاسم، والجزم بالفعل، والله أعلم. قال المصنف في آخر الكتاب: وإذ قد وفقنا بما وعدنا من توفير الأقسام الأربعة. فلنختم الكتاب حامدين لله تعالى.

- ٢٥٣ ق، ٢٧ سطراً، ٢٥×١٥ سم.

- كتبها الإيهاب بن محمد بن الشيخ محمد العولتي المعرّي، بخط نسخ قديم، وقد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في سنة أربع وثمانين وسبعمائة. وتركت لها حاشية، وعليها شروح وتقييدات طويلة وكثيرة بأقلام عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٠١.

[الكشف ١٥٤٤، معجم المؤلفين ١٢/٢٠] .

* * *

٦٤٨ شرح اللباب للإسفرائني

اللاّري، عبد الغفور الحنفي، المتوفى سنة ٩١٢ هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، قوله: الحمد مصدر المعلوم، واللام للجنس أو الاستغراق، أي كل حمد من الأزل إلى الأبد من أي حامد كان، ويحتمل أن يكون مصدر المجهول ... .

- **آخرها** : ... وأنّ وجه البناء في ذي الراء قصد الإمالة إذ هي أمر مستحسن والمصحح للإمالة كسر الراء، وهي لا تحصل إلاّ بتقدير البناء؛ لأنه إذا أعرب منع الصرف، فلم تكسر، تم.

- ١٣٧ق، ١٩سطراً، ٢٣,٥×١٦,٥سم.
- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، بحبر أسود، وكلمة قوله وقال فإنهما بالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٣٠٤.
[الكشف ١٣٧٢، فهرس كوبريلي ١٤٦٤/١، معجم المؤلفين ٢٦٩/٥].

* * *

٦٤٩ حاشية على الفوائد الضيائية

اللاري، عبد الغفور الحنفي، المتوفى سنة ٩١٢هـ.

- أولها : بعد البسملة، قوله: الحمد مصدر المعلوم، واللام للجنس أو الاستغراق أي كل حمد من الأزل إلى الأبد من أيّ حامد كان، ويحتمل أن يكون مصدر المجهول ....

- آخرها : ... وأنّ وجه البناء في ذي الراء قصد الإمالة إذ هي أمر مستحسن والمصحح للإمالة كسر الراء، وهي لا تحصل إلاّ بتقدير البناء؛ لأنه إذا أعرب منع الصرف، فلم تكسر، تم.

- ٢٠٥ق، ١٥سطراً، ١٩×١٣,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط فارسي عام، معجم ومضبوط بالشكل بمواضع، وإن كلمات، قاله، ولا يخفى، وأقول، بالحمرة. وتركت لها حاشية، وبها شروح وتقييدات كثيرة وطويلة بمختلف الأقلام.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٣٠٤.
[الكشف ١٣٧٢، الأعلام ٣٢/٤، معجم المؤلفين ٢٦٩/٥ فهرس كوبريلي ١٤٦٤/١] .

* * *

٦٥٠ حاشية على شرح الفوائد الضيائية

مدقق، نور محمد.

- أولها : بعد البسملة، والاعتصام بكرمه العميم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على قائد الغرّ المحجلين رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين . وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له... .

- آخرها : ... إن المراد بالإضافة إلى علم آخر علم من أن يكون في الحال أو في الأصل فلا فساد في كلامه، والله سبحانه أعلم بمراده. ولما كان التنوين مقام الكلمة ناصب أن يكون ختام مبحثه تمام الكلام.

- ٤٤٦ ق، ١٧ سطراً، ٢٣,٥×١٦ سم.
- كتبت النسخة بقلمين وهما النسخي والفارسي بحبر أسود، إلاّ كلمة قوله فإنها بالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٠٥.

* * *

٦٥١ حاشية على الفوائد الضيائية

نور الحق بن عبد الحق بن سيف الدين الشيخ، المتوفى سنة ١٠٧٣هـ.

- أولها : اللهم من جلّت عظمته وعلت كلمته وعمّت نعماؤه، وعزّت أسماؤه وأفعاله. يا رافع بناء السماء وناصب أعلام الآلاء، حاشا لمثلك أن يقنط راجيًا ... .

- **آخرها** : ... فإن الوقف في جاءني قاض، جاء في قاض على الأصح بغير الياء لكون التنوين لازمة إذا لم يكن مانع فكأنها ثانية أيضًا مع عروض الحذف، والله أعلم بالصواب.

- ٥٦١ ق، ٢١سطرًا، ٢٨,٥×١٣,٥ سم.

- كتبها محمد قاسم بخط نسخ جميل معجم ، ونقلها من نسخة نمقها محمد مهدي بن جانباز خان الحسني بدار الملك شاه جهان آباد. ولم يثبت عليها محمد قاسم عام نسخها. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وبخارج الإطار تاريخ في ٩ شهر صفر سنة ١٢٢١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٠٦.

[نزهة الخواطر ٤٣٧/٥- ٤٣٨] .

* * *

٦٥٢ حاشية على الفوائد الضيائية

الجنابي، جمال بن نصير، كان حيًا سنة ١٠١٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله المرفوع شأنه، المنصوب برهانه، المجرور سلطانه. والصلاة على نبيه المجزوم الآخر خلانه ما تلي في الدنيا ميزانه، وعلى الآل والأصحاب المجرد فعلهم عن عامل عذاب الله ... .

- **آخرها** : ... قوله : أصابني خبره بحذف التنوين لكون ما قبلها مضمومًا. قوله: وأختم بخير، بحذف التنوين لكون ما قبلها مكسورًا. ولا يخفى ما في قوله من كمال حسن المختم . ختم الإله بحرمة النبي ﷺ.

- ٢٥٢ق، ٢٠ سطرًا، ٢٥×١٦,٥سم.

- كتبها نور الله، بخط تعليق جميل معجم بحبر أسود، والكلمة "قوله" بالحمرة. والنسخة مقابلة ومصححة. وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٠٨(أ).

[بروكلمان، ذيله ٥٣٤/١].

* * *

٦٥٣ شرح شواهد الفوائد الضيائية

لم يعرف شارحه.

- **أولها** : الحمد لله الذي رزقنا من العربية رزقا كاملاً فقدرنا على إيضاح كلامهم تقديرًا شاملاً. والصلاة على أكمل الراسخين في البلاغة، وآله وأصحابه وأتباعه أفضل الناطقين في الصناعة... .

- **آخرها** : ... والصبح أوّل اليوم، ويقال من طلوع الفجر إلى الضحى، والبقاء ثبات الشيء على حاله الأولى ضد الفناء وقال: ما يدخر لوقت الحاجة من المأكول والملبوس وغيرهما، والأكل تناول المطعم والمراد التصرف على سبيل الاختصاص التام.

- ٢٥٢ظ - ٢٧٥ظ، ١٦ سطرًا، ٢٥×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق رديء بحبر أسود، والشواهد معلمة بخط أسود، وكلمة "قوله"، بالحمرة، على هامشها تقييدات باللغتين الفارسية والعربية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٠٨ (ب).

* * *

٦٥٤ شرح الكافية

الأسترآبادي رضي الدين محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٨٦هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي جلّت آلاؤه عن أن تحاط بعدّ، وتعالت كبرياؤه عن أن تشمل بحدٍّ، تاهت في مرامي معرفته سابلة الأفهام وغرقت في بحار عزّته سابحة الأوهام ... .

- **آخرها :** فإن الوقف في جاءني القاضي بغير رد الياء على الأفصح لكون التنوين لازمة إذا لم يكن مانع، فكأنها ثابتة أيضًا مع عروض الحذف. هذا آخر شرح المقدمة، والحمد لله على أفضاله وأنعامه.

- ٤٣١ ق، ٢٥ سطراً، ٣١,٥×١٩ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي مائل إلى اليسار، بحبر أسود، وجميع النسخة بقلم واحد. وعلى قسمها الأول شروح وتقييدات على هامشها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣١٠.

[الكشف ١٣٧٠، فهرس كوبريلي ٢/٣٠٧].

* * *

٦٥٥ خلاصة الكشاف المعروف بإعراب القرآن

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** أوراق النسخة مفككة، حاولت ترتيبها، وتبتدئ النسخة بسورة البقرة من الآية ٥٤ ﴿ياقوم﴾ حذف ياء المتكلم اكتفاء بالكسرة. وهذا يجوز في النداء خاصة؛ لأنه لا يلتبس. ومنهم من يثبت الياء ساكنة، ومنهم من يفتحها، ومنهم من يقلبها ألفًا بعد فتح ما قبلها ... .

- **آخرها :** ... (سورة المطففين) [والآية ٣٦] ﴿هل ثوّب﴾ موضع الجملة نصب ﴿ينظرون﴾، وقيل الموضع له وقيل التقدير يقال لهم هل ثوّب. جواب: إذا فيه أقوال بعدها... والواو زائدة، والثاني هو محذوف تقدير يقال ﴿ يأيها الإنسان إنك كادح ﴾ [سورة الانشقاق / ٦].

- ٢٠٤ق، ٢٥ سطرًا، ٢٣,٥×١٧سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ قديم، معجم خال من الضبط بالشكل، بحبر أسود. ويبدو أنها بخط عالم لأن خطه متقن.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣١١.

* * *

٦٥٦ أنوار الفوائد

(المتعلقة بحواشي عبد الغفور على الفوائد الضيائية)

الأرولي، غلام محمد عبد الكريم بن الشيخ عبد الحليم العباسي الديوري البهاري الجونفوري.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعرب الكائنات إعراباً منعوتًا بحمله البيان أولاً وآخرًا، وبنى لنا علامة تدلّ على كمال ذاته وصفاته سبعًا شدادًا قد تعلّق جعله بكونها ظرفًا مستقراً للقمر والشمس سراجًا وهاجاً... .

- **آخرها** : ... إذن داعية ويقتبس بها قلوب صافية الله يجتبي إليه من يشاء ويهدي إليه من ينيب، يتلو إن شاء الله المجيد ثانية. والله أعلم بالصواب.

- ٥١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٣×١٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق رديء، غير متقن، في عام ١١٠٩هـ، بمدينة سيالكوت. وعليها ختم التملك فيه: عبد الحي بن محمد سعيد، ١١٠٩هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣١٣(أ).

[بروكلمان، ذيله ١/٥٢٣].

***

٦٥٧ هداية النحو

الأودي، سراج الدين عثمان، المعروف بأخي سراج، المتوفى سنة ٧٥٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو، فجمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية، مُبَوَّبًا ومفصلاً ... .

- **آخرها** : ... لو حركوها لم يبق حقيقة، فلم يكن على الأصل باقيًا، ولو أبقوها ساكنة لالتقى الساكنان فيلزم التقاء الساكنين على غير حدة، وهو غير حسن. تم.

- ٦٣ق، ١٢سطرًا، ٢٣,٥×١٦,٥سم.
- كتبت بخط نسخ رديء، معجم، بحبر أسود. وعليها أختام، منها فضل أحمد معصومي ١٢١٢هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٣١٤.

[حركة التأليف ٧٠، ٨٤].

***

٦٥٨ حل تركيب الأشعار

(الواردة في هداية النحو)

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : الحمد لله الذي أكّدنا على دين الإسلام والذي تهيأ لنا نعماً في دار السلام، والذي جعل نبينا خير الأنبياء، وأعطى له درجة قد صار بها خير الأتقياء، والذي خلصنا عن ظلمة الأوهام ... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى ... وهي قوله : "ولا يقع"... إلخ، وليس قول المصنف رحمه الله والمفعول له من قبيل عطف المفرد بأن يعطف على الثالث؛ لأن هذا الاحتمال يستدعي إلى أداة لا في المفعول له، ولا معطوف.

- ٦٤ ظ - ١٠٣ ظ، ٢٠ سطرًا، ٢٣,٥×١٦ سم.

- كتبت بخط نسخي رديء، غير متقن، وعليها ختم فضل أحمد معصومي الذي تملكها، عام ١٢١٢هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٣١٤.

* * *

٦٥٩ زبدة الحواشي
(حاشية على الفوائد الضيائية)

قرامغل، محمد عاشور.

- **أولها :** الحمد لله الذي علّم علم النحو لمعرفة الإعراب، وأعرب به رتبة كلام الأعراب بين أولي الألباب، والصلاة على رسوله الذي بيّن أصول الشريعة الغراء ورفع درجات العلماء بدرك الفروع الحنيفية البيضاء... .

- من الآخر ناقصة، تنتهي إلى: ... لكن يكون مبنيًا على ما يرفع به فما يرفع به لا يكون إلاّ لفظيًا أو تقديريًا أو نقول إن المقدر هاهنا بمعنى المفروض فيكون المقدر مثالاً للمحلى أيضًا، وإليه ذهب.

- ٢٢١ق، ٢٣سطرًا، ٢٨,٥×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق رديء، بحبر أسود ولكن الكلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣١٨.

* * *

٦٦٠ شرح تصريف عز الدين الزنجاني
(السعدية شرح الزنجاني)

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر القاضي، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها :** إنّ أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام وهي زهر تحاكي ببنان البيان وأسنان الأقلام حمد الله سبحانه وتعالى على تواتر نعمائه الظاهرة و ترادف آلائه المتوافرة... .

- **آخرها :** ... والفارق القرائن الخارجية تقول رحمة واحدة للمرة ولطيفة واحدة، ونحوها للنوع. وكذا دحرجة واحدة، ودحرجة لطيفة ونحوها للنوع والطلاقة واحدة وحسنة أو قبيحة وغيرهما للنوع، وكذا البواقي، تم.

- ٩٥ ق، ١٤ سطرًا، ٢٣,٥×١٣,٥ سم.

- كتبها محمود، بخط تعليق، والأصل معلم بخط أحمر، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة سنة ١٢٥١هـ بمدينة بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٢١.

[الكشف ١١٣٩، فهرس كوبريلي ١/١٥٠٩] .

* * *

٦٦١ شرح الكافية

لم يعرف الشارح.

- **أولها :** وهاب حلل لجلائل النعم والدقائق، ما نوال الغمام وقت ربيع كنوال الأمير يوم سخا، فنوال الأمير بدرة عين ونوال الغمام قطرة ماء المؤيد بتأييد الملك العليم غيث الدولة والدين الأمير عبد الكريم مازالت رقاب الأمم خاضعة لأوامره .... .

- ويبدو أن آخرها ناقص، تنتهي إلى : .. حركة الروي المتحرك وأمًّا لا عوضًا عن شيء، وهو ما يلحق الروي الساكن ويخرج به الشعر عن الوزن، ويكسر معه الروي دفعًا لالتقاء الساكنين أو بفتح تشبيهًا بالنون الخفيفة الساكنة، أثبت الثاني الأخفش، وأنكره الزجاج والسيرافي.

- ٢٥٦ق، ٢١ سطرًا، ٢٣×١٤,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق جميل، معجم، وبحبر أسود. ويبدو أن النسخة بقلم متقن. وهي تحتاج إلى ترميم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٢٢.

* * *

٦٦٢ كتاب الصرف

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. اعلم أن المصدر أصل يتفرع منه الأفعال ولواحقها ... .

- **آخرها :** فهو مجلوه مثال صرف افعلل يفعللّ مثال صحيحه نحو اقعشر يقعشر اقعشرارًا فهو مقشعر (كذا ولعلها اقشعر)، وحكم مهموزه نحو اطمأنّ يطمئن اطمئنانًا فهو مطمئن.

- ٩٦ق، ٥ أسطر، ٢٢,٥×١٥ سم.

- علقها لنفسه عالم طمس اسمه من النسخة، وفرغ هو منها في شهر ذي الحجة سنة ٩٩٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٢٣.

* * *

٦٦٣ العباب شرح اللباب

نقرة كار، عبد الله بن محمد أحمد الحسني، المتوفى سنة ٧٧٦هـ.

- **أولها :** بعد اسم صاحب الأصل، (الحمد) الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم. قال الإمام فخر الدين الرازي: قد يمدح اللؤلؤ بحسن شكله، ولطافة خلقته، ولا يحمد إلا الفاعل المختار على ما يصدر عنه من الإحسان.

- **آخرها :** ... وما أشبه عامل جزمه والحرف الذي جعله في تقدير الاسم وما أشبهه عامل نصب (وبهذا البيان تبيّن وجه اختصاص الجر بالاسم واختصاص الجزم بالفعل. وإذ قد وفينا بما وعدنا من توفية الأقسام الأربعة حقها).

- ٢٧٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢,٥×١٤,٥ سم.

- كتبها محمد بن سيف الدين بن محمد بخط تعليق، معجم. أما الأصل فمعلم بخط أحمر، وفرغ منها في سلخ الشهر التاسع من السنة السابعة والعشرين من النصف الأخير من المائة التاسعة الهجرية. وعليها ختم مطموس، وتملكها جلال الدين محمد في ٨٩٧هـ. لو أن اسم الشارح مثبت على النسخة كذا، لكن بداية النسخة ونهايتها لا توافقان بما يوجد بالنسخة الثانية (الرقم ١٢٥٣) بالمجموعة نفسها. من المحتمل أن هذا الشرح لعالم آخر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٢٥.

[معجم المؤلفين ١٠٨/٦، المتحف البريطاني ٨٩٨].

***

٦٦٤ شرح المراح
(شرح مراح الأرواح)

المهدي الحنفي الخوشابي.

- **أولها :** الحمد لله العزيز الودود، والصلاة على نبيه المحمود، وعلى آله الشريف المسعود، وأصحابه المعروفين بالصدق والعدل والحياء والجود، فيقول العبد المهدي الحنفي: هذا شرح لمراح الأرواح.

- **آخرها :** ... (كحكم طوى للمتابعة) نحو طاويان يعنى أن طاويان وإن لم يجتمع اعلالان فيه، لو أعلت الواو فيه لكن صححت الواو، ولم يعل شيئ لطوى، لأن الواحد يكون أصلاً تقدمًا والتثنية فرعًا ومتاخراً عنه.

- ١٠٧ق، ١٩ سطرًا، ٢٣,٥× ١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، بحبر أسود. أما الأصل فمعلم بخط أحمر وأسود، وفرغ منها في ٩ رمضان المبارك سنة ١١٢٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٢٨.

***

٦٦٥ شرح الوافي للبلخي

لم يعرف الشارح.

- **أولها :** فنقول : قال المؤلف رحمه الله تعالى، وعفا عنا : (بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي بيده تصريف الأحوال ونحو كرمه مقصد ذوي الآمال)، ابتدأ كتابه بالبسملة و الحمد؛ لأنه أمر ذو بال ينبغي افتتاحه بهما، فقد ورد في الحديث : كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله ... .

- ... يبدو أن النسخة ناقصة من الآخر، وتنتهي إلى: ... بذلك الشرط حال كونه مطلقًا أي غير مقيد يكون الواقع بعده حدث (عند الخليل)، فيجوز عنده أن تقول أفي غد سفرك ؟ وعمرو عندك أبوه؟ وجاء الذي في الدار غلامه، ونحو ذلك على أن يكون ما بعد الظرف من حدث أو اسم عين مرفوعاً به.

- ٨١ ق، ١٩ سطرا، ٢٥×١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، والأصل معلم بخط أسود. ومفهرس المجموعة قد جزم بأن الكتاب هو المنهل الصافي في شرح الوافي للدماميني، ولكني لم أر بدايته مثل ما أخبرنا به صاحب كشف الظنون، فليتأمل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٢٩.

* * *

٦٦٦ شرح مائة عامل

لمؤلف مجهول.

- **أولها :** الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة. والصلاة على سيد الأنبياء والمرسلين محمد المصطفى وآله المجتبى. اعلم أن العوامل في النحو على ما ألّفه الشيخ الإمام أفضل علماء الأنام ... .

- **آخرها :** وعند أكثر الكوفيين رحمهم الله تعالى عامل المضارع تجرده عن العوامل النواصب والجوازم، وهو مختار ابن مالك رحمه الله تعالى. تمت [كذا] الكتاب شرح مائة عامل.

- ٣٥ق، ٩ أسطر، ٢٧×١٧سم.

- كتبت النسخة لمحمد سعيد نسخها الحافظ محمد زبير بنوري، بخط فارسي جميل معجم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٣٣٠.

* * *

٦٦٧ هداية النحو

الأودي، سراج الدين عثمان المعروف بأخي سراج، المتوفى سنة ٧٥٨هـ.

- **أولها :** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد سيد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو، فجمعت فيه مهمات النحو... .

- **آخرها** : لو حركوها لم يبق حقيقة، فلم يكن على الأصل باقيًا. ولو أبقوها ساكنة لالتقى الساكنان، فيلزم التقاء الساكنين على غير حد، وهو غير حسن. تمت الكتابة.

- ٣٥ ظ - ١٠٥ ظ، ٩ أسطر، ٢٧×١٧ سم.
- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود أما رؤوس الفصول والأبواب فبالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٣٣٠.

[حركة التأليف ٧٠، ٨٤] .

* * *

٦٦٨ الحاشية على الفوائد الضيائية

الإسفرائني، عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه المتوفى سنة ٩٤٤هـ.

- **أولها** : يا هاديًا لسالك مسالك محامدك، ويا سامعًا لجامع مسائل حامدك، اهدنا الصراط المستقيم هداية كافية، لتسهيل جمل مشكلاتنا صراط الذين أنعمت عليهم لتبديل كمالاتنا بضلالاتنا ... .

- **آخرها** : ... المفتوح ما قبلها يقلب ألفًا... في الآخر على الوقف وفي الأولى على الابتداء كما تقرر في محله يوجب أن يكتب الحقيقة التي لم تصح ما قبلها، ويكتب إذا انفتح ما قبلها لكتابتها على خلاف القياس.

- ١٥٥ ق، ٢٥ سطرًا، ١٨×١٢ سم.
- كتبت النسخة بخط فارسي عامي، ولكنه جيد. وتمت الكتابة في عام ٩٧٩هـ وهو مطموس لكن يقرأ. والله أعلم بالصواب.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٣٢.

[معجم المؤلفين ١٠١/١، الكشف ١٣٧٢، فهرس كوبريلي ٢/١٤٨٩/١] .

* * *

٦٦٩ حاشية على السعدية للزنجاني

أبو الفضل (؟).

- **أولها** : إن أسنى مدارج الكمال، وأحرى معارج تستحق بأن تنال صرف الجهد في توشيح المفتتح من المقال، بحمد الله تعالى في كل أمر ذي بال. ثم الصلاة على أكمل الهادين من الضلال ... .

- **آخرها** : فإن قولنا مورد القسمة فعل قضية طبعية كقولنا: الإنسان نوع والحيوان جنس. وقد تقرر هناك أن القضية الطبعية لا تنتج في الأشكال أصلاً. تم بحمد الله الملك المبين.

- ٣٢ق، ١٥ سطرًا، ٢٠,٥×١٤ سم.
- كتبها غلام حبيب، بخط تعليق معجم، وفرغ منها في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٣٩هـ. علقت لنسخة خاصة لهذه الخزانة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٣٣٥.

* * *

الكازروني (؟).

- أولها : بعد البسملة ، قوله إشعارًا بالمناسبة بين المعنيين وقدم المعنى اللغوي ، وإن لم يكن مقصودًا أصليًا لأصالة أو لقلّة مؤنة أو لعموم إطلاقه.

- آخرها : ... قوله: ومصفاه ، اعلم أنهم قالوا إنما لم يعل العين في المفعل والمفعلة إذا كانا لا من جوف نحو مقول ومروحة آلة الروح كما أعلّ اللام في الناقص والعين من اسم لمكان لأنهما محضوران من مفعال ، ولا يمكن الإعلال فيه لكون ما بعد القلّة فيه ثم ، تم.

- ٢٣ظ - ٧٣و ، ١٧سطرًا ، ٢٠,٥×١٣,٥سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ بنمط خاص يتعلق بهذه المنطقة. جميع النسخة بحبر أسود ، إلاّ أن كلمة "قوله" و"قوله تعالى" فإنها بالحمرة. والنسخة ليست بمتقنة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) ، جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٢/١٣٣٥.

***

٦٧١ شرح تصريف عز الدين الزنجاني

(السعدية شرح الزنجاني)

التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين ، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- أولها : إنّ أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام ، وهي زهر تحاكي ببنان البيان وأسنان الأقلام ، حمد الله سبحانه وتعالى على تواتر نعمائه الظاهرة وترادف آلائه المتوافرة ... .

- آخرها : ... والفارق القرائن الخارجية تقول رحمة واحدة للمرة ولطيفة واحدة ، ونحوها للنوع. وكذا دحرجة واحدة ، ودحرجة لطيفة ونحوها للنوع والطلاقة واحدة وحسنة أو قبيحة وغيرهما للنوع ، وكذا البواقى ، تم.

- ٩٤ ق ، ١٣ سطرًا ، ٢٢,٥×١٣ سم.

- كتبها عبد الصمد بخط فارسي جميل ، معجم ، بحبر أسود ، إلاّ أن الأصل معلم بخط أحمر. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأسود. وفرغ منها في ١٧ ربيع الآخر سنة ١٢١٩هـ. بمسجد ميان قطب الدين محلة جكرام ، بمدينة بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) ، جامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ١٣٣٩.

[معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الكشف ١١٣٩ ، فهرس كوبريلي ١٥٠٩/١]

***

٦٧٢ كتاب شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

الحميري، نشوان بن سعيد، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.

- **أولها :** الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم الصانع الحكيم الجواد الكريم، الذى خلق الإنسان في أحسن تقويم، وهداه إلى الصراط المستقيم، ومنّ عليه بالعقل السليم، واللسان الفصيح القويم.... .

- **آخرها :** ... كقراءة الكوفيين: يا ابن أمّ، قال: إنهم يا بن أمّ ليسوا بشيء هين إنها قريش البطائح . والثالثة فتح الميم كقراءة ... في قوله: يا ابن أمّ ويجوز إثبات الألف والهاء في الوقف، فنقول: يا ابن أماه، فإن وصلت حذفت الهاء، قال أبو النجم :

يا ابنت عما لا تلومي واهجعي

والله أعلم بالصواب.

- ٣٧٢ ق، ٣٧ سطرًا، ٣٢×٢٠,٥ سم.

- كتبت النسخة بقلم دقيق جديد بخط نسخ جميل بحبرين، الأسود والأحمر. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر وأزرق. جميع النسخة بقلم واحد. النسخة جيدة ومصونة من جميع النواحي، ولها سرلوحة مذهبة ومزرقة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٤٠ (ب).

[معجم المؤلفين ٨٦/١٣، الكشف ١٠٦١].

* * *

٦٧٢ جامع القواعد

محمد صادق بن درويش محمد.

- **أولها :** نحمدك يا من جعلت علم النحو ميزان الإعراب والبناء، ونشكرك يا من رفعت المنصوبين على سرير الفضل بالدرجات من العلماء ونعبدُك يا من نصبت المجرورين من الضلالة نفسها ... .

- **آخرها :** ... فهو جواب عما ورد على سيبويه أيضًا. ولا يخفى أن الحكم بتبعية الصفة للموصوف في الإعراب يؤيد اتحاد عامل الموصوف والصفة فالحكم بأقربية قول سيبويه إلى الصواب، لا يبعد في هذا المقام، تم.

- ٧٢ ق، ١٣ سطرًا، ١٧×١٢ سم.

- كتبها غلام مصطفى بن محمد معظم بن محمد علي، بخط فارسي جميل معجم؛ لأن الكتاب شرح لمائة عامل، فإن الأصل معلم بخط أحمر وأسود، كما أن رؤوس الأبواب بالحمرة، وفوغ منها في سنة ١١٩٠هـ. الناسخ جدّ صاحب هذه المجموعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٤٣.

* * *

٦٧٤ حاشية على الفوائد الضيائية

الجنابي، جمال بن نصير، كان حيًا سنة ١٠١٩هـ.

- **أولها :** الحمد لله المرفوع شأنه، المنصوب برهانه، المجرور سلطانه. والصلاة على نبيه المجزوم الآخر خلانه ما تلي في الدنيا ميزانه، وعلى الآل والأصحاب المجرد فعلهم عن عامل عذاب الله .... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: ... وإن كانت واحدة وقبله فإن كن نساءً والضمير للأولاد فالإضمار "قد" يأتي على المعنى المقصود، فيجوز حسبني وحسبتما إياهما الزيدان منطلقًا، وإن كان المعود إليه مفردًا مراعاة للمسند إليه، هذا كلامه، وقد مرّ الكلام عليه.

- ١٠٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤,٥×١٦ سم.

- كتب النسخة بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود إلاّ أن كلمة "قوله" فبالحمرة. وتركت لها حاشية وعليها تقييدات وشروح من عدة أقلام.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٤٥.

[بروكلمان، ذيله ١/٥٣٤] .

* * *

٦٧٥ حاشية على حاشية عبدالغفور على الفوائد الضيائية

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.

- سقطت ورقة من أول النسخة، وتبتدىء بـ: قوله: دخل في الأول فإن متى موضوع للزمان الذي هو ظرف بخلاف قدام فإنه موضوع لما تقدم من الشيء إلا أنه لا يستعمل إلا في المكان المتقدم، وكذا حال أخواته.

- **آخرها :** قوله: ولا يجري فيه، آه، ما يجري فيهما من مشابهته لفعال الأمر في الزينة والمبالغة لعدمهما فيه. قوله: قصد الإمالة، أى إمالته فتحة الضاد إلى الكسرة، إذ هي أمر مستحسن لحصول المجانسة اللفظية التى تثقل الحاصل من المراء.

- ١٨٥ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٠,٥×١٣ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود، إلاّ أن كلمة "قوله" في جميع النسخة؛ بالحمرة، وفرغ منها في غرّة رمضان المعظم سنة ٥١هـ، ومن المحتمل أنها ١٠٥١هـ، ومعنى ذلك أنها نسخت في حياة المؤلف، وليس ببعيد أنه بيد مؤلفها. هذه نسخة نادرة جدًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٤٦.

[معجم المؤلفين ٥/٩٥، فهرس كوبريلي ٣/٥٦٣] .

* * *

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** بعد البسملة، قوله (أي المركبات المعدودة) أى في ما سبق بقوله، وهي المضمرات والموصولات وأسماء الإشارة، آه، بناءً على أن المعرفة إذا أعيدت معرفة كانت الثانية عين الأولى.

- **آخرها :** ... قوله: (تقلب ألفًا) أى حال الوقف، فإن التنوين أي حال الوقف نحو أصبت خيراً، لا يخفى ما في هذا التمثيل من حسن الاختتام على وفق اختتام المتن حيث أورد النون الخفيفة في آخر الكتاب، وتمم بالألف الذي هو ساكن أبداً، إشارة ... بعد الخفة. هذا آخر ما أوردت.

- ١٤٨ ق، ٢١ سطرا، ٢٤×١٤ سم.

- كتبها محمد كاظم الحسيني، بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود، إلاّ أن كلمة "قوله" فإنها في جميع النسخة بالحمرة. وفرغ منها في ٢٥ شهر شوال سنة ١١٠٤هـ. وقد تملكها محمد عثمان، وقد طمس تمليكات الآخرين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٤٨.

***

٦٧٧ شرح تصريف عزالدين الزنجاني

(السعدية شرح الزنجاني)

التفتازاني، مسعود بن عمر عبد الله سعد الدين، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها :** إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام، وهي زهر تحاكي ببنان البيان وأسنان الأقلام، حمد الله سبحانه وتعالى على تواتر نعمائه الظاهرة، آلائه المتوافرة ... .

- **آخرها :** ... والفارق القرائن الخارجية تقول رحمة واحدة للمرة ولطيفة واحدة، ونحوها للنوع، وكذا دحرجة واحدة، ودحرجة لطيفة ونحوها للنوع، والطلاقة واحدة وحسنة أو قبيحة وغيرهما للنوع، وكذا البواقي، والله أحسن على كل خلقه والمنزه عن تغيّر ذاته.

- ٩١ ق، ١٣ سطرًا، ١٧×١٢ سم.

- كتبها غلام مصطفى بن محمد معظم بن محمد على، بخط فارسي معجم ومضبوط بالشكل، بحبر أسود. ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة. وعلى هامشها تقييدات كثيرة حتى طغت ودخلت بين السطور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٤٨.

[الكشف ١١٣٩، معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨، فهرس كوبريلي ١/١٥٠٩].

***

٦٧٨ مجهول العنوان في التصريف

لم يعرف مؤلفه.

- ناقص الأول، وتبتدئ النسخة بـ : أما بالوحي أو بخلق علم ضروري فيه أو فيهم أو بخلق أصوات وآلة وإسماعها له أو لهم، ولهذا سمّى مذهبهم توقيفًا. والظ (والظاهر) أن المآل في كلٍّ العلم الضروري، وإلا يقع الإشكال في فهم صاحب الوحي ... .

- وكذلك ناقصة الآخر، وتنتهي النسخة إلى: ... متحركًا بل لخصوص الحركة أيضًا، ... اتفاقًا في كل ما شرط منه بالوقف حركة غير عارضة ولا يكون آخره ميم الجمع ... التاء الذي ... التاء الذي ... في الوقف هاء وأما في هذه الصور الثلاث.

- ١٦٧ق، ١٨ سطرًا، ١٨,٥×١٢,٥ سم.

- كتبت هذه القطعة بخط نسخي رديء معجم، غير مشكول. والنسخة قديمة، ويبدو أنها مصححة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٥٠.

***

٦٧٩ المواهب اللدنية
(الجزء الثاني منه)

القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالمالك، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.

- **أولها** : المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج والإسراء، وتعميمه بعموم لطائف التكريم، في حضرة المنعم بالمكالمة والمشاهدة والآيات الكبرى ... .

- **آخرها** : ... إلى وجهه الكريم من غير ... يسبق فإنه سبحانه وتعالى إذا استودع شيئًا حفظه، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

- ٥٣٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٠,٥×١٤,٥سم.

- كتبها سليمان بن سليمان الأجهوري بخط نسخ معجم، بحبر أسود، إلا أن عدة كلمات بالحمرة. والنسخة مؤطرة باطار أسود. وفرغ منها في ٢٤ المحرم المبارك سنة تسعة وتسعين وألف من الهجرة النبوية. وقد قابلها بأصله علي بن عمر المرجاحي الحنفي في شهر صفر سنة ١٠٩٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٨٣.

[الكشف ١٨٩٦، معجم المؤلفين ٨٥/٢] .

***

٦٨٠ الطبقات الكبرى

ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع، كاتب الواقدي، المتوفى سنة ٢٣٠هـ.

- هذه قطعة منه، وتبتدىء بترجمة عامر بن ربيعة بن مالك بن عامر بن ربيعة بن مالك بن ربيعة بن رفيدة بن عنتر بن وايل بن قاسط بن هنيد بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن ... كان حليفًا للخطاب بن نفيل، وكان الخطاب لما حالفه عامر بن ربيعة، وهو صحيح النسب في وائل ... .

- نحو ثلاثمائة ورقة، ٤٠ سطرًا، ٢٦×١٧,٥سم.

- كتبت النسخة قبل عام ٥٧٠هـ بخط نسخ قديم دقيق جدًا، أما أسماء الأعلام الابتدائية فبقلم جلي، كما أن كلمات مثل أخبرنا، وذكر، ورؤوس الأبواب قد كتبت كذلك بقلم جلي، وجميع النسخة بحبر أسود. وبآخرها سماعات. تم انتساخها في شهر ربيع الأول سنة سبعين وخمسمائة، وعليها أختام للسلطان أورنك زيب عالمكير، محمد كاظم، ١١١٨هـ، وتملكها عبد الرحمن بن محمد الجمر العثماني، ١٠١٩هـ، محمد فخر الدين أبو بكر بن أبي الحسن بن عبد الرزاق الدميرى الشافعي المصري ثم المكي سنة ١٠٢١هـ. والنسخة مخرومة ومتهالكة، تحتاج إلى ترميم، لأنها قديمة فيحافظ عليها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١٤٠٢.

[الكشف ١١٠٣، معجم المؤلفين ١٠/٢١-٢٢] .

* * *

٦٨١ عجائب المقدور في أخبار تيمور

ابن عربشاه، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الدمشقي الأنصاري، المتوفى سنة ٨٥٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي على منوال إرادته وتدبيره تنسج مقاطع الأمور، ومن ينبوع قضائه إلى لجج قدره يجرى تيار الأعاصر والدهور، أذاق بعض بني آدم بأس بعض، يبلوهم أيهم أحسن عملاً ... .

- **آخرها** : ... وتحله بشفاعته في جنة الفردوس الأعلى وعلى آله وأصحابه الذين استمعوا القول فاتبعوا أحسنه، ونستغفر الله من حصائد الألسنة وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل.

- ٢٠٧ ق، ١٥ سطرًا، ٢٨×١٦ سم.

- كتبت النسخة بقلم جليّ بخط فارسي جميل معجم، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. بأول النسخة فهرست الفصول والأبواب مشيرًا إلى أرقام أوراقها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٢٢.

[الكشف ١١٢٨، معجم المؤلفين ١٢٢/٢] .

* * *

٦٨٢ الإمامة والسياسة

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، المتوفى سنة ٢٧٦هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة: نفتح كلامنا بحمد الله ونقدس نادينا بذكره والثنا عليه، لا إله إلاّ هو لا شريك له الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرًا، ورضي به من عباده شكراً... .

- **آخرها** : ... فنهض إليه قاصداً، ومعه الجيوش فلم يراجع ولم يمانع ولم يختلف عليه أحد وغدر بأخيه فنهض إلى القصر فدخله فأخذ أخاه فشدّ وثاقه وحبسه، وأشار إلى أمه لما أعانته عليه فهرب محمد من بين يديه فبعث في طلبه فأخذه فقتله. تم الكتاب.

- ١٦٩ق، ٢٣ سطرًا، ٢٥×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط ثلث معجم بحبر أسود، وأما كلمات قال، فقال، وكتاب على، وأما بعد وغيرها، فإنها بالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وقد تملكها لطف علي، وغلام جيلاني عام ١٢٤٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٢٣.

[فهرس برلين ٩٤١٢، الأعلام ١٣٧/٤] .

* * *

٦٨٣ خلاصة الوفاء بأخبار دار المصطفى

السمهودي، نور الدين علي بن عبد الله بن أحمد الحسني، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي شرف طابة وشوّق القلوب لسماع أخبارها المستطابة، واختارها لحبيبه الذي اجتباه، وعظم جنابه، ﷺ وعلى جميع الآل والصحابة.

- **آخرها** : ... ومحجه بين طريق درب الفقره التي في سامي الجمادات لأن بيئر على عين طريق ملكة، وسبق في عائد أن عبودا جبل بين مدفع مرتين وبين ملل. قال الهجري: ومرتين طريق أي يسلك هناك إلى بين. والله تعالى أعلم بالصواب.

- ٢٠٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط ثلث قديم، معجم بحبر أسود بعض الكلمات بالحمرة والنسخة قديمة يبدو أنها من القرن التاسع تقديراً. وكتب عليها مزور المخطوط أنه كتبها ببندر سورت عام ١١٠٨هـ، ونسي أن خطه لا يشابه خط النسخة التي هي بقلم عالم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٢٦.

[الكشف ١٠١٦، الأعلام ٣٠٧/٤] .

* * *

٦٨٤ خلاصة سير سيد البشر

الطبري، محب الدين أحمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.

- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ: ... حب خردل من الأرض إلى الهواء، والخردل أبيض من الثلج ... ثم خلق ... فيها طيرًا أعمى، وجعلت الحبوب طعام الطير، فقال الله تعالى للطير إذا ... تلك الحبوب أخذت ردحك، فجعلت الطير يأكل الحبوب ... .

- **آخرها** : ... والمقامات للحريري والجامع الصغير للسيوطي والطبقات للسيوطي، والمنتخب لابن الجوزي، والتأريخ لملاّ معين الدين، والتفسير للبيضاوي والزاهدي، وكتاب قلائد عقود. ولنختتم هذا التأليف.

- ١٥٥ق، ٣٤,٢٥ سطرًا، ٢٠×١٤,٥ سم.

- كتبها عبد الرزاق بن خواجه بهاء الدين بخط نسخ دقيق، وفرغ منها في ٢٨ جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وألف، بمكة المكرمة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٣٢.

[الكشف ٨١٧، بروكلمان ٣٦١/١، ذيله ٦١٥/١].

* * *

٦٨٥ بهجة المحافل

العامري، الشيخ يحيى بن أبي بكر، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ .

- **أولها :** الحمد لله الواحد البرّ الرحيم الفاطر الصمد العليم الذى بعث محمدًا ﷺ بالحنيفية السمحة و الدين القويم، و بصّر به بعد العما، وكشف به الغما، و أتاه الخلق العظيم و القلب السليم ... .

- **آخرها :** ... وفيها موافقة للعزيز الجبّار والملا ئكة الأبرار، وامتثال لما أمر الله به المؤمنين الأخيار صلى الله وعلى آله وصحبه صلاةً دائبة التكرار، ما أقبل الليل وأدبر النهار، وسلم.

- ٢٣٨ ق، ٢٣ سطرا ، ٣٠×٢٠,٥ سم.

- كتبها إبراهيم بن محمد السمان النسّاخ، بخط ثلث جميل جدًا، معجم و مضبوط بالشكل، وفرغ منها ٩ جمادى الأولى سنة أربع وعشرين وألف من الهجرة النبوية. والنسخة مؤطرة وجميلة جدًا ومقابلة حسب الطاقة. وأولها سرلوحة مذهبة. ومكثت النسخة بخزانة السلطان عالمكير، كما يشير إليه ختم بأول صفحتها. وتملكها كذلك عبد الرحيم اللاهوري سنة ١٠٨١ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٣٦.

[كشف الظنون ٢٥٨، الأعلام ٨ / ١٣٩].

* * *

٦٨٦ أبجد التاريخ

القندهاري، حبيب الله، المتوفى سنة ١٢٦٥هـ.

- **أولها :** حمداً لمليك حبا النعم وسبغ، وهنا العطايا وسوغ. وأفاض المزايا وأفرغ. والصلاة على رسوله الذي من أشرف الينابيع نبع، ومن أكرم الجراثيم نبغ ... .

- **آخرها :** ... وابن مسعود وابن عباس وابن عمر وابن الزبير وأبو سعيد وأبو موسى زيد بن أرقم وجابر بن عبد الله وأبو أمامة وأبو هريرة، وخلائق من الصحابة والتابعين رضى الله عنهم أجمعين.

- ١٤٩ق، ١٧ سطرًا، ٢٢,٥× ١٤,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم بحبر أسود. وبعض العبارات معلمة بخط أحمر فوقها، ولم أهتد لوجهها. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وفرغ من كتابتها في ٧ شعبان المعظم سنة ١٢٧٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٥٤.

* * *

٦٨٧ وفيات الأعيان

ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٦٨١هـ.

- ناقصة الأول ...، ونورد هنا شيئا من ترجمة الخطيب أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الفارقي صاحب الخطب المشهورة. كان إمامًا في علم الأدب رزق السعادة في خطبه التى وقع الإجماع على أنه ما عمل مثلها، وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته ... .

- **آخرها** : ... يقال له (أبو عبد الله محمد بن القاسم بن جلاد الهاشمى) أبو العيناء فلم لا يكذب الورّاقون عليك أيها الوزير، فسكت الوزير، وعجب الحاضرون من إقدامه عليه.

- ٢٢٣ق، ١٩ سطرًا، ٢٥×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط ثلث قديم، وفرغ من هذا الجزء في التاسع من شعبان المبارك سنة اثنين وعشرين وسبعمائة من الهجرة. وطالعه أبو بكر بن أحمد بن علي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٥٧.

[الكشف ٢٠١٧، الأعلام ٢٢٠/١].

***

٦٨٨ أحوال المعراج

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً﴾ إنما قال سبحان تنزيهًا لذاته من كل ما لا يليق بجلاله من القبائح والنقائص. ويقال عجبًا من قدرة الله تعالى، وهو قول ابن عباس ... .

- **آخرها** : ... قال تعالى: ﴿فبما رحمة من الله لنت لهم﴾. الخامسة عشرة أنه لما رفع بعيسى عليه السلام والتقى هناك ونبينا محمد لما أسري به إلى السموات أرسل بعد ذلك إلى أمته في الأرض فما الحكمة في ذلك؟ بعده مزقت الورقة.

- ١١٤ق، ١٤ سطرًا، ٢٨,٥×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، بقلم جليٍّ، بحبر أسود. بعض الكلمات مخطوط بخط أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٦٠.

***

٦٨٩ مجهول العنوان في التأريخ

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : طارت ورقة من أول النسخة، فتبتدئ بـ: وأنا ذاكر في هذا الباب جملاً من تاريخ الملوك والأعيان، ومدة ملك كل واحد منهم، و وقت انقضائه، وأنسابهم وتلخيص أحوالهم عادلاً عن الإطالة وتنكبًا شرح الحوادث، فإن ذلك موجود في كتب التواريخ ... .

- **آخرها** : ... تنتهي هذه الأحوال إلى سنة ٥٥٣هـ فيها توفي أبو الوقت المحدّث، وكان ورد إلى بغداد... صحيح البخاري، وتفرد بطبقته، وألحق الأطفال والمشائخ، ومات محمود بن يحيى قتل، قتله الغزّ. وبعده أوراق عديدة بها الأحوال لكنها مخرومة جداً.

- ٢٨٨ق، ١٥ سطرًا، ٢٣،٥×١٥،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي قديم، ويبدو من قدامة الورق وخط النسخة أنها ترقى إلى القرن السادس أو السابع الهجرى.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٦٥.

* * *

٦٩٠ نسخة أخرى

القرشي، عبد القادر بن محمد بن نصر الله بن سالم بن أبي الوفا الحنفي، المتوفى سنة ٧٧٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الطيبين وأصحابه الطاهرين. أما بعد فهذه نبذة منتخبة من كتاب الجواهر المضيئة في الطبقات الحنفية ... .

- **آخرها** : ... يروي عنه ظهير الدين المرغيناني فخر الإسلام علي البزدوي وفخر الإسلام لقب جماعة، وعند الإطلاق يراد به الإمام علي البزدوي بن رستم اسمه إبراهيم، وذكره صاحب الهداية في البيوع هكذا ... ما ابن رستم.

- ١٠٠ ق، ١٣ سطرًا، ١٩،٥×١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود، وأسماء الأعلام بحبر أحمر. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٦٧.

[الكشف ٦١٦- ٦١٧، الأعلام ٤/٤٢] .

* * *

٦٩١ الجواهر المضيئة

القرشي، عبدالقادر بن محمد بن نصر الله بن سالم بن أبي الوفا الحنفي، المتوفى سنة ٧٧٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الطيبين وأصحابه الطاهرين . أما بعد فهذه نبذة منتخبة من كتاب الجواهر المضيئة في الطبقات الحنفية ... .

- **آخرها** : ... وعند الاطلاق يراد به الإمام علي البزدوي ابن رستم اسمه إبراهيم، وذكره صاحب الهداية في البيوع هكذا... استفدنا ابن رستم.

- ٧٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠×١١،٥ سم.

- كتبت القطعة بخط نسخي عادي، بحبر أسود وكلماتها بالحمرة. وبآخر هذه النسخة كتاب آخر في الفقه، و وردت فيه أحاديث، بآخرها ختم فيه: محمد خان سلام شاه محيى الدين، ١٠٩٧م.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٧٥.

[الكشف ٦١٦- ٦١٧، الأعلام ٤٢/٤]

* * *

٦٩٢ دلائل الخيرات وشجرة النبي

لمؤلف مجهول.

- **أولها :** الحمد لله على إحسانه وأفضاله حمداً كما ينبغي لعزّ جلاله وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له ... وأن محمداً عبده الذي اصطفاه على أضرابه وأشكاله منّ على جميع المسلمين بإرساله .... .

- **آخرها :** ... من أراد ذلك تأخذ عود من ذكاء الكرم وتطلى بالشحم الفنفود وتعزم عليه حتى تجتمع البراغيث فوقه، وفي الصباح تسرحه، والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

- ٤١ ق، ٣٠ سطرًا، ٣٠,٥×٢٠ سم.

- كتبها شاهين آفندي الشهير بسنان، بخط نسخ معجم ومشكول في مواضع بالحبرين الأسود والأحمر، وفرغ منها في تاسع شهر جمادى الآخرة سنة أربعة وعشرين ومائة وألف من الهجرة، بمدينة الإسكندرية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٨١.

* * *

٦٩٣ حاشية على المواهب اللّدنية

لم يعرف المحشي.

- ناقصة الأول، وتبتدئ النسخة بـ: ... صورته وكرمه به تعالى من الأخلاق الزكية وشرفه من الأوصاف المرضية، وما تدعو ضرورة حياته عليه ﷺ إليه قوله: فيما فضله الله تعالى به، أي في صفات صيره الله تعالى بها زايدًا إلى غيره في الأوصاف المحمودة .... .

- ... كذلك ناقص الآخر، وتنتهي النسخة إلى : ... لم يبادر إلى ضبطه، ولم يهتم به فهو متوان أي غير مهتم ولا محتفل، انتهى، رحمه الله. اغتنم خمسًا أي العمل فيها شبابك قبل هرمك هذه هي الخصلة الرابعة في الحديث.

- ٤١٧ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦,٥×١٦,٥سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم بحبر أسود، وأما كلمة "قوله" في قسم النسخة الأول فبالحمرة، وفي الآخر تركت مواضع "قوله" بياضاً وكان بأولها ختم السلطان عالمكير، لكن طمس الآن، معناها مكثت النسخة بخزانته، وقتًا ما.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٥٤ (ب).

* * *

الطبيب، خضر بن علي بن مردان بن علي، المتوفى سنة ٨٢٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور، وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر. والصلاة على نبيه محمد المختص من بين البشر بشفاعة العاصي من المعاشر في المحشر ... .

- **آخرها** : ... لئلا يؤدي لقصره إلى هلاكه ومماته، ويقول الجميل في كل مَن سأل عن حاله من الناس بحزر مما يقوله أو يكنه من الاشتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جدير وحقيق.

وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفرائد الغريبة.

- ٦١٠ق، ٢١ سطرًا، ٣٢×٢١,٥ سم.

- استكتبها حفيظ الدين بن الشيخ محمد صالح اللاهوري، من نسخة محمد ولي الله الحسيني الفرخ آبادي لولده غلام محيى الدين / صلاح الدين، وكتبها الناسخ مكهن لال بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة، وفرغ منها في ١٧ من شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٧هـ، بمدينة الفرخ آباد. وللنسخة سرلوحة مذهبة، ومؤطرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٧٢.

[فهرس شستر بيتي ٤٠١١، الأعلام ٣٠٧/٢، الكشف ١٠٤٩].

***

٦٩٥ موجز القانون

ابن النفيس القرشي، أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي الحزم المتطبب، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.

- **أولها** : الحمد لله الواحد العدل، وصلاته على أفضل أنبيائه محمد وآله الطيبين الطاهرين. قال الشيخ - اسم المؤلف - قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد جزأي الطب، أعني علميه ... .

- **آخرها** : ... أكل بعضهم من كبده، واستنكف الباقي من أكلها فمن أكلها لم يمت، ومن عاف مات، وكان تدبيرهم واحداً، فاستعملوا دواء جالينوس وغيره في العلاج المذكور، ومن هاهنا فلنختم الكتاب.

- ٣٣٩ق، ١١ سطرًا، ٢٠,٥×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ جميل، بحبر أسود وبعض الكلمات بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٧٤.

[الكشف ١٨٩٩، معجم المؤلفين ٥٨/٧].

***

٦٩٦ نسخة أخرى

ابن النفيس القرشي، أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي الحزم المتطبب، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.

- **أولها** : الحمد لله الواحد العدل، وصلاته على أفضل أنبيائه محمد وآله الطيبين الطاهرين. قال الشيخ - اسم المؤلف - : قدر رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد جزأي الطب، أعني علميه ... .

- **آخرها** : ... وكان تدبيرهم واحدًا، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاجات المذكورة، ومن هاهنا فلنختم الكتاب حامداً لله تعالى، ومصليًا على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين.

- ١١٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤×١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم، بحبر أسود وعدة كلمات مثل العلاج، الأغذية، المسهلات وغيرها، فبالحمرة. والنسخة عادية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٥٧٦.

* * *

٦٩٧ حلّ موجز القانون

الأقسرائي، محمد بن محمد جمال الدين، المتوفى سنة ٧٧١هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل أنبيائه محمد وآله وأصحابه أجمعين. وبعد فإن الطب علم شريف لشرف موضوعه ووثاقة دليله وشدة الحاجة إليه، في الاشتغال به من الثواب الجزيل ما لا يوصف ... .

- **آخرها** : ... ويسحق ناعمًا ويسقى في ماء قدر ملعقة ويتدرج إلى أربع ملاعق. والمراد بالملعقة عند الأطباء في الأدوية مثقال واحد، وفي العسل والسكر أربعة مثاقيل، تم.

- ١١٩ظ- ٢٥٩و، ٢٥ سطرًا، ٢٤×١٣,٥ سم.

- كتبها الحافظ غلام حبيب، بخط فارسي ردئ، بحبر أسود، وكلمات مثل "قال"، "أقول"، فإنها بالحمرة. وفرغ منها في شهر رجب سنة ١٢٣٠هـ، ببلدة بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٥٧٦.

[فهرس كوبريلي ١/٩٧١، الأعلام ٧/٤٠-٤١].

* * *

٦٩٨ القانون في الطب

ابن سينا، أبو علي بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين وصلاته على أنبيائه ورسله أجمعين خصوصاً على محمد وآله الطيبين الطاهرين. وبعد فقد التمس مني خلص إخواني ومن غير حول مني إسعافه فيما يسمح به وسعي ... .

- **آخرها** : ... ومن الماء توطولات فعلى عشر عينان ورفع أو كساء في خل يخلط بماء الملح أو ... شراب يتحد بعصارة الورد، مع عسل. تم الكتاب.

- ٦٧٨ق، ٢٨ سطرًا، ٣٨×٢١,٥ سم.

- كتبت النسخة التي ليست بقديمة، بخط فارسي معجم، بحبر أسود، إلا إن كلمات مثل أسماء الأدوية أو عناوين الكتب، أو فصولها، فإنها بالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. اشتراها حكيم عبد الله البشاوري بلاهور في ١٩ شوال سنة ١٢٦٣هـ. بأول النسخة فهرس. ولها سرلوحة مذهبة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٧٩.

[الكشف ١٣١١، مخطوطات الطب الإسلامي ٤٣].

* * *

٦٩٠ نسخة أخرى

(قطعة متعلقة بمعالجات)

بن سينا، أبو علي بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها**: الحمد لله وسلام على عباده، والصلاة على أنبيائه. اعلم أنا قد فرغنا من الكتاب الأول الثاني عن ذكر جل العلم النظري والأدوية وجاز لنا أن نشرع في هذا الكتاب الثالث، ونذكر فيها [كذا] لجزء العملي ... .

- **آخرها**: ... فصل في انتفاخ الأظفار، والحكة فيها، تعالج بماء البحر غسلاً دائمًا فيزول به، أو طبخ العدس أو الكرسنة، أو يطبخ الخشى ومن أضمدته العلوس والمزفت والتين الأصفر المطبوخ مجموعة وفرادى. فهذا آخر الكلام من الكتاب الثالث.

- ٢٤٥ ق، ٢٦ سطرًا، ٣١×٢١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل دقيق معجم، بحبر أسود، والفصول بالحمرة والنسخة مؤطرة إطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٨٠.

[الكشف ١٣١١، مخطوطات الطب الإسلامي ٤٣].

* * *

٧٠٠ كتاب الاقتفاء بالدواء من خواص الأشياء

بو المطرّف بن إسحاق بن الهيثم.

- **أولها**: الحمد لله وسلامه وعلى عباده الذين اصطفى، قال أبو المعرف بن إسحق بن الهيثم: إن ن يدعو ببقاء الحاجب المنصور أيده الله لإعزاز الدين وصلاح المسلمين ... .

- **آخرها**: ... ويغسل بأثر ذلك بماء عنب غض فانه يذهب ما كان في الثوب من آثار ... جر حمار اغسله بالماء ثم اغسل به. وإذا أصاب النطفة فالطخه بنطفة أخرى طرية واعركه واغسله ببول أو غسل.

- اق- ٢١ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥×١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، بقلم أسود. ورؤوس الأبواب والفصول فإنها الحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٦٠٢.

* * *

٧٠١ علل العلل
(قطعة منه)

القمري، أبو منصور الحسن بن نوح، كان حيًّا سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها :** قال أبو منصور: إن معرفتي بفضل علم الطب على سائر العلوم وعلمي لحاجة كل شخص في كل وقت وكل مكان إليه وشدة حرصي على ما يرغب الناس في تعلمه لا زالت متفكر .... .

- **آخرها :** ... كان رأسه خارجًا منها في الفضاء، ويكون لرأسه طبق مهندم على مقدار مقور من الطرف الذى يلي الإنسان حتى إذا جلس فيه وضع عليه الطبق وصار عنقه في ... ورأسه خارجًا منه.

- ٢٣ ظ - ٣٠ ظ، ٢٣ سطراً، ٢٨,٥×١٧,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بالحبرين الأسود والأحمر. نسخة عادية، غير متقنة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٦٠٢.

[معجم المؤلفين ٢٩٩/٣، الأعلام ٢٢٤/٢].

* * *

٧٠٢ شرح رسالة تحقيق الإدراك

لمؤلف مجهول.

- **أولها :** سبحان الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، واصطفى على العالم خير من أولى جوامع الكلم وبوالغ الحكم، وأكرم من أوتي سوابغ النعم .... .

- **آخرها :** ... حتى لم تبق منها إلا دمنة، لا يتكلم من أوفَى، فسلام على ما أقفر منها وأقوى من طلل خال ورسم بال لا يتبين كلامه، ولا يرى سلامه، وإلى الله المشتكى.

- ٣٦ ق، ١٧ سطراً، ٢٨,٥×١٧ سم.
- كتبت النسخة بخط فارسي جميل جدًا، بقلم أسود. والنسخة مقابلة ومصححة واستكمل المؤلف تأليفها في ١٢٣١هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٦٩٦.

* * *

٧٠٣ نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر

القيسي، جمال الدين أبو عمر عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل، ابن أبي الحوافز، المتوفى نحو سنة ٦٥٧هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي خلق الداء والدواء بحكمته، وقدّر الأشياء بإرادته ومشيئته، أحمده على ما أسبغ من نعمه ومنّ من الصحة المستعان بها على عبادته، وصلواته على خير خليقته محمد (ﷺ) .... .

- **آخرها** : ... فإذا جف يضاف إليه في الصيف كافور دانق، وفي الشتاء حبة مسك، [ويجاد] سحقه برفع ويكتحل به، وكل ما ذكر من الكحال في ضعف البصر فهو حافظ لصحة العين.

- ٣١ظ - ٦٩ظ، ٢٣ سطراً، ٢٨،٥×١٧،٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بحبرين الأسود والأحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٠٢/٤.

[الكشف ١٩٢٦، الأعلام ٢١٥/٤، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٢٥٢].

* * *

٧٠ تذكرة الكحّالين

كحال، علي بن عيسى، المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين وصلاته على محمد وآله الطاهرين. ورد كتابك أيها الأخ الفاضل فظك الله برأفته وأرشدك الصواب برحمته، تسأل عن جوامع كتب جالينوس في أمراض العين ... .

- **آخرها** : فهذه جملة الأدوية التي يستعمل في علاج العين. وقد بلغت لك ما سألت مع بذل المجهود، سأل الله عز وجلّ أن يطيل ... ينفعك به.

- ٧٠ ظ - ١٢٨ ظ، ٢٣ سطراً، ٢٨،٥×١٧،٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، دون الشكل بحبر أسود، النسخة حديثة العهد.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٠٢/٥.

[كشف الظنون ٣٩٠، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٤٢].

* * *

٧٠ مقالة في خلق الإنسان

طبيب، أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن، المتوفى سنة ٤٩٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي له في كل ما تأملته العيون وتفكرت فيه العقول والظنون، دليل يستدلّ به لى حكمته، وشاهد يشهد بتدبيره وعنايته، فضّل الإنسان على سائر مخلوقاته ... .

- **آخرها** : ... فإن هذا أدرك مطلبًا لم يدركه ... إذ كان لا عظم له فإذا ورد لإدراك آخر إنما يرد من هة ما هو هيولى مطلقة لاهيولى مصورة وفيما ذكرناه من هذا الباب كفاية وإذا قد انتهينا على عرض ذه المقالة.

- ١٢٨ ظ - ١٩٣ و، ٢٣ سطراً، ٢٨،٥×١٧،٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل بحبر أسود.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٠٢/٦.

[الأعلام ١٠٣/٣، معجم المؤلفين ٢٣٣/٤].

* * *

٧٠٦ رسالة في الباه

الرازي، أبو بكر محمد بن زكريا، المتوفى سنة ٣١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبى وآله الطاهرين، أنه وإن كانت المؤلفة في تقرير الباه كثيرة موجودة به فإنه لم أر منها إلى هذه الغاية كتابًا ... .

- **آخرها** : دواء آخر يوخذ كحل فينعم سحقه ومرداسنج وزجاج مسحوق كالكحل فيحتمل منها. والآن قد أكملنا الكلام في الغرض الذي قصدناه ولواحقه، فلنقطع هذه المقالة في هذا الموضع.

- ٢٠٧ ظ - ٢١٨ ظ، ٢٣ سطراً، ٢٨,٥×١٧,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل ، بحبر أسود. رؤوس الأبواب والفصول، بالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩/١٦٠٢.

[معجم المؤلفين ١٠/٦] .

* * *

٧٠٧ رسالة فيما يتعلق بالرجال والنساء

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين وصحبته الأكرمين. وبعد فهذا ما جمعته وألفته والتقطته من فنون متعددة في عدة أمور ... .

- **آخرها** : ... وقيل إذا أخذت الحجر الأزرق وحك على مسنن، وسقى منه المرأة فإنها تطالبك بالمجامعة ولا تقدر على ضبط نفسها، وتهيج وتحرّق وتغتلم.

- ٢١٩ظ - ٢٢٤و، ٢٣ سطراً، ٢٨,٥×١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل، بحبر أسود. ورؤوس الأدوية بالحمرة، وبآخرها رسالة في المادة نفسها من ق ٢٢٤ظ إلى ٢٣٢و.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠/١٦٠٢.

* * *

٧٠٨ رسالة في ضعف الباه

ابن فروجة، محمد بن أحمد.

- **أولها** : الحمد لله حمداً يكون كفاءً لنعمته الظاهرة والباطنة، وصلاته على نبي الرحمة محمد المصطفى وآله الطاهرين. مسئلة طبية سئل عنها محمد بن أحمد بن فروجة... بموجبها ... .

- **آخرها** : ... فقد فيفني الماء فيصلى حينئذ الدهن ويمرخ المواضع المذكورة، وفيما أثبته كفاية ومقنع فإن أوجب الرأي العالي زاده الله سموا زيادة فيما قلت سارعت إلى الزيادة، إن شاء الله .

- ق٢٣٢ظ - ق ٢٣٦ظ، ٢٣ سطراً، ٢٨,٥×١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل، بحبر أسود ويتخللها حبر أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٢/١٦٠٢.

***

٧٠٩ كتاب الإيضاح في أسرار النكاح

الشيزري، عبد الرحمن بن نصر الطبري، المتوفى سنة ٥٩٠هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه في القرار المكين حتى استحال بشرًا فحسّن التكوين فتبارك الله أحسن الخالقين ... .

- **آخرها :** نور الحشيشة التي تشبه وجه الآدمي، إذا بخر بها بين يدي رجل وامرأة تحاشا، ولم يصبر أحدهما عن الآخر. وهذه الحشيشة تنبت في أرض المقدس. ومن أخذ شعر امرأة، وبخر به في كوز خزف جديد لم يصبه الماء وشرب منه امرأة كانت أو رجلاً إلاّ بعض تلك المرأة بعضًا.

- ق ٢٣٧ظ - ٢٥٨و، ٢٣ سطراً، ٢٨,٥×١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل بحبر أسود ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة. والكتاب في جزئين، الجزء الأول يتعلق بالرجال، والثاني بالنساء.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور الرقم ١٣/١٦٠٢.

الكشف ٢٠٩، الأعلام ٣٤٠/٣، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٣٣] .

***

٧١٠ مقالة في آلات الكي والشق والجراحات

مؤلف مجهول.

- **أولها :** بعد البسملة، وصلى الله على محمد نبيه وسلم وآله. قال واضع هذا الكتاب: قد أكملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي هو جزء العلم والعمل في الطب بكماله وبلغت الغاية في وضوحه ... .

- **آخرها :** ... مما تقدم في مواصفها في جهدك وترة نفسك عن ... في طريق الغرر على ما تقدمت فيه إليك ... فهو أنفى (لعلها أنفع) لمجاهدك وأسلم لغرضك، إن شاء الله . والله الموفق للرشاد.

- ٢٥٩ظ - ق ٣٣٧، ٢٣ سطراً، ٢٨,٥×١٧,٥ سم.

- نمقت هذه النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، بحبر أسود، إلا أن رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة - والكتاب يحتوي على أشكال الآلات أكثر من ١٥٥ شكلاً، ونمقها الناسخ بحبر أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤/١٦٠٢.

***

٧١١ دستور العجائب

الأنطاكي، داؤد بن عمر.

- أولها : الحمد لله الذي يُسبح بحمده كل ذي قلب سليم ويَسبح في تيار مدحه كل ذي لب حكيم، مالك الملك ذي الجلال والإكرام مسخر الفلك المنشآت في البحر كالأعلام سبحانه من إله أبدع الوجود .... .

- آخرها : ... في سلامتها للحركات ويتفقد الساق منه حلّ فيه عرق كبار وأسعد فإن ذلك يؤدي إلى الدوالى وداء الفيل. وأما سائر أموره فإنه يستعان عليها بالفراسة. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده.

- ٢٩٢ ق، ٢٤ سطراً، ٢٤×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحبر الأسود، وفرغ منها ناسخ في الغرة من ذي القعدة سنة ١١٧١هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وسليمة من جميع النواحي. هذه معلمة ومعظمها يبحث بالطب. نسخة عادية، غير متقنة، لست بمتأكد من مؤلفها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٠٣.

[معجم المؤلفين ٤/١٤٠].

* * *

٧١٢ الرموز الجزئية

شاه محمد بن محمد أعظم بن عبد الكريم.

- أولها : الحمد لله الذي خلق كلّ شيء من تركيب الأضداد، مستعدًا بقبول التغير والفساد، فهذا المعنى يعرض بالمخلوق علل إلا من رحمه الله وأمراض فإذا تقدّر فساد الأبدان بأمراض ... .

- آخرها : ... وقالوا يشرب نقيع ... الأفيتمون والتمر الهندي مسأويان في الماء الجبن لا عديل له في الاستفراغ السوداء. وقيل عند عدم الحصول [على] المعز يجوز أن يستعمل لبن البقر، فالحمد لله على اختتام الكتاب.

- ٢١١ق، ٢١ سطراً ٢٨×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم، بحبر أسود وبعض كلمات الكتاب بالحمرة، وهي أكثر أسماء الأدوية وغيرها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٠٦.

* * *

٧١٣ حاشية على شرح أسباب

لم يعرف المحشي.

- ناقصة الأول، وتبتدئ النسخة بقوله في أمراض معدة: واعلم أن جوهر المعدة أشبه بالعصب لنقصان اللحمية المحمرة لجرمها. وأول المعدة عند المري وعند ملاقاة الحجاب الحاجز ... .

- **آخرها** : ... وأوجاع الرحم وأسقامه، وبالجملة ينفع من كل مرض والسرّ فيه كل عضو منه مضاد للفضل الذي يعرض لأعضاء الإنسان فاحفظ، ونسخته مذكورة في علاج الأمراض هذه من أجل إنعامه تعالى وتقدس عليّ إتمام حاشية شرح الأسباب والعلامات.

- ٣٤٦ ق، ٢١ سطراً، ٢٩,٥×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود وأما كلمة "قوله" في جميع النسخة بحبر أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٠٨.

* * *

٧١٤ طب الإيلاقي

الإيلاقي، السيد محمد بن محمد يوسف النيشابورى، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله باري النسم ومنشىء الأشياء من بعد العدم، والصلاة على رسوله سيد العرب والعجم، وعلى آله الأذكياء مصابيح الظلم. قال الشيخ - اسم المؤلف - : لما كان البدن الإنساني ... .

- **آخرها** : ويصفي بماء الشعير ودهن ورد وصمغ عربي وطين أرمني ويشم الصندل وماء ورد وكافور والبصل المربى بالخلّ يمنع التهوع والغشيان المتولد من الدواء، وبه كمل الكتاب.

- ٤١٦ ق، ٢١ سطراً، ٢٦,٥×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ، معجم، وفرغ منها في تسعة من شهر رجب سنة ١١٦٤هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، ولها سرلوحة مذهبة. وتملكها غضنفر علي، وله ختم بها، وفيه: شير خدا است غضنفر علي، ١٢٤٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٠٩(أ).

[معجم المؤلفين ١٢/١٢٣] .

* * *

٧١٥ زبدة الطب

الجرجاني، أبو إبراهيم إسماعيل بن الحسين الحسيني، المتوفى سنة ٥٣١هـ.

- **أولها** : أما بعد حمد الله تعالى والثناء عليه والصلاة على رسوله المصطفى ونبيه المجتبى محمد وآله وصحبه. فاعلم أن مبنى الطب ومدار أمره على معرفة حالتي بدن الإنسان بين الصحة والمرض ... .

- **آخرها** : وإذا بال الدم، فصد وعولج بعلاج بول الدم، وإذا ورم اللسان فصد العرق الذي تحته، وغرغر بماء الهنديا والسكنجبين. وإذا تأكلت اللذعة عولج بالدفاء الحاد ويطلى نواحيها بالطين الأرمني والخل وطلاء وعولج بعلاج القروح. قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

- ٢١٣ ق، الأسطر متفاوتة ، ٢٦,٥×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة مجدولة، والجداول بحبر أحمر، والكتابة بحبر أسود. تملكها حكيم محمد عظيم وأولاده، بها ختم مرشد قليخان سنة ١١٠٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٢٠.

[الكشف ٩٥٢، معجم المؤلفين ٢/٢٦٤، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ١٠٩].

* * *

٧١٦ كتاب الإقناع

(المقالة الرابعة في ذكر الطرق التي بها يتم المداواة)

الطبيب، أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن المتوفى سنة ٤٩٥ هـ.

- **أولها**: بعد البسملة، الباب الأول في ذكر الشروط الخاصة التي بها يتمكن الطبيب من مداواة الأمراض على الخصوص - اعلم أن مداواة الأمراض تنقسم قسمين خاصة وعامة. والمداواة الخاصة تنقسم بانقسام أجناس الأمراض الثلاثة ... .

- **آخرها**: ... عيدان التي شيئًا وثنتان عشرة درهم سل الطبيب درهمين ساذج مثقال فلفل درهمين عاقرقرحا درهم يدق ويسحق الجميع و يلصق على العمور مع أصول الأسنان.

- ٢٤٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢×١٦ سم.

- كتبت النسخة / القطعة بخط ثلث قديم، بقلم أحمد بن محمد بن نبهان في ١٩من شهر ربيع الأول سنة ٤٨١ هـ. وعلقت هذه النسخة بحياة المؤلف. وبآخرها: "هاهنا ينقضي الباب السابع والثلاثون و ما ... تنقضي المقالة الرابعة من كتاب الإقناع". بآخر النسخة ذكر المقادير في صفحتين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٢١.

[الكشف ١٤٠، الأعلام ٣ / ١٠٣، فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات (الطب) ٢٣٨].

* * *

٧١٧ حميات القانون

ابن سينا، أبو علي حسين، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها**: المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتاب القانون، كلام كلّي في الحميات، الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب تنبعث منه بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق.

- **آخرها**: ... فإنما يكون بحرانه في أكثر الأمر إلى حادي عشر مع حدته؛ لأن ابتداء معظمه يكون في الأكثر بعد الثالث والرابع، ثم يجرن في أسبوع، تم القول [في] البحرانات.

- ١٧٧ ق، ١٥ سطراً، ٢١,٥×١٣ سم.

- القطعة كاملة، كتبها محمد بن غلام محيى الدين بخط نسخي معجم، بالسواد ويتخلل هذه النسخة بضع صفحات بقلم غير هذا الناسخ، وفرغ الناسخ منها في سنة ١٣٧٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٢٢.

* * *

٧١٨ المغني

(شرح الموجز، والمعروف بسديدي)

الكازروني، سديد الدين محمد بن مسعود، كان حيًّا سنة ٧٤٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة واخترع منها أجرامًا فلكية منضدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المواليد حسب القابلية، والاستعداد .... .

- **آخرها** : ... وخصوصا الذرايح ويقرص أقراصًا قدر دانقين يسقى منه كل يوم قرصة بماء فاتر، وإن وجد مغصًا في المثانة شرب بطيخ العدس المقشر ودهن اللوز أو زبدًا أو استعمل الآبزن، وبال فيه، فإذا بال الدم فقد أمن من القرع من الماء هذا. هذا آخر الشرح.

- ٤٤٨، ٢١ سطراً، ٢٣,٥×١٤ سم.
- النسخة جيدة وكاملة، وكتبت بخط نسخ معجم، جميعها بالسواد، والأصل معلم بخط أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٢٤.

[الكشف ١٩٠٠، معجم المؤلفين ٤/٤٠٧، فهرس كوبريلي ١/٩٧٢] .

***

٧١٩ شرح الأسباب والعلامات

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني، المتوفى سنة ٨٥٣هـ.

- **أولها**: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على ... يداوي الأرواح بطب الحقيقة، ويربي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمة الطريقة أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق .... .

- **آخرها** : ... ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء من ... والقسط والأشنة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو وإلاّ بها وسائر ما يقع في ضماد الفتق فإنها تشمل بعضهم وينشف الرطوبات. والله أعلم بالصواب.

- ٤١٨ ق، ٢١ سطراً، ١٧,٥×١١,٥ سم.
- كتبت النسخة الكاملة بقلم واحد بخط تعليق بالسواد والنسخة قديمة، من حيث الورق والمداد، والأصل معلم بخط أحمر. ولها حاشية بها تقييدات كثيرة بأقلام عديدة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٢٥.

[الكشف ٧٧، معجم المؤلفين ١٣/١١٤، فهرس كوبريلي ١/٩٦٤] .

***

٧٢٠ شرح قانونجة

(شرح فتاحي)

الحسيني، عبدالفتاح بن سيد إسماعيل.

- **أولها** : أما بعد حمد الله مقدّر الأمزجة والأجزاء ومدبّر القوى والأعضاء ومبعد أصناف الداء مبدع أنواع الدواء، محدث أنواع المواليد في عالم الكون والفساد، محصّل اعتدال مزاج الإنسان بين الأضداد .... .

- **آخرها** : ... ويشق بطونها ويخلط برماد البلوط والكرم والملح والماء العذب الصافي ويغسل غسلاً جيدًا ثم يغسل مرة أخرى بالماء العذب لئلا يبقى فيها من الملوحة طعم ثم يطبخ في ماء الشعير بعد رضه في هاون من حجارة.

- ٢٥٣ق، ٢٣ سطراً ، ٢٢,٥×١٦ سم.

- كتبها الحافظ محمد مهدي بخط نسخ جميل معجم، وفرغ منها في يوم الخميس من رابع شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٦هـ. كتبت بقلم أسود ، إلا أن الأصل معلم بخط أحمر ، والفصول بالحمرة. مكثت النسخة بمكتبة السلطان عالمكير كما يشير إليه ختم بأول الصفحة: ضياء خانه زاد بادشاه عالمكير، وتملكها ناصر الدين أسد الله وعبيد الله.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٢٦.

* * *

٧٢١ الغنى والمنى

القمري، أبو منصور الحسن بن نوح، كان حيًا سنة ٤٢٨هـ.

- الحمد لله على نعمائه والصلاة على سيد أنبيائه محمد وآله وعشرته الطاهرين. قال- اسم المؤلف- إني لم أزل في صباي ومنذ عقلت أحبّ العلوم الطبعية، وتنازعني نفسي إليها، وخصوصًا علم الطب... .

- **آخرها** : ... إذ كانا يوجدان في كل مكان وكانت الحاجة مع ذلك إليهما تقلّ، وفيما أتيت به من تلك النسخ غنية عن الرجوع إلى القرابادينات وللذي ألهمني هذا العلم، وهداني إليه ووفقني، له الشكر دائماً.

- ٢٣٨ ق، ٢٣ سطراً، ٢٢×١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط يميل إلى الثلث ، معجم، بالسواد ، إلا كلمات مثل دواء وسفوف والغشى وغيرها فبالحمرة. والنسخة كاملة وجيدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٣١.

[فهرس المخطوطات الطبية المصورة ١٤٩، الأعلام ٢٤/٢].

* * *

٧٢٢ مفاتيح الرحمة و أسرار الحكمة
(في الكيمياء)

الطغرائي، مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥١٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذى أبرز حقائق المكوّنات وميز تعينات هويّاتها بتفنن القوابل والامتزاجات، وأفاض من بحار قدسه على أرض التكوين فأينعت و اهتزت وربّت وأنبتت من كل زوج بهيج ... .

- **آخرها :** واعلم أنا وضعنا لك جميع ما تشتهيه نفسك من هذا الفن الذي حارت فيه الأفكار وتعطلت دونها الأنظار، وعقم أن يضل إليها جاهل بجهله أو فاضل بفضله لما صرف الله تعالى عنها الظنون، بمنه وكرمه.

- ١٩٨ق، ٢٩ سطرًا، ٣١×١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة بقلم عادي، بخط نسخي، وليست بمتقنة بيد أن فيها أشكالاً وجداول للآلات تستعمل لمختلف الأغراض في ميدان الكيمياء.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٦٣٢.

[الكشف ١٧٥٥، الأعلام ٢/ ٢٤٦].

***

٧٢٣ كتاب جامع الأسرار

الطغرائي، مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥١٥هـ.

- **أولها :** الحمد لله ذي الآلاء، يؤتي الحكمة من يشاء وصلواته على سيدنا محمد وآله الأصفياء. وبعد زينك الله بالتقوى وجمع لك خيرات الأولى والأخرى فقد انتهى إلي أنك قد أخذت رأي جمهور من العوام ... .

- **آخرها :** ... وأما هو اسم واحد وأمر واحد وطريق واحد فدعي عنك إكثارهم في الأسماء الكثيرة والأشياء المختلطة، فإن طبيعة الانسان تحت كثرة الكلام، واعلمي أني أول من ولد، ومنّي ولد المولود. ونختم أيضًا هنا كلامنا فقد استوفينا جميع الأغراض.

- ٦٩ و- ٢٠٠ظ، ٢٩ سطراً، ٣١×١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، وبعض الجمل معلمة بخط أحمر، لعلها التي يريد المؤلف دلالة اهتمامه بها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٦٣٢.

[الكشف ٥٣٤، الأعلام ٢٤٦/٢].

***

٧٢٤ حقائق الاستشهاد

(في الكيمياء)

الطغرائي، مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥١٥هـ.

- **أولها :** الحمد لله مولي النعمة، ومعلم الحكمة، والصلاة على نبيه محمد نبي الرحمة وكاشف الغمة. وعلى آله وأصحابه شفعاء الأمة. وبعد، أسعدك الله بطاعته وجعلك من الفائزين برحمته، فإن الغناء الأكبر والخير الكثير الذي لا يسد تقوى الله عز وجل ... .

- **آخرها** : ... وإنما أديت ما قام إليه جهدي وأدركته لطول فكري ودرسي فإن رجع قولي عندك ورجح وإلاّ فأنت واجتهادك أعانك الله على الفهم ودرّبك الاطلاع على دقائق العلم.

- ٢٠١ و - ٢١٠ظ، ٢٩ سطراً ، ٣١×١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٦٣٢.

[الكشف ٦٧٢، الأعلام ٢/٢٤١].

***

٧٢٥ كتاب الخمائر

الطغرائي، مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥١٥هـ.

- **أولها** : وبه نستعين، قال الطغرائي: لما كانت الجواهر المعدنة تكون في معادنها بتدابير طبيعية مثاله أن الذهب يكون من ريبق، وكبريت بتدبير طبيعي ... .

- **آخرها** : ... أن يصبر في المعدن خميرة بعمل المثل أبدًا دائمًا، سبحان الله الدائم بلا زوال، هو الله سبحانه الذي خلق الوجود، ومن غير خمير موجود في أحسن صنعته وأعظم كملته، وهو العليم الحكيم. تم كتاب الخمائر.

- ٢١١ ظ- ٢١٨ ظ، ٢٩ سطراً، ٣١×١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١٦٣٢.

[الأعلام ٢/٢٤٦].

***

٧٢٦ كتاب الإرشاد إلى الأولاد

الطغرائي، مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٥١٥هـ.

- **أولها** : اللهم وفق وأعن، وبعد. أسعدكم الله يا بنيّ بطاعته، وحبب إليكم العمل بمرضاته، فإني مؤدٍ حق الله عزَّ وجلّ إليكم في اطلاعكم على طرف من أسرار الحكماء ... .

- **آخرها** : في سنة لتمام الأربعة الأزمنة: الشتاء والبرد الباطنة والربيع والحرارة الباطنة والقيظ والحرارة الظاهرة، والخريف واليبس الظاهر، فإذا تعد الخريف فارفع يدك واستقبل عملاً جدياً غيره، والله أعلم، تم كتاب الإرشاد.

- ٢١٩ و - ٢٢٢و، ٢٩ سطراً، ٣١×١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥/١٦٣٢.

[بروكلمان، ذيله ٤٤٠/١، معجم المؤلفين ٤٣٦/٣].

***

٧٢٧ شرح موجز القانون

المؤلف مجهول.

- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ : النعش الصغرى وهو ظاهر لأهل المساكن الشمالية، وللآخر القطب الجنوبي لأنه في ناحية الجنوب، وهو خفي من أهل المساكن الشمالية. ومنطقة هذه الحركة أعني الدائرة العظيمة المفروضة على الفلك التاسع، المتساوية البعد عن قطبيه ... .

- آخرها : ناعمًا في ماء بقدر ملعقة، ويتدرج إلى أربع ملاعق، والمراد بالملعقة عند الأطباء في الأدوية مثقال، ومن العسل والسكر أربعة مثاقيل. والله أعلم.

- ١٤٦ ق، بين ٢٠ و٢١ سطراً، ٢٥×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بالقلمين النسخي والفارسي، معجمين والأخير منهما بيد أبي القاسم بن سيدي أحمد القرشي، وفرغ منها في ٢٠ شوال سنة ٩١٠هـ. وقد وقع الفراغ من تصحيحه في غرّة ربيع الآخر سنة ٩١١هـ. وتركت لها الحاشية وعليها شروح كثيرة وتقييدات عديدة باللغتين العربية والفارسية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٣٨.

***

٧٢٨ بحر الجواهر

الهروي، محمد بن يوسف اللبيب، المتوفى سنة ٩٢٨هـ.

- أولها : حمداً لعلاّم أجي ذوي الأفهام تحقيق دقائق اللغات العربية وشكر الوهاب أيدي على أولي الألباب تدقيق سابق النكات الأدبية سبحانه من مبدع أبدع نوع الإنسان وكرمهم ... .

- آخرها : ... يونان، بفتح الياء والمشهور بالضم، فسأل هشام بن الكلبي من بني يونان بن يافث بن نوح عليه الصلاة والسلام. والحكماء اليونانية منسوبة إلى هذا، كذا في كتاب ... وعجائب البلدان. وبعد عبارة بالفارسية نحو تسعة سطور.

- ١٩٨ق، ٢١ سطراً، ٢١×١٦ سم.

- كتبت النسخة بيد محمد ألف من بشاور، بخط تعليق بحبر أسود. وأسماء بعض الأدوية بالحمرة، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٣٩.

[بروكلمان، ذيله ٥٩٢/٢، معجم المؤلفين ١٣٤/١٢].

***

٧٢٩ حدود الأمراض

أرزاني، محمد أكبر بن محمد مقيم (كان حيًا بعهد أورنك زيب عالمكير ١٠٢٩هـ - ١١١٩هـ).

- **أولها** : الحمد لله المنعم المكرم المتعال الحكيم الكريم ذي الأفعال، والصلاة والسلام على حبيبه محمد ﷺ وآله وأصحابه صاحب الجود والكمال.

- **آخرها** : ... الينع، بالفتح والنون والعين المهملة ورم عظيم في الملتحم أو الأجفان، هذا إذا عرض للكبار يسمى به وإذا عرض للصغار يسمى بالورد، وينسج كما مر تحقيق في الورينج.

- ٧٣ ق، ١٩ سطراً، ٢٢,٥×١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي بحبرين أسود وأحمر. وتملكها عالم ما في ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٤١.

***

٧٣٠ موجز القانون

ابن النفيس، علي بن أبي الحزم، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.

- **أولها** : الحمد لله الواحد العدل، وصلاته على أفضل أنبيائه محمد وآله الطيبين الطاهرين، قال الشيخ ... علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي. وقد رتبت هذه الكتاب على أربعة فنون، الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علميه وعمليه... .

- **آخرها** : ... وقد عض كلب أربعين رجلاً فأكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي مِنْ أكلها فمن أكلها لم يمت، ومن عاف من أكلها مات. وكان تدبيرهم واحدًا واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور.

- ١١٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ جميل معجم. وتملكها حكيم محسن عالم عظيم أست، ١١٦٢هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٤٤.

[الكشف ١٨٩٩، معجم المؤلفين ٥٨/٧].

***

٧٣١ القانون في الطب
(قطعة في علم الأدوية)

ابن سينا، أبو علي حسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها** : وبعد حمد الله بالثناء عليه بما هو أهله، والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله. فإن هذه الكتب صنفناها في الطب التي الأول منها هو في الأحكام الكلية من الطب، وقد فرغنا منه وهو هذا الكتاب المجموع في الأدوية .... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي النسخة إلى: وأكثر الطبع ليس في برد سائر الكمأة الأفعال والخواص ليس بردئ الخلط لا لكمأة وكان في طبعه تخير ما وتلونه، غرب الماهية معروف يستعمل لحاؤه ويستعمل صمغه.

- ١٨٤ ق، ٢٠ سطراً، ٢٣,٥×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحبر أسود. يبدو أن النسخة من حيث الورق والمداد قد كتبت في القرن الثامن أو التاسع الهجري. وهي مقابلة بنسخة المؤلف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٤٥.

[الكشف ١٣١١، معجم المؤلفين ٤/٢٠- ٢٣].

* * *

٧٣٢ رسالة في الباه

التيفاشي، أحمد يوسف بن أحمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٦٥١هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطيف جوهره ودبّرها بحكمته. أحمده على نعمه وأصلي وأسلم على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه.

- ... وآخرها صعب القراءة، على كل حال حاولت، وهي الكلمات: وأن يكون مجنبًا لمعاشرة الأوضاع يشاكل امتثاله في الطرف والخلق والحكم ....

- ١٠٥ ق، ١٤ سطراً، ١٦,٥×١١ سم.

- كتبت بخط شكستة رديء، بدون إعجام ولا شكل. كتبها ناسخ من الزاوية العليا من اليمين وانتهى بالسطور إلى السفلى بالشمال. بالأصل مؤلفه السريفاشي، وليس بشيء. وبأوله رسالة تعبير الرؤيا لأبي علي بن سينا في ٥ أو ٦ وريقات من خط الناسخ نفسه، لها الرقم ٢.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٦٤٨.

[إيضاح المكنون (٥٤٩/١) أن للتيفاشي كتاب: "رجوع الشيخ إلى صباه"، وفي كشف الظنون (ص ٨٣٥) لأحمد بن سليمان ابن كمال باشا السلطان سليم خان، الأعلام ٢٧٤/١].

* * *

٧٣٣ شرح موجز القانون

(نفيسي شرح سديدي)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني، المتوفى سنة ٨٥٣هـ.

- ناقصة من الأول ٥٢ ورقة، وتبتدئ بـ: (وإفراط السكون النفسي مبرد)، لأن الحركة أي الموجبة للسخونة. (مبلد) للذهن لأن الذكاء وجودة الفهم إنما يكون من لطافة الروح ....

- **آخرها**: ... قال جالينوس: رأيت قومًا أكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يعدوا عليها... نبش الكلب، الكلب، قال: وبلغني أن قوما أفسدوا... تم التأليف في غرة ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، ببلدة سمرقند.

- ٥١٠ ق، ١٩ سطراً، ١٧×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بقلمين، بخط تعليق معجم. الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٥٤.

[الكشف ١٩٠٠، معجم المؤلفين ١١٤/١٣ فهرس كوبريلي ٩٧٣/١].

***

٧٣٤ تحفة المؤمنين
(في علم الطب)

لمؤلف مجهول.

- النسخة ناقصة من أولها، ولا تعرف كم ورقة قد ضاعت، وتبتدئ بـ : وتسمى الرطبة، ومنها نوع كلما اندمل قرح من محل آخر وله عيون متعددة، وأهل الزروقة تسميه الخُلد تشبيها بعمل ذلك الحيوان في الأرض، وعلاجها الفصد والتنقية ... .

- ... كما أنها ناقصة من الآخر كذلك، وتنتهي إلى: وصنعته زنجبيل كراويا.. لوز صنوبر مقلوه قرنفل من كل جزء قشر أترنج مصطكى عود هندي من كل نصف زعفران ورق سداب أملح حيث مدبّر كما مر سعد من كل ربع يسحق ويوجد أربعة أمثالها عسل فيحل في مثل نصفه.

- ٢١٧ ق، ١٩ سطراً، ٢١×١٥ سم.

- كتبت النسخة بل القطعة بخط نسخ دقيق معجم، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. من قدامة الورق، وخط النسخة يظهر أنها كتبت بين القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٥٧.

***

٧٣٥ شرح موجز القانون

نفيس بن عوض الكرماني، المتوفى سنة ٨٥٣هـ.

- **أولها :** توجهنا إلى جنابك الأقدس من إليه يرجع الأمور وتعرضنا لشميم لطفك المقدس يا من لديه دواء وجراحة الصدور ... من حفيظ حمانا عما يصيب المحمومين من النصب في درك الشقاء ... .

- **آخرها :** فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها أدوية أخرى مما جربناه في نهش الكلب، الكلب قال: وبلغني أن قومًا اقتصروا عليها وحدها فعاشوا في آخر الأمر، والله تعالى أعلم.

- ٥٥٧ ق، ٢٣ سطراً، ٢٣×١٢,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بالسواد، وأما الأصل فمعلم بخط أحمر. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وبأولها سرلوحة مذهبة، وبالوريقات الأولى تقييدات على هامشها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٥٨.
[الكشف ١٩٠٠، معجم المؤلفين ١٣/١١٤].

***

٧٣٦ شرح المطالع

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : قوله : (المراد بالحمد المعنى المصدر، ... إلخ)، واعلم أن الفاعل إذا أحدث أمرًا في محلّ منفعل يحصل له صفة اعتبارية هي الإيجاد والإيقاع، ويقال له المصدر المعلوم ... .

- **آخرها** : ... إذا لو لم يدخل لزم الترجيح بلا مرجح لوجود البحث في الطبيعي عن عوارض موضوعه كالحيوان والنبات كما لا يخفى، كذا قيل. وليكن هذا آخر الكتاب.

- ١٣٥، ١٩ سطراً، ٢٤,٥×١٤ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخ جميل، دون شكل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٦٠.

***

٧٣٧ لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

الرازي، قطب الدين محمد بن محمد أو محمود بن محمد، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله فيّاض ذوارف العوارف، وملهم حقائق المعارف، واهب حياة العالَمين، ورافع درجات العالِمين. والصلاة على خير بريته، وخليفته في خليقته محمد وآله خير آل ... .

- **آخرها** : ... وكل ميسر لما خلق له، ولنقتنع بهذا القدر من الكلام حامدين لله تعالى على الإتمام، موجهين إلى حضرة النبوة عليه أفضل التحية والصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه الكرام.

- ٤٦٨ ق، ١٧ سطراً، ٢٦×١٥,٥ سم.

- النسخة كاملة، علقها أولاً غلام حبيب، ولم يكمل، لعله توفي ثم استكتبها ابنه غلام جيلاني بيد نور محمد بن حسين، بخط نسخي معجم، وفرغ منها في شهور سنة ألف ومائتين وثلاث وستين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٦١.
[الكشف ١٧١٥، فهرس برلين ٥٠٨٧-٥٠٩٤].

***

٧٣٨ كتاب في الحكمة مجهول العنوان

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : الحمد لله الحكيم العليم الخبير القدير الذي تفرد بوجوب الوجود لذاته، وتخصص بأسمائه الحسنى وصفاته. والصلاة على محمد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتي الحكمة... .

- **آخرها** : ... قوله: لما مرّ في وبه، وهو أن المشار له من المتساوية، لأن سطوح دوائر ما فيها لكونها ماده سطي المعد، والدوائر الموادية لها لما مرّ إلى آخر ما ذكره.

- ١٨١ ق، ٢٠ سطراً، ٢١×١١,٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي معجم غير مضبوط، طرر النسخة مبللة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٦٢.

***

٧٣٩ شرح هداية الحكمة

الصدر الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى، المتوفى سنة ١٠٥٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله مخترع العقل الفعّال ومبدع النفس الكمال معلق الصور بالمواد ومؤلف النسب بين الأعداد والأبعاد ومحرّك الفلك لا من المركز وإليه، بل عليه ... .

- **آخرها** : ... لا تنحصر فيما فهمت ومعارف الحق لا تتقيد بما علمت، فإن الحق أوسع من أن يحيط به عقل وحدّ، وأعظم من أن يحصره عدّ دون عدّ. والله أعلم بالصواب.

- ٢٧٦ ق، ١٧ سطراً، ٢٤,٥×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم بقلم أسود، إلاّ أن الأصل معلم بخط أحمر. ويتخللها بضعة أوراق بقلم مغاير مما كتبت النسخة، وهذه الأوراق بخط نسخي جميل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٦٥.
[الأعلام ٥/٣٠٢].

***

٧٤٠ الحكمة المتعالية

الصدر الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٥٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول وغاية كل مطلوب ومسئول. والصلاة على صفوة عباده وهداة الخلق إلى مبدأه ومعاده، سيما سيد المصطفين... .

- **آخرها** : ... وإن لم يكن لشيء منها تأثير فيه فإن حصل لها عند الاجتماع أمر زائد هو العلة، فإن كان عدميًا لم يكن مستقلاً بالتأثير وإن كان وجوديًا لزم التسلسل في صدوره عن المركب، وإن كان بسيطًا في صدور البسيط عنه.

- جزءان [٢٨١+٢٢٩] ق، ٢٧ سطراً، ٢٧×١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ جميل معجم، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. والنسخة عادية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٦٦/(أ)، ب.

[بروكلمان، ذيله ٥٨٨/٢، الأعلام ٣٠٣/٥].

***

٧٤١ الشفاء

(في المنطق والطبيات وغيرهما)

ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، وبعد حمد الله تعالى والثناء عليه كما هو أهله والصلاة على نبيّه محمد وآله الطاهرين، فإن غرضنا في الكتاب الذي نرجو أن يمهلنا الزمان إلى ختمه ويصحبنا التوفيق من الله في نظمه... .

- **آخرها** : ... ولهذا ما تجد أصوات المشائخ والناقهين. وأما إذا كانت الآلة لقوى لشدة القوة على تحريك الهواء الكثير كان الصوت ثقيلاً. وأما حديث الأسنان ومنافعها فقد علمت في موضع آخر، فهذا آخر المقالة.

- أجزاء ٣٢ [٣٢٤+٣٥٧+٩٣+٩٢] ق، ٢٧ سطراً، ٣٥×١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم يميل إلى شكستة، واستكتبها غلام جيلاني وفرغ منها الناسخ في شهر رجب سنة ١٢٨١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٧٢.

[الأعلام ٢٤١/٢- ٢٤٢، الكشف ١٠٥٥].

***

٧٤٢ نسخة أخرى

(نسخة ناقصة)

ابن سينا، أبو علي الحسين، المتوفى سنة ٤٢٧هـ.

- قطعة غير كاملة، وتبتدئ بـ: فصل في التنبه على العلوم والمنطق فنقول إن الغرض ... يوقف على حقائق الأشياء كلها بقدر ما يمكن الإنسان أن يقف عليه، والأشياء الموجودة ... .

- ... ناقصة من الآخر، وتنتهي إلى: ... مثل الترك والزنج، وبالجملة الذين نشأوا في غير الأقاليم الشريفة التي أكثر أحوالها أن ينشأ فيها أمم حسنة الأمزجة صحيحة القرائح والعقول. فإذا كانت غير مدينته مدينة ولها سنة حميدة لم يتعرض لها إلا أن يكون الوقت.

- ٣٩٩ق، ٣٣ سطراً، ٢٥×١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة من قلم عالم بخط نسخي جميل، دقيق. وأنها مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق، وعليها ختم الوقف.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٧٣.

* * *

٧٤٣ حاشية على الشفاء لابن سينا (في المنطق والطبيعيات)

الصدر الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ١٠٥٩هـ.

- **أولها :** قال قدس سره : (إن العلوم الفلسفية كما أشير إليه) آه، ذكر الشيخ في الفصل الثاني من الفن الأول من الجملة الأولى وهي في المنطق أن الغرض في الفلسفة أن توقف على حقائق الأشياء كلها على قدر ما يمكن ... .

- **آخرها :** ... من أقسامها الأولية فيكون البحث عن كل من الأربع جزءاً من أجزاء ذلك فحينئذ أيضًا يكون النظر في أحوال العلل الغاية أفضلها، تمت [كذا] الكتاب.

- ٢١١ ق، ٢٨ سطرًا، ٣٢×١٧ سم.

- القطعة كاملة، وكتبت بخط تعليق، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. استكتبها غلام جيلاني، وفرغ الكاتب من كتابتها في ١٤ رجب المرجب سنة ١٢٨٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٧٤.

[الأعلام ٣٠٣/٥].

* * *

٧٤٤ نهاية الإدراك في دراية الأفلاك

الشيرازي، قطب الدين محمود بن مسعود، المتوفى سنة ٧١٠هـ.

- **أولها :** بعد حمد الله فاطر السموات فوق الأرضين عبرة للناظرين المتوسمين وزينها بزواهر الثوابت والمتحرين إلهامًا لدقائق صنعه فيها قلوب المستبصرين ... .

- **آخرها :** ... ودفعًا لتلك الشبهات فإني للخطأ لمقترف وبالقصور والعجز لمعترف. زادنا الله اعترافًا بالعجز، وإياك فالعجز عن درك الإدراك إدراك. والحمد لله رب العالمين.

- ٤٣١ق، ١٧ سطراً، ٢٢,٥×١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. ويبدو أن النسخة نقلت من النسخة التي كانت مخرومة، لأن الناسخ قد ترك بياضًا مكان بعض الكلمات في عدة أسطر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٧٥.

[معجم المؤلفين ٢٠/١٢-٢١، الكشف ١٩٨٥].

* * *

٧٤٥ حاشية على شرح هداية الحكمة

نظام الدين بن قطب الدين بن عبد الحليم اللكهنوي، المتوفى سنة ١١٦١هـ.

- **أولها :** تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير، فإليه يصعد الكلم الطيب وهو به جدير نسأله أن يصلي على سيد العالم محمد النبي البشير النذير... .

- **آخرها :** ... يكون الأطراف الجسمانية نهايات، وليس هذا من العوارض الذهنية، كيف أن الفلك منتهاه سواء وجد عقل أولاً، وسواء يصوره أو غفل فيعود المحذور إليه.

- ٢٢٠ق، ٢٥ سطراً، ٢٤×١٤ سم.

- النسخة كاملة، وكتبت بقلم واحد بخط نسخي جميل معجم، بَيْد أنها مبللة بآخرها بضعة أوراق، وأن التبلل لم يؤذ العبارة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٧٧.

[نزهة الخواطر ٣٨٣/٦- ٣٨٥].

***

٧٤٦ شرح أشكال التأسيس

قاضي زادة، موسى بن محمد الرومي، المتوفى سنة ٨١٥هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من أشكال وصور. والصلاة على من تم لمقدمه رسم دائرة الرسالة والتشريع، وحق بمجيئه أمر التوحيد المزهق ... .

- **آخرها :** ... أعني ج ب النصف مساويًا لج ز الذي هو ربع ج ء النصف مع الزيادة، وذلك ما أردناه (هنا شكل). وهذه الأشكال الخمسة الأخيرة من كتاب الأصول لأقليدس.

- ٦٠ ق، ١٥ سطراً، ١٥×١٣,٥ سم.

- علق هذه النسخة الحافظ غلام جيلاني بن الحافظ غلام حبيب البشاوري، بخط نسخي جميل معجم بالحبرين الأحمر والأسود. الأشكال بالأحمر كما رؤوس الأشكال. والبقية بالأسود. فيه أشكال كثيرة، وفرغ الحافظ من كتابتها في سنة ١٢٤٣هـ ببلدة بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٧٨.

[معجم المؤلفين ٤٧/١٣، فهرس كوبريلي ٢/٩٣٩/١].

***

٧٤٧ نسخة أخرى

قاضي زاده الرومي، موسى بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من أشكال وصور، والصلاة على من تم لمقدمه رسم دائرة الرسالة والتشريع، وحق بمجيئه أمر التوحيد المزهق ... .

- **آخرها** : ... أعني ج ب النصف مساويًا لج ز الذي هو ربع ج ء النصف مع الزيادة، وذلك ما أردناه (هنا شكل) وهذه الأشكال الخمسة الأخيرة من كتاب الأصول لأقليدس.

- ٨٥ ق، ١١ سطراً، ١٥,٥×١٠,٥ سم.

- نمقها زين العابدين بن الحافظ وجيه الدين البشاوري بخط تعليق معجم بالقلمين الأحمر والأسود. الأشكال بقلم أحمر وفرغ منها في سنة ١٢٣٧هـ ببلدة بشاور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٦٧٨.

***

٧٤٨ شرح السلّم

الشارح : محمد فيروز بن محبت، المتوفى سنة ١٢٢١هـ.

- **أولها** : لك الحمد يا مَن منّ على الأكوان بأصناف الإحسان وميّز من بينها الإنسان بالنطق والبيان، ووعد الذين آمنوا وأوتوا العلم بدرجات الجنان، وشرف نوعنا بإيقاع التصور والتصديق.

- **آخرها** : ... ومحمولاتها هي الأعراض الذاتية فلا بدّ أن تكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبًا بالبرهان؛ لأن الأجزاء بنته الثبوت للشيء ولنقنع بهذا القدر من الكلام، حامدًا لله على الإتمام.

- ١٤٢ ق، ١٩ سطراً، ٢١,٥×١٤,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، والأصل معلم بخط أحمر. وتركت لها حاشية وعليها شروح وتقييدات كثيرة. وفيها عدة جداول. ويبدو أن النسخة مقابلة بمثيلتها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨٢.

[بروكلمان، ذيله ٦٢٣/٢، نزهة الخواطر ٢٢٩/٦].

***

٧٤٩ شرح حكمة العين

الطالشي، محمد بن موسى، كان حيًا سنة ٨٨٤ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات و اخترع بحكمة العين أكوان المصنوعات، والّف بقدرته البالغة بين المعاندات والثناء منها الحقائق.

- **آخرها** : ... والحيا وهو انحصار اليقين عن الإتيان بألا يليق به ويعاب به على زعمه، وهي أي النفس الإنسانية قوة مجردة عن المادة لما مرّ في الإلهي، ولنختم الكلام عليه ليكون البداية منه والانتهاء إليه.

- ١٤٦ ق، ٢٥ سطرًا، ٢١×١٥ سم.

- كتبها محمود بن مسعود بن محمود المتطبب بخط نسخي عادي بدون إعجام ولا شكل، بقلم أسود، إلاّ أن الأصل معلم بخط أحمر فوقه وبقسمه الأول أصل بقلم أحمر، وفرغ منها في يوم الثلثاء ثالث عشر شهر ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وتسعمائة. وترك لها حاشية وعليها شروح وتقييدات، لكنها ليست بكثيرة. والنسخة مخرومة. عليها تملكات وأختام، منها : محمد عوض بن الأمير أبي زاهد الحسيني الصديقي، و: خالصًا لوجه الله، عام ١١١٥ هـ. وغلام جيلاني عام ١٢٨٧هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨٣.

[كشف الظنون ٦٨٥، وفيه التالشي، بالتاء، بروكلمان ٤٦٧/١].

* * *

٧٥٠ شرح حكمة العين

البخاري، شمس الدين محمد بن مبارك شاه، المتوفى سنة ٧٤٠ هـ.

- **أولها** : بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الأسرار الربوبية، المبدع بنوره المشرق محركات الأجرام العلوية المخترع بعلمه الكامل سكنات الأجسام السفلية ... .

- ... ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: البحث الخامس في إثبات العقل هي في إثبات الجواهر المفارق الذي لا يتعلق بالأجسام تعلق التدبر والتصرف وتقريره أن يقال: لا شك في وجود جسم، فلا بد من علة موجدة إياه لكونه ممكنًا لذاته.

- ٨٦ ق، ١٥ سطراً، ٢٢×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، بقلم أسود، والأصل معلم بخط أحمر، وتركت لها حاشية، وعليها شروح وتقييدات من "سيد قدس سره"، وكثيرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور الرقم ٢/١٦٨٣.

[كشف الظنون ٦٨٥، الأعلام ١٨/٧، فهرس برلين ٥٠٨١-٥٠٨٣].

* * *

٧٥١ كتاب في المنطق

ابن سينا، أبو علي الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.

- **أولها** : أحمد الله على حسن توفيقه، وأسأله هداية طريقه، وإلهام الحق بتحقيقه. وأن يصلي على المصطفين من عباده لرسالته خصوصًا على محمد وآله ... .

- **آخرها** : ... وينظره إلى الحق بين الرضا والصدق فإنه ما يسألك منه مدرجًا فجرى متفرقًا تسفر مما سلفه لما يستقبله دعاء هذه بالله وبأيمان لا محارم لها ليجري فيما توتيه مجراك ... بك فإن أذعت هذا العلم وأضعته فالله بيني وبينك، وكفى بالله وكيلاً.

- ١٠٩ ق، ١٥ سطرًا، ٤٢,٥×١٤,٥ سم.

- كتبها غلام جيلاني بخط نسخي جميل معجم، بقلم أسود وبعض الكلمات بالأحمر، وفرغ منها في عام ١٢٨٢هـ. ببشاور. ولست بمتأكد من مؤلفه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨٤.

***

٧٥٢ حاشية على شرح لمحمد مبارك للسلّم

الخوشابي، محمد أحسن بن محمد صديق بن محمد أشرف، البشاوري.

- **أولها** : سبحانك اللهم إنا نعوذ بعفوك من عقابك، ونعوذ برضاك من سخطك و نعوذ بك منك... وجهك، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك. ونستغفرك مما عصيناك .... .

- **آخرها** : ... قوله فضاء أبي خلاء، وهو هذا لأن وجود الخلاء عند الحكماء محال. قوله : أو ... الحدوث حادث، آه، فإن الحدوث أمر ذهني أخذ مكان الخارجي، فحكم . قوله: عليه، بأن له حدوثًا. تمت.

- ٢٨٢ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٣×١١ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي دقيق معجم، بحبر أسود. إلا كلمة "قوله"، فبالحمرة. على حاشية النسخة تقييدات. استكتبها الحافظ غلام جيلاني صاحب هذه المجموعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨٦.

***

٧٥٣ مفتاح الحساب

الكاشي، غياث ا لدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب، المتوفى سنة ٨٣٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي توحّد بإبداع الآحاد، وتفرد بتأليف صنوف الأعداد، والصلاة على خير خلقه محمد أشفع الشافعين يوم التناد، وآله وأولاده الهادين سبيل النجاة والرشاد ... .

- **آخرها** : ... و ب ك ستة عشر و عشرون جزءًا من ماته، وثلاثة وخمسين و ط ب القوى عليه وعلى ط ك يكون سبعة عشر، و ٣ ٢ ٤ ٣ ٤ رابع الأعشار بعينه مثل ما مرّ ، وذلك المطلوب. وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب .

- ١٣٢ ق، ٢٣ سطرًا ، ٢٢× ١١,٥ سم .

- النسخة كاملة وجميلة جدًا ولها سرلوحة مذهبة ومزرقة كتبها محمد تقي الأصفهاني، بخط ثلث جميل، واستعمل فيها حبرين أسود وأحمر، وفرغ منها في ثاني شهر ذي القعدة سنة خمس عشرة وألف من الهجرة النبوية. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي وبها أشكال وجداول حسابية. وقد تملكها عديد من العلماء ورجال القوة وكانت لهم أختام، لكن طمسها فيما بعد من تملكها و ذلك قبل دخولها في مجموعة غلام جيلاني رحمه الله تعالى رحمة واسعة. وقد ألفه مؤلفه عام ٨٣٠هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨٧.

[الأعلام ٢/ ١٣٦، كشف الظنون ١٧٦٠- ١٧٦١].

* * *

٧٥٤ حلّ مشكلات الإشارات

الطوسي، الشيخ نصير الدين محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله وفقنا لافتتاح المقال بتحميده وهدانا إلى تصدير الكلام بتمجيده، وألهمنا الإقرار بكلمة توحيده، وبعثنا على طلب الحق بتمهيده. وصلاته على المصطفين من عبيده، خصوصاً على محمد ﷺ ... .

- **آخرها** : ... ثم أمر بعده بمطالعة الشرائط بالاحتياط البالغ عقلاً ورسمًا حسبما ذكر وصيته، وهو آخر فصول الكتاب. فهذا ما تيسر من حلّ كتاب الإشارات مع قلة البضاعة وقصور الباع في هذه الصناعة.

- ٢٥٤ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٠×١٠,٥ سم.

- كتبها عبد الله بن محمود، بخط نسخي معجم دقيق جداً. بمدينة شيراز في مدرسة العلائية. والنسخة من القرن الحادى عشر أو الثاني عشر تقديراً.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨٨/ أ.

[الكشف ٩٤- ٩٥، معجم المؤلفين ١١/ ٢٠٧، فهرس كوبريلي ١/ ٨٧٦].

* * *

٧٥٥ حاشية على شرح مير زاهد للقطبية

عبد العلي بن نظام الدين بن قطب الدين بن عبد الحليم، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي هدانا إلى منطق فصيح نعرب به عما في الضمير من الحاجات. وأشهد أن لا إله إلا الله نحمده على ما أغرقنا في بحار نعمائه وأعطانا بجوده ورحمته من آلائه... .

- **آخرها** : ... موضوع العلم صح إبقاء الجنس موضوع الحلة(؟) أيضًا باعتبار المفهوم والمصداق فافهم. قوله (أشار إلى أن بعضهم) هذا القول أسلم من التكلفات، وعلى الله التكلان، تمت الحاشية.

- ٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي بقلم أسود، والكلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة. عليها ختم للتملك لكنه مطموس.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨٨/ ٣.

[نزهة الخواطر ٦/ ٢٨٩-٢٩٤].

* * *

٧٥٦ حاشية على شرح مير زاهد للقطبية

عبد العلي بن نظام الدين بن قطب الدين بن عبد الحليم، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.

- **أولها** : هذا القسم يبتدئ بـ: قوله (كان المراد بالعلم المتجدد) آه، يحتمل وجهين: أحدهما أن يحمل البعدية على الذاتية، ويؤول إلى أن المراد الواحد من العلم الذي يتحقق كل فرد من ذلك النحو... .

- **آخرها** : ... ونحن قد بينا سابقًا أن المتعلق هو النسبة فحينئذ الأولى ما ذكر المصنف؛ إلا أن الترديد عن النسبة والانتساب غير مناسب وإسقاط الانتساب من البين أولى.

- ١٣٩ق، ١٩ سطرًا، ٢٦,٥×١٥,٥سم.

- كتبها محمد سعيد مؤلف هدية سعيدية بخط فارسي بقلم أسود. والكلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وفرغ منها في سنة ١٢٤٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨٨/ج.

[نزهة الخواطر ٢٨٩/٦-٢٩٤].

***

٧٥٧ شرح سلّم العلوم

عبد العلي بن نظام الدين بن قطب الدين بن عبد الحليم، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي بعث نبينا ببراهين قاطعة وحجج ساطعة ومعجزات ظاهرة وآيات باهرة، سيد المرسلين إمام الأولين والآخرين حبيب إله العالمين، ذلك الرسول الهاشمي ... .

- **آخرها** : ... قولهم إن المعلول ليس في مرتبة العلية أن المعلول لا يوجد من دون تبعته لأن مرتبة العلة مرتبة المتبوع فسبب الوجود في هذه المرتبة عبارة عن سلب الوجود في مرتبة عدم التبعية، كما يقال: هذا الشيء موجود في نفسه، ويراد به أنه ليس تابعًا لشيء معًا، فقط.

- ٢٦١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥×١٦,٥ سم.

- كتبها عبد الرؤوف بن قطب العالم، بخط فارسي رديء بقلم أسود، وفرغ منها يوم الثلثاء رابع صفر المظفر سنة ١٢٨٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨٨/٤ (ج).

[نزهة الخواطر ٢٨٩/٧-٢٩٤].

***

٧٥٨ رسالة المغالطة

البخاري، محمود بن نعمة الله، كان حيًا سنة ٩٣٧هـ.

- **أولها** : حمداً للحكيم الكاشف لأسرار الحقائق، وشكراً للعليم الملهم بأنوار الدقائق. وصلاة على خير المبعوثين إلى سواء الطريق، وعلى آله وأصحابه المهتدين الهادين بمشاعل التوفيق.

- **آخرها** : ... وحلّها: أن رضا المرأة معتبر عند حدوث النكاح المعتبر وجوده عند عروض الطلاق، ولا رضا للمرأة عند حدوث الطلاق والرضا المعتبر من جانب المرأة ثابت عنده الطلاق.

- ٢٦ق، ١٧ سطرًا، ١٩×١١,٥سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق بقلم أسود. دقيق جداً، وكلمات مثل: ومنها، وعليها، وحلّها وغيرها بالحمرة. والنسخة مخرومة. وبآخرها رسالة في الموضوع نفسه تشتمل على ٥ صفحات، وعليها ختم التملك، عام ١٢٠٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٦٨٩.

[بروكلمان ذيله ٥٨٧/٢].

***

٧٥٩ شرح رسالة المغالطة

البخاري، محمد عصمة الله بن محمود، كان حيًّا سنة ١٠٠٠هـ.

- **أولها** : الحمد لمن جلّ جلاله وجماله عن شبه النظائر، وجلت دلائل آيات كماله عن أن يحوم حوله شبه الأوهام والخواطر، خلق الخلائق بلطفه الباهر وأوجب لهم الفناء ....

- **آخرها** : ... ثم اعلم أن معنى قولهم السالبة لا يقتضي وجود الموضوع، أن السالبة إن كانت خارجة لا يقتضي وجود الموضوع في الخارج وجودًا محققًا ان كانت حقيقة لا يقتضي وجوداً محققًا أو مقدرًا، وإن كانت ذهنية لا يقتضي وجوداً أصليًا ليحكم عليه كما يقتضى موجبتها، ولك تأمل يكفي للحكم السلبي، تم.

- ٥٢ ق، ١٧ سطرا، ١٩×١١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق بقلم أسود، دقيق جداً. والنسخة مخرومة. وبآخرها رسالة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٦٨٩.

[فهرس كوبريلي ٥٦٨/٣].

***

٧٦٠ رسالة في المنطق

لمؤلف مجهول.

- سقطت ورقتها الأولى، وتبتدئ بـ: من أفق الكبريا ﴿ فإذا الشمس كوّرت﴾ وإذا طلعت أشعة نصول سهومه من ... ﴿فإذا النجوم انكدرت﴾ لو كان طفراء على فخذ الطلا فلم يتعرضه الأسد ولو صار اعتضاده حاميًا فيصيد الضيغم ....

- **آخرها** : ... فإذا كان الأمر كذلك فلمَ لم يعتبر الحرية في النصف الباقي من العبد الثابت، مع فراغ هذا النصف واستحقاقه بقول الحرية، وكون الحرية أصلاً في الإنسان والرقبة عارضته.

- ٥٦ق، ٩ أسطر، ١٩×١١,٥سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق يميل إلى شكستة، جميل جداً، وأنها مؤطرة بإطار ذهبي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٦٨٩.

***

٧٦١ شرح هياكل النور

الدواني، جلال الدين، محمد بن أسعد، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

- **أولها** : يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات، وأودع أسرار آثار حكمه في حوامل شواكل الكائنات يا نور النور يا خفياً من فرط الظهور، أنت نور كل شيء ... .

- ناقصة الآخر، نحو نصف وريقة، وتنتهي إلى: وباطنك مطالب يحار فيها أنظار الحكماء الكبار، ويختلف فيها أقوال أولي الأيدي والأبصار، كيف يعتلي على مراقيها وغاياتها من يتدرب.

- ٦٦ ق، ٢١ سطرًا، ١٩×١٢,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل بقلم أسود، أما الأصل فهو معلم بخط أحمر فوقه. وتركت لها حاشية وعليها تقييدات وشروح، وترقى النسخة إلى القرن العاشر تقديرًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور- الرقم١٦٩٠.

[الكشف ٢٠٤٧، معجم المؤلفين ٤٧/٩].

***

٧٦٢ شرح هياكل النور

الدواني، محمد بن أسعد بن محمد، جلال الدين الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

- **أولها** : يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات، وأودع أسرار آثار حكمه في حوامل شواكل الكائنات. يا نور النور، يا خفياً من فرط الظهور، أنت نور كل شيء ... .

- **آخرها** : ... وإن أخّر الله الأجل وتباعد المقدور الأمل، وانتظم الحال واجتمع البال، انتصب لشرح الإشراق يتنوّر به الأحداق ويتعطر بنشر أزهار أنواره الأوراق، والله ولي الطول والإفضال وبيده تحقيق المطالب والآمال.

- ١١٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥×١٤,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي رديء، لكن يقرأ، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، استكتبها الحافظ غلام جيلاني، وهي حديثة العهد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٩١.

[الكشف ٢٠٤٧، معجم المؤلفين ٤٧/٩].

***

٧٦٣ شرح هياكل النور

الدواني، محمد بن أسعد بن محمد، جلال الدين الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

- **أولها** : يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات وأودع أسرار آثار حكمه في حوامل شواكل الكائنات. يا نور النور يا خفياً من فرط الظهور، أنت نور كل شيء ... .

- **آخرها** : ... وإن آخر الله الأجل وتباعد المقدور الأمل، وانتظم الحال واجتمع البال، انتصب لشرح الإشراق يتنوّر به الأحداق ويتعطر بنشر أزهار أنواره الأوراق، والله ولي الطول والإفضال، وبيده تحقيق المطالب والآمال.

- ٩٥ ق، ١٧ سطرًا، ١٨×٩ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، خال من الشكل بقلم أسود، إلا أن الأصل معلم بخط أحمر. وقد تملكها جعفر علي، وصي، ٦ ذي الحجة سنة ١٢٩٥هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٦٩٢.

[الكشف ٢٠٤٧، معجم المؤلفين ٤٧/٩].

* * *

٧٦٤ تفسير الآية ﴿إذا جاء أجلهم...﴾

مير أبو الفتح، محمد بن الأمين الأردبيلي، المتوفى نحو ٨٧٥هـ.

- **أولها** : بعد البسملة ﴿ إذا جاء أجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾، اعلم أن الآية الكريمة تقتضي تفصيلاً حتى يظهر لك حقيقة الحال، وهو أنه إذا كان المعنى إذا جاء أجل الناس ... .

- **آخرها** : ... لأن النقل واقع صريحًا عن الإمامين أن كلمة إذا كمتى والتزامًا عند أبي حنيفة رحمه الله في شرح المختصر لمولانا أبو المكارم (كذا) رحمه الله في أول فصل تفويض الطلاق، تم.

- ٤ صفحات، ٢١ سطرًا، ١٨×٩ سم.

- كتبت الرسالة بخط فارسي دقيق بقلم أسود، وتم انتساخها في ١٠٣٩هـ، كما رأينا هذا التاريخ بآخر الرسالة التي تليها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٦٩٢.

[معجم المؤلفين ٧٣/٩، هدية العارفين ٢٠٧/٢].

* * *

٧٦٥ رسالة تحقيق الكليات

الرازي ، قطب الدين محمد/ محمود بن محمد، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء، وهوياتها المطّلع على كليات الأمور وجزئياتها، فاطر العقول والحواس، مبدع الأنواع والأجناس ... .

- **آخرها** :

فمن منح الجهال علما أضاعه ... ومن منع المستوجبين فقد ظلم

وفقنا الله وإياك لدرك إدراك الحق، وثبت أقدامنا على مقامات الصدق، إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير.

- ١٠ ق، ٢٣ سطرًا، ١٨×٩ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، ولها حاشية وبها تقييدات. بآخرها رسالة باللغة الفارسية للشيخ السمرقندي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٦٩٢.

[بروكلمان ذيله ٢/٢٩٣-٢٩٤، فهرس كوبريلي ١/٢/٩١٧].

***

٧٦٦ حاشية على التصديقات

الشيرازي، ميرزا جان بن حبيب الله بن عبدالله، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.

- **أولها** : قوله أي المجهولات التصديقية، فسّر التصديقات بالمجهولات التصديقية، إما لأن التصديق لما كان قسما للعلم المفسّر بالصورة الحاصلة .... .

- **آخرها** : ... مع اللزوم والاتفاق فإذا لم يصدق على تقدير صدق الموجبة المذكورة تصدق الموجبة الجزئية التى كانت مادة اجتماع الجزئية اللزومية والاتفاقية فيكون باعثًا للموجبة الكلية المطلقة، تم.

- ٤٨، ٢١ سطرًا، ١٨× ٩ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم، ودقيق. والنسخة مقابلة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١٦٩٢.

[معجم المؤلفين ٣/١٨٨، هدية العارفين ١/ ٢٦٢].

***

٧٦٧ رسالة في بيان قبول إيمان فرعون

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله قابل توبة عبده إذا تاب، لاسيما إذا يصرح بتوبته كما ورد عن سيد الأحباب. والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآل والأصحاب.

- **آخرها** : ... اللهم نزه أسماعنا عن اللغو ونفوسنا عن اللهو، وقلوبنا عن الغفلة والسهو، ألهمنا معهم منطق الحكمة وعبارة آثار صنع القدرة، وإشارته للدلالة والمعرفة، يا أرحم الراحمين.

- ٦ صفحات، ٢١ سطرًا، ١٨× ٩ سم.

- كتبت الرسالة الكاملة بخط فارسي دقيق، معجم خال من الشكل، وأنها مقابلة بمثيلتها كما يبدو من التصحيحات التي توجد على هامشها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥/١٦٩٢.

[بروكلمان، ذيله ٢/٣٠٧].

***

٧٦٨ خلاصة الحساب

العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها** : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدٌ، ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمد، ونصلي على سيدنا النبي المجتبى وعترته سيما الأربعة المتناسبة أصحاب العباء.

- **آخرها** : ... ولا تبذلها لكشف الطبع من الطلاّب لئلا تكون معلقة كالدرر في أعناق الكلاب، فإن كثيرًا من مطالبها حري بالصيانة والكتمان بالاستتار عن أكثر أهل الزمان، فاحفظ وصيتي إليك، والله حفيظ عليك، تم.

- ٧٠ ق، ٩ أسطر، ١٨,٥×١١ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي جميل معجم، بقلم أسود وبعض الكلمات بقلم أحمر. وعلى هامشها تعليقات وأشكال والجداول والشروح.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٦٩٣.

[بروكلمان ٥٩٥/٢، رياضيات، العاملي: مقدمة].

***

٧٦٩ شرح خلاصة الحساب

السهارنفوري، عصمت الله بن أعظم بن عبد الرسول، المتوفى نحو ١١٠٠هـ.

- **أولها** : سبحان من عنده علم الحساب لصفات كماله وأسمائه وله علم العدد بجميع آلائه وقسمة نعمائه. وصلاةً وسلامًا على من كان بظهوره تفريق أهل البغي والطغيان ... .

- **آخرها** : ... (فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك) وهذا كما أوصى الشيخ في الإشارات البخل عن تعليم الحكمة لمن ليس من أهل الإشارات فإن لم يكن المخاطب من أهل هذا الكتاب، فلنسكت عن شرح الحساب.

- ٩٢ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٢,٥×١١,٥ سم.

- كتبها الحافظ غلام حبيب بخط تعليق، معجم، خال من الشكل، الأصل معلم بخط أسود، وفرغ منها في ذي القعدة سنة ١٢٢٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٩٤.

[سبحة المرجان: ١٣٨، بروكلمان ذيله ٥٩٦/٢، معجم المؤلفين ٢٨٢/٦].

***

٧٧٠ قبسات

ميرداماد، محمد باقر بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٤١هـ.

- **أولها** : الحمد لله الواحد الأحد الصمد المصمود، ومهيمن كل وجود، وجاعل كل موجود، والصلاة على من انتقاه من زمر الأنبياء واصطفاه من رسل الرسل، فابتعثه بالذكر والمحفوظ ... .

- **آخرها :** فأذن الباري الحق إذ هو بنفس ذاته علة تامة لوجود العالم فهو بعينه علة تامة لارتفاع لا وجوده الأزلي بوجوده الحادث أو استعقابه إياه في متن الدهر، وعدم وجوده في الأزل من تلقاء عدم إمكانه بالنظر إلى نفس جواهر الذات فليستيقن منه، رحمه الله تعالى.

- ٢٤٦ ق، ١٩ سطرًا، ٣١,٥×١٧,٥ سم.

- كتبها ملا مسجدي، واستكتبها الحافظ غلام جيلاني بخط نسخ جميل، معجم، بقلم أسود. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق؛ وفرغ من كتابتها في ١٢ رمضان المبارك سنة ١٢٨٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٩٥.

[بروكلمان، ذيله ٢/٥٨٠، الأعلام ٦/٤٨].

***

٧٧١ شرح رسالة قاطيغورياس

محمد فضل حق بن محمد فضل إمام العمري الخيرآبادي، المتوفى سنة ١٢٧٨هـ.

- **أولها :** الحمد لله على ما أنعم، والصلاة على رسوله المجتبى وآله النخباء سيما آل العباء وصحبه سيما الخلفاء والنقباء، ما تنسّم ريح الصبا وتبسم شيح الربا ... .

- **آخرها :** ... حماه وحماها وبلاء جل لهم ولها فأبلاهم وأبلاها، وصرف أناخ بهم ولها فما أبقاهم وما أبقاها، سقى الله بالشآبيب ثراهم وشفاها، وإلى الله المشتكى، وله الحمد.

- ٧٠ ق، ١٧سطرًا، ٢٩×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل جدًا، بقلم أسود، وأتمها الناسخ في سنة ١٢٤٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٦٩٦.

[معجم المؤلفين ١١/١٣٠].

***

٧٧٢ العروة الوثقى

السهالي، كمال الدين محمد.

- **أولها :** الحمد لله الذي أعطى كل شيء خلقه، ثم هدى، وله ما كان ويكون في الآخرة والأولى. اللهم بيدك الأمر إنما أمرك إذا أردت شيئًا أن تقول له: كن فيكون ... .

- **آخرها :** ... في هذا العالم إنما هي على اقتضاء بعض الصفات الكاملة، ولإتمام أحكامها وثمراتها فهي من هذه الحيثية خير محض فكأنه لا شرّ في هذا العالم أيضًا، كما لا شرّ في عالم الملكوت والنفوس المجردة. وقد تمت الرسالة.

- ٨٥ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩×١٧ سم.

- كتبت الرسالة بخط فارسي جميل، بقلم أسود إلاّ بعض الكلمات فبالحمرة. وتركت لها حاشية وبها تقييدات وشروح بقلم واحد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٦٩٦.

* * *

٧٧٢ إقليدس

إقليدس، عالم رياضيات يوناني، عاش حوالي ٣٠٠ ق.م.

- **أولها :** الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر، وقدّر له ما يليق به من أشكال وصور. والصلاة على من تم بمقدمه رسم دائرة الرسالة والتشريع، وحق بمجيئه أمر التوحيد المزهق لأباطيل الشرك ... .

- **آخرها :** ... نصف دائرة ر كنسبة مربعات أضلاع الخمس إلى مربع و، والمربعان الأولان مشتركان، فضلع الخمس هو أصغر ويستعمل فيه ٢٦ من ١٠ و١من ١٢ و٦٢ من ١٠، وهو أن مشارك الأصغر، و١٥ من ١٣. والله أعلم بالصواب (كان هنا شكل).

- ١٧٤ ق، ١٩ سطرًا، ١٢,٥×٦٣,٥ سم.

- كتبت بخط نسخي بحبر أسود وأحمر، تركت لها حاشية وعليها أشكال الدوائر، والمربعات والمثلثات، بالحمرة. يقال: إنها نسخة نصير الدين الطوسي لإقليدس، وتعتبر هذه النسخة أكمل وأصح نسخ إقليدس. وقد تملكها غلام جيلاني في عام ١٢٥٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٩٨.

[موسوعة المورد ٤/٧٩-٨٠].

* * *

٧٧٤ تحرير إقليدس

الطوسي، نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء، وعنده حقائق الأنباء، وبيده ملكوت الأشياء، وصلاته على محمد وآله الأصفياء ... .

- **آخرها :** ... فيحدث مثلاً سطح ك ق ء مساويًا لأربعة أضلاع ه و د ء أعني مربع أدرب ثم نصل رار فيحدث في كل منهما مثلثين متساوين ومساويين لكل من الآخر، تم الكتاب.

- ٢٧١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨×١٧ سم.

- نمقها الحافظ غلام جيلاني بخط تعليق جميل، بقلم أسود وأما الأشكال والدوائر فبالحمرة، أتمها في اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة اثنتين وثمانين بعد الألف ومائتين من هجرة سيد المخلوقات. ولها سرلوحة مذهبة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٩٩.

[معجم المؤلفين ١١/٢٠٧، الكشف ٣٥٧].

* * *

٧٧٥ حاشية على مير زاهد

عبد العلي بن نظام الدين بن قطب الدين بن عبدالحليم بحر العلوم، المتوفى سنة ١٢٢٥هـ.

- **أولها :** إن أجل كلام ينطق باللسان، وأرفع نظم يسبكها يد البيان حمد خالق نشر على الأعيان، الوجود ونورها بإفاضة الوجود، وأجل ما يدخر لأعظم السعادات وأقوى أسباب يرتقى بها سماء الدرجات شكر... .

- **آخرها :** ... بحسب نفس الأمر ووجوداتها متصفة بالقبلية على أعدادها اللاحقة بالذات في نفس الأمر، وكذا وجودات بعض الحوادث مقدمة على بعض في نفس الأمر، ومتأخرة عن بعض فيها وبعض الحوادث فيها.

- ٣٠٤ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة الكاملة بخط فارسي بقلم أسود، وأن أصل الكتاب فمعلم بكلمة "قوله"، وهي بالحمرة، نقلت النسخة مما نقل من أصل الكتاب (الحاشية) بيد المصنف (المحشي)، ثم قوبلت بالنسخة التي أصلها المصنف ثانيًا، ومقابلها العلامة محمد صدر الدين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٠٠.

[نزهة الخواطر ٧/٢٨٩-٢٩٤].

***

٧٧٦ رسالة في بيان معاني الحيثية

القندهاري، حبيب الله بن فيض الله، المتوفى سنة ١٢٦٥هـ.

- **أولها :** الحمد لله المحيط علمه بجميع الماهيات والهويات من جملة الوجوه والجهات والحيثيات والاعتبارات الباسط لطفه على كافة الكائنات العلويات والسفليات الشامل رحمته والكافل عنايته ... .

- **آخرها :** ... من كمال العلم والعرفان في شأن الواجب تعالى وتقدس ما فيه شوب من النقصان هذا وصيتي إليك والله حفيظ عليك، ولنختم الكلام بهذا القدر، تمت.

- ١٣ صفحةً، ١٩ سطرًا، ٢٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي بحبر أسود، إلاّ إن رؤوس الفصول فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، فرغ من تعليقها عام ١٢٧٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٠١.

***

٧٧ عين الميزان

قندهاري، حبيب الله بن فيض الله، المتوفى ١٢٦٥هـ.

- أولها : أحلى منطق يجلو الأذهان السليمة وأحلاه، وأعلى كلام حكيم يحلي الآذان الكريمة غلاه، حمد مَن أفاض علينا أنوار لطائف المعارف القدسية والعلوم الحقيقية تصورًا وتصديقًا... .

- آخرها : ... أن العلوم العقلية كلها متوقفة إفادة واستفادة على العلم بالأوضاع الاصطلاحية ستفادة من التعريفات اللفظية فقد تحقق للناظر البصير أن الحق هو الأول.

- ٦٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي بحبر أسود؛ إلاّ بعض الكلمات فإنها بالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار حمر وأزرق. وفرغ ناسخها من تعليقها عام ١٢٧٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٠١.

***

٧٧ رسالة بسط البساط في كشف الأغلاط

قندهاري، حبيب الله بن فيض الله، المتوفى ١٢٦٥هـ.

- أولها : اللهم يا من علمه المحيط وحكمه القسيط، نجّنا من الجهل المركب والبسيط، وجنبنا عن طات الأوهام والأغاليط، وصلّ على النبي الهادي إلى السراط السوي الوسيط.

- آخرها : ... وهذا هو الإشكال العظيم في ربط الحادث بالقديم وقد أشبعنا الكلام فيه، بل في أكثر باحث المشكلة في رسالتنا في أنموذج العلوم المسماة بمعراج العلوم. وقد شرعت فيها بعد شروعي في ذه الرسالة، فيسر الله بتوفيقه إتمامها وختم بالخير ختامها، والحمد لله.

- ٢٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي، معجم، بدون شكل. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. فرغ ندهاري من تأليف هذه الرسالة في تالي عاشوراء سنة ١٢٥٠هـ. وتم تعليق هذه النسخة في عام ١٢٧٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٧٠١.

***

٧٧ لسان الميزان

قندهاري، حبيب الله بن فيض الله، المتوفى سنة ١٢٦٥هـ.

- أولها : الحمد بما له من الأنواع والأجناس التي لا تحاط بحيطة حدّ ولا قياس ولا تدخل تحت راك العقول والحواس حق مستحق لجناب قدس الوهاب ... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: ... فدائمًا أو في الجملة، ولا شك أن صدق هذه العقود دائمي بل روري ذاتي بل أزلي، ووجود موضوعاتها في الذهن ليس كذلك.

- ١٤٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. والنسخة منقولة عام ١٢٧٣هـ من نسخة ناقصة حتى هذا الحدّ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١٧٠١.

***

٧٨٠ شرح سلّم العلوم

الكوباموي، القاضي مبارك بن محمد دائم، المتوفى سنة ١١٦٢هـ.

- **أولها :** سبحانك اللهم إنا نحمدك بآلائك ونشكرك بنعمائك. لك الحمد والمنة، إنك فاطر الملك والملكوت، ومنك السبيل إلى الجبروت واللاهوت ... .

- **آخرها :** ... وفي عدها من أجزاء العلوم لشدّة احتياجها مسامحة، ولهذا لم يعدها المصنف منها، وعدها من الوسائل. وأما تصور الموضوع فهو من المبادئ والتصديق به من المقدمات، كما عرفت.

- ٢١٧ ق، ١٢ سطرًا، ٢٣,٥×١٧سم.

- استكتبها الحافظ غلام جيلاني، بخط فارسي جميل معجم، ومشكول في عدة مواضع، بحبر أسود. وتركت لها حاشية نحو ٦سم، وعليها شروح وتقييدات من عدد من الأيادي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٠٢(ب).

[تذكرة علماء الهند ٤٠٣-٤٠٤].

***

٧٨١ حاشية على شرح بديع الميزان

الجنابي، جلال بن نصر، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي حيّر العقول كاسبة للتصور والتصديق، وجعل الأذهان قابلة لطريق الفهم والتحقيق. و الصلاة على نبيه محمد الهادي إلى سواء الطريق، وعلى آله وأصحابه الذين فازوا بفيضان الرحمة بالتوفيق.

- **آخرها :** ... وهذه العلة موجودة في العالم فيكون العالم حادثًا من مقدمات يقينية سواء كانت ابتداء كالضروريات أو بواسطة كالنظريات، هذا آخر الكلام في حواشي شرح بديع الميزان.

- ١٠٠ ق، ١٦سطرًا، ٢٣,٥×١٤,٥ سم.

- كتبها محمد أكبر بخط فارسي معجم، جميل، بحبر أسود. إلا كلمة "قوله" فبالحمرة وبقسمها الأول تقييدات على الهامش، وفرغ من كتابتها في ١١٩٧هـ. وكتبها لغلام مصطفى.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٠٣.

***

٧٨٢ بديع الميزان شرح ميزان المنطق

التلنبي، عبد الله بن إلهداد العثماني، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.

- أولها : الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بمعرفة المعقولات، وزيّن عقولنا بإضافة إدراك الكليات والجزئيات، وميز نوعنا عن سائر الأنواع الذاتيات و... وأفاض علينا معرفة كيفية التركيبات ... .

- آخرها : ... كقولنا: هذا محموم، وكل محموم متعفن الأخلاط فهذا متعفن الأخلاط فالحمى معلول في الخارج وفي الذهن علة؛ لأنّ تصور المعلول علة لتصور العلة في الذهن. وليكن هذا آخر الكلام في شرح هذه الرسالة.

- ١٣٤ق، ٧ أسطر، ١٦×٩,٥سم.

- كتبها وفا محمد بن صالح محمد، بخط فارسي معجم، والأصل معلم بخط أحمر وأسود، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٠٣.

[تذكرة علماء الهند ٢٦٢].

***

٧٨٣ رسالة في التصور والتصديق

البخاري، محمود بن نعمة الله، كان حيًا عام ٩٣٧هـ.

- أولها : الحمد لله المحمود على كل أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، أما بعد فهذه رسالة مشتملة على أبحاث لطيفة وفوائد جليلة، حلها أفقر ... محمود بن نعمة الله البخاري.

- آخرها : ... الطريق الثاني أنه يرد على هذا لاحتمال ما يرد على الاحتمال السابع مع أنه على هذا الاحتمال إطلاق النقيض على الصور الإدراكية أن يعتبر التجوز هذا آخر الكلام في هذا المقام.

- ٩ ق، ١٦ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٤,٥سم.

- كتبها، كما يظهر من خطه وسنة كتابته، محمد أكبر بخط فارسي معجم جميل، وفرغ منها في سنة ١١٩٧هـ، ناسخ حاشية على شرح بديع الزمان، بالرقم ١/١٧٠٣ في هذه المجموعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٧٠٣.

***

٧٨٤ تقويم الإيمان

ميرداماد، محمد باقر بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٤١هـ.

- أولها : بعد البسملة، الرصد الأول وفيه تقويم أن في الوجود من هو القيوم الواجب بالذات، وأنه جاعل عوالم الجوار، وصانع نظام التعزز ومبدئ سلسلة الوجود وتقويم تقديسه وتمجيده.

- **آخرها** : ... بالأنوار القدسية أقوم وأتم فعقلها للمعقولات لعلوم العقول الفعالة التي هي ظلال الحق وفيوضات نوره، وإشراقات أشعته أشبه.

- ٤٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤×١٣,٥ سم.

- كتبت بخط شكستة، معجم دقيق جداً، وعليها ختم، فيه: ازنام محمد ميردارد مدد، ١٢١١هـ. وآخر: فدوى لطف الله خان صادق بهادر فرخ سير بادشاه محمد غازي، ١١٢٤هـ. وبآخرها رسالة في حركة النجوم، وقد ذكر فيها ظهور ذات ذنب في سنة ٨٣٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٠٤.

[بروكلمان، ذيله ٢/٥٧٠، معجم المؤلفين ٩/٩٣].

***

٧٨٥ رسالة في تحقيق معنى الحلول والحال والمحل ...

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وأصحابه الطيبين. أما بعد فهذه رسالة في تحقيق معنى الحلول والحال والمحل والموضوع والعرض والجوهر والطول والعرض والعمق.

- **آخرها** : ... فإنه إذا قيل طول هذا الجسم من غير اعتبار قرينة لم يتبادر إلاّ أن المراد به أحد الأربعة غير الخامس، وقس على هذا العرض والعمق، والله تعالى أعلم بحقيقة الحال، تمت.

- ٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤× ١٢,٥سم.

- كتبت بخط شكسته، معجم، دقيق جداً.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٠٤.

***

٧٨٦ مختصر كتاب النفس

أرسطاطاليس، فيلسوف يوناني، عاش بين عامي ٣٨٤-٣٢٢ق.م.

- **أولها** : بعد البسملة، مختصر كتاب النفس عن أرسطاطاليس، وهو سبعة أبواب. قال الحكيم إن كل موجود إما أن يعلم بالحواس وإما أن يدرك بالوهم. فما وقع من الأشياء تحت الحواس ففي الحس ... .

- **آخرها** : ... ومظهرها لفعلها وإذا كان ذلك كذلك فالنفس أول مفكره عامله اضطرار الحمل ما وضع الفيلسوف في وصف النفس.

- ٤ صفحات، ٢٣ سطرًا، ٢٤×١٢,٥سم.

- كتبت بخط شكستة، معجم بحبر أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٧٠٤.

[موسوعة المورد ١/١٥٩].

***

٧٨٧ الأفق المبين

ميرداماد، محمد باقر بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ١٠٤١هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، تلويح استناري يجب أن أثبتك على التفطن لأن ليس الوجود حقيقة إلاّ نفس الموجودية بالمعنى المصدري، أي ضرورة نفس الماهية في ظرف .... .

- **آخرها** : ... هكذا القول فيما إذا يعمل التقدم باعتبار المؤثرية والتأثيرية لاعتماده صنفين إضافيين فيكونان معًا إذ كانت الماهية من حيث هي غير متقدمة ولا من حيث إنها علة متقدمة.

- ٢٠٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨,٥×١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة بحبر أسود بقلمين أي التعليق والنسخ، وأن ٣٩ ورقة أولى قديمة كتبت بخط تعليق. وأما البقية فحديثة العهد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٠٥.

[بروكلمان، ذيله ٥٧٩/٢، معجم المؤلفين ٩٣/٩].

***

٧٨٨ حاشية على شرح مطالع الأنوار

الدواني، جلال الدين، محمد بن أسعد، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

- **أولها** : قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه (الحمد لله فياض ذوارف العوارف) الفياض الوهاب من فاض الماء فيضًا وفيوضة، إذا كثر حتى سال عن جانب الوادي .... .

- **آخرها** : ... وقد يقال: العام أكثر إفرادًا فيكون الإحساس بها أوفر وفيضانه المرتب على الاستعداد الحاصل من الإحساسات المتعلقة بجزئياته أقرب فيكون أعرف. وهذا جار في الذاتي والعرضي إذًا كإفراده محسوسه، تم الكتاب بعون الوهاب.

- ١٠٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩×١٨,٥سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دقيق، بحبر أسود، إلا أن الأصل معلم بخط أحمر. وعلى قسمها الأول تقييدات وحواشٍ على هامشها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٠٧.

[معجم المؤلفين ٤٧/٩].

***

٧٨٩ شرح هداية الحكمة

الشوستري، نور الله بن السيد شريف بن نور الله الحسيني، المتوفى سنة ١٠١٩هـ.

- **أولها** : يا ذا الهداية الكاملة والحكمة البالغة الشاملة، اهدِنا بهداية حكمتك إلى حكمة الهداية، ونجّنا بإشراق أنوارك عن ظلمات الغباوة والغواية. وصلِّ على نبيك الأمين .... .

- **آخرها** : وعبر عن العروض بالثبوت غاية الأمر أن يكون ذلك خلاف المصطلح ولا بأس فيه كثير الخلاف ما إذا حمل على المصطلح أو حينئذٍ يكون قوله وذلك هو المطلوب في غير موقعه، تدبر.

- ١١٥ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥×١١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بحبر أسود إلاّ أن كلمة "قوله"، في جميع النسخة فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧١٠.

[الأعلام ٥٢/٨، بروكلمان، ذيله ٦٠٧/٢].

***

٧٩٠ حاشية على شرح مير زاهد على ملاّ جلال

الأنصاري، ظهور الله، ملاّ.

- **أولها** : بعد البسملة قوله المراد بالحمد المعنى المصدري في الحاشية المنهية المعنى المصدري من مقولة الفعل أو الانفعال، فهو أمر غير قار الذات. والحاصل بالمصدر إلهية القارة المرتبة عليه ... .

- **آخرها** : ... حتى يتم ما ذكره ذلك الفاضل، وإن كان ما صدق عليه الجنس جزء لما صدق عليه الحد كالحيوان فإنه جزء للحيوان الناطق فتأمل، أشار إلى أن يفهم، ... إلخ. وهذا القول رسم لعدم التكلف فيه.

- ٢٩٢ق، ١٨ سطرًا، ٢٥× ١٦سم.

- كتبها الشيخ قاسم علي بخط تعليق معجم جميل بحبر أسود، وفرغ منها في ١٢٤٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧١١.

***

٧٩١ شرح حكمة العين

البخاري، شمس الدين محمد بن مبارك شاه، ميرك، المتوفى سنة ٧٤٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله، أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية، ومظهر خفيات الأسرار الربوبيّة، المبدع بنوره المشرق محركات الأجرام العلوية ... .

- **آخرها** : ... والمقدمات المشهورة. الرابعة مثل أن العدل حسن والظلم قبح، وهي أي النفس قوة مجردة عن المادة لما مر في الإلهي، وليكن هذا آخر ما أوردنا إيراده في هذه الرسالة.

- ٢٧٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥,٥× ١٥سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم بحبر أسود إلاّ الأصل فمعلم بخط أحمر. وبهامش بضعة صفحات أولى ترى شرحًا وتقييدات، بأقلام عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧١٧.

[الكشف ٦٨٥، بروكلمان، ذيله ٨٤٧/١، فهرس كوبريلي ٨٨٣/١].

***

٧٩٢ كتاب الشكوك على إقليدس وحلها

ابن الهيثم، محمد بن الحسن، المتوفى نحو سنة ٤٣٠هـ.

- **أولها** : المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في حل شكوك كتاب إقليدس في الأول وشرح معانيه، كل معنى يغمض حقيقته ويخفى بالبديهة خواصه ويشابه في بعض أحواله غيره، فالشك متسلط عليه، وللمعاند والمتشكك طريق ... .

- **آخرها** : ... المقالة الثالثة من كتاب إقليدس، والمقالة التاسعة والعاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، والثالثة عشرة. وبآخرها: تم كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في حل شكوك كتاب إقليدس في الأصول وشرح معانيه.

- ١١١ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٨,٥× ١٧سم.

- نمقها الحافظ غلام جيلاني، بخط فارسي عام، بحبر أسود، ترك منها الأشكال والدوائر، وفرغ منها في عاشر المحرم الحرام سنة ١٢٨٢هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧١٨.

[الأعلام ٨٣/٦، هدية العارفين ٦٨/٢].

***

٧٩٣ حاشية على عضدي

الشيرازي، ميرزا جان حبيب الله بن عبدالله، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين من لطف الله تعالى إحداث الموضوعات اللغوية، هذا الكلام يدل بظاهره على أن الأصوات والحروف مخلوقة له تعالى ... .

- **آخرها** : وإذا كان القول المتأخر متقدمًا على الناس وإلا فلا يعارض في حق الأمة إذ التقدير أنه لا دليل على التكرار فلا يثبت الفعل إلا مرة واحدة. هذا آخر ما تيسر لنا في شرح الشرح.

- ١٨٩ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢,٥×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧١٩.

[معجم المؤلفين ١٨٨/٣].

***

٧٩٤ حاشية على شرح لشرح التفتازاني

الشيرازي، ميرزا جان بن حبيب الله، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، وبه تستعين، قوله: لإجماع قوله بل يجب استمراره إذا نفى من المجمع واحد يلزم على هذا المذهب أن لا يحصل العلم بإجماع الذي كان حجة ولا يجب العمل به.

- ... ناقصة الآخر، وتنتهي إلى : ... ثم رفعها في ضمن رفع الجميع كأنه قال : جميع أحكامي موقوفة عنكم حتى معرفة هذا الحكم. إلى هناك كتب، أدام الله ظله وجعله أحسن الخواتم بمحمد وآله.

- ١٨٩ ق - ٣٦٠ق، ١٧ سطرًا، ١٦،٥×٢٢،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود إلا كلمة "قوله"، فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧١٩.

[معجم المؤلفين ١٨٨/٣].

***

٧٩٥ التكملة في شرح التذكرة

الخضري، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٨هـ.

- **أولها** : تعاليت يا ذا العرش الأعلى وما أعظم شأنك، وتباركت يا مبدع السموات العلى وما أجل سلطانك. صل على سيد الورى وآله الأنوار الفلك الهدى.

- **آخرها** : ... هذا منتهى الأبعاد المعلومة المقادير. وأما بعد محدب الفلك الأعظم فلا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى. وليختم الكتاب هاهنا حامدين لله تعالى ومصلين على نبيه المصطفى وعلى آله الطيبين الطاهرين.

- ٣٠٤، ٢٠ سطرًا، ٣٠×١٦ سم.

- نمقها يار محمد، بخط تعليق معجم جميل، بحبر أسود، إلا أن الأصل مخطوط بخط أحمر، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وفرغ من كتابتها في ٢٨ شوال سنة ١٢٩هـ، وأعتقد أنها ١١٢٩هـ حسب قدامة الورق. وفيها عدة أشكال ودوائر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٢٠.

[معجم المؤلفين ٢٥٧/٨].

***

٧٩٦ سلّم العلوم

البهاري، محب الله بن عبد الشكور، المتوفى سنة ١١١٩هـ.

- **أولها** : سبحانه ما أعظم شأنه لا يحدّ ولا يتصور ولا ينتج ولا يتغير، تعالى عن الجنس والجهات، جعل الكليات والجزئيات، الإيمان به نعم التصديق ... .

- **آخرها** : ... وإن قابل الجدليّ فمشا غبيّ هذا، والمؤلف من الراجح والمرجوح مرجوح، فتدبر خاتمة أجزاء العلوم هي المسائل والمبادئ من الوسائل.

- ٨٨ ق، ٩ أسطر، ٢٣×١٤،٥ سم.

- كتبها الحافظ غلام جيلاني بخط نسخي جميل، والنسخة عادية، غير كاملة مؤطرة بإطار أحمر، وفرغ منها في جمادى الأولى سنة ١٢٤٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٢٢.

[معجم المؤلفين ١٧٨/٨، إيضاح المكنون ٢٣/١].

***

٧٩٧ **موارد الكلم**

فيضي، أبو الفيض بن المبارك، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.

- **أولها** : الحمد لملهم الكلام الصاعد، وهو المحمود أولاً والحامد، ما وحده موحد إلاّ هو، والله إلهكم إله واحد. أول الكلام وأكمل المرام حمد الله لمالك الملك العلاّم الواحد الأحد الصمد ... .

- **آخرها** : كلمة والحمد لله كمل الكلام وحصل المرام، والله أعلم وحكمه أحكم. الحمد حمداً كاملاً لله عم عطاؤه ...

- ٥٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣×١٤،٥ سم.

- كتبها الحافظ غلام جيلاني بخط نسخي، لكنه ترك بمواضع كلمات لعله لم يفهمها أو كانت مطموسة في النسخة التي نقل منها هذه النسخة. وآخره ألغاز من جهة عدة علماء، وطلبات من العلماء لإنقاذ المسلمين من أيادي الشياطين.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٢٢.

[تذكرة علماء الهند ٧٧، الكشف ١٨٨٨].

***

٧٩٨ **الكافي في علمي العروض والقوافي**

القناوي، أبو العباس محمد/ أحمد بن عباد بن شعيب، المتوفى سنة ٨٥٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله على الإنعام والشكر له على الإلهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه السادة الأعلام وبعد. فهذا تأليف كاف في علمي العروض والقوافي، والله الموفق وهو الهادي.

- **آخرها** : ... الروي المقيد كقوله :

وقاتم الأعماق خاوي المخترق

ألف شتى ليس بالراعي الحمق

شدا به عنها شدا الربع السحق

- قال مؤلفه: هذا آخر ما أردنا جمعه، ولله الحمد.

- ١٠ ق، ١٦ سطرًا، ٢٢×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل غاية الجمال، وتركت لها حاشية نحو ٨ سم، وعليها شروح وتقييدات كثيرة. وفرغ من كتابتها في شهر رمضان المبارك سنة ١١٦٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٢٤.

[بروكلمان، ذيله ٢٢/٢، فهرس برلين ٣٢- ٧١٣١، معجم المؤلفين ٢٥٩/١].

***

٧٩٩ شـرح القصيدة الخزرجية
(المنظومة في العروض والقوافي)

الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد الشافعي المقرّي، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم وجعل أفكارنا قافية آثار العلماء بالمنطوق والمفهوم. والصلاة والسلام على سيد المرسلين.

- **آخرها** : ... والطويل المرموز له بالألف فكلها أخرم للضرورة صدرها أي صدر مصاريعها فالخرم إسقاط أول الوتد المجموع في صدر المصراع.

- ١٨ق، ١٦ سطرًا، ٢٢×١٥سم.
- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل جداً، بحبر أسود، وبعض الكلمات بحبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٢٤.

[معجم المؤلفين ١٨٢/٤، فهرس كوبريلي ٣/٥/٣].

***

٨٠٠ القصيدة الخزرجية
(المنظومة في العروض والقوافي)

الخزرجي، ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد المالكي، المتوفى سنة ٥٤٩هـ.

- **أولها** : **لك الحمد يا الله والشكر والثنا على نعم أوليتنـاهـا ثُنا ثُنا**
وأزكى صلاة صلِ بأزكى تحية على خير من أرسلت للناس بالهدى

- **آخرها** : **ويسأل عبد الله ذا الخزرجي من مطالعهـا إتحافـه منـه بالدعا**
فيا رب رَوِّح روحه وأعِنْ على على تفهم رمز حشو رمزة الحشا

- ٢٨ ق، ٥ سطرًا، ٢٢×١٥ سم.
- كتبت النسخة بخط ثلث جميل معجم مضبوط بالشكل بحبر أسود وبعض الكلمات بحبر أحمر، وبآخرها دعاء للمصنف من العلامة بدر الدين الدماميني، في البحر نفسه والروي نفسه. وفرغ من كتابتها في شهر رمضان المبارك سنة ١١٦٦هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٧٢٤.

[معجم المؤلفين ١١٧/٦، الكشف ١١٣٥، ١٣٣٧].

***

٨٠١ خلاصة الحساب

العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها** : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد، ونصلي على سيدنا محمد النبي المجتبى، وعلى آله وأصحابه، سيما الأربعة المتناسبة أصحاب العبا.

- **آخرها** : ... فإن كثيرًا من مطالبها حريّ بالصيانة والكتمان، حقيق بالإستار عن أكثر أهل هذا الزمان، فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك، تم.

- ٩٦ ق، ١٥سطراً، ٢٢×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم بحبر أسود، وبعض الكلمات وجميع الأشكال والجداول بالحمرة. وتركت لها حاشية وعليها تقييدات وحل للأسئلة من الكتاب.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥/١٧٢٤.

[بروكلمان ٤١٥/٢، ذيله ٥٩٥/٢، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩].

* * *

٨٠٢ شرح الجغميني

قاضي زاده، موسى بن محمد بن محمود الرومي، المتوفى نحو سنة ٨٤٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً، وبسط على بساط البسيط ظلاً وحروراً، ورفع خضراء ذات بروج وسراج، وخفض غبراء ذات مروج وفجاج ... .

- **آخرها** : ... على رأي بطليموس وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلاّ دقيقة وثلاث أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب إليه البغائني، كما لا يخفى على من له أدنى دربة في الحساب. والله أعلم بالصواب.

- ٩٦ق، ١٥سطراً، ٢٢× ١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل معجم بحبر أسود، وأما الأشكال والدوائر فالبعض منها بحبر أسود، والآخر بحبر أحمر، وفرغ من كتابتها في سنة ١١٦٧هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦/١٧٢٤.

[هدية العارفين ٤٨٠/٢، معجم المؤلفين ٤٧/١٣].

* * *

٨٠٣ حاشية على لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار

الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، وبه نستعين، قال الشريف العلامة أحسن الله إكرامه: (قال وعبد زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فياض ذوارف العوارف). هذه الجملة جملة موجبة موضوعها الحمد... .

-... ناقصة الآخر، وتنتهي النسخة إلى: ... وهو المراد، ومن شرط المسند أن ينافي المقدمة الممنوعة ويقوي منافيها. وهذا ليس كذلك فلا يكون سنداً. فإن قلت ما ذكرناه توضيح للمنع.

- ١٧٠ ق، ١٧سطراً، ١٨,٥×١٢,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم بحبر أسود، إلاّ أن عبارات الأصل فإنها معلمة بخط أحمر. وعليها ختم، فيه عبدالوهاب، ١١٠٤هـ، وتملكها محمد سعيد الخادم وأحمد شاه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٢٥.

[الكشف ١٧١٦، فهرس كوبريلي ٣/٢٢٩].

* * *

٨٠٤ حواشي على لوامع الأسرار

حسن الأبيوردي، حسن بن علي بن حسن السرخسي، المتوفى سنة ٨١٦هـ (؟).

- **أولها** : الفياض الوهاب، اعلم أن الفياض هاهنا منقول عن معناه اللغوي، وهو الكثير كثرة مخصوصة بالماء... أما بلا واسطة بأن تشتبه الهيئة بتلك الكثرة ... .

- **آخرها** : كاذبًا لأن جمع أضرابه ليس بمأكول، مكان الورى الجزئيات كقولنا: كل زمان مأكول لأن إذا أضيف له إلى كلّ موقوف لما حوله. هذا آخر كلام ما شرح الشرح، ووقع ما أورد عليه من النقيض والجرح.

- ١٧١ ق، ٢١سطراً، ٣٠×١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بقلمين، القسم الأول بخط تعليق معجم، والثاني بخط شكستة بدون إعجام.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٢٦.

[معجم المؤلفين ٣/٢٥٠-٢٥١].

* * *

٨٠٥ حاشية على حاشية غلام علي على القطبية

تراب علي بن شجاعت علي بن فقيه الدين بن محمد دولت بن ركن الدين محمد، المتوفى سنة ١٢٨١هـ.

- **أولها** : نحمدك يا من أعطانا من حقائق العلوم الحكمية، ووهبنا من دقائق المعارف الإلهية، ونشكرك يا من ميّز نوعنا عن أصناف الكائنات بالقوة التي ندرك بها المعقولات ... .

- **آخرها** : قوله: هي، أي الصورة الحاصلة. قوله: دون هو، أي حصول الصورة. قوله: وهذا آخر، آه، وهذا آخر ما أردنا إيراده ونضدنا تنضيده.

- ٤٩ ق، ٢٣سطراً، ٢٤×١٧ سم.

- استكتبه الحافظ غلام جيلاني بخط تعليق معجم، بحبر أسود، وفرغ منها في ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٥٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٢٧.

[تذكرة علماء الهند ١٣٧- ١٣٨].

* * *

قل أحمد بن الشيخ أبي الحسن الشهيد السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها :** أزين حلي تناط بنياط اللسان، وأجمل لؤلؤ يولج في آذان الأذهان، حمد فرد لا جنس له ولا نوع، لا أصل له ولا فرع... .

- **آخرها :** ... وقد عرفت مما أفاده ... أن الأول غير متحقق هاهنا والثاني غير ممكن. وفقنا الله بما هو خير لنا في الدين والدنيا. وعصمنا الله من فضله عما لا يحب ولا يرضى إنه ولي العصمة والهداية.

- ٣١٦ ق، ٢٧ سطراً، ٢٨,٥×١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم، بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وفرغ منها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠١٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٢٧.

[معجم مؤلفي الهند، ترجمة: قل أحمد].

* * *

٨٠٧ نسخة أخرى

قل أحمد بن الشيخ أبي الحسن الشهيد السيالكوتي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها :** أزين حلي تناط بنياط اللسان، وأجمل لؤلؤ يولج في آذان الأذهان، حمد فرد لا جنس له ولا نوع، لا أصل له ولا فرع... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى... قوله: إلى تغير الدليل، فإن الجواب بتغير الدليل، وإن كان من الطرق المسلوكة بين المناظرين إلا أنه من الجيدة بل الرديئة، نص عليه قدس سره في حواشي حاشية المطالع.

- ٨٨ ق، ١٩سطراً، ٢٣,٥×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بقلم واحد، وبحبر أسود، إلا كلمة "قوله"، في جميع النسخة فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٢٧.

* * *

٨٠٨ التهذيب

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق، والصلاة على من أرسله هدى هو بالاهتداء حقيق ونورًا به الاقتداء يليق ... .

- **آخرها :** ... وهو عكسه والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق، والعمل به. وهذا بالمقاصد أشبه.

- ٣٠ ق، ٥ أسطر، ٢١×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل، معجم، وتركت لـه حاشية وبها شروح وتقييدات. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٣١.

* * *

٨٠٩ شرح تهذيب المنطق والكلام

عبدالله نجم بن شهاب الدين عبد الله بن نجم الدين الحسين.

- **أولها** : بعد البسملة قوله: الحمد لله، أفتتح بحمد الله بعد التسمية اتباعًا بخير الكلام، واقتداء بحديث خير الأنام عليه وعلى آله الصلاة والسلام .... .

- **آخرها** : ... كصاحب المطالع يوردون ما سوى التحديد في مباحث الحجة ولواحقها ولمَّا تحد فشأنه أن يذكر في مباحث المعرف، وقيل لهذا إشارة إلى العمل وكونه أشبه بالمقاصد ظاهر بل المقصود من العلم العمل.

- ٩٠ ق، ١٠ سطور، ٢١×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، وفرغ المؤلف من تأليف الكتاب في شوال سنة ١٠٣٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٣١.

[كشف الظنون ٥١٦، الأعلام ٨٠/٤].

* * *

٨١٠ شرح تهذيب المنطق والكلام

اليزدي، عبد الله بن الحسين، المتوفى سنة ١٠١٥هـ.

- **أولها** : بعد البسملة قولـه: الحمد لله، الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل. والمراد بالجميل الجميل الاختياري لأنه صفة للقول، وهو بالاختيار، كذا ذكره المصنف.

- **آخرها** : ... وضعت النسبة بين كل اثنين منهما في ملتقى الخطين الخارجين من كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدي. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

- ٤٨ ق، ١٥ سطراً، ٢٢×١٣,٥ سم.

- كتبها غلام جيلاني صاحب هذه الخزانة، بخط فارسي معجم جيد، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أحمر. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وفرغ منها في سنة ١٢٣٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٣٣.

[معجم المؤلفين ٤٩/٦، هدية العارفين ٤٧٣/١].

* * *

الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

- **أولها** : سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السموات بلا عمد وأوتاد على القطب والمحور، ويا مزيّن أجرام العلويات بالثوابت والسيارات والنير الأعظم... .

- **آخرها** : ... فحصلت أيام السنة القمرية الاصطلاحية ثلاثمائة وأربعة وخمسين يومًا وخمس يوم و... وهذه السنة ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشر ساعة [ساعات] ونصف ساعة بالتقريب، والله أعلم بالصواب.

- ٥٩ ق، ٢٣سطراً، ٢٢×١٣ سم.

- كتبت هذه النسخة بخط تعليق، معجم، خال من الشكل، بحبر أسود، إلاّ كلمتين : "قال" و"أقول" فإنهما بالحمرة. وفرغ من كتابتها في ٢٨ شعبان سنة ٨٨٩هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٣٤.

[معجم المؤلفين ٢١٦/٧، هدية العارفين ٧٢٧/١-٧٢٨].

* * *

٨١٢ شرح خلاصة الحساب

السهارنفوري، عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول، المتوفى نحو سنة ١١٠٠هـ.

- **أولها** : سبحان من عنده علم الحساب لصفات كماله وأسمائه، و له علم العدد بجمع آلائه وقسمة نعمائه. وصلاة وسلاماً على من كان بظهوره ... أهل البغض والطغيان ... .

- **آخرها** : ... وهذا كما أوصى الشيخ في الإشارات... تعليم الحكمة لمن ليس له أهل الإشارات، فإن لم يكن المخاطب من أهل هذا الكتاب فليسكت عن شرح الحساب. قد اتفق جفاف قلم اللسان عن تصوير هذا الشرح وفراغ لسان القلم عن تقرير هذا الشرح، وبعده التاريخ.

- ١٢٠ق، ٢٢سطراً، ١٧×١٠,٥ سم.

- كتب هذه النسخة محمد عظيم بخط تعليق دقيق جدًا، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أسود فوقه، وفرغ منها في المحرم سنة ١٢٤٥هـ، وألّف الكتاب في سنة ١٠٨٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٣٥.

[سبحة المرجان ٥٢، بروكلمان، ذيله ٥٩٦/٢، معجم المؤلفين ٢٨٢/٦].

* * *

العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها** : أما بعد الحمد والصلاة فيقول أحوج الخلق إلى رحمة ربه الغني محمد المشتهر بـ اسم المؤلف ـ : لا يخفى عليكم أيها الأصحاب العظام والأحباب الكرام المختص من الله تعالى بالأفهام... .

- **آخرها** : ... حصل لك الإذعان بأن مساحة ظفرك أزيد بكثير من مساحة مثلث قاعدته بسمرقند ورأسه ببغداد، ولنقصر على هذا القدر من الإطناب في ذكر أوصاف ذلك الكتاب، والعاقل يكفيه الإشارة والجاهل لا ينتفع بألف عبارة.

- ٦ ق، ١١سطراً، ١٧×١٠,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق جميل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٣٥.

[معجم المؤلفين ٩/٢٤٢].

* * *

٨١٤ لواء الهدى

البهاري، غلام يحيى، المتوفى سنة ١١٢٨هـ.

- **أولها** : قوله: يتحقق كلّ فرد منه بعد، آه، أي بعديةً زمانية وهي التي يمتنع اجتماع البعد مع القبل، لتحققها في أجزاء الزمان بنفس ذواتها ... .

- **آخرها** : ... يدلّ على أن المراد به الصورة الحاصلة لانحصار المطابقة للمعلوم فيه، وعلى أن مورد القسمة حقيقة بحسب... أقاويل القوم هي دون هو كما بينه سابقاً. هذا آخر ما تيسر لي.

- ٨٩ ق، ٩ سطور، ٢٢× ٢٢ سم.

- نمقها محمد سعيد بن غلام محيى الدين بخط نسخي معجم، وفرغ منها في يوم الخميس السابع عشر من ذي الحجة سنة ١٢٥٠هـ، واستكتبها غلام جيلاني لمكتبته.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٣٦(أ).

[نزهة الخواطر ٦/٢١٥-٢١٦، تذكرة علماء الهند ٣٧١-٣٧٢].

* * *

٨١٥ حاشية على شرح سلم العلوم

عبد الملك.

- **أولها** : بعد البسملة، قوله: فالمعنى سبحت سبحانه، فيه إشارة إلى أن الفعل المحذوف هاهنا هو سبحت، ويجوز أن يكون السبح فهو مجرد استعمل في معنى المزيد... .

- **آخرها** : ... غير وضع أجزائه بمعانيها حتى يترتب عليه استفادة العلم بمجموع المعنى فيتوهم... وعلى أن العلم بوضع المجموع يتوقف على العلم بمعنى المجموع، وبالعكس، تمت الحاشية.

- ١٠٢ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢,٥×١٤ سم.

- كتبها محمد سعيد، بخط تعليق دقيق جداً، بحبر أسود، واستكتبها غلام جيلاني صاحب الخزانة، وفرغ منها في يوم الأحد ٢٤ من المحرم الحرام (سنة ١٢٥٠هـ).

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٣٧.

* * *

٨١٦ لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار

الرازي، قطب الدين محمد بن محمد / أو محمود بن محمد، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.

- أولها : الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف واهب حياة العالمين، ورافع درجات العالمين. والصلاة على خير بريته وخليفته في خليقته محمد وآله خير آل... .

- آخرها : ... وراعى مقدمات القياس بشرائطها وحقق معانيها وكرر على نفسه ذلك حتى يصير ملكه، ثم عرض له الغلط في الفكر فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه لا يكون مستعدًا لدرك حقائق الأشياء وكل ميسر لما خلق له، ولنقنع بهذا القدر.

- ٢٠١ ق، ٢٣سطراً، ٢٣,٥×١٥ سم.

- علقها عبدالرحيم بخط تعليق جميل جدًا، معجم وخال من الشكل، بحبر أسود، إلاّ أن كلمتين: "قال" و"أقول"، وجداول فبالحمرة. وفرغ منها في سنة أربع وثلاثين فوق المائة بعد الألف (١١٣٤هـ). والنسخة تحتاج إلى تجليد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١٧٤٠.

[كشف الظنون ١٧١٠-١٧١١، الأعلام ٣٨/٧].

* * *

٨١٧ شرح كتاب في المنطق

لم يعرف الشارح.

- أولها : بعد البسملة قوله: أو الحاصل بالمصدر، ... إلخ، اعلم أن المصدر قد يحصل به للفاعل معنى ثابت قائم كما إذا أراد القيام أو القعود مثلاً في ذاته فيحصل له هيئة القيام والقعود... .

- آخرها : ... إن الموضوعات هي المفهومات من حيث الانطباق على الجزئيات ومفهوم الجنس ليس جزء مفهوم الحد بل ما صدق عليه الجنس جزء لما صدق عليه الحد فعلى تقدير كون المقصود إرجاع تلك الموضوعات إلى الموصل القريب الخاصة للحاجة إلى التأويل، فتأمل.

- ٧٠ ق، ١٩سطراً، ٢٢,٥×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بحبر أسود، إلاّ أن كلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة. وفرغ من كتابتها في عام ١٢٧٥هـ. وبقسمها الأول تقييدات كثيرة على حاشيتها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم١٧٤١.

* * *

٨١٨ حاشية على شرح الشمسية المسمى بتحرير القواعد المنطقية

الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

- **أولها** : افتتح كتابه بالاستعارات الدالة على أن أحسن الكلام في صدر هذا الكتاب حمد المبدع ذي الإنعام تنبيهاً على أن صدور الحمد عنه في صدر المقالة ... .

- **آخرها** : ... أن الشيخ الرئيس قد صرح في الشفاء بأن التصديق بوجود الموضوع من المبادئ التصديقية فلا يكون أيضًا جزءًا على حدة بل مندرجاً من المبادئ التصديقية، تم.

- ٩٨ ق، ١٩سطراً، ٢١×١٣،٥ سم.

- كتبها عبد الله الكشميري، بخط تعليق معجم بحبر أسود، وإن كلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة وفرغ منها في ٣ شوال سنة ١٠٦٠هـ بمدرسة مولانا عبد الحكيم، بسيالكوت، في حياة صاحب المدرسة. وعلى هامش النسخة شروح وتقييدات كثيرة، بأقلام عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٤٢(أ).

[الكشف ١٠٦٣، معجم المؤلفين ٢١٦/٧، بروكلمان، ذيله ٨٤٥/١].

* * *

٨١٩ شرح شرح الإشارات

لم يعرف الشارح.

- **أولها** : توجهنا إلى جناب قدسك، و تعرّضنا لنفحات أنسك يا واجب الوجود، ويا مبدأ كل موجود، يا كاشف حجب السالكين ورافع درجات العالمين، انظر إلينا بعين إحسانك... .

- **آخرها** : ... أوجب الشيخ في كتابه فهو بهذا الكتاب أوجب والنهي عن إضاعته وإذاعته إلى الجاهلين والمتفلسفين أولى واجب وفقنا الله تعالى وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق ووقفنا على مقامات الصدق إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير.

- ١٧٥ق، ٣١ سطرًا، ٢٤،٥×١٥ سم.

- كتبها خواجه بن محمد بن برهان الاهنكرائ، بخط شكستة، أكثرها بدون إعجام، بحبر أسود، وكلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة، وفرغ منها في يوم الأحد الثالث عشر من شهر رجب سنة خمس وخمسين وسبعمائة الهجرية، ببلدة كلستان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٤٢(ب).

* * *

٨٢٠ شرح كلمة العين

البخاري، محمد بن مباركشاه، المتوفى سنة ٧٤٠هـ.

- **أولها** : أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الأسرار الربوبية، المبدع بنوره المشرق محركات الأجرام العلوية ... .

- ناقصة الآخر، تنتهي إلى... ما ذكره بل المفهوم منه أن ذلك المفهوم الحاصل في العاقلة... لم لا يجوز أن يكون من حيث هو هو مع قطع النظر عن العوارض مطابقًا وإن لم يكن مطابقًا نظر إليها.

- ١٣٥ق، ١٧سطراً، ٢٤×١١,٥ سم.

- كتبت النسخة الناقصة بخط تعليق معجم، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أحمر أو أسود فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٤٣.

[بروكلمان ٢/٢٩٧].

* * *

٨٢١ رسالة الشمسية في قواعد المنطقية

الكاتبي، نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود، اخترع ماهيات الأشياء بمقتضى ... الجود، أنشأ بقدرته أنواع الجواهر العقلية وأفاض برحمته محركات الأجرام الفلكية ... .

- **آخرها**: ... وأما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزءا الشيء مطلوبًا ... له بالبرهان. وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة.

- ٣٨ق، ١٣سطراً، ٢٢×١٥ سم.

- كتبها محمد سليم بخط فارسي معجم بدون الشكل، بحبر أسود. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٤٤.

[معجم المؤلفين ٧/١٥٩، الكشف ١٠٦٣، بروكلمان، ذيله ١/٨٤٥].

* * *

٨٢٢ حاشية على الرسالة الوضعية العضدية

الحسيني، أبو البقا بن عبد الباقي، كان حيًا سنة ٩٤٦هـ.

- **أولها**: نحمدك يا من مقدمة كتابه فاتحة لأبواب دلائل الإعجاز، وخاتمة خطابه تنبيهات على نهاية الإيجاز، الورد من مورد حكمته الأزلية، كل فائدة عائدة إلى أصحاب الخطاب... .

- **آخرها**: ... التي صنفها في بحث تعريف المضاف أن الإضافة إلى غير المعين لا يفيد تعينًا فهو المضاف إلى أحد الخمسة، فتأمل. تم كلامه.

- ٧٠ ق، ١٩سطراً، ٢٣×١٣,٥ سم.

- علقها عبد الله بن ركن الدين الأنصاري بخط تعليق، جميل غاية الجمال، معجم دون شكل، وفرغ منها في ٢٦ جمادى الآخرة سنة ٩٤٦هـ. وألف الكتاب لظهير الدين بابر في عهده.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٤٥.

[بروكلمان ٢/٢٨٨، فهرس برلين ٥٣١٢، ٧٨٠١].

* * *

٨٢٣ حاشية على شرح القطب للشمسية

الأرزنجاني، محمد صادق بن عبدالرحيم بن سليمان بن عبد اللطيف، المتوفى سنة ١٢٢٣هـ.

- **أولها** : حمدًا لفياض المعارف والحكم، وشكرًا لوهاب العوارف والنعم الذي توحد بوجوب البقاء والقدم، وصلاة وسلاماً على سيد العرب والعجم، والخاتم بعد الكل إلى خير الأمم ... .

- ويبدو أن آخر النسخة ناقص، وتنتهي إلى: وثانيًا بأن هذا التعريف غير مانع لصدقه على المغالطة التي... للصورة مع كون المقدمات اليقينية؛ لأنه قياس مؤلف من مقدمات يقينية لإنتاج اليقين ولصدقه على ... .

- ٢٠٥ ق، ٢٣ سطراً، ١٩×١٢ سم.

- كتب النسخة بخط تعليق معجم خال من الشكل، بحبر أسود، وعلى هامشها تقييدات، من المصنف، ومن نور محمد مدقق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٤٦.

[الأعلام ١٦٠/٦، بروكلمان ٨٤٦/١، معجم المؤلفين ٧٦/١٠].

* * *

٨٢٤ خلاصة الحساب

العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها** : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد. ونصلي على سيدنا محمد النبي المجتبى، وعلى آله وأصحابه سيما الأربعة المتناسبة أصحاب ... .

- **آخرها** : ... فإن كثيرًا من مطالبها حريّ بالصيانة والكتمان، حقيق بالاستتار عن أكثر أهل هذا الزمان، فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك، تم.

- ٣٩ ق، ١١ سطراً، ٢٣×١٣,٥ سم.

- كتبها غلام حبيب صاحب المجموعة، بخط نسخي معجم، بحبر أسود، والجداول بحبر أحمر. وفرغ منها في ٥ شعبان سنة ١٢٢٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٤٧ .

[معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، الكشف ٧٢٠].

* * *

٨٢٥ شرح أيساغوجي

الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل منطق الإنسان مظهر المعلومات ويسر له طرقًا لتحصيل المجهولات والصلاة على رسوله محمد المبعوث بالحجج والبينات ... .

- **آخرها** : ... واعلم أن العمدة وما عليه التعويل هو البرهان لكونه مركباً من اليقينيات المنتجة لليقين، وما عداه توابع ولواحق له، وليكن آخر ما أردنا.

- ٧٧ ق، ٨ سطور، ٢٣,٥×١٣,٥ سم.

- علقها محمد سعيد، بخط نسخي معجم، بحبر أسود، وفرغ منها في عام ١٢٥٢هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٤٨.

* * *

٨٢٦ روض الجنان

أبو الحسن بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها** : طوبى لحديقة كلام ينضر ربيع أفنانه بأثمار محامد الملك العزيز العلاّم الذي ... أفضاله تطلع من إحكام الأفكار أقاصي الحكم في روض الجنان ... .

- **آخرها** : ... من جميع القواعد الطبيعة حامدين مفيض الخير والجود، ومبدع سلة الوجود، ومصلين على خاتم الرسالة صلاة جامع الضروب والجرالة.

- ١٩٢ ق، ١٧ سطراً، ١٩,٥×١٢,٥ سم.

- علقت النسخة بخط تعليق، دون إعجام في بعض المواضع وبإعجام في مواضع أخرى. وفرغ منها في يوم الجمعة الرابع عشر من ربيع الآخر سنة سبع وأربعين بعد ألف من الهجرة النبوية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٤٩.

* * *

٨٢٧ شرح تشريح الأفلاك

الخلخالي، شمس الدين علي بن محمد بن علي الحسيني، كان حيًا سنة ١٠٠٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي هدانا بأنوار قدسية لحقائق الإسلام ودقائق الإيمان، ووفقنا بمطالعة هيئات العناصر والأفلاك على وجه الإحكام والإتقان... .

- **آخرها** : ... ولما كان غرض المصنف سلمه الله تعالى وأبقاه من وضع هذه الرسالة الشريفة اختصار المطالب وانحسار الكلام، كتبت له شرحًا مختصرًا خاليًا عن غاية الإيجاز ونهاية الإطناب، ومبينًا للمطالب وموضحًا للمرام، والحمد لله.

- ١٢١ ق، ١٧ سطراً، ٢٠,٥×١١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، والأصل مخطط بخط أحمر فوقه. وتحتوي على الأشكال والدوائر للأجرام والأفلاك بالحمرة، وهي نفيسة. وفرغ من كتابتها في آخر شهر صفر سنة ١٠٥٧هـ، ببلدة لاهور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) ، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٥٠.
[الذريعة ١٤٧/١٣].

* * *

٨٢٨ حاشية على مطالع

أبيوردي، ملا أحمد.

- **أولها** : قوله الفياض الوهاب، هذه العبارة تحمل معنيين، أحدهما أن الفياض إما أن يكون... لقوله لله بحال نفسه بأن يكون المراد منه الوهاب بعلاقة المشابهة... .

- **آخرها** : ... قوله بلا حيث قال، ولأن موجد الكل... جميع ذلك أي... الصورة حيث قال لأنا نقول... إلخ، وعما يمكن لتوبته لقوله وأما الموجد... إلخ، وعن التأييد بقوله، وحكم الشيخ.

- ٨٢ ق، ٢٥ سطراً، ١٨,٥×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق غير معجم في بعض الأحيان بحبر أسود، إلا أن كلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة. وعلقها، كما يبدو بآخر الحاشية السادسة في هذه المجموعة، محمد لطيف سمرقندي لنفسه، وفرغ منها في سنة ٩٠٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٥١.

* * *

٨٢٩ حاشية على شرح الشمسية

الأبيوردي، أحمد.

- **أولها** : الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بأنواع أنوار المعارف الإلهية، وزيّن نفوس العالمين بأصناف جواهر العلوم الحقيقية. والصلاة على من تفرد بالكمالات والواردات الإنسية، محمد صاحب المعجزات.

- **آخرها** : ... لم نقيض وجود الموضوع بعين إن كذبها لعدم ثبوت المحمول للموضوع فإذا كان المحمول المذكور أعني سلب حينئذ مسلوبًا عن بعض ما صدق السلب كان نقيضه أعني ثبوت حينئذ صادقًا عليه، تم الكتاب.

- ٨٣ ق- ١٣٧ ق، ٢٥سطراً، ١٨,٥×١٤ سم.

- كتبها محمد لطيف سمرقندي، لنفسه، بخط تعليق غير معجم في بعض الأحيان، بحبر أسود، إلاّ أن كلمة "قوله" في جميع النسخة فإنها بالحمرة، وفرغ منها في عام ٩٠٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٥١.

* * *

٨٣٠ حاشية على خطبة المطول

الأبيوردي، أحمد.

- **أولها** : الحمد لله الذي لا يغبّنا عطاؤه، والشكر الكريم الذي أكبّ علينا نعماؤه، والصلاة والسلام على رسوله محمد خير البرية وعلى آله وأصحابه الذين فازوا على مراتب العلمية ... .

- **آخرها** : ... قال أبو تراب : التوكل طرح البدن في العبودية وتعلق القلب بالربوبية، والشكر على العطاء والصبر على البلاء. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

- ١٣٨ق- ١٥٣ ق، ٢٥سطراً، ١٨,٥×١٤ سم.

- علقها محمد لطيف سمرقندي لنفسه، بخط تعليق غير معجم في بعض الأحيان، بحبر أسود؛ إلاّ كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة، وفرغ منها في سنة ٩٠٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٧٥١.

* * *

٨٣١ حاشية على المطول

الأبيوردي، أحمد.

- **أولها** : قوله: افتتح كتابه، اعلم أن الأمر المفتتح به قد يكون جزءًا من الشيء إذا كان ذلك الشيء قولنا كالكتاب مثلاً إذا جعل الخطبة منه، وقد لا يكون كذلك كما إذا كان ذلك الشيء... .

- **آخرها** : ... بناء على أن الكناية في الصفة بدون ذكر الموصوف يستلزم الكناية في النسبة أيضًا؛ لأن التصريح في النسبة يستلزم ذكر الموصوف لفظًا أو تقديرًا في هذا الكلام ليتحقق إسناد الصفة إليه.

- ١٥٤ ق- ٢٠٩ ق، ٢٥ سطراً، ١٨,٥×١٤ سم.

- كتبها محمد لطيف سمرقندي لنفسه، بخط تعليق غير معجم في بعض الأحيان، بحبر أسود؛ إلاّ كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة، وفرغ منها في سنة ٩٠٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١٧٥١.

* * *

٨٣٢ حاشية على شرح مختصر عضدي

الأبيوردي، أحمد.

- **أولها** : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان وصير المعاني وسيلة إلى معرفة دقائق القرآن. والصلاة على من عجز عن إدراك مقاماته عقول البلغاء وكلّ عن بيان حالاته ألسنة فحول الفصحاء ... .

- **آخرها** : قوله: أو نقل الله إلى المجتهد. قوله: فيهما أي في نفسه وفي نقله. قوله: به، أي بمقتضى الإجماع لوجوب العمل بالأحكام الظ (لعلها الظاهرة) أن يقال بمقتضى ظنه بدل قوله بالأحكام.

- ٢١٠ ق- ٢١٨ ق، ٢٥ سطراً، ١٨,٥×١٤ سم.

- كتبها محمد لطيف سمرقندي، لنفسه، بخط تعليق غير معجم في بعض الأحيان، بحبر أسود؛ إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة، وفرغ منها في سنة ٩٠٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥/١٧٥١.

* * *

٨٣٣ حاشية على شرح الكافية

الأبيوردي، أحمد.

- **أولها** : قولـه: مـا يتلفظ بـه الإنسـان الأحسن ترك لفظ الإنسان لأن المعتبر في مفهوم اللفظ هو أن يكون بحيث يمكن أن يتلفظ به سواء يلفظ به إنسان أو ملك أو غيره ... .

- **آخرها** : ... فوجب أن لا يكون داخلاً في قولهم: ما انتفى عن الأول المعتبر في لكن حيث قيل إنها في عطف البيان المفردات نقيضه لا أن الإثبات ما نفى عن الأول للثاني، تمت الحاشية.

- ٢١٨ ق- ٢٣٩ ق، ٢٥ سطراً، ١٨,٥×١٤ سم.

- علقها محمد لطيف سمرقندي، لنفسه، بخط تعليق غير معجم في بعض الأحيان بحبر أسود؛ إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة وفرغ منها في سنة ٩٠٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦/١٧٥١.

* * *

٨٣٤ حاشية على شرح حكمة العين

الشيرازي، مرزا جان حبيب الله بن عبدالله، المتوفى سنة ٩٩٤هـ.

- **أولها** : قولـه : الحكمـة استكمـال النفس الإنسـانية بتحصيـل مـا عليـه الوجـود في نفسـه، ومـا عليه الواجب مما ينبغي أن يعمل، ... إلخ، الاستكمال مصدر، والمصادر قد يطلق ويراد بها معانيها النسبية ... .

- **آخرها** : ... ولعله لأجل هذا قال قدس سره: هذا ما ظهر في بادي النظر في هذا الموضع، ولعل الله سبحانه يوفقنا للإعادة وإصلاح... ﴿ رب زدني علماً ﴾، وانفعني واهدني إلى سواء الطريق، واعصمني عن الخطاء والغواية.

- ٢١٦ ق، ٢١ سطراً، ٢٢,٥×١١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ جميل، معجم بحبر أسود؛ إلاّ كلمة "قولـه" في جميع النسخة فبالحمرة، وهوامشها في عدة أوراق مليئة بالتقييدات والشروح. وتملكها علماء وسلاطين، مثل عبيد خان ترخان خانه زاد بادشاه غازي محمد شاه، ١١٤٤هـ، ومحمد تقي حزين، ١١٨٧هـ، وغلام جيلاني صاحب المجموعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) ، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٥٢.

[الكشف ٦٨٥ ، بروكلمان ٤٦٧/١ ، فهرس كوبريلي ٨٦٦/١].

* * *

٨٣٥ حاشية على بديع الميزان

محمد صادق.

- **أولها** : بعد البسملة، نوّر أي زيّن نفوسنا الناطقة المجردة غير الحالة في مادة، المتعلقة بالأبدان تعلق التدبير والتصرف من غير تمكن وحلول، أو جعلها مكيفة تكييفة ظاهرة بنفسها ... .

- **آخرها** : ... قوله: فاطمي معلول بمعنى أن الحمى وعلمه موقوف على تعفن الأخلاط، وهو موقوف على الحمى، لكنه مناقض لما مر أن الحمى وعلمه موقوفان على تعفن الأخلاط وعلمه، فتأمل، وإنما اقتصرنا الكلام دفعًا للملال.

- ٤٣ ق، ١٦ سطراً، ٢٣×١٥ سم.

- علقها محمد أكبر بخط تعليق جميل معجم، بحبر أسود إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة، وفرغ منها في ٢١ شهر رمضان المبارك سنة ١١٩٧هـ، واستكتبها ميان محمد مصطفى.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٥٣.

* * *

٨٣٦ حاشية على حاشية بديع الميزان

محمد صادق.

- **أولها** : الحمد لله الذي ألهمنا بحقائق العلوم والعوارف، وخصصنا بدقائق النكتة واللطائف، وخلصنا عن ظلمات الشكوك والعواسف وأعلانا عن سائر الأنواع والطوائف ... .

- **آخرها** :... وأما الموصول فيجوز أن يجزيه وحده لكن لا إبهام يحتاج إلى الصلة لتزيل عن ذلك الإبهام، ولا مدخل لها في الإخبارية، كما يشير إليه المحشي.

- ١٥ ق، ١٦ سطراً، ٢٣×١٥ سم.

- كتبها محمد أكبر بخط تعليق جميل معجم، بحبر أسود. وأما كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة، وفرغ منها لعله في الوقت نفسه الذي نسخ حاشية على بديع الميزان المذكورة بالرقم ١/١٧٥٣ [مسلسل : ٧٨١]، وهو عام ١١٩٧هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٥٣.

* * *

٨٣٧ حاشية على تهذيب المنطق

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد بن محمد، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ.

- **أولها** : قوله : الحمد، هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل، والمراد بالجميل الاختياري لأنه صفة للفعل وهو بالاختيار، كذا ذكره المصنف رحمه الله في حاشية شرح الكشاف ... .

- **آخرها** : ... في ضمن المركبات لم يفسر، وقد وضعت البسائط في شكل مضرب، ووضعت النسبة بين كل اثنين منهما في ملتقى الخطين الخارجين منه كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدي، انتهى كلامه.

- ٤٢ ق، ١٧ سطراً، ١٩,٥×١٠ سم.

- علقها كمال الدين بن ولي، بخط تعليق معجم دون شكل، بحبر أسود، وأما كلمة "قوله" في جميع النسخة، فإنها بالحمرة. وفرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٥٤...، أعتقد أنها ١١٥٤هـ. والنسخة مقابلة ومصححة في السنة نفسها.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٥٥.

* * *

٨٣٨ حاشية على حاشية تهذيب المنطق

الحسيني، فخر الدين محمد حسين، المتوفى سنة ٩٦٨هـ.

- **أولها** : أما بعد حمد الله مفيض الصور العلمية، والصلاة على خير البرية وآله العلية، فيقول - اسم المحشي- إن حاشية التهذيب لمحقق المعاني ومشيد المباني العلامة المحقق الدواني محتوية على تحقيقات رائعة ... .

- **آخرها** : ... قوله: فالوجود واحد، آه، قد مر ما فيه فلا يغفل. قوله: قد وقع الفراغ من اختتام هذه الحاشية المنسوبة إلى الإمام العلامة عمدة الإسلام وقدوة الأنام، بعده اسم المحشي.

- ١٤٧ ق، ١٧ سطراً، ١٩،٥×١٠ سم.

- كتبها كمال الدين بن ولي بخط تعليق معجم دون شكل بحبر أسود. وأما كلمة "قوله" في جميع النسخة، فإنها بالحمرة، وفرغ من كتابتها في شهر ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٥٥.

[كشف الظنون ٥١٦، معجم المؤلفين ٢٣٨/٩].

* * *

٨٣٩ رسالة مجهولة العنوان في المنطق

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : عليك الاعتماد يا كريم في التتميم، الحمد لذاته لوليه بذاته، والصلاة على المرتبة الجامعة لجميع صفاته. وبعد فهذه نبذة من الحقائق، بل زبدة من الدقائق منبّئة عن تشبهات.

- **آخرها** : ... ﴿ولا يفلح الساحر حيث أتى﴾، ولا تنسى في أوقاتك واشركني في صوالح دعواتك. والصلاة والسلام على المقدسين خصوصًا على سيدنا الكل في الكل وعلى آله وأصحابه أجمعين.

- ١٠ ق، ١٠ سطراً، ٢٧،٥×١٦ سم.

- كتبت الرسالة بخط نسخي جميل معجم، بحبر أسود والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. ويبدو أنها حديثة العهد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٥٦.

* * *

قرباغي، يوسف بن محمد جان محمد الشاهي، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ.

- أولها : كيف لا أحمد وكيف لا أمجد لمن لم يخزنا بما عصينا ، ولم يحزنا بما نسينا ، ولم يؤاخذنا بما أخطأنا. والحمد وما هو به وعليه ومنه منة علينا ، سبحان الله ما أجل سلطانه .... .

- آخرها : ... إلا أن يقولوا الصغائر معفو بدون الشفاعة ، ثم لا يخفى أن الاستدلال إنما يصح بدعوى كليات كل نفس وكل معصية وكل وقت. والحمد لله على ما وفقنا بها.

- ١٩٨ ق، بين ١٠ و١٣ سطراً ، ١٧,٥×١٦ سم.

- كتبت الحاشية بأقلام عديدة بين النسخي والتعليق معجم بحبر أسود. والنسخة مليئة بالحواشي والشروح كما أنها دخلت المتن، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. أوراقها قديمة وحديثة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٥٦.

* * *

٨٤١ مجموعة الرسائل الكلامية

مجموعة فيها ١٣ رسالة، وهي فيما يلي:

١- حاشية الملا باقي على شرح آداب عضدي ق ١ - ١٠.

٢- حاشية لملا حنفي على شرح الشمسية لسيد شريف ق ١١- ق ١٦ و.

٣- رسالة في تقسيم العلم، منسوب إلى ملا حنفي ق ١٦ و- ق ١٩ و.

٤- رسالة في تحقيق معنى العلم، تأليف محمود بن نعمة البخاري ق ١٩ و- ق ٢٤ و.

٥- تقريرات السيد الشريف، جمعها محمد طاهر بن الشيخ شاه أحمد الشامي: ق ٢٤ظ- ق٣٠ ظ.

٦- رسالة في تحقيق السابقة المحمول ق ٣٠ ظ- ق ٣٣ و.

٧- رسالة متعلقة بكلمة التوحيد، ق ٢٢ و.

٨- رسالة في تحقيق المحصورات الحملية ق ٣٣ و- ق ٤٥ و.

٩-حاشية للمولوي عصام الدين على شرح الشمسية، ق ٤٥ ظ- ٤٨ و.

١٠- رسالة في ما يتعلق بالقواعد المشهورة بين الطلاب ق ٤٨ و- ق ٥٥ و.

١١- شرح ضابطة شرائط الأربعة من التهذيب ق ٥٥ و- ٥٦ و.

١٢- رسالة في حصر الدلالة اللفظية الوصفية في المطابقة ق ٥٦ و- ٥٧ و.

١٣- رسالة في التصور والتصديق، تأليف إبراهيم الإسفرائني. ق ٥٩ ظ- ٦٤ ظ.

- جميع الرسائل بقلم واحد، وناسخها عبد الله بن ملا برسون، وفرغ منها في سنة ٩٩٥هـ ببلدة بلخ. سطورها متفاوتة، وأبعادها ٢٢ × ١٤ سم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٥٧.

* * *

٨٤٢ تتمة الحواشي وإزالة الغواشي

قرباغي، يوسف بن محمد جان محمد الشاهي، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ.

- **أولها** : لك الحمد يا متمم كل الأمور، ويا من تنزه عن نسبة الغيبة والظهور، وأتم الصلاة على أتم وأفضل أنبيائك ورسلك صلاة باقية إلى يوم النشور ... .

- **آخرها** : ... قوله: فساد وعجز معاً، واعلم أن الفساد ليس فيه فساد في يقينه كالعجز، بل هو خلاف الواقع كما ترى، الحمد لله رب العالمين.

- ١٤٤ ق، ٢١ سطراً، ٢٣ × ١٦ سم.

- علقها غلام جان بن غياث الدين بن مولا داد بن محمد غوث لنفسه، بخط تعليق معجم بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة. وفرغ منها في شهر صفر سنة ١٢٤٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٥٨.

* * *

٨٤٣ بحث العلم

المؤلف مجهول.

- **أولها** : اعلم أن العلم في اللغة - دانستن راكويند -، وفي الاصطلاح يطلق على العلم المعاملة، وهو الذي يحصل بالأعضاء الظاهرة، وعلى العلم المكاشفة... .

- **آخرها** : ... واعلم أن التقسيم حقيقي، لو كان الكبرى منفصلة حقيقة لا مطلقاً. وهذه الإيرادات يرد على كل تقسيم إلى شيئين أو إلى أشياء. تمت النسخة الميمونة المسماة ببحث العلم.

- ٤٦ ق، ٢٢ سطراً، ١٦,٥×٢٣,٥ سم.

- علقها سيد أحمد، بخط تعليق معجم، بحبر أسود، وفرغ منها في وقت الظهر السابع عشر من ذي الحجة في سلك شهور سنة ١٢٤٥هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٥٩.

* * *

٨٤٤ حاشية على كتاب مجهول في المنطق

أخوند ملا أحمد (؟)

- ناقص من أول النسخة، قوله: ونفس الأمر أعم من الخارج، المراد أن مفهوم الموجود في نفس الأمر أعم من مفهوم الموجود في الخارج، ويدل عليه قوله: فكل موجود في الخارج موجود في نفس الأمر ... .

- **آخرها** : ... وكل مفهوم هو أعمّ مطلقاً من الأعمّ من وجه من شيء فهو أعمّ من ذلك الشيء في الجملة. وأمثال هذه الأحكام كثيرة لا يخفى تفصيلها على من له أدنى مسكة. هذا آخر ما قصدنا إيراده في تحقيق مباحث النسب.

- ٨١ ق، ٢٠ سطراً، ١٧×١٢ سم.

- كتبها مير مولى بن نور الدين محمد بن محب الدين أحمد الهروي بخط فارسي جميل، معجم، بحبر أسود. إلاّ أن كلمتي: قوله وقال، فبالحمرة. وفرغ منها في يوم الخميس الثامن عشر من شهر ربيع الأول لسنة تسع وعشرين وتسعمائة بدار السلطنة هراة، في المدرسة الجلالية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٦٠.

* * *

٨٤٥ القول الفيصل بين الحق والباطل

(حاشية على الرسالة القطبية)

اللبكني، عماد الدين العثماني (من علماء القرن الثالث عشر الهجري).

- **أولها** : الحمد لله على ما علم الإنسان ما لم يعلم وبتشريف الإدراك كرّم بني آدم فأكمل التصورات تصور ذاته، وأجمل التصديقات التصديق بصفاته ... .

- **آخرها** : (ولقد أطنبنا الكلام في هذا المقام إذ هاهنا قد تحيرت الأفهام واختلفت الأقوام، وزلت الأقدام) اللهم ثبت قدمي على الصراط المستقيم ببركة رسولك الكريم سيد المرسلين.

- ٦٤ ق، ٢٣ سطراً، ٢١,٥ ×١٢ سم.

- علقها غلام حبيب، بخط تعليق، معجم بحبر أسود. الأصل معلم بخط أسود فوقه، وفرغ منها في يوم الثلثاء الثالث من شهر ذي القعدة السنة الحادية عشرة من الهجرة النبوية في المرة الثالثة، وبآخرها سنة ١٢٥٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٦١.

* * *

٨٤٦ شرح الرسالة القطبية

الهروي، محمد زاهد بن محمد أسلم الحسيني، المتوفى سنة ١١٠١هـ.

- **أولها** : الحمد لله ذي الحكمة البالغة والحجة الساطعة العظيم شأنه العميم إحسانه، الولي للخير والتوفيق والمفيض للتصور والتصديق. والصلاة والسلام على من كان صوادق التصديقات بطبائعها متوجه إلى حضرته ... .

- **آخـرها** : ... والانتسـاب عطـف عـلى قولـه أجـزائها، وبعـد القيـاس لا يحصـل، أه، الأولى أن يقـع الإذعان بمعنى القضية بأنها مطابق للواقع.

- ٤٧ ق، ١٥ سطراً، ٢٥ × ١٧ سم.

- قد وقـع الفـراغ مـن تسـويد هـذه الرسـالة في يوم الخميس من يد حافظ غلام حبيب، غفر الله لـه ولوالديه، بخط نسخي معجم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٦٣.

[بروكلمان، ذيله ٢/٦٢١- ٦٢٢].

* * *

٨٤٧ شرح خلاصة الحـساب

الخلخالي، شمس الدين علي بن محمد بن علي الحسيني (تلميذ صاحب الخلاصة)، كان حيًا سنة ١٠٠٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله الفرد... الواحد بغير... في ذاته الأزلية... ولا خليل في صفاته... وصلى الله على من خير بتقابل شفاعته ... .

- **آخـرها** :... هـذا مـع قلة البضاعة وكثرة العلاقة وقصور باعي في هـذه الصناعة. فإن وجدت فيه شيئًا من الخطأ والنقصان اللذين هما من لوازم طبيعة الإنسان أرجو منك أن تصلحه باللطف والإحسان.

- ١٥٦ ق، ١٧ سطراً، ٢٠,٥×١١ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم، بقلم واضح. الأصل مخطط بخط أحمر فوقه. والنسخة مبللة سيما قسمها الأول، واحترق المداد ولا يقرأ إلا بصعوبة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٦٦.

[الذريعة ١٤٧/١٣، ٢٣١].

* * *

٨٤٨ حـاشـية على شـرح جغـميني
(الملخص في الهيئة لقاضي زاده)

البرجندي، ملا عبد العلي بن محمد بن حسين، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب المشارق والمغارب، مـزيّن السـماء بزينة الكواكب الثواقب. والصلاة والسلام على محمد سيد من خلق في أحسن تقويم، وآله وأصحابه نجوم الاهتداء إلى الصراط المستقيم ... .

- **آخـرها** : ... وتسـع وعشـرين دقيقة وسـدس دقيقة، إذ هـو خارج قسمة مدّت السنة الشمسية على اثني عشر والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه، وقد ينقص عنه، والله أعلم بالصواب.

- ١٣٥ ق، ١٧ سطراً، ٢٣,٥×١٤ سم.

- علقها محمد شاه بن فضل الله القادري البشاوري بخط شكستـه، معجم، بحبـر أسـود، إلاّ كلمـة

"قولـه" في جميع النسخة فبالحمرة، وفرغ منها في ٢ صفر سنة ١٢٤٤هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، واستكتبها غلام حبيب صاحب هذه المجموعة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٦٨.

[معجم المؤلفين ٢٦٦١٥، الكشف ١٨١٩، بروكلمان، ذيله ٨٦٥/١].

* * *

٨٤٩ شرح أيساغوجي

الجرجاني، السيد الشريف، علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل منطق الإنسان مظهر المعلومات ويسّر له طرقًا لتحصيل المجهولات. والصلاة على رسوله محمد المبعوث بالحجج والبينات ... .

- **آخرها** : ... واعلم أن العمدة وما عليه التعويل هو البرهان لكونه مركبًا من اليقينيات المنتجة لليقين وما عداه توابع ولواحق له. وليكن هذا آخر ما أردنا في شرح هذا الكتاب.

- ٨٣ ق، ١٥ سطراً، ٢٠×١١،٥ سم.

- علقها غلام حبيب بخط نسخ معجم بحبر أسود. وعلى هامشها تقييدات من أقلام عديدة، وفرغ من كتابتها غلام حبيب سنة ١٢٣٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٦٩.

* * *

٨٥٠ حاشية على تصورات تحرير القواعد المنطقية

السيالكوتي، عبد الحكيم شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.

- **أولها** : أجلى منطق أفصح به لسان العظماء وأولى مدرك ارتسم في آذان الأذكياء حمد إله نصدق بكبريائه وشكر منعم لا نتصور عد آلائه، نحمده جمعًا لا يحد ولا يرسم ... .

- **آخرها** : ... ولا يمكن بيان ... إذ الذاتي لا يعلل فلا يكون مسألة من العلم وبهذا اندفع ما ... يجوز أن يكون عند غير ...، والشارح جوز ذلك. لقد استراح بنان البيان بعون الملك المنان.

- ١٩٥ ق، ٢٣ سطراً، ٢٣×١٥،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، إلا أن كلمتي "قال" و"قوله"، فبالحمرة، وفرغ من كتابتها في يوم الأحد العاشر من رجب سنة ألف وخمس وخمسين من الهجرة النبوية. وعلى هامشها تقييدات.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٧٠.

[معجم المؤلفين ٩٥/٥، فهرس كوبريلي ٣٠٠/٣].

* * *

٨٥١ شرح الرسالة الشمسية

الشيرازي، ميرصدر الدين محمد بن ميرغياث الدين، المتوفى سنة ٩٠٣هـ.

- **أولها** : أحق منطق يعرب عما في ضمير الفضلاء، وأصح قول شارح لما في سرائر العرفاء، حمد من تفرّد بوجوب الوجود و... عن الكسب بالرسوم والحدود... .

- **آخرها** : ... وهو في القضيتين المذكورتين فهو من الحيوان. واقتران لفظي الكل والبعض لا يغير ما هو الموضوع بالذات، بل يبين أن الحكم عليه في عمومه تارة، وفي خصوصه أخرى.

- ٤٤ق، ١٩سطراً، ١٥×١٠،٥ سم.

- علقها عبدالجبار بن مقصود علي، بخط تعليق، معجم، دقيق، وفرغ منها في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شوال من شهور سنة ٩٧٣هـ، في الديلمان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٧١.

[الكشف ١٠٦٣، بروكلمان ٤٦٦/١، ذيله ٨٤٦/١، فهرس كوبريلي ٣٠٧/٣].

* * *

٨٥٢ حواشي على أيساغوجي

عنايت الله بن مخدوم بن عبدالكريم.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعلنا طالبين لكشف حقائق الأشياء، وصيّرنا راغبين عن متابعة البدع والأهواء، وعلمنا نتائج أفكار الفضلاء وخصصنا بأعلى مراتب الفضل بين العقلاء ... .

- **آخرها** : قوله: واليقينيات أقسام لا تكون مكتسبة. وأما كونها كاسبة ففيها تفصيل، وهو أن الأوليات والمتواترات والقضايا التي معها القياسات تصلح كاسبة. وأما المشاهدات والمجربات فلا تصلح أن تكون مقابل الكسب، فافهم.

- ٢٦ ق، ٢١ سطراً، ٢٣،٥×١٣ سم.

- كتبها محمد أكرم بن ملا عاشور بيك قادري، بخط تعليق معجم بحبر أسود، إلاّ كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٧٢.

[بروكلمان، ذيله ٨٤٣/١].

* * *

٨٥٣ مبادي قوام الأجسام

المؤلف مجهول.

- **أولها** : بعد البسملة، قال: المبادي التي بها قوام الأجسام والأعراض التي لها ستة أصناف، لها ست مراتب عظمى، كل مرتبة منها يجوز صنفًا، منها السبب الأول في المرتبة الأولى ... .

- **آخرها** : ... ويخرج ذلك بعضهم إلى الحيزة في الأمور كلّها وبعضهم يخرج ذلك إلى أن يرى أنه ليس فيما يدرك شيء صادق أصلاً، وإن كان ما ظن ظان أنه أدرك شيئًا فهو في ذلك.

- ٥٢ ق، ١٥ سطراً، ٢٠×١٠,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل معجم، بحبر أسود والنسخة مقابلة ومصححة. واشترى هذه المجموعة من الرسائل أحد العلماء في سنة ١١١١هـ، وهذا يشير إلى أنها كتبت قبلها. ومكثت النسخة في مكتبة السلطان ، لما يرى عليها "عرض ديده شد" سنة ١١٢٦هـ، والأختام مطموسة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٧٧٣.

* * *

٨٥٤ تعليقات معلّم ثاني

الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان، المتوفى سنة ٣٣٩هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، تعليقات، تعليق أن العالم إنما يصير مضافًا إلى الشيء المعلوم بهيئة تحصل في ذاته، وليس الحال في العالمية كالحال في التيامن ... .

- **آخرها** : ولا نعرف حقيقة الجسم بل إنما نعرف شيئاً له خاصة الإدراك والعقل، فإن المدرك والفعال ليس هو حقيقة الحيوان بل خاصة أو لازمة، والفعل الحقيقي له لا يدركه، ولذلك يقع الخلاف.

- ٥٥ ظ - ٧٧ و، ١٥ سطراً، ٢٠×١٠,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ جميل معجم، بحبر أسود. والنسخة مقابلة ومصححة، واشترى هذه المجموعة من الرسائل أحد العلماء في سنة ١١١١هـ. وهذا يشير إلى انها كتبت قبلها. ومكثت المجموعة في مكتبة السلطان، لما أرى عليها "عرض ديده شد" سنة ١١٢٦هـ، والأختام عليها قد طمست.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٧٣.

[معجم المؤلفين ١١/١٩٤].

* * *

٨٥٥ رسالة في تحقيق كلمة التوحيد

الغزالي، أحمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٢٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين قال الشيخ جمال الإسلام أحمد بن محمد بن محمد الغزالي : جاء في الحديث الصحيح والنقل الصريح الوارد عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله عليه وسلامه ... .

- **آخرها** : جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية، ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته، إنه كريم جواد رحيم غفور ودود، آمين، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين.

- ٧٨ ق - ١٠٩ ق، ١٥ سطراً، ٢٠×١٠,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط ثلث جميل معجم ومضبوط بالشكل، وهي مقابلة ومصححة. واشترى هذه المجموعة من الرسائل أحد العلماء في سنة ١١١١هـ، ويظهر منها أنها كتبت قبلها. ومكثت المجموعة في حوزة السلطان، لما نرى عليها "عرض ديده شد" سنة ١١٢٦هـ والأختام مطموسة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٧٧٣.

[معجم المؤلفين ١٤٧/٢].

* * *

٨٥٦ مرآة العارفين ومظهر الكاملين

القونوي، صدر الدين محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٦٧٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالجود ما أكنز في العدم، وفتق ما رتق وأظهر ما كتم، وعلّم بالقلم الملقب بأمّ الكتاب... .

- **آخرها** : وذلك لا تسع هذا المختصر ولا في جميع العالم كما قال الله تعالى : ﴿ لو كان البحر مدادًا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددًا ﴾، فاكتفينا على ما رقمنا.

- ١٠٩ ظ - ١١٨ ق، ١٥ سطراً، ٢٠×١٠,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط ثلث جميل معجم ومضبوط بالشكل، وهي مقابلة ومصححة، واشترى هذه المجموعة من الرسائل أحد العلماء في سنة ١١١١هـ، ويظهر من هذا أنها كتبت قبلها. ومكثت هذه المجموعة في حوزة السلطان، لما نرى عليها "عرض ديده شد" سنة ١١٢٦هـ، والأختام مطموسة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٧٣ /٤.

[الكشف ٤٦٠، بروكلمان، ذيله ٨٠١/١، رقم ١٧٩، معجم المؤلفين ٤٣/٩، فهرس كوبريلي ١/ ٤/١٥٩٤].

* * *

٨٥٧ حلية الأبدال

الكاشي، الشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الغنائم جمال الدين بن أحمد، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله على ما ألهم وعلمنا ما لم نكن نعلم وكان فضل الله علينا عظيمًا، وصلى الله على سيد الإكرام المعطى جوامع الكلم بالوقف الأعظم وسلم تسليماً كثيراً.

- **آخرها** : ... إلى أن الطول الأصلي في هو الكون على حد من الحدود فإنه ما يتبع لحوقه عروض الحد لا نفس الحد أو كونه على الحدّ. هذا ما قصدنا إيراده في تحقيق المرام وعليك بالفطانة ثم التأمل في الكلام، فإن فيه كفاية لمن له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

- ١٥٧ ق- ١٦٦ ق، ١٥ سطراً، ٢٠×١٠,٥ سم.

- علقت النسخة بخط ثلث معجم جميل، وهي مقابلة ومصححة. واشترى هذه المجموعة من الرسائل أحد العلماء في سنة ١١١١هـ، ويظهر من هذا أنها كتبت قبلها. ومكثت هذه المجموعة في حوزة السلطان، لما نرى عليها "عرض ديده شد" سنة ١١٢٦هـ. وأما حلية الأبدال فإنه قد ألف عام ٥٩٩هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥/١٧٧٣.

[في فهرس كوبريلي ٨/٥٣/١، لابن عربي].

* * *

٨٥٨ رسالة الشيخ الرئيس ردًا لأسئلة البيروني

ابن سينا، الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن الحسين، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها** : جاملك الله مغبوطًا بنيل ما تهواه، وأسعدك بجميع ما تتمناه، وقسّم لك سعادة الدارين، وصرف عنك جميع ما تكرهه في المحلين ... .

- **آخرها** : ... هذه الفصول أن تمنى عليّ بمطالبة المعاودة لشرحها حتى أعجل في إيضاحها وإنفادها إليك وما عني يتأخر تأخذ هذه المسائل فإني لا أتمن عليها الفقيه المعصومي إذا حدثني بالفراغ عن نسخها كما هذه المرة.

- ١٦٧ ق- ١٨٨ ق، ١٥سطراً، ٢٠×١٠,٥ سم.

- علقت النسخة بخط ثلث، جميل معجم، وهي مقابلة ومصححة. واشترى هذه المجموعة من الرسائل أحد العلماء في سنة ١١١١هـ، ويظهر منه أنها كتبت قبلها. كما مكثت هذه المجموعة في حوزة السلطان، لما نرى عليها كلمات "عرض ديده شد"، سنة ١١٢٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦/١٧٧٣.

[معجم المؤلفين ٤/٢٠-٢١].

* * *

٨٥٩ رسالة المعاد

ابن سينا، الشيخ الرئيس، المتوفى سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها** : عونك يا لطيف، أفاض الله تعالى على روح الشيخ الأمين في الدارين أنوار الحكمة وطهر نفسه عن أدناس الطبيعة وإياه من النقار ما بقي باكتساب السعادة الحقيقية.

- **آخرها** : ... وهو ظنّه أن النفس تنفصل من البدن في جسم لطيف، وذلك مما لا وجه له إلا أن يرى رمزًا كسائر الرموز. واذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم المقالة، ولنحمد الله سبحانه وتعالى على ما وفقنا له من ذلك.

- ٢٠٧ ق - ٢٣٩ ق، ١٥سطراً، ٢٠×١٠,٥ سم.

- علقت النسخة بخط ثلث جميل معجم، وهي مقابلة ومصححة. واشترى هذه المجموعة من الرسائل أحد العلماء في سنة ١١١١هـ، ويظهر منه أنها كتبت قبلها. ومكثت هذه المجموعة في حوزة السلطان، لما نرى عليها "عرض ديده شد"، سنة ١١٢٦هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور الرقم ٧/١٧٧٣.

[معجم المؤلفين ٤/٢٠-٢١].

* * *

٨٦٠ شرح سلّم العلوم

السهالوي، محمد حسن بن غلام مصطفى، المتوفى سنة ١١٩٩هـ.

- **أولها** : سبحانه الظاهر أنه اسم بمعنى التسبيح، ومنصوب لفعل مضمر، وهو سبّحت، والتسبيح التنزيه، وهو التبري من السوء. والتفعيل قد يؤخذ بإيجاز الفعل فيطاوعه فعل من الانفعال ... .

- **آخرها** : ... وأما جعل أجزاء العلوم ثلاثة فخطأ أو مسامحة، انتهى. وجه المساحة ظاهر، وهو كون المبادي وسائل إلى إدراك المسائل وموقوفًا عليها كالأجزاء هذا.

- ٥١ ق، تتراوح السطور بين ٢٨،٣٥، ٢٤,٥×١٦ سم.

- علقها غلام حبيب بخط فارسي معجم بحبر أسود، في شهر المحرم الحرام، ولم يذكر عام نسخه. والأصل معلم بخط أسود فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٧٤.

* * *

٨٦١ بديع الميزان شرح ميزان المنطق

التلنبي، عبد الله بن إلهداد العثماني، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بمعرفة المعقولات، وزين صدورنا بإضافة إدراك الكليات والجزئيات، وميّز نوعنا عن سائر الأنواع بالذاتيات والعرضيات ... .

- **آخرها** : فهذا متعفن الأخلاط فالحمى معلول في الخارج وفي الذهن علة؛ لأن تصور المعلول علة تصور العلة في الذهن. وليكن هذا آخر الكلام في شرح ميزان المنطق.

- ٦٢ ق، ١٤ سطراً، ٢٧×١٣ سم.

- كتبها غلام حبيب بخط نسخ معجم، بحبر أسود والأصل معلم بخط أسود فوقه. وفرغ منها في سنة ١٢٢٣هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٨٣/ (ب).

[زبيد أحمد ٣٩٦].

* * *

٨٦٢ نسخة أخرى

التلنبي، عبد الله بن إلهداد العثماني، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات، وزيّن صدورنا بإضافة إدراك الكليات والجزئيات، وميّز نوعنا عن سائر الأنواع بالذاتيات والعرضيات ... .

- **آخرها** : فهذا متعفن الأخلاط فالحمى معلول في الخارج وفي الذهن علة؛ لأن تصور المعلول علة تصوّر العلة في الذهن. وليكن هذا آخر الكلام في شرح ميزان المنطق.

- ٥٥ ق، ١٩ سطراً، ١٥× ١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق رديء، معجم بحبر أسود والأصل معلم بخط أسود فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٧٨٣.

[زبيد أحمد ٣٩٦].

* * *

٨٦٣ رسائل السيوطي

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- في هذه المجموعة ٦٩ رسالة، ناقصة الطرفين، أعني أن الرسالة الأولى، وهي الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة، ناقصة من أولها كما أن الرسالة الأخيرة، وهي الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم ناقصة من آخرها.

- ١٩٥ ق، ٢٢ سطراً، ٣٠×١٨ سم.

- كتبت جميع الرسائل بخط تعليق معجم، بحبر أسود وتتخللها بعض الكلمات بالحمرة، كما أن عناوين الرسائل كتبت بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩١١.

[معجم المؤلفين ١٢٨/٥، فهرس مؤلفات السيوطي].

* * *

مكتبة الملك فهد الوطنية الرياض ١٤١٠

٨٦٤ مجهول العنوان
(في أقسام العلوم)

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : الحمد لله الذي علم الإنسان مالم يعلم، وأقدره على التفهم والتفهيم لما لا يفهم بعد أن أوجده طفلاً رضيعًا، أبكم، لا يعقل شيئًا ولا يفهم. وخلق له أدوات واستعدادات فيها يترقى إلى غايته ... .

- **آخرها** : ... ويقال نفس كلية للمعنى الذي يشترك فيه كثيرون كل واحد منها نفس خاصة بشخص، وبإزاء هذه العقل الكل، وهذه المقولات شاملة لجميع الموجودات الممكنة، والله أعلم بالصواب.

- ٥٩ ق، ١٩ سطراً، ٢٣×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود وفرغ منها في يوم الإثنين السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٠هـ ببشاور. والنسخة ناقصة من أولها، ويبدو أن النسخة التي نقلت منها كانت ناقصة كذلك.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٩١٨.

* * *

٨٦٥ إتمام الدراية لقراء النقاية

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة، وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، شهادة بالنجاة من الأهوال كافلة أن محمدًا عبده ورسوله ذو الأوصاف الجميلة الكاملة ... .

- **آخرها** : ... لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعايش وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة، لا راد لقضائه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقص، سبحانه وتعالى، وآخره والحمد لله.

- ٢٠١ ق، ٢٠ سطراً، ٢٣×١٦,٥ سم.

- علقت النسخة بخط تعليق يميل إلى شكستة، معجم بحبر أسود. وفرغ من كتابتها في سنة ١٠٢١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٩١٨.

[هدية العارفين ٥٣٥/١، كشف الظنون ١٩٧٠، الأعلام ٣٠١/٣-٣٠٢، فهرس مؤلفات السيوطي ٥].

* * *

٨٦٦ نسخة أخرى

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة، وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، شهادة بالنجاة من الأهوال كافلة أن محمداً عبده ورسوله ذو الأوصاف الجميلة الكاملة ... .

- **آخرها** : لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعايش وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة، لا راد لقضائه بالدفع، ولا معقب لحكمه بالنقص، سبحانه تعالى، وآخره والحمد لله.

- ١٧٨ق، ١٤ سطراً، ١٨×١١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحبرين، الأصل بالأحمر وشرحه بالأسود، وفرغ من كتابتها في يوم الأحد من شهر شعبان المعظم سنة ١٠٩٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٢٣.

[فهرس مؤلفات السيوطي ٥].

* * *

٨٦٧ مائة فائدة

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين المستحق بجميع محامده على ما أسبغ من جميع جميله عوائده حمدًا يوازي يوافي ما أجزل نعمه وفوائده، ويكافي ما تفضل به من زوائده ... .

- **آخرها** : ... وهذه سنة جديدة أسألك فيها العصمة من الشيطان، والعون على هذه النفس الأمّارة بالسوء، والاشتغال بما يقربني إليك، وأسألك الفوز من خيرها، وأعوذ (بك) من شرّها، استنكفتك مؤنتها وأشغلها في عاقبته برحمتك يا أرحم الراحمين.

- ١٤٨ ق، ١٧سطراً، ٢٣×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحبر أسود، إلاّ أن بعض الكلمات معلمة بخط أحمر فوقها، وفرغ من كتابتها في ١٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤هـ. وهذه النسخة كتبت على ما كشطت من الأعداد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٢٨.

* * *

٨٦٨ السرّ المكتوم

(في أحكام النجوم)

الرازي، الإمام فخر الدين محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه، والصلاة والسلام على نبيّ الرحمة محمد ﷺ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى : صور الكواكب هكذا : ب رجل يمسك ثعبان أسود، ج رجل له وجهان وجسده واحد، وصورة نسر طائر. هـ رجل على يده طائر أحمر. ورجل خاتمه من حديد.

- ١١٢ ق، ١٥ سطراً، ٢٨×١٤,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم جميل، بالحبرين الأحمر والأسود. فيها جداول كثيرة. رؤوس الأبواب والفصول كذلك بالأحمر.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٣٠ .

[الكشف ٩٨١، بروكلمان ٥٠٩/١، الرقم ٢٩].

* * *

٨٦٩ دلائل الخيرات

السملالي، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي، المتوفى سنة ٨٦٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء البررة الكرام ... .

- **آخرها** : ... كما ينبغي أن تعرف به، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا، والحمد لله رب العالمين، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

- ٦٥ ق، ١٣ سطراً، ١٨,٥×١٢,٥ سم.

- كتبها غلام حبيب بخط نسخي جميل معجم ومضبوط بالشكل، بحبر أسود وبعض الكلمات بحبر أحمر وفرغ من كتابتها في ١٥ المحرم الحرام سنة ١٢٥٢هـ. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٣١(أ).

[كشف الظنون ٧٥٩، الأعلام ١٥١/٦، فهرس برلين ٣٨٨٦].

* * *

٨٧٠ نسخة أخرى

السملالي، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي، المتوفى سنة٨٦٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء البررة الكرام ... .

- **آخرها** : والحمد لله رب العالمين، وهو حسبنا الله ونعم الوكيل. اللهم اغفر لمؤلفه وارحمه واجعله من المحشورين في زمرة النبيين والصديقين يوم القيامة بفضلك يا رحمن .

- ٢١٨ ق، ٧ سطور، ٢٤,٥×١٧ سم.

- كتبها حافظ غلام محمد قادري، بأمر حكيم الدين، بخط ثلث جميل جدًا، معجم ومشكول، بالحبر الأسود والأحمر والأزرق، وبماء الذهب. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي. وجميع الصفحات فيها أعمال ذهبية خلابة، عملها بحب وإتقان وفرغ منها عام ١٢٨٦هـ وبالاختصار فهذه نسخة جميلة من حيث

الكتابة والعمل فيها. كما أن تجليدها نموذج من الصنعة ودرة من الجمال. وهذه صنعة كشمير. وأقترح أن يفصل هذا التجليد من الكتاب، ويحفظ بطريق خاص ليبقى كصورته مدةً طويلة، لأنه أجمل نموذج لتجليد الكتاب عند المسلمين في جميع العالم، ومن الضروري أن نحصل على صورته الملونة الآن وتنشر بأية مجلة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٣١(ب).

* * *

٨٧١ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

الفاسي، محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف القيصري، المتوفى سنة ١٠٦٣هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي اختص رسوله محمداً ﷺ بخالص حبه وجعل الصلاة عليه سبيلاً لنيل رضاه وقربه. ومن أكثر الصلاة عليه كان أولى الناس وأخصهم وأحقهم بإنالة أحبائه ... .

- **آخرها** : ... (وصلى الله على سيدنا) زاد في بعض النسخ "ونبينا مولانا" (محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين) وهذان الوصفان ثابتان في النسخة السهلية، وسقطا في بعض النسخ (وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا)، وهذا آخر الكتاب في النسخة السهلية.

- ١٣٧ق، ٢٧سطراً، ٣١×٢١ سم.

- كتبها محمد رفيع بن محمد أسلم بخط تعليق معجم رديء. بحبر أسود، وفرغ منها في يوم السبت الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين ومائة وألف للهجرة النبوية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٣٢.

[كشف الظنون ٧٥٩، بروكلمان ٢/٢٥٣، ذيله ٢/٣٦٠، فهرس كوبريلي ٣/٣٧].

* * *

٨٧٢ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

المهري، سليمان بن أحمد بن سليمان، المتوفى بعد سنة ٩٢٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله حقّ حمده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وأصحابه التابعين لرشده. أما بعد لما رأيت علم البحر قليل تأليف كتبه المحققة، بل في وريقات ملفّفة وأراجيز متفرقة فعنّ لي أن أؤلّف كتابًا يكون ضابطًا لمسائله ... .

- **آخرها** : ... التفقاد في جميع سفرك آلات المركب كالسّكان خصوصًا مع الأرياح في كل يوم تصغير القلع بل المركب خصوصًا في الليل، وفي وقت الغيوم والأمطار والرياح فخذ اللّطف في جميع أمورك والمسلّم، تم الكتاب.

- ٦١ ق، ١٢ سطرًا، ١٩× ١٣ سم.

- كتبها معلم علي بن معلم حسين المرحوم بخط ثلث جميل، معجم ومشكول، بالحبرين: الأسود والأحمر، وفرغ منها في يوم الرابع لشهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٧هـ. وقد تملكها عبدالرحمن محمد الكراني.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٩٣٥.

* * *

٨٧٣ منهاج الفاخر في علم [البحر] الزاخر

المهري، سليمان بن أحمد بن سليمان، المتوفى بعد سنة ٩٢٠هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي زيّن السماء بالزاهرات، وجعلها هداية في البحور العقيمات، ودلالة في مسالك خبوت الفلوات. أحمده حمدًا في كل آن وحين من الأوقات. والصلاة والسلام على نبينا محمد سيد البريّات، وعلى آله وأصحابه البررة الثقات .... .
- **آخرها**: ... ومن هاهنا خذ قطب الجاه والبلد معك أربعة وبعد ذلك يزيد فإذا قده سبعة أبراع، خذ مطلع العيّوق فتأتي الجزيرة بهمن تانه وأطّرح الأبحر وعلامته شحر عالي كالنخلة في البرّ، ومن هاهنا يجيك السنابيق تدخل بك الخور، فافهم. تم الكتاب .
- ٤٥ ق ، ١٢ سطراً، ١٩×١٣ سم.
- كتبها معلّم علي بن معلم حسين الحيولي بخط ثلث جميل معجم ومشكول، بالحبرين: الأسود والأحمر، وفرغ منها في يوم السبت لشهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٧هـ. وقد تملكها عبدالرحمن محمد الكراني، دربندر سحرنوائ سنة ١٠٠٧ هـ .
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٩٣٥.

* * *

٨٧٤ لباب الأخبار

البنجابي، صدر الدين بن محمد نعيم بن محمد عظيم البشاوري.

- **أولها**: الحمد لمن أمر لحبيبه بقُلْ: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم والصلاة على من شهد بوجوب صلاته. صلّوا عليه وآله أجمعين. وبعد فيقول العبد - اسم المؤلف -.
- **آخرها**: ... أما الصبر على الفرائض توفيق والصبر على المصائب مثوبات والصبر على أذى الناس محبة والصبر على الفقر رضاء الله تعالى جلّ جلاله. تمت الرسالة.
- ٢٦ ق، ١٥ سطراً، ٢٦×١٥ سم.
- هذه نسخة المؤلف، الذي كتبها بخط نسخ جميل معجم وفرغ منها في نصف شعبان سنة ١٢١٦هـ، ببلدة كابل.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٩٤٥.

* * *

٨٧٥ **الحليّة المباركة**

الحسيني، عبد الوهاب الهاشمي البخاري.

- **أولها** : في شمائله ﷺ :

قـرن الملاحـة حُسنـه والحسـن صـار قرينـه

صـاد القلـوب جمالـه شـاع الآفـاق جلالـه

- **آخرها** : الله يعلـم شأنـه وهـو العليـم ببانـه

يا رب صحح سقمنـا بالفضـل دَمِّرْ جـرمنـا

صلى عليه إلهنا

- ٦صفحات، ١٤سطراً، ٢٦× ١٥ سم.

- علقها صدر الدين البشاوري البنجابي، بخط ثلث جميل معجم ومضبوط بالشكل. وفرغ منها في بلدة كابل سنة ١٢١٧هـ في يوم عرفة في دار الميرهزار، متصلاً بالمزار العاشقان والعارفان بارك الله له ولأحبائه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (ذخيرة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٩٤٥.

* * *

٨٧٦ **التحبّة**

مير جمال الدين المحدّث.

- **أولها** : الحمد لله الذى لم يزل عالمًا قديراً، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس بشيرًا ونذيرًا، وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .... .

- **آخرها** : ... وهي نقل محض ظاهر التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها مبسوطاتها، والله الموفق والهادي، لا إله إلاّ هو هذه النسخة المسماة بالتحبّة قد تمّمت.

- ١١صفحة، ١٥سطراً، ٢٦×١٥ سم.

- نسخها صدر الدين بن محمد نعيم بخط ثلث جميل، من نسخة قوبلت مع الأصل الذي قرئ وقوبل على السيد الجليل مير جمال الدين المحدث، في الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢١٦هـ، وهو تاريخ الأصل الذي نسخ عنه كاتب هذه النسخة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١٩٤٥.

* * *

٨٧٧ نقاية العلوم

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر، والمتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها** : الحمد لله والشكر له، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله. هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب إليها ويتوقف كل علم ديني عليها، والله أسأل أن ينفع بها ويوصل أسباب الخير بسببها.

- **آخرها** : ... باختلاف الأحوال، والمختار لا ينافي التوكل الكسب ولا ادخار قوة سنة، وكل ما أقامه الله على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب، لا راد لقضائه ولا معقب لحكمه.

- ٣١ق، ١٥سطراً، ٢٦× ١٥ سم.

- كتبت النسخة بيد صدر الدين البشاوري البنجابي، بخط ثلث جميل معجم، وفرغ منها في ذي الحجة سنة ١٢٢٢هـ. وللنسخة حاشية نحو ٧ سم، والنسخة مليئة بالشروح والتقييدات بين السطور، وعلى الأوراق المضافة بين أوراق المتن.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥/١٩٤٥.

[معجم المؤلفين ٢٨/٥، فهرست كتب السيوطي].

* * *

٨٧٨ كتاب أسرار الحروف والكلمات

البوني، تقي الدين أحمد بن علي، المتوفى سنة ٦٢٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أدار بيد الأسرار لطائف أفلاك الملكوتيات، وأبرز من خدر الغيب شموس المعارف لذوى الحقائق الإلهيات، وأطلع من بحر النور الأعلى نفائس جواهر العقول النورانيات ....

- **آخرها** : ... وقد آتينا على ما اشترطناه من شرح أسرار الحروف على التفصيل، والجملة، ونسأل الله الذي أوضح لنا بأنواره أسراره وألهمنا بذكره أذكاره أن يشرح صدورنا لمعرفته، وقلوبنا بحكمته.

- ٤٥ ق، ٢٥ سطراً، ٢٣,٥×١٦ سم.

- نمقت النسخة بخط ثلث جميل معجم ومضبوط في مواضع، وفرغ منها في يوم الأربعاء تاسع ذي الحجة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة. فيها أشكال ودوائر وجداول، بالحمرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٩٤٩.

[كشف الظنون ٨٣، معجم المؤلفين ٢٥/٢].

* * *

البوني، محيى الدين أبو العباس أحمد بن علي المغربي، المتوفى سنة ٦٢٢هـ.

- **أولها**: الحمد لله مظهر أسرار العلوم الربانية ومكوّنها قبل تكوين الأمور الكونانية... وجود أسرار الوحدانية، ومودعها فكر أوعية القلوب الجسمانية ومجريها بتصرفات... ومقتضيها عن علم حروف صور الرسوم العبرانية ... .

- **آخرها**: ... وذلك في سر قوله الحق الله الذي خلق سبع سموات، ومن الأرض مثلهن يتنزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأشرنا إلى ذلك بأبلغ الإشارة في كتابنا شمس المعارف ولطائف العوارف فتأمله برشد، والله أعلم وأقدم، لقد تم كتابه هذا.

- ١٤١ ق، يتراوح بين ٢٣ و١٧ سطراً، ٢٣,٥×١٦ سم.

- علقها جعفر بن أمير هارون بن أمير عبد الله المكي بخط ثلث معجم جميل، وفرغ منها في آخر الشهر المبارك رمضان المعظم لسنة تسع وثلاثين وثمانمائة من الهجرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٩٤٩.

[معجم المؤلفين ٢/٢٥].

* * *

٨٨٠ **شفاء السقام ومحو الآثام في الصلاة على خير الأنام**

القيرواني، عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي، المتوفى نحو سنة ٩٦٠هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار واطلع من سنا أنوارها مطالع الشموس والأقمار، وأبرز من عروش أنهار نشرها أريج الطيب والأزهار ... .

- **آخرها**: ... اللهم بجمالك وكمالك وسلّم وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيراً.

- ٤٠٥ ق، ١٥ سطراً، ٢٢,٥×١٥,١٥ سم.

- كتبت النسخة بيد عبد الوهاب بخط ثلث جميل معجم بحبر أسود وأحمر. وقوبلت النسخة مرتين وفرغ من المقابلة الأخيرة في ١١٤٢هـ، ومرة ثالثة قام بالمقابلة غلام حبيب، وفرغ منها في سنة ١٢٤٥هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٩٥١.

* * *

بيركلي، المولى محمد بن بير علي، المتوفى سنة ٩٨١هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطًا خَيْر الأمم، والصلاة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم، وعلى آله وأصحابه المقتدين به في القصد والشيم ... .

- **آخرها** :... وقد بينا ذلك في رسالتنا السيف الصارم، وإنقاذ الهالكين وإيقاء (كذا، صوابه إيقاظ) النائمين، وجلاء القلوب فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا، ونقول: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

- ١٣٦ق، ١٩سطراً، ٢٠،٥×١٢،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط شكستة جميلة معجمة بحبر أسود، وتمت كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١١٢٦هـ. وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، حتى كتبت هذه الحواشي على الأوراق المضافة بين المتن.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٩٥١.

[الكشف ١١١١- ١١١٢، الأعلام ٦١/٦].

* * *

٨٨٢ كتاب مجهول العنوان في النحو

لمؤلف مجهول.

- **أولها**: بعد البسملة: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم وفعل وحرف؛ لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أولاً، الثاني الحروف، والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ... .

- **آخرها**: ومن ثم قيل هل تَرَيِنّ وتَرَوُنّ وتَرِنّ، واغْذُوُنّ وَاغْذَنَ واغذن واغذن، والخفيفة بحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف، والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا، تم.

- ق ١٥، ٢١سطراً، ٢٢،٥ × ١٤،٥ سم.

- كتبت الرسالة بخط تعليق جميل، معجم غير مشكول وتركت لها حاشية وبها تقييدات كثيرة بأقلام عديدة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٩٥٣.

* * *

٨٨٣ رسالة أصول التحديث

لمؤلف مجهول.

- **أولها**: الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس بشيرًا ونذيراً، وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً ... .

- **آخرها**: ... وأهل الحديث يكسرونه فيما جاء منسوبًا إلى سلمة مكسور اللام، وهو لحن، والصواب الفتح، كما في النمري، ومنها... الهمداني كله بالدال المهملة وإسكان الميم والمتأخرون يفتحونها وهو الأكثر.

- ٥٢و- ٥٧ظ ، ٢٢ سطراً، ٢٢،٥×١٤،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم بدون شكل.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٩٥٣.

* * *

٨٨٤ طوالع الأنوار

البيضاوي، عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.

- **أولها**: الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه، وامتنع عدمه وفناؤه، دلّ على وجوده أرضه وسماؤه. وشهد بوحدانيته رصف العالم وبناؤه، العليم الذي يحيط بعلمه بما لا يتناهى عدّه ... .

- **آخرها**: ... وحكي عن آثارهم نفعنا الله تعالى بمحبتهم أجمعين، وجعلنا لهديهم متبعين، وعصمنا عن زيغ الضالين، وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين، ومع زمرة المساكين بفضله العظيم وفيضه العميم إنه سميع مجيب.

- ق ٩٦ظ - ١٣٩و، ٢١ سطراً، ٢٢،٥×١٤،٥ سم.

- علق النسخة عبد الغني بخط تعليق معجم بحبر أسود.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٩٥٣.

* * *

٨٨٥ تلخيص المفتاح

القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن، المتوفى سنة ٧٣٩هـ.

- **أولها**: الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم، والصلاة على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتي الحكمة، وفصل الخطاب، وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار.

- **آخرها**: ... وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها، يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم. ختم بعون الله تعالى يوم الخميس ثالث شهر الصفر سنة ... .

- ق ١٤٤ظ- ١٩٤و، ١٥سطراً، ٢٢،٥×١٤،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، وبعض الكلمات مضبوط بالشكل، بيد... (طمس) بن فتح محمد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١٩٥٣.

* * *

٨٨٦ أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها:** الحمد لله الذي أتقن كل شيء واحتنك، وبعث حبيبه محمداً ﷺ، فأنار به كل حلك، وأتى من المعجزات والخصائص مالم يؤته نبيٌ ولا ملك ... .

- **آخرها:** ... فهذا القدر لم يبلغنا ولا أعتقده وقع لأحد من الأولياء ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام، فمثل هذا يكون معجزة، ولا تنتهي إليه الكرامة. وهذا آخر ما وجد مكتوبًا بخط مؤلفه.

- ٢٥ ق، ١٧ سطراً، ٢١,٥×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق معجم بحبر أسود. وقد شك أحد قراء هذه النسخة في نهايتها في نسبة الكتاب إلى السيوطي.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٩٥٦.

[كشف الظنون ١٨٥].

* * *

٨٨٧ تعليم المتعلم

الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى بعد سنة ٥٩٣هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة على محمد ﷺ، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ... .

- **آخرها :** ... ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمع الشيخ الإمام ابن العباس المستغفري في الكتاب المسمى بطب النبي ﷺ، يجده من يطلبه.

- ٦٤ق، ٨ أسطر، ١٩× ١٩ سم.

- انتسخها حافظ غلام حبيب بخط تعليق عامي، وعليها تقييدات حتى دخلت بين السطور.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٦٢.

[الكشف ٤٢٥، معجم المؤلفين ٤٣/٣، بروكلمان ٤٦٢/١].

* * *

٨٨٨ نسخة أخرى

الزرنوجي، برهان الدين، المتوفى بعد سنة ٥٩٣هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة على محمد ﷺ، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ... .

- **آخرها :** ... ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمع الشيخ الإمام ابن العباس المستغفري في الكتاب المسمى بطب النبي ﷺ، يجده من يطلبه.

- ٣١ ق، ١٥ سطراً، ٢٣×١٣ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم خال من الشكل، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وهي حديثة العهد.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٩٦٣.

* * *

٨٨٩ الرسالة الطارية

الهندي، نعمة الله بن طاهر بن محمود الطاهر.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين ومعراجًا إلى الحق بجميع الأنام، جامعة العبادات، شاملة على الطاعات، ناهية عن الفحشاء والمنكر .... .

- **آخرها** : ... أن يفوض إلى رأي المبتلى به، وهو المصلي فما استكثر فهو كثيروما لا فلا، قال الحلواني : وهذا أقرب الأقاويل إلى مذهب أبي حنيفة. تمت الرسالة الطارية، لله الحمد.

- ١٩ ق، ١٥ سطراً، ٢٣×١٣ سم.

- كتبت الرسالة بخط تعليق معجم، بحبر أسود، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٩٦٣.

* * *

٨٩٠ حاشية على تفسير البيضاوي

(من البداية حتى ﴿ذهب الله بنورهم﴾ الآية)

اللاهوري، ميان سعيد.

- **أولها** : الحمد لله الذي نزل الفرقان، ... إلخ، اقتباس من سورة الفرقان وصف القرآن بالقرآن؛ لأنه فرق بين الحق والباطل، أو لأنه فرق في النزول. وهذا أقرب؛ لأنه ملائم بلفظ نزل.... .

- **آخرها** : ... بقوله تعالى: ﴿وجعل الشمس ضياءً والقمر نوراً﴾، لأن انط أنه جعل ضوء الشمس قسمًا لنور القمر، وجعل الإمام الرازي دليلاً على كون الضوء أخص والكل ضعيف؛ لأن القرائن لا تدلّ على شيء مما ذكر، ولهذا يفرق جمهور المفسرين في الترجمة بينهما.

- ٨٢ ق، ١٩ سطراً، ٢٠,٥×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم عادي، والنسخة مخرومة ومبللة، كما رممت ترميمًا سيئًا.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٩٦٤.

* * *

٨٩١ حاشية على تفسير البيضاوي

(سورة الفاتحة فقط)

اللاري، عبد الغفور الحنفي، المتوفى سنة ٩١٢هـ.

- **أولها :** بعد البسملة، سورة فاتحة الكتاب من قبيل شجرة الأراك وهو خبر محذوف على هذه سورة. فإن الكتاب، وهو ظاهر ومبتدأ محذوف الخبر أي سورة فاتحة الكتاب هذه ... .

- **آخرها :** .. وأيضًا لفظ التفسير مما لا يلائم بيان المراد. إن قيل أريد السورة، كيف يصح حصر الكتاب فيها، وادعاء أن ما عداها في حكم العدم بالقياس إليها فيكون ما في السورة في حكم ... .

- ٨٣ق- ١٠٩ ق، ١٩ سطراً، ٢٠,٥×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم عادي. والنسخة مبللة ومخرومة. وعليها ختم لحاجي قاسم خان زائر الحرمين الشريفين سنة ١١٤٢هـ .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٩٦٤.

* * *

٨٩٢ الدرة الثمينة

(في علم الواجب تعالى)

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.

- **أولها :** اللهم باسمك أبتدئ وبنور قدسك أهتدي. لا إله إلاً أنت سبحانك لا أعلم إلا ما علمت، ولا دراية إلا ما ألهمت صل وسلم على النور الماحي لظلمات الغواية... .

- **آخرها :** ... مع عدم علمنا بذاته المقدسة إلا من حيث الصفات بحيث ينحصر في شخصه ﷺ. ولذا قال العلماء: لا بدّ في الإيمان من معرفة نسبه إلى أجداده الأربعة يتميز عما عداه تميزًا تامًا. وليكن هذا آخر ما قصدنا.

- ١٦صفحة، ١٩سطراً، ٢٠,٥×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم عادي، والنسخة مبللة ومخرومة، وفرغ من كتابتها في ضحوة يوم الجمعة خامس عشر ربيع الآخر من سنة ألف وخمسين وسبع من الهجرة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٩٦٤.

[معجم المؤلفين ٩٥/٥، بروكلمان ٤١٧/٢، ذيله ٧٥٩/١].

* * *

٨٩٣ حاشية على تفسير البيضاوي
(سورة الفاتحة)

العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبدالصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الإمكان شرحًا لماديات قدرته وتفسيراً، وصير نقوش صحيفة الأكوان بيانًا لبينات وحدته وتقريراً، وأنزل على عبده الكتاب، ولم يجعل له عوجًا ... .

- **آخرها :** ... والمراد من كون أقلها ثلاث آيات، أقل جنسها. وإلاّ لم يصدق على ... من السور، ولو قال ليست أقل من ثلاث لكان أولى، وقد سبق لهما الكلام في هذا الكلام عند أول تفسير الفاتحة.

- ١٥١ق، ١٥سطراً، ٢٠,٥×١١ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، بحبر أسود، إلاّ كلمة "قوله" في جميع النسخة، فبالحمرة. وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤هـ، وعليها ختم فيه، معتقد دين محمد: فاروق، ١٠٩١هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٦٥ .

* * *

٨٩٤ شرح تعليم المتعلّم

ابن إسماعيل، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان. والصلاة على محمد المبعوث بخير الملل والأديان... .

- **آخرها :** ... لقوله: (يجده من يطلبه) وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء فلا بدّ من أن يجده من يترك الآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد لله على التمام. والصلاة عليه والسلام على محمد أفضل الرسل الكرام .

- ٦٦ ق، ١٧ سطراً، ٢٣×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، لعله بيد غلام مصطفى، الذي علقها لنفسه. والأصل معلم بخط أسود فوقه. وألف الشرح في عهد السلطان مراد بن سليم خان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٦٨.

[فهرس كوبريلي ٧٣٣/١، كشف الظنون ٤٢٥].

* * *

٨٩٥ رسالة فضائل النبي

لمؤلف مجهول .

- **أولها :** بعد البسملة، هذا ما ألتقطه في السفر والحضر، وأسأل الله تعالى عن أن يغفر بما علمت علمًا وعملاً بعزّة الرسول العزيز العظيم وآله وصحبه ... .

- **آخرها** : ... وقرأ بعد الفراغ سبعين مرة يا أسمع السامعين ويا أبصر المبصرين ويا أرحم الراحمين. وعشر مرات اللهم إني أعوذ بك من ضيق الدنيا، وضيق القبر، وضيق يوم القيامة.

- ٧ ق، ١٩ سطراً، ٢٣×١٣ سم.

- كتبها رحمت الله بن هدايت الله كجهذوي في يوم الإثنين الرابع والعشرين من شهر المحرم الحرام، في القرية الميمونة: سنديلا، سنة ألف ومائة وأربع عشرة من الهجرة النبوية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٩٧٣.

* * *

٨٩٦ الدرة الفاخرة

الجامي، نور الدين، عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته فتعين في باطن علمه مجال ذاته وصفاته، ثم انعكست آثار تلك المجازي وظاهرة من الباطن، فصارت الوحدة كثرة كما نشاهد ونعاين ... .

- **آخرها** : ... فلا يجوز انبساط على القوابل لإيجادها على تلك النسبة فيمكن أن يجوز الصادر أولاً بالوجود العيني أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة.

- ٧٣ ق-٨٤ ق، ٢٥ سطراً أفقيًا، ٢٣×١٣ سم.

- كتبها رحمت الله بن هدايت الله لنفسه بخط تعليق معجم.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٩٧٣.

[معجم المؤلفين ١٢٢/٥].

* * *

٨٩٧ إثبات واجب الوجود

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩١٨هـ.

- **أولها** : ولله الحمد على كرمه العميم ومنّه القديم والصلاة والسلام على نبيه الكريم المنعوت بالخلق العظيم المبعوث للهداية بالصراط المستقيم إلى جنات النعيم ... .

- **آخرها** : ... وهو إضافة في نفسه ومنشأ القدرة والإرادة، وهما يرجعان إلى العلم كما سبق. والعلم عين الذات فقد رجع الأمر كله إلى الله تعالى فلا إله إلا [هو] إلى الله تصير الأمور.

- ٨٤ ق - ١٠٣ ق، ١٩ سطراً، ٢٥×١٣ سم.

- كتبها رحمة الله بن هدايت الله لنفسه بخط تعليق معجم. وبآخرها، رسالة أخرى للعلامة الدواني.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور الرقم ٣/١٩٧٣.

[كشف الظنون ٨٤٠، الأعلام ٣٢/٦].

* * *

أحمد بن سليمان.

- **أولها** : أحق الأشياء بالتقديم وأحرى الأمور بالتخصيص بعد التعميم حمد من أسند إليه بداية الوجود فهو الموجود الأول المفيض القديم وصلاة من قصر عليه نهاية الرسالة فهو المبعوث الآخر ... .

- **آخرها** : ... علم ما ليس فيه هذا التقديم لا يوجد فيه ذلك الحصر. وقد عرفت أن وجه اعتبار هذا التقديم إنما يتحقق في "ما أنا ضربت إلا زيداً"، "لا في": أنا ما ضربت إلا زيداً، فثبت بذلك أن الأولى للتخصيص في الإثبات والنفي معًا بخلاف الثاني. وهذا آخر ما قصدنا.

- ٢٩ ق، ١٩ سطراً، ٢٣×١٣ سم.

- كتبت الرسالة بخط نسخي معجم جميل، بحبر أسود. "ووقع الفراغ من تحريره المنقول بخط المصنف رحمة الله تعالى عليه، أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١١٠٤هـ". هذه الرسالة حول مبحث "ما أنا قلت".

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥/١٩٧٣.

* * *

٨٩٩ حاشية على شرح الوقاية
(القسم الأول)

عصام الدين ،المولوي.

- **أولها** : نحمدك يا من هو جرّ من هدايتك وقاية من أشدّ العذاب والنكال، ونشكرك يا من مختص من وقايتك كفاية في معد الثواب والإجلال، يا من رفعت قدر قبضته من التراب كفًا يحمد ويثني عليك.

- **آخرها** : ... وفي الانقطاع بالدار يرجع إلى الطبيب ويشترط اثنان في الكافي إن كان القاضي مجتهدًا يقضي باجتهاد وإلاّ فما اتفق الكل فيه، وهو فيما نحن فيه سنتان. والله تعالى أعلم بالصواب.

- ١٧٤ ق، ١٩ سطراً، ٢٢,٥×١٢ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل جدًا، بحبر أسود؛ إلا كلمة "قال" في جميع النسخة بالحمرة. وقد وقع الفراغ بوقت الظهر من كتابة هذه النسخة الميمونة بخط العبد الضعيف النحيف سيد محمد أمين ابن سيد لدها زنجاني وعليها ختم، فيه : دارد اميد شفاعت محمد أحمد ١١٢٤هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٢٨.

* * *

٩٠٠ ميزان اللسان في معرفة النحو بأمثلة القرآن

عبد الرحيم بن محمد نعيم، المولوي، المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ.

- **أولها** : الحمد لله ذي الجلال والإكرام، الذي منّ علينا بهدايتنا إلى الإسلام، وفضلنا على الأمم الماضية بإرساله إلينا هو خير الأنام عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأكمل السلام ... .

- **آخرها** : ... وتوقع اسم التفضيل بدلاً عن محل كان التشبيه غير متعرض (كذا ولعلها معترض) لذكر الجنس. تقول : ما رأيت كعين زيد أحسن فيها الكحل، ولا تجد كعلم الكتاب والسنة أنفع لك الجد فيه. وليكن هذا آخر ما أردناه.

- ٧٠ ق، ١٩ سطراً، ٢٤,٥×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم ومضبوط بالشكل، بيد مؤلفها عبدالرحيم، وفرغ من كتابتها في يوم الثلثاء لسبع عشرة خلون من شوال سنة ١٣١٨هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٣٥.

* * *

٩٠١ الصرح السامي على شرح الجامي

اللمقاني، غلام محمد الكابلي المعروف بميرجهار باغ.

- **أولها** : قوله: لوليه، قال عبد الغفور، أي للحري بجنس الحمد انتهى. قال المولوي: أي الضمير راجع إلى الجنس سواء كان اللام للجنس أو الاستغراق، وعموم المرجع لا يقتصر عموم الراجع كما صرح به في الكشاف في قوله تعالى: ﴿ وبعولتهن أحق بردّهن ﴾... .

- **آخرها** : ... ولا شك أن مفاد الجملتين مختلف ففيه ارتكاب الالتباس المخلّ بالمقصود بينهما بخلاف زيد قائم أبوه، إذ مفاده على التقديرين واحد لزوم إفادته التقوى، فتدبر، انتهى. هذا ما تيسر لي من جمع الحواشي، والله الموفق للصواب.

- ١٠٥ ق، بين٢١ و٢٨ سطراً، ٢٦,٥×١٦,٥ سم.

- علقت النسخة بخط تعليق معجم رديء، وأسطر النسخة تتفاوت بين الصفحات، في بعضها زيادة وفي آخر قرب ٢٠ سطراً .

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٥٩.

* * *

٩٠٢ الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة١٠٨٨هـ.

- **أولها** : حمدًا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا، وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحرًا رائقًا ... .

- **آخرها** : ... إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد، وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله سبحانه أعلم بالصواب.

- ٢٤٣ ق، ٢١ سطراً، ٢٣,٥×١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، كما أن الأصل مخطط بخط أحمر فوقه.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٧٤.

[كشف الظنون ٤٤٧/١، معجم المؤلفين ٥٦/١١].

* * *

٩٠٣ مواضع التكرار لأخبار السيد المختار

اللمقاني، غلام محمد.

- **أولها** : الحمد لله الذي أرسل لهداية عباده أنبياء ورسلاً يهدونهم إلى معرفة الله والإيمان به طرقًا وسبلاً، وخص منهم سيدنا ونبينا محمد المصطفى ورسولنا وشفيعنا أحمد المجتبى ... .

- **آخرها** : ... قوله عليه السلام : "إذا دعوتم فاعزموا في الدعاء، ولا يقولن أحدكم: إن شئت فأعطني، مسدّد عن يحيى. قد تم بعون الله وتوفيقه جمع الأحاديث المتكررة في الجامع الصحيح للإمام البخاري.

- ١٣٨ ق، ٢٥ سطراً، ٢٠×١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم بحبر أسود؛ إلاّ أن رؤوس الكتب بحبر أحمر، كما أن الأحاديث المتكررة قد خططت بخط أحمر فوقها. "وفرغ من كتابتها في اليوم التاسع من الشهر الخامس من السنة الثلاثين من المائة الرابعة من الألف الثاني من هجرة سيد الكونين"، (١٣٣٠هـ).

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٠١.

* * *

٩٠٤ التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية

ملاّ جيون، أحمد بن أبي عبد الله بن عبد الرزاق، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ففصله تفصيلاً، وأودعه لطائف وأسرارًا وآيات وآثارًا، تذكرة لأولي الألباب، وتبصرة لمن أراد تكميلاً.

- **آخرها** : قال عليه السلام : رأيت فوق السماء السابعة نهرًا وعلى أطرافه خيام من الياقوت واللؤلؤ والزبرجد. ورأيت عليه طيورًا خضراء فسألت عنه جبرئيل، ما هو ؟ فقال : هو الحوض الكوثر أعطاك الله تعالى.

- ٢٩٦ ق، ٢٤× ١٦,٥ سم.

- هذه نسخة عادية بخط نسخي، كتبت بالسواد؛ إلا أن الآيات معلمة بالحمرة فوقها. وعلى هامشها تقييدات قصيرات. مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. علق هذه النسخة المولى قريشي، وفرغ من كتابتها في ربيع الآخر سنة ١١٦٣هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧.

[معجم المؤلفين ١/٢٣٣-٢٣٤، معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية: ملا جيون].

* * *

٩٠٥ مدارك التنزيل

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ٧١٠هـ.

- **أولها** : سقطت من أولها نحو ٤٧ ورقة، وتبتدئ بـ ﴿ولهن مثل الذي عليهن﴾، ويجب لهن من الحق على الرجال من المهر والنفقة وحسن العشرة... .

- **آخرها** : كان مضجعه بمكة فتلاها. كان له نور يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه، ويستغفرون له حتى يستيقظ. تمت النصف الأول من تفسير المدارك.

- ٢٦٧ ق، ٢٣ سطراً، ٢٧× ١٨ سم.

- النسخة عادية، كتبت ببشاور، عليها أختام، لكنها لا يقرأ ما فيها.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨.

[الكشف ١٦٤٠-١٦٤١، معجم المؤلفين ٣٢/٦، بروكلمان ١٩٦/٢].

* * *

٩٠٦ أنوار التنزيل وأسرار التأويل

البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر، المتوفى سنة ٦٨٥هـ.

- القطعة ناقصة من أولها وتبتدئ بسورة البقرة، والآية: ﴿فلما أحس عيسى منهم الكفر﴾ يحقق... ما يدركه الحواس ﴿قال من أنصاري إلى الله﴾ ملجيًا... ويجوز أن يتعلق الجار بأنصاري ... .

- **آخرها** : تنتهي بأول سورة الحجر والآية ﴿الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين﴾، الإشارة إلى آيات السورة والكتاب هو السورة، وكذا القرآن وتنكيره للتفخيم أي آيات الجامع بكونه كتابًا كاملاً وقرآنًا يبين الرشد من الغيّ.

- ٢١٥ ق، ٢٣ سطراً، ٣٣ × ٢٢ سم.

- النسخة ناقصة، لكنها بديعة، كتبت بخط ثلث، وجميع الآيات بالحمرة وماء الذهب، مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧.

[الكشف ١٨٦-١٩٤، معجم المؤلفين ٩٧/٦-٩٨، بروكلمان ٤١٦/١].

* * *

٩٠٧ الكشاف عن حقائق التنزيل

الزمخشري، جار الله محمود بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

- **أولها :** هذه القطعة تبتدئ بسورة مريم هكذا: بفتح الهاء وكسرها حمزة وبكسرها عاصم وبضمهما الحسن. وقرأ الحسن: ذكر رحمة ربك، أي هذا المتلو من القرآن ذكر رحمة ربك ... .

- **آخرها :** وتنتهي بسورة المؤمنون، من الآية رقم ١٠٤: والكلوح أن يتقلص الشفتان ويتشمر عن الأسنان كما ترى الرؤوس المشوبة وعن مالك بن دينار: كان سبب ذنوبه عتبة الغلام أنه مر في السوق برأس أخرج من التنور فغشي عليه ثلاثة أيام وليالي.

- ٦٦ ق، ٢١ سطراً ، ٢٨,٥ × ١٦,٥ سم.

- هذه قطعة والنسخة جميلة جدًا ، لكنها ناقصة من الطرفين، مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر وأزرق. جميع النسخة بالسواد إلا كلمات" فإن قلت، قل" فبالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩.

[الكشف ١٤٧٥-١٤٨٣، الأعلام ١٧٨/٧ ، بروكلمان ٤١٧/١].

* * *

٩٠٨ تيسير البيان في تخريج آيات القرآن

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** فهرس مواضيع الأجزاء والركوعات للاختلاف بين الأئمة في تعيين بعضها... .
- **آخرها :** ... وأحي (كزز) ثم لا يموت فيها ولا يحيى (ل يب) جهنم لا يموت فيها ولا يحي (يويب).
- ١٥٦ ق، ١٩ سطراً، ٢٢,٥× ١٢ سم.
- نسخة جميلة وجيدة، كتبت بخط نسخي بحبر أسود ، والمواضيع بقلم أحمر. وطريقة التخريج مبتكرة ما رأيت عند أحد طريقة مثل هذه.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣.

* * *

٩٠٩ مشكل إعراب القرآن

القيسي، مكي بن أبي طالب، المتوفى سنة ٤٣٧هـ .

- تنقص من أولها نحو ورقة تبدأ ليكون حركتها مشبهة لعملها وقيل كسرت ليفرق بين ما يخفض وقد ... .

- **آخرها :** قوله ﴿ يومًا يجعل ﴾ يوم نصب بتتقون، وليس بظرف لكفرتم لأنهم لا يكفرون ذلك اليوم إلا أن يجعل يكفرون بمعنى يجحدون، فينصب... .

- ٢١٨ ق، ١٩ سطراً ، ٢١,٥ × ١٤ سم.

- النسخة ناقصة الطرفين لكنها جيدة، ويبدو من خطها أنها كتبت بيد عالم. ورقها قديم. كتبت بالسواد؛ إلا كلمة "قوله" في النصف الأول فبالحمرة، وبآخرها لم تكتب الكلمة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦.

[طبقات القراء للذهبي ٢/٦٠٠-٦٠١، كشف الظنون ١٦٩٥].

* * *

٩١٠ كتاب المقنع في رسم خط القرآن

الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان، المتوفى سنة ٤٤٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل وشرفنا بنبيه المرسل. أحمده على ما أولانا من منته وخصنا به من جزيل نعمه... .

- **آخرها** : ... بعد ذلك قيل له: قد تركت قولك وزلت عن مذهبك أن الملفوظ به أولاً هو اللام، والملفوظ به آخر هو الهمزة بجعلك الهمزة ابتداء ثم الحركة آخر، فهذا بيّن، وبالله التوفيق.

- ١١٢ق، ١٧ سطراً، ٢٦×١٥سم.

- النسخة كاملة بخط فارسي، حديثة العهد بيد محمد أيوب شاه جعفري، وفرغ منها ببشاور في صفر سنة ١٣٥٤هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٧.

[الكشف ١٨٠٩، طبقات القراء للذهبي ٢/٦١٩].

* * *

٩١١ سواطع الإلهام

الفيضي، أبو الفيض بن الشيخ مبارك، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.

- **أولها** : الله لا إله إلا هو لا أعلمه ما هو، وما أدركه كما هو. أحامد المحامد، ومحامد الأحامد لله مصعد لوامع العلم وملهم سواطع الإلهام مرصص أساس الكلم، ومؤسس محكم الكلام.

- **آخرها** : ... وأعصم سطوره مما هرطقه هؤلاء الأعداء الحسّاد وحول درره عمّ أداره سلك الكساد، وأعد محرِّره معصومًا مودودًا حامدًا مهللاً، ولك الحمد دهورًا أحمد صاعدًا كاملاً مكملاً.

- ٧٠٦ + ١٣ ق، ١٩ سطراً، ٢٦×١٥سم.

- علق هذه النسخة النفيسة حافظ بير محمد، بخط نسخي معجم ومشكول وجميل جداً. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق، ولها سرلوحة بماء الذهب والشنجرف. إن الآيات القرآنية بالحمرة وتفسيرها بالسواد. بآخرها رسالة مشتملة على كلمات صعبة واردة في التفسير، مشروحة شرحًا قصيراً.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩.

[تذكرة علماء الهند ٧٨، كشف الظنون ١٠٠٨].

* * *

٩١٢ مشكاة المصابيح

الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبد الله، كان حيًّا سنة ٧٤١هـ.

- **أولها :** الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له.

- **آخرها :** قوله تعالى : ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس ﴾ قال : أنتم تتمّون سبعين أمة ، أنتم خيرها وأكرمها على الله ، رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي ، وقال الترمذي: هذا حديث حسن.

- ٤٤٢ق، ٢١ سطراً ٣٠ ×٢١ سم.

- النسخة حتى باب ثواب هذه الأمة ، بخط نسخي معجم ومشكول بيد عالم مسمى بصوفي سليمان ابن المرحوم ملاسنكي البدخشي ، وفرغ منها بمكة المشرفة في أواخر شهر المحرم الحرام عام ١٠٠١هـ. تركت لها حاشية ، وبها تعليقات وتقييدات كثيرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٣١.

[الكشف ١٦٢٩ ، الأعلام ٢٣٤/٦].

* * *

٩١٣ التوشيح

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ.

- **أولها :** هذا تعليق على صحيح الأستاذ شيخ الإسلام أبي عبد الله البخاري المسمى بالتوشيح يجري مجرى تعليق الإمام بدر الدين الزركشي.

- **آخرها :** فسألته عن ذلك فقال: إن تكلم بكلام خير كان طابعًا عليه إلى يوم القيامة ، وإن تكلم بغير ذلك كانت له سبحانك اللهمّ وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك.

- ٢٩٥ ق، ٢٠ سطراً ، ٢٧ × ١٨ سم.

- النسخة كاملة ، رؤوس الأبواب ، وكلمات الصحيح مخططة بخط أحمر فوقها. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي و أزرق. بأول النسخة أختام ، لكنها طمست إلا لسيد فضل صمداني بنوري وببداية النسخة فهرس الكتاب.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور ، ببشاور ، الرقم ٣٢.

[كشف الظنون ٥٤٩ ، الأعلام ٣١٠/٣].

* * *

٩١٤ سنن ابن ماجة

ابن ماجة، أبوعبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني ، المتوفى سنة ٢٧٣ هـ.

- **أولها** : باب اتباع سنة رسول الله ﷺ حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، ثنا شريك عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة .... .

- **آخرها** : قال قال رسول الله ﷺ : ما منكم من أحد إلا له منزلان، منزل في الجنة ومنزل في النار: فإذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله فذلك قوله: ﴿ أولئك هم الوارثون ﴾.

- ٣١٢ ق، ٢٣ سطراً، ٢٩ × ١٧,٥ سم.

- النسخة حديثة العهد ، بيد محمد وزير الدين بن الشيخ عبد الله مصدق الدين محمد دهلوي بخط فارسي عادي ، بقلم أسود وفرغ منها في شهر ربيع الأول في سنة ١٢٥٥هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٥.

[الكشف ١٠٠٤، معجم المؤلفين ١٤٤/٧].

* * *

٩١٥ مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٦٥٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم وباري النسم، ليعبدوه ولا يشركوا به، فارح الأتراح وفالق الإصباح وخالق الأرواح... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: وأبو موسى اللهم اغفرلي خطاياي وجهلي وإسرافي في أمري. وما أنت أعلم به مني. اللهم اغفرلي هزلي وجدّي وخطاياي وجهلي وكل ذلك عندي.

- ٢١٦ ق، ١١ سطراً، ٢٢×١٦ سم.

- النسخة عادية ، كتبت بخط نسخي معجم ومشكول. بقلم أسود؛ إلا أن رؤوس الفصول بالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦.

[الكشف ١٦٨٨- ١٩٨٩، معجم المؤلفين ٧٩/٣٨].

* * *

٩١٦ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكناني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين ومنه العصمة والعون، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

- **آخرها** : ... ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق والهادي إلى الحق.

- ٦٣ ق، ١٤ سطراً، ٣١ × ١٧ سم.

- النسخة كاملة جيدة، تركت لها حاشية وبها تقييدات وشروح طويلة. والنسخة مؤطرة. وبآخرها متن نخبة الفكر.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٧.

[كشف الظنون ١٩٣٦، معجم المؤلفين ٢/٢٠-٢٢].

* * *

٩١٧ نسخة أخرى

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد الكناني، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

- **أولها** : قال الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ وحيد دهره وأوانه، وفريد عصره وزمانه - ابن حجر العسقلاني - : الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديراً... .

- **آخرها**: ... ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها، والله الموفق والهادي.

- ٤٤ ق، ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٥,٥ سم.

- النسخة كاملة وجميلة. كتبت بخط فارسي بقلم أسود؛ إلا أن الأصل بالحمرة. وعلى هامشها شروح وتقييدات كثيرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٨.

[كشف الظنون ١٩٣٦، معجم المؤلفين ٢/٢٠-٢٢].

* * *

٩١٨ حلية الأبرار

النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف، المتوفى سنة ٦٧٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الأقدار مصرف الأمور، مكور الليل والنهار. تبصرة لأولي القلوب والأبصار... .

- **آخرها** : ... والعصمة من أحوال أهل الزيغ والفساد والدوا... ذلك وغيره من الخير في ازدياد، وأتضرع إليه سبحانه أن يرزقني الواسع الوهاب. وما توفيقي إلا بالله الحكيم.

- ٩٥ ق، ٣١ سطراً، ٢٧,٥ × ١٩ سم.

- النسخة كاملة وجيّدة علقها عالم ما بإيماء نور الدين علي بن أبي البقاء، وفرغ منها في نهار السبت ثامن شهر رمضان سنة ١٠٤٢هـ. وعليها أختام من مكتبات ملكية، مثل عبد... خانه زاد بادشاه عالمكير سنة ١٠٩٣ هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٩.

[كشف الظنون ٦٨٨، فهرس برلين ٣٦٩٤، ٣٦٩٥].

* * *

٩١٩ شرح أصول الحديث للبركوي

الشارح : الحنفي، داؤد بن محمد القرصي، المتوفى سنة ١١٦٠ هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي أعزَّ العلماء العاملين والمحدثين العادلين ورفع الحافظين المتصلين والمنقطعين الواقفين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين... .

- **آخرها :** ... يجوز بالتشديد العقل يمنع عنده توافقهم على الكذب وإخلاص الطاعات ولزوم المحاريب. تفسير المدارك في سورة آل عمران عند قوله تعالى: ﴿قائم يصلي في المحراب﴾.

- ٣٤ ق، ١٦ سطراً، ٣٠ × ١٩ سم.

- النسخة عادية، بخط نسخي معجم خال من الشكل.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤١.

[الأعلام ٢/٣٣٤].

* * *

٩٢٠ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

اليحصبي، القاضي أبو الفضل عياض بن موسى، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.

- **أولها :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا ورائه مرمى الظاهر لا تخيلاً ولا وهمًا... .

- ناقصة الآخر. وتنتهي إلى: ... وكتب على من شاء منهم الجلاء، أخرجهم من ديارهم وخرّب بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين وكاشفهم بالسب، فقال: يا إخوان القردة والخنازير، وحكم فيهم سيوف المسلمين وأجلاهم من جوارهم.

- ٢٩٩ ق ، ١٧ سطراً، ٢٤,٥ × ١٧ سم.

- النسخة كاملة إلا ما أشرت إليه سابقًا، بخط نسخي جميل بقلم أسود.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣.

[الأعلام ٥/٩٩، الكشف ١٠٥٢].

* * *

٩٢١ الجامع الصحيح

(كتاب المغازي إلى آخر الصحيح)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ.

- **أولها :** قال عبد الله بن محمد ، قال: نا ابن وهب، قال: نا شعبة عن أبي إسحاق، كنت إلى جنب زيد بن أرقم فقيل له: كم غزا النبي ﷺ من غزوة.

- **آخرها** : قال النبي ﷺ : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.

- ٤٤٨ ق، ٢١ سطراً، ٢٨ × ١٧,٥ سم.

- القطعة كاملة، كتبها بخط نسخي جميل، السيد عبد الرحيم، وفرغ منها في السادس من جمادى الآخرة سنة ١٢٧٧هـ، قاله في نظم : (الله يرحم كاتبًا ومحدثًا). وعلى هامش النسخة تصحيحات وتقييدات.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٦.

* * *

٩٢٢ الحرز الثمين للحصن الحصين

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل ذكره حصنًا حصينًا من كل باب، ودعاءه حرزًا أمينًا للثواب، والصلاة والسلام على من ذكره مستطاب، ودعاؤه مستجاب.

- **آخرها** : ... ولما وصل شيخنا المرحوم المغفور المبرور الشارح هذا المقام فقال: وانتهى تحرير هذا الشرح وتنميقه بعون الله وتوفيقه بمكة المشرفة المكرمة.

- ٢٤٤ ق ، ١٨و٣١ سطراً، ٣٠,٥ × ٢١ سم.

- علقت النسخة بالقلمين: الفارسي والنسخي، بحبر أسود ، والأصل معلم بخط أسود فوقه، بيد كل محمد وفرغ منها في بلدة اتمان زي.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧.

[الكشف ٦٧٠، معجم المؤلفين ٧/١٠٠-١٠١].

* * *

٩٢٣ شرح منظومة نخبة الفكر

الشمني، أحمد بن محمد بن حسن بن علي، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ.

- **أولها** : قال بسم الله الرحمن الرحيم الناظم رحمه الله عملاً بالقرآن المجيد واقتداءً بالفرقان الحميد وتأسيًا بالحديث المشهور عند أرباب الأثر: "كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أبتر"... .

- **آخرها** : وكذا معرفة الكنى المجردة والمفردة والألقاب المفردة، وهي تارة تكون بلفظ الاسم كأنف الناقة وأشهب وسفينة، وتارة بلفظ العلماء، وكذا في غالب هذه الأنواع المذكورة في الخاتمة. قد انتهى النظم لتلك النسخة.

- ٣٤ ق، ١٧ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، بقلم فارسي أسود والأصل معلم بخط أسود فوقه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨.

[الأعلام ١٤٩/٢، الكشف ١٩٣٦].

* * *

٩٢٤ الشمائل النبوية

الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. قال الشيخ - المصنف -: باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ. حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد ... .

- **آخرها** : حدثنا محمد بن علي: ثنا النضر : أنا عون، عن ابن سيرين، قال: هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.

- ١١١ ق، ١٠ سطراً، ١٩× ١٢ سم.

- علقت النسخة بيد عالم كما يظهر من الخط، وفرغ منها في يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الأول من سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٩.

[الكشف ١٠٥٩، الأعلام ٣٢٢/٦، بروكلمان ١٦١/١].

* * *

٩٢٥ الخلاصة في أصول الحديث

الطيبي، شرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٤٢ هـ.

- **أولها** : أحمد الله على أفضاله، ونسأله المزيد بن نعمه ونواله وصلى الله على محمد وآله. اللهم كما زدتنا نعمًا فألهمنا شكرًا. وبعد فهذه جمل في معرفة الحديث مما لا بد منه للطالب لاسيما من تصدى للتحديث. لخصت من كتاب الإمام مفتي الشام ابن الصلاح... .

- **آخرها** : ... والأسانيد من الانتحال والقلب، و... الكاذبين وللمتشابهة من تأويل الزائغين بنقل النصوص المحكمة لرد المتشابهة إليها، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون. ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

- ٦٠ ق ، ١٨ سطراً، ١٩ × ١١,٥ سم.

- النسخة كاملة، علقت بيد عالم كما يظهر من خطها. وعليه سماع هذا الكتاب في منتصف صفر سنة تسع وثمانين وتسعمائة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٤٩.

[كشف الظنون ٧٢٠، معجم المؤلفين ٥٣/٤].

* * *

حصن حصين

ابن الجزري ، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.

- **أولها :** حمدًا لله الذي جعل الدعاء سببًا لرد القضاء ، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء الأصفياء.

- **آخرها :** وقد أجزت أولادي أبا الفتح محمدًا ، وأبا بكر أحمد ، وأبا القاسم عليًا ، وأبا الخير محمدًا ، وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة روايته عني مع جميع ما يجوز لي روايته. وكذلك أجزت أهل عصري، والحمد لله .

- ١٠٧ ق ، ١١ سطراً، ١٩ × ١٢ سم.

- النسخة كاملة وجيدة علقها قل محمد بن برد علي بن حصن قلي قبحاق في بلدة السمرقند ، وبمدرسة يلنك توش، وفرغ منها في سنة ١٠٣٧هـ. النسخة بقلم نسخي جميل معجم ومشكول.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٢.

[كشف الظنون ٦٦٩، الأعلام ٤٥/٧، معجم المؤلفين ٢٩١/١١].

* * *

٩٢٧ دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

السملالي، أبو عبد الله محمد بن سليمان ابن أبي بكر الجزولي، المتوفى سنة ٨٦٩ هـ.

- **أولها :** ... وبعد هذا فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ﷺ وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها على القارئ... .

- **آخرها :** ... الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به.

- ١١٣ ق، ١٠ سطراً، ١٩,٥ × ١٣ سم.

- نسخة حديثة العهد ، كتبت بخط نسخي جميل مشكول، جميعها بحبر أسود. مؤطرة بإطار ذهبي.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣.

[كشف الظنون ٧٥٩، الأعلام ١٥١/٦].

* * *

٩٢٨ إحياء علوم الدين

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- **أولها :** هذه القطعة تبتدئ بكتاب شرح عجائب القلب: الحمد لله الذي يتحير دون إدراك جلاله القلوب والخواطر ويدهش في مبادي إشراق أنواره الأحداق والنواظر... .

- **آخرها** : ... هذه الأحاديث وما أوردناه في كتاب الرجاء يبشرنا بسعة رحمة الله تعالى فنرجو من الله تعالى أن لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا كما هو أهله بمنه وسعة جوده إنه كريم جوّاد.

- ٤٠٥ ق، ٢٧ سطراً، ٥٥,٥ × ٢١,٥ سم.

- هذه القطعة الأخيرة من الكتاب، كاملة، كتبت بخط نسخي جميل بحبر أسود، بيد محمد مراد ابن داؤد، وفرغ من كتابتها يوم الجمعة السابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١١٠٢هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠.

[كشف الظنون ٢٣، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١].

* * *

٩٢٩ رسالة عمل اليوم والليلة

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١ هـ.

- **أولها** : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. هذا جزء لطيف في عمل اليوم والليلة منتخب من الأحاديث والآثار، محرر معتبر لخصته من كتابي منهاج السنة ومن الكلم الطيب.

- **آخرها** : ... العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام، المقسط الجامع الغني المغني المعطي المانع الضارّ النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور.

- ٣٩ ق، ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٥,٥ سم.

- النسخة كاملة، حديثة العهد، وتمت كتابتها على يد كريم الله في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٤هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٨.

* * *

٩٣٠ كفاية المتحفظ

ابن الأجدابي، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي، المتوفى نحو سنة ٤٧٠ هـ.

- **أولها** : بعد الحمدلة، أما بعد فهذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام أودعناه كثيرًا من الأسماء والصفات... .

- **آخرها** : ... والمحراث والمحضاء والمسعر هو العود الذي يحرك به النار، والوطيس شيء... التنور ويختبر فيه النبراس المصابح والذبالة الفتيلة، وجميعها ذبال، وهي الشعيلة أيضًا، وجمعها شعائل. والله أعلم.

- ٤٦ ق، ١٠ أسطر، ٢١,٥ × ١٤ سم.

- النسخة كاملة حديثة العهد، كتبت بقلم تعليق جميل بحبر أسود، وإنها مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٥.

[كشف الظنون ١٥٠٠ ، الأعلام ٣٢/١].

* * *

٩٣١ تحفة المتكلمين

القاضي البرهان القريشي العباسي.

- **أولها**: الحمد لله الذي دل على وجوده تغير الكائنات، وشهد بوحدانيته جميع الموجودات. والذي أبدع الأشياء من العدم إلى الوجود. والصلاة والسلام على سيد الأولين.... .

- **آخرها**: ... والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم أي يوفق ويثبت على الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح من تعلق مشيئته الأزلية في الأزل.

- ٤٧ ق، ٢٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بيد ملاّ مير حسن بخط تعليق يميل إلى شكستة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٢.

* * *

٩٣٢ مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الأصفهاني، شمس الدين محمود بن عبدالرحمن، المتوفى سنة ٧٤٩هـ.

- **أولها**: بأول النسخة خطبة طوالع الأنوار، الحمد لمن وجب وجوده، وبآخره: أقول ضمن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين من إثبات الصانع وصفاته... .

- **آخرها**: من هو موصوف بهذه الصفات، وما نقل من المطاعن فعلى تقدير صحته له محامل وتأويلات، ومع ذلك لا يعادل ما ورد... في مناقبهم وحكي في آثارهم المرضية وسيرهم المحمودة.

- ٢١٢ق، ٢١ سطراً، ٢٢ × ٢١ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي بقلمين. ست عشرة ورقة من أولها بقلم حديث، والباقية بيد درويش محمد بن إسكندر بن أحمد والذي فرغ منها في سنة خمس وتسعمائة. وإنها بخط نسخي دون إعجام.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٣.

[الكشف ١١١٦ ، معجم المؤلفين ١٧٣/١٢].

* * *

٩٣٣ حاشية على الخيالي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ.

- **أولها** : الحمد لله على نعمائه، والصلاة على سيد أنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأحبائه، قوله: النحرير، في الصحاح: العالم المتقن.

- **آخرها** : قوله وبه يظهر أن هذا الوجه الذي قرأه (لا يخفى عليك أن المنع الذين) ذكره منحة في عامة الملائكة بالنسبة على عامة البشر أعني... المؤمنين، فتم الدليل على عمومه.

- ١٩٦ ق، ١٩ سطراً، ٢٥× ١٥ سم.

- كتبت النسخة على يد محمد رفيع بن ملا محمد شريف بخط فارسي عام، معجم بدون شكل، بحبر أسود؛ إلا أن كلمة قوله في جميع النسخة بالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٥.

[معجم المؤلفين ٩٥/٥].

* * *

٩٣٤ نسخة أخرى

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ.

- **أولها** : الحمد لله على نعمائه، والصلاة على سيد أنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأحبائه، قوله: النحرير، في الصحاح: العالم المتقن.

- ... ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: فهو محل الألم قطعًا وفيه أنه إن أراد بكونه محل الألم، أنه متألم فهو ظاهر الفساد إذا ألم في الجلد الذي لا حياة فيه.

- ١٥٥ ق ،٢٠ سطراً، ٢٥ × ١٤٫٥ سم.

- علقت بخط فارسي جميل بحر أسود إلا أن كلمة قوله في جميع النسخة بالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦.

* * *

٩٣٥ كتاب الإمامة والسياسة

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ.

- **أولها** : قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة: كلامنا بحمد الله ونقدس ناديًا بذكره والثناء عليه. لا إله إلا هو لا شريك له الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرًا ورضي به من عباده شكرًا... .

- **آخرها** : ... ومعه الجيوش فلم يراجع ولم يمانع ولم يختلف عليه أحد، وغدر بأخيه فنهض إلى القصر فدخله فأخذ أخاه فشدّ وثاقه وحبسه وأشار إلى أمه لما أعانته عليه فهرب محمد من بين يديه فبعث في طلبه فأخذه فقتله. تمت الإمامة والسياسة.

- ١٩٩ ق، ٢٥ سطراً، ٢٣,٥ × ١٣ سم.

- النسخة كاملة وسليمة من كل عاهات. كتبت بخط نسخي جميل، وإنها مؤطرة بإطار ذهبي. وعليها خط السيد هاشم ناظم دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد. لأنه رآها في عام ١٣٦٢هـ، في هذه المكتبة، وقال: إنها نسخة مهمة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٨.

[معجم المؤلفين ٦/١٥٠].

* * *

٩٣٦ شرح العقائد النسفية

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها**: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته، المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته، والصلاة على نبيه محمد المؤيد بساطع حججه... .

- **آخرها**: ... إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الكمال والشرف فلا دلالة على أفضلية الملائكة، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

- ٧٢ ق، ١٧ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة، علقت بخط نسخي معجم بحبر أسود؛ إلا عدة كلمات فبالحمرة. كتبها صفي الله بمصري بانده ببشاور، وفرغ منها في سابع شهر شوال سنة ١٢٨٠هـ. تركت لها حاشية وبها تقييدات كثيرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٩.

[معجم المؤلفين ١٢/٢٣٧، فهرس كوبريلي ٢/١٥٣].

* * *

٩٣٧ حاشية على المواقف

مير زاهد، محمد بن محمد أسلم الهروي، المتوفى سنة ١١٠١ هـ.

- **أولها**: بعد البسملة: قوله ما لا يختص آه. أنت تعلم أن المتبادر منه أن الأمور العامة أحوال الواجب والجوهر والعرض ومحمولات عليها إلا أنها موضوعات لها... .

- **آخرها**: قوله وبالجملة، آه فيه إشارة إلى أن هذا البرهان يجري في إفراد الأنواع في كلا الجانبين متناهية. صلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين. برحمتك يا أرحم الراحمين.

- ٦٦ ق، ٢٥ سطراً، ٢٤,٥ × ١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل، بيد محمد احتشام، وفرغ منها في سنة ١١٨٧هـ بقرية وزير آباد بقرب شكاربور.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٢.

[معجم المؤلفين ١١/١٩١].

* * *

٩٣٨ حاشية على شرح العقائد النسفية

الخيالي، شمس الدين أحمد بن موسى، المتوفى في حدود سنة ٨٨٦ هـ.

- **أولها** : أما بعد الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله وآله وأصحابه موضحين سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس... .

- **آخرها** : ... قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء عليهم السلام وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضلهم فقط والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم.

- ٤٨ ق، ١٧ سطراً، ١٩ × ١٣ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي جميل، بحبر أسود؛ إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٣.

[معجم المؤلفين ٢/١٨٧ الكشف ١١٤٥].

* * *

٩٣٩ شرح المواقف

الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

- **أولها** : سبحان من تقدست... الحدوث والزوال، تنزهت سرادقات جلاله عن وصم التغير والانتقال وتلألأت على صفحات الموجودات أنوار جبروته وسلطانه ... .

- **آخرها** : أقول هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتجريد مسائله وتقدير دلائله إن يتمسك به في دفعها من الأجوبة، نفع الله به الطالبين.

- ٤١٠ ق، ٢٥ سطراً، ٢٦,٥ × ١٧,٥ سم.

- علقها عبد الله بن خواجه باقر بن ملا شمس الدين قادري، بخط نسخي جميل، بحبر أسود. أما الأصل فمعلم بخط أحمر فوقه. والنسخة كاملة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٧.

[كشف الظنون ١٨٩١، معجم المؤلفين ٧/٢١٦].

* * *

٩٤٠ طب الإيلاقي

الإيلاقي، محمد بن يوسف النيشابوري، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

- **أولها** : ... الحمد لله بارئ النسم ومنشئ الأشياء من بعد العدم، والصلاة على رسوله محمد سيد العرب والعجم وعلى آله الأذكياء مصابيح الظلم.

- **آخرها :** ... بماء الشعير ودهن ورد وصمغ عربي وطين أرمني ويشم الصندل وكافور والبصل المربى بالخل يمنع التهرع والغشيان المتولد من الدواء ، وبه كمل الكتاب.

- ٢٦٩ ق، ٢١ سطراً، ٢٤,٥ × ١٥ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط فارسي معجم جميل، بيد من طمس اسمه بآخر الكتاب، وفرغ منها في وقت العصر سنة تسع ومئتين وألف... وعليها أختام طمست. وبها كلمات من حصلها من رجل آخر بعام ١٢٩٦هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٧.

[معجم المؤلفين ٢٣/٢، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ١٤٥].

* * *

٩٤١ شرح شرح الشيرازي على القانون

الآملي، محمد بن محمود ، المتوفى سنة ٧٥٣ هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي دقت حكمته في خلق الإنسان، وعمت نعمته عليهم من فرط الإحسان، الشاهد بكمال قدرته طبائع الأركان الدال على دقائق رأفته أحوال أمزجة الأبدان... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى : عن كل علاج تقتضيه الأمراض المادية المزاجية التي يتبعها، ويحدث عنها إما عن الأولى فلتحليل الرياضة موادها، وإما عن الثانية فلوجوب انتفاء التابع عند انتفاء المتبوع. ولو قال به غني عن كل علاج.

- ٢٩٧ ق، ٢١ سطراً، ٢١,٥ × ١٥ سم.

- نسخة غير كاملة لكنها مقابلة ومصححة ومتقنة، كتبت بخط فارسي معجم بحبر أسود؛ إلا كلمة (قال، قوله) فبالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤١.

[معجم المؤلفين ٣١٤/١١، هدية العارفين ١٥٩/٢، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ٧١].

* * *

٩٤٢ موجز القانون

ابن النفيس ، أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.

- **أولها :** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله وآله أجمعين. فقال- المؤلف - : قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون... .

- **آخرها :** قد عض كلب أربعين رجلاً فأكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي من أكلها، فمن أكلها لم يمت. ومن عاف من أكلها مات . وكان تدبيرهم واحدًا واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور.

- ٣٠٠ ق، ١٥ سطراً، ٢٣,٥ × ١٧ سم.

- النسخة كاملة ومصححة، وعلى هامشها تقييدات وكذلك بين السطور. كتبت بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٢.

[كشف الظنون ١٨٩٩، معجم المؤلفين ٥٧/٧، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ٩٥].

* * *

٩٤٣ حلّ موجز القانون

الأقسرائي، جمال الدين محمد بن محمد، المتوفى ٧٧٩ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل أنبيائه محمد وآله أجمعين. وبعد فإن الطب علم شريف بشرف موضوعه ووثاقة دلائله وشدة الحاجة إليه وفي الاشتغال به من الثواب الجزيل ما لا يوصف... .

- **آخرها** : ... ويسقى في ماء قدر ملعقة ويندرج إلى أربع ملاعق والمراد بالملعقة عند الأطباء في الأدوية مثقال واحد. وفي العسل والسكر أربعة مثاقيل، والله أعلم.

- ١٩١ ق، ٢٧و٢٣ سطرًا بالورقتين الأخيرتين، ٢٥,٥× ١٦ سم.

- نسخة نفيسة، كتبت بخط فارسي جميل بحبر أسود. والأصل معلم بخط أحمر فوقه. علقها عالم متقن. وبها أختام مطموسة. يبدو من الورق والخط أنها قديمة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٣.

[الأعلام ٤٠/٧-٤١، فهرس كوبريلي ٩٧١/١].

* * *

٩٤٤ شرح الكافية في أصول علم الطب

ابن بحرق، محمد بن عمر اليمني ، المتوفى سنة ٩٣٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا. أما بعد فهذا تعليق لطيف على نبذتي المنظومة في أصول علم الطب، تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي ... .

- **آخرها** : فاعن، بالعين المهملة من العناية، وهي الاهتمام بالشيء فمن حفظ الأصول من كل أمر رقا بها إلى الوصول إلى فروعها ومن ضيّع الأصول حرم الوصول. ختم النظم كما افتتحه بحمد الله.

- ٣٢ ق، ١٥ سطراً، ١٧,٥ × ١١,٥ سم.

- كتبت النسخة بقلم نسخي معجم. الكافية منظومة بقلم أحمر، وشرح بالأسود. بآخر هذا الشرح قصيدة أخرى في علم الطب للعلامة جمال الدين محمد بن علي تومرت المغربي الأندلسي. وفي ورقتين بآخرها عدة فوائد طبية مأخوذة من كتب.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٦.

[معجم المؤلفين ٨٩/١١].

* * *

٩٤٥ كتاب المائة في علم الطب

المسيحي، أبو سهل عيسى بن يحيى، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أنبيائه وأصفيائه أجمعين. قال - اسم المؤلف - : هذا هو الكتاب الأول من كتبنا في صناعة الطب ، وقصدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديمه.... .

- ... ناقصة الآخر، وتنتهي إلى الكتاب السادس والعشرين: ... وهو يخرج السوداء والبلغم والصفراء بالقيء، وإصلاحه أن يؤخذ وينعم دقه حين يظهر دهنه، ثم يصب عليه ماء الباقلي المطبوخ.

- ٨٦ ق ، بين ٢٦ و ٢٨ سطراً، ٢٨ × ١٧,٥ سم.

- النسخة ناقصة، كتبت بقلمين وبالحبرين : الأسود والأحمر. وإنها حديثة العهد.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٤٧.

[الكشف ١٥٧٦، معجم المؤلفين ٣٥/٨].

* * *

٩٤٦ الحاوي في صناعة الطب (أبواب منه)

الرازي، محمد بن زكريا، المتوفى سنة ٣١٣ هـ.

- **أولها** : قال محمد بن زكريا الرازي: وجدت عليه فصول أبقراط من الاختلاط وعدم النظام والغموض والتقصير عن ذكر جوامع الصناعة كلها أو جلّها... .

- **آخرها** : ... لأن النفس اذا تحركت، حركت معها البدن أيضًا، وإذا تحرك البدن سخن والحرارة تحلل السبب المحدث للفراق، تمت المسائل. الحمد لله.

- ٧١ ق، ١٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥ سم.

- النسخة عادية، بخط فارسي معجم جميل، وإنها مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/١٥٠.

[الأعلام ١٣٠/٦، بروكلمان ٢٣٣/١- ٢٣٥، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ١١٠].

* * *

٩٤٧ أغذية المرضى

لمؤلف مجهول.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين إن أحد العلوم التي ينتفع بها الناس هو علم الطب. وهو من جملة العلوم السياسية التي هي أشرف العلوم... .

- **آخرها :** ... عند غلبته كان خلط من الأخلاط. وفقنا الله تعالى لما هو أكثر نفعًا وأعم فائدة. وانتهى بنياتنا إلى أخلص النيات وبأعمالنا إلى حسن الأعمال إنه هو المسدد، والحمد لله رب العالمين.

- ١٧ ق، ٢٢ سطراً، ٢٣ × ١٥ سم.

- النسخة عادية، فرغ من كتابتها بخط فارسي معجم كل محمد بشاوري، في شهر شعبان المعظم [عام ١١٨٠هـ].

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/١٥٠.

* * *

٩٤٨ أصول التركيب

السمرقندي، أبو المحامد محمد بن علي بن عمر، المتوفى سنة ٦١٨هـ.

- **أولها :** رب أنعمت فزد، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطاهرين أجمعين. قال الشيخ ـ اسم المؤلف ـ إن الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله تعالى ويتوسل إليه... .

- **آخرها :** ... ويحلّ في الماء الحار حلاً إلى السخن يسيرًا ويغلف منه الشعر سريعًا قبل أن يبرد ويترك حتى يجف ويكرر إن احتيج. وقد يجعل بدل العفص البز عند إذا لم يرد به شدة السواد، والله أعلم.

- ٣٠ ق، ٢٢ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي معجم، بيد قل محمد بشاوري، وفرغ من كتابتها في ١٥ من شهر شعبان سنة ١١٨٠هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/١٥٠.

[الأعلام ٦/٢٨٠، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ٣٧٣].

* * *

٩٤٩ كتاب الأغذية والأشربة

السمرقندي، أبو المحامد محمد بن علي بن عمر، المتوفى سنة ٦١٨هـ.

- **أولها :** بعد الحمد لله واسم المؤلف، إن الله تبارك وتعالى لما خلق نوع الإنسان أعدل مزاجًا من جميع الحيوانات وجعل ذلك الاعتدال عرضًا غير منحصر في حد ضيق ولذلك اختلف صورهم... .

- **آخرها :** ... فينبغي أن يكون استعمالها والفزع إليها عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ، وعند الضعف والغشي أكثر وأشد من استعمال سائر الروائح الطبية.

- ٥٥ ق، ٢٢ سطراً، ٢٣,٥ × ١٥ سم.

- علق هذه النسخة كل محمد بشاوري بخط فارسي معجم وفرغ منها في ٢٨ شعبان المعظم سنة ١١٨٠هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة. وإنها مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤/١٥٠.

[الأعلام ٦/٢٨٠، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ٣٧٥].

***

٩٥٠ حدود الأمراض

أرزاني، محمد أكبر بن محمد مقيم، كان حيًا بعهد أورنكزيب (١٠٢٩- ١١١٩هـ).

- **أولها** : الحمد لله المنعم المكرم المتعال الحكيم الكريم ذي الأفضال، والصلاة والسلام على حبيبه محمد صلى الله عليه وآله وأصحابه صاحب الجود والكمال.... .

- **آخرها** : الينع، بالفتح والنون والعين ورم عظيم في الملتحمة أو الأجفان. فإذا عرض الكبار سمي به، وإذا عرض الصغار يسمى بالورد، وينسج كما مر تحقيقه في الورد ينسج.

- ٦٢ق ، ١٥ سطراً ، ٢٢,٥× ١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، بالحبرين الأحمر والأسود، بيد محمد علي بن محمد بقا وفرغ منها في ١١٩٥هـ بكابل.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥١.

[زبيد أحمد: ٤٣٧، بروكلمان، ذيله ٢/١٠٣].

* * *

٩٥١ أسرار الطب

السجزي، مسعود بن محمد، المتوفى سنة ٧٣٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله على أياديه المتواترة وصنائعه المتعاطرة، والصلاة على كاشف الغمة وشفيع الأمة محمد وآله الأتقياء وأصحابه الأصفياء.

- **آخرها** : ... خمس عضلات الفخذين اثنتان وعشرون عضلة ، الركبة ثماني عضلات، القدم سبع عضلات، الأصابع اثنتان وعشرون، تمت.

- ٧٠ ق، ١٧ سطراً، ٢٢,٥× ١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط شكستة معجم. بيد عبدالقائم وفرغ منها في شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٠هـ، بكشمير وبآخرها رسالة أخرى في الطب.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٢ مع ١٥١.

[فهرس برلين ٦٢٣٦، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ٢٤٧].

* * *

٩٥٢ الغنى والمنى

القمري ، أبو منصور الحسن بن نوح ،كان حيًا سنة ٤٢٨هـ.

- **أولها** : بعد البسملة قال أبو منصور الحسن بن نوح القمري: إني لم أزل في صبائي ومنذ عقلت، أحببت العلوم الطبيعية وتنازعتني نفسي إليها خصوصًا علم الطب... .

- **آخرها** : وفيما أتيت به من تلك النسخ غنية عن الرجوع إلى القرابادينات، والحمد لله الذي ألهمني هذا العلم وهداني إليه، ووفقني، له الشكر دائمًا.

- ٢٩٢ ق، ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.
- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي يميل إلى خط نسخي، بحبر أسود.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٧.

[الأعلام ٢/٢٤، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ١٤٩].

* * *

٩٥٣ رسالة في تنقيح المراق والاحتراق

الشطاري، محمد مراد البرهاني الترابي، كان حيًا سنة ١١١٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله الحكيم الذي هو بالحمد حقيق، والصلاة والسلام على من هو بمداواة القلوب يليق، محمد رسول قواعد التوثيق... .

- **آخرها** : ... لسبب تسخين السخونة الجاي فيفعل بحسب الحدس والقياس آنًا فآنًا لما يتصاعد بالسخونة القوى البخرة متنوعة غير منتظمة النظام، وفيه خطر عظيم وخطب. والله أعلم.

- ٣٠ ق، ٢١ سطراً، ٣٢,٥ × ٢٠ سم.
- النسخة عادية، بيد عالم ليس له إلمام باللغة ولا الطب. كتبت بخط فارسي معجم، وإنها مؤطرة بإطار أحمر. بآخرها رسالة أخرى في الفصد نحو أربع وريقات.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٤.

[معجم المؤلفين ١٢/١٢، بروكلمان، ذيله ٢/٦٢٧].

* * *

٩٥٤ موجز القانون

ابن النفيس، أبو الحسن علاء الدين علي بن الحزم، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.

- **أولها** : بعد الحمدلة والصلاة على النبي، فإن قصدنا الآن إيراد ما تيسر لنا من المباحث على كلام الشيخ الرئيس أبي علي الحسن بن عبد الله بن سينا رحمه الله، في التشريح من جملة كتاب القانون... .

- **آخرها** : ... ونحو ذلك كله إنما هو لتفهيم المتعلم وتقريب... في التصور، وفي الحقيقة فذلك إنما هو بإرادة من لا... وهو الخالق تعالى وحده، وهذا آخره.

- ١٤١ ق، ٢١ سطراً ، ٣٢ × ٢٠,٥ سم.

- النسخة تنقص بعد المقدمة نحو وريقة ، والباقية كاملة ، بخط فارسي عادي ، بحبر أسود.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٥.

[كشف الظنون ١٨٩٩ ، معجم المؤلفين ٥٨/٧ ، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ٩٥].

* * *

٩٥٥ طب الإيلاقي

الإيلاقي، محمد بن يوسف النيشابوري، المتوفى سنة ٤٦٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله بارئ النسم منشئ الأشياء بعد العدم، والصلاة على رسوله سيد العرب والعجم، وعلى آله الأذكياء مصابيح الظلم. قال الشيخ - اسم المؤلف- : لما كان البدن الإنساني... .

- **آخرها** : ... ويمنع لكاية الفرفيون بماء الشعير، ودهن ورد وصمغ عربي وطين أرمني ويشم الصندل وماء ورد وكافور والبصل المربى، الخل يمنع الهوع والغشيان المتولد من الدواء... .

- ٢٧٠ ق، ٢١ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.

- كتبت النسخة بقلم متقن بخط فارسي معجم بحبر أسود ، إنها كاملة إلا أن بياضًا بعشرين ورقة في داخل النسخة والبياض من ورقة ١٦٤ إلى ١٨١ ورقة ، كذلك.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٧.

[معجم المؤلفين ١٢٣/٢ ، فهرس المخطوطات الطب الإسلامي ١٤٥].

* * *

٩٥٦ موجز القانون

ابن النفيس، أبو الحسن علي بن الحزم، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.

- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ: .. في الجماع: أفضله موقع بعد الهضم وعند اعتدال البدن في حره وبرده ويبوسة ورطوبة... .

- **آخرها** : واستنكف الباقي من أكلها لم يمت، ومن أكلها مات، وكان تدبيرهم بواحد أو استعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور.

- ١٨٢ ق، ١٣ سطراً، ٣٥ × ٢١ سم.

- علقت النسخة بقلمين بخط فارسي، بالحبرين الأسود والأحمر، وبهامشها كتاب آخر بالفارسية في المادة نفسها.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٦٨.

* * *

٩٥٧ رسالة غسل الأدوية وإحراقها وإذخارها

لم يعرف مؤلفها.

- **أولها** : بعد البسملة: الباب الأول في إسقاط الأدوية وإذخارها، اعلم أن الأدوية بعضها نباتية وبعضها معدنية، وبعضها حيوانية. والمعدنية أفضلها ما كان من المعادن المعروفة.

- **آخرها** : الباب الثاني والعشرون في البخورات : ... ويستعمل ذلك في السرسرات وبذلك الانجراف بالماء الحار بخور للطرش عن مرار الأصغر بطيخ الأفسنين الرومي.

- ١٨ ق، ١٥ سطراً، ٢٤,٥× ١٥ سم.
- النسخة عادية، بخط شكستة، ومخرومة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٠.

* * *

٩٥٨ موجز القانون

ابن النفيس، أبو الحسن علي بن الحزم، المتوفى سنة ٦٨٧هـ.

- **أولها** : بعد الحمدلة والصلاة على محمد وآله، فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون. الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعنى علميه وعمليه.... .

- **آخرها** : ... واستنكف الباقي من أكلها فمن أكلها لم يمت، ومن عاف من أكلها، مات. وكان تدبرهم واحدًا واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور.

- ٣٤١ ق، ١١ سطراً، ٣١،٥ × ١٨ سم.
- نسخة كاملة، علقت بخط فارسي جميل غاية الجمال مؤطرة، وفرغ من نسخها عام ١١٩٤هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧١.

[الكشف ١٨٩٩، معجم المؤلفين ٥٨/٧].

* * *

٩٥٩ شفاء الأسقام ودواء الآلام

الطبيب، خضر بن علي بن مردان بن علي، المتوفى سنة ٨٢٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر والصلاة على رسول محمد المختص من بين البشر... .

- **آخرها** : ... والمنتن لا يدخل إلا في باب الدواء. والرطب من المشمومات بخاري لمكان رطوبته. واليابس دخاني لمكان يبوسته.

- ٢٨٢ ق، ٢١ سطراً، ٢٧,٥ × ١٦ سم.

- نسخة كاملة، بخط فارسي، فرغ من كتابتها في رجب سنة ١١٣٢هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٢.

[الكشف ١٠٤٩، الأعلام ٢/٣٠٧، فهرس جستربيتي ٤٠١١].

* * *

٩٦٠ شرح الأسباب والعلامات

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

- **أولها**: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربي الأبدان بعلم الشريعة.

- **آخرها**: ... ونحو ذلك من القوابض تمثل شيء من الخرميان والقسط والأشنة أو أن يقصر على مثل جوز السرو، والأبهل وسائر ما يقع في ضماد العتق فإنه يشدّ العضو وينشف الرطوبات.

- ٥٣٩ ق، ١٩ سطراً، ٢٧ × ٢١ سم.

- علقها محمد الحسيني القمي وفرغ منها في شهر صفر سنة تسع وخمسين بعد الألف من الهجرة النبوية.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٣.

[كشف الظنون ٧٧، فهرس المخطوطات الطب الإسلامي ٢٧٣].

* * *

٩٦١ شرح القانونجه

لم يعرف الشارح.

- **أولها**: الحمد لله الذي عالج أمراض العالمين وفالج أمراض المكيين بدواء إحسانه، والصلاة والسلام على أول الأنبياء بالنور وآخرهم بالطهور...

- ... آخرها ناقص، وتنتهي إلى: ... والتاسع الفصل فيمنع الحرّ والبرد المفرطان. والعاشر على الحواء فيمنعه الجنون الحار شديد و....

- ٩٧ ق، ٢١ سطراً، ٢٣,٥ × ١٧ سم.

- علقت بخط شكستة، حبر أسود. والأصل معلم بخط أحمر.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٧٩.

* * *

٩٦٢ رسالة في تنقيح المراق والاحتراق

الشطاري، محمد مراد البرهاني الترابي، كان حيًا سنة ١١١٩هـ.

- **أولها**: الحمد لله الحكيم الذي هو بالحمد حقيق، والصلاة والسلام على من هو بمداواة القلوب يليق، محمد الرسول بالصدق والتصديق، وعلى آله الذين على سنة قانون الطريق ...

- **آخرها** : ... وقد ينقل إلى منده بخمرة الاحتراق الباقية فيه، وبسبب تسخين السخونة الحالي فيفعل بحسب الحدس والقياس آنًا فآنًا لما يتصاعد بالسخونة القوى البخرة متنوعة غير منتظمة النظام، وفيه خطر عظيم وخطب جسيم.

- ٢٠ ق، ٢٥ سطراً، ٢٥,٥×١٧ سم.

- علقت بخط فارسي رديء لكن يقرأ بسهولة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨١.

[معجم المؤلفين ١٢/١٢، بروكلمان ٢/٦٢٧].

* * *

٩٦٣ حاشية على المطوّل

الجلبي، حسن بن محمد شاه بن شمس الدين الفناري، المتوفى سنة ٩٠١هـ.

- **أولها** : بعد البسملة: ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم أن المراد بالإلهام في هذا المقام معناه اللغوي، وهو الإعلام مطلقًا... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى ... من هذا الكلام المنقول، بل من كلامهم في موضع آخر لم يذكره؛ لأن ما ذكره ههنا كان فيما قصده من... .

- ٦١ ق، ١٩ سطراً، ٢٢,٥ × ١٢,٥ سم.

- كتبت بخط فارسي بحبر أسود، إلا أن كلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة. وفي بداية النسخة، الأصل معلم بخط أحمر.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٢.

[كشف الظنون ٤٧٤، بروكلمان، ذيله ١/٥١٨].

* * *

٩٦٤ المطوّل

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان، أتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال ... .

- **آخرها** : ... لما تقدم من الأصول المذكورة في الفنون الثلاثة، وتفاصيل ذلك مما لا يبقي لها الدفاتر بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا لعلاّم الغيوب، هذا آخر ما أردنا.

- ٣٠٣ ق، ٢٣ سطراً، ٢٢× ١٥ سم.

- نسخة عادية مؤطرة، تركت لها الحاشية وبها تقييدات.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٣.

[الكشف ٤٧٤، الأعلام ٧/٢١٩].

* * *

٩٦٥ حاشية على الفوائد الضيائية

اللاري، عبد الغفور الحنفي، المتوفى سنة ٩١٢هـ.

- **أولها** : الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس والاستغراق أي كل حمد من الأزل إلى الأبد من أي حامد كان، ويحتمل أن يكون من المجهول أو القدر المشترك بين ... .

- **آخرها** : قوله وجه الأكثرين أن... إلخ، أو أن وجه البناء في ذي الراء قصد الإمالة إذ هي أمر مستحسن والمصحح الإمالة كسر الراء، وهي لا تحصل إلا بتقدير البناء لأنه إذا أعرب منع الصرف فلم يكسر.

- ١٣٦ ق، ٢١ سطراً، ١٩,٥×١٣ سم.

- نسخة كاملة بقلم واحد، إلا أن ورقتين من البداية بقلم متأخر، جميعها بالسواد؛ إلا أن كلمات "قوله"، و"قال قدس سره" في الحاشية فإنهما في جميع النسخة بالحمرة. وبآخرها شرح أبيات الفوائد الضيائية، لشمس الدين محمد قهسستاني في ٢٩ ورقة. وفرغ منهما الناسخ سنة ٩٥٢هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٤.

[الكشف ١٣٧٢، الأعلام ٣٢/٤، فهرس كوبريلي ١٤٦٤/١].

* * *

٩٦٦ الفوائد الضيائية

الجامي، عبد الرحمن بن نور الدين بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

- **أولها** : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه. أما بعد فهذه فوائد وافية بحلّ مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب... .

- **آخرها** : ... فإن التنوين إذا تفتح ما قبلها تقلب ألفًا، وإن تضم أو تكسر تحذف نحو أصيب خيرًا، واها ... أو أنا في خيرٍ، وختم لي بخير.

- ٢٤٤ ق، ١٦ سطراً، ٢٤ ×١٣ سم.

- نسخة كاملة، بخط ثلث جميل، وبها تقييدات كثيرة ،تعددت حتى دخلت المتن . وبها ختم وفيه: يا رب از لطف وكرم نور محمد يا ركن، ١٠٩٦هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٥.

[الكشف ١٣٧٢، معجم المؤلفين ١٢٢/٥].

* * *

٩٦٧ حاشية على الفوائد الضيائية

اللاري، عبد الغفور الحنفي، المتوفى سنة ٩١٢هـ.

- **أولها** : بعد البسملة: قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق أي كل حمد من الأزل إلى الأبد من أي حامد كان ويحتمل أن يكون مصدر المجهول أو القدر المشترك ... .

- **آخرها** : قوله وجه الأكثرين... إلخ ، وإن وجه البناء في ذي الراء قصد الإمالة إذ هي أمر مستحسن، والمصحح الإمالة كسر الراء وهي لا يحصل إلا بتقدير البناء لأنه إذا أعرب منع الصرف فلم تكسر.

- ١٦٥ق، ١٨ سطراً، ٢٣,٥× ١٣ سم.

- نسخة كاملة جيدة بخط فارسي جميل، بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة. وفرغ من كتابتها عام ١٠٩٢هـ .

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٦.

[الكشف ١٣٧٢، الأعلام ٣٢/٤، فهرس كوبريلي ١٤٦٤/١].

* * *

٩٦٨ حاشية على الحاشية المولوية على الفوائد الضيائية

إسفرائني، عبد الرحمن بن محمود بن محمد .

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وأصحابه الطاهرين. وبعد فيقول العبد الضعيف - اسم المحشي - لما رأيت في حاشية الفاضل المشهور بالمولوية في البلدة المشهورة بسمرقند المسمى بمولانا عصمة الله ، كلمات... .

- **آخرها** : فإن النون اذا انفتح، آهـ، هو التنوين. قوله أصبحت بالفارسية رسيدي بود ، وقوله: ... بضم الراء بحذف النون، وكذلك قوله: نحر، بحذف النون وكسر الراء. تم الكتاب.

- ٦٠٦ ق، ٢١ سطراً، ٢٢,٥×١٤ سم.

- نسخة كاملة ، فرغ من كتابتها في شهور سنة ١٢١٤هـ .

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٦.

* * *

٩٦٩ حاشية على الفوائد الضيائية

اللاّري، عبد الغفور الحنفي، المتوفى سنة ٩١٢هـ.

- **أولها** : الحمد مصدر المعلوم، واللام للجنس والاستغراق أي كل حمد من الأزل إلى الأبد من أي حامد كان، ويحتمل أن يكون من المجهول أو القدر المشترك ... .

- **آخرها** : ... قوله وجه الأكثرين أن ... إلخ أو أن وجه البناء في ذي الراء قصد الإمالة إذ هي أمر مستحسن، والمصحح للإمالة كسر الراء، وهي لا يحصل إلا بتقدير البناء، لأنه إذا أعرب منع الصرف فلم يكسر.

- ٢٢٥ق، ١٥ سطراً، ٢٣× ١٣ سم.

- علقت الحاشية بخط فارسي، والنسخة كاملة، مؤطرة، وهي عادية.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٨.

[الكشف ١٣٧٢، الأعلام ٣٢/٤، فهرس كوبريلي ١٤٦٤/١].

* * *

٩٧٠ كاشف الظلام في بيان ما يتعلق بالألف واللام

محمد سعد الله بن نظام الدين، المتوفى سنة ١٢٩٣هـ.

- **أولها** : إن أجل ما يتوشح به صدر الكلام وأفضل ما يرشح به يد الأرقام حمد باري أعرف المعارف ذي الأعلام مبدع العالم بأجود النظام... .

- **آخرها** : ... فينبغي أن يحمل على الجنس ليكون اللام مفيدة، ومدخولها أقرب إلى الجمع لصدقه على الواحد والجماعة على السوية. والحمد لله.

- ١٨ ق، ١٧ سطراً، ٢٦× ١٦,٥ سم.

- علقت النسخة، كما يبدو، من آخرها، من مطبوعة بالمطبعة بالمحمدية، وعلى هامشها تقييدات.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨٩.

[الأعلام ١٣٧/٦، معجم مؤلفي شبه القارة الهندية: محمد سعد الله القاضي].

* * *

٩٧١ مفتاح النحو

الرحيمي، أحمد جي بن محمد شاه كل.

- **أولها** : نحمدك يا من بيده الخير والجود، وليس في الحقيقة غيرك بموجود. ونصلي على رسولك أطيب العرق من العود، وعلى آله وأصحابه الذين أطاعوه في الركوع والسجود... .

- **آخرها** : ... يعني عامل الرفع في المضارع معنوي، وكذا عامل الرفع في المبتدأ والخبر أيضًا معنوي كما مر في صدر الكتاب، قد فرغنا من كتابته.

- ٥٢ ق، ١٨ سطراً، ٢٧× ١٨ سم.

- نسخة عادية، بخط معتاد بهذه المنطقة، بالحبرين: الأسود والأحمر.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٠.

* * *

٩٧٢ الفوائد الضيائية

الجامي، عبد الرحمن نور الدين بن أحمد، المتوفى سنة ٦١٨هـ.

- **أولها** : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه. أما بعد فهذه فوائد وافية بحلّ مشكلات الكافية، للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب ... .

- **آخرها** : هذا الجزء يحوي على نصفه الأول، وتنتهي إلى: ... فإنك تقول: يا غلام زيد، وزيدًا بالتنوين مرفوعًا حملاً على المحل إذا شرط جعلته عطف بيان و ياغلام زيد بالضم إذا جعلته بدلاً والمعرف الأول والثاني أفيد.

- ٢١٦ق، ١١ سطراً، ٣٠ × ١٦,٥ سم.

- علقت النسخة بيد محمد كل، وهي حديثة العهد. كما يبدو من الورق والخط.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩١.
[الكشف ١٣٧٢، معجم المؤلفين ٥/١٢٢].

* * *

٩٧٣ حاشية على الحاشية المولوية على الفوائد الضيائية

إسفرائني، عبد الرحمن بن محمود بن محمد.

- **أولها :** الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين. وبعد فيقول العبد الضعيف - اسم - المحشي - إني لما فرغت من المسودة من أول هذه الكتاب إلى هذه المبحث المسمى بالمبنيات، شرعت أن أسود أوراقًا أخرى .... .
- **آخرها :** في قوله فإن النون إذا انفتح... إلخ هو التنوين. قوله أصبت بالفارسية رسيدي تو، وقوله.
- كتبها محمد مقيم بخط فارسي جميل، معجم، بالسواد؛ إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة، وفرغ منها في ١٢ رمضان المبارك سنة ١٢١٩هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٢.

* * *

٩٧٤ تعليقات على الفوائد الضيائية

مدقق، نور محمد .

- **أولها :** حامدًا لله الذي هو غني عن العالمين الذين آمنوا وعملوا الصالحات الجنة ولنعم آجر العاملين الذي يهدي المجاهدين فيه محمد الذي هو خاتم الأنبياء .... .
- **آخرها :** ... وقوله لنسفعًا. وأما حيث فيه إلباس فتكتب بالنون نحو اضربن ما زيد ولا يقومن إذ لو كتب بالألف في مثل هذا لالتبست بألف الاثنين. قد استراح جواد القلم.
- ٢٦٥ق، ٢٣ سطراً، ٣٢,٥ × ٢٠ سم.
- علقت النسخة بقلم فارسي بحبر أسود، إلا كلمة "قال" في جميع النسخة فبالحمرة. وفرغ منها في شهر شوال سنة ١٣١٠هـ. إن النسخة التي بمكتبة الكلية الإسلامية (الرقم ١٣٠٥) لا تطابق هذه النسخة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٣.
[معجم مؤلفي شبه القارة: نور محمد مدقق].

* * *

٩٧٥ حاشية على مختصر المعاني لسعد الدين التفتازاني

ملا زاده، نظام الدين أحمد بن عثمان الخطائي، المتوفى حدود سنة ٩٠١هـ.

- **أولها :** نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم، ونصلي على نبيك الهادي للعرب والعجم على وجه أكمل وأتم. قوله نحمدك أثر الحمد على الشكر... .

- **آخرها** : ... فيقال يترك المعين إلى غير المعين أو الخطاب أي يترك الخطاب إلى غير الخطاب تمت النسخة الميمونة المباركة المسمى بملا زاده.

- ٦٣ ق، ١٨ سطراً، ٢٢× ١٥,٥ سم.

- علقها بخط معتاد بهذه المنطقة بحبر أسود وكلمة "قوله" في جميع النسخة بالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٤.

[كشف الظنون ٤٧٦، معجم المؤلفين ٣١٠/١، بروكلمان ٢٩٥/١، فهرس كوبريلي ١/١٤٢٧/٢].

* * *

٩٧٦ نسخة أخرى

ملا زادة ، نظام الدين أحمد بن عثمان الخطائي ، المتوفى سنة ٩٠١هـ.

- **أولها** : نحمدك الله على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم، ونصلي على نبيك الهادي للعرب والعجم على وجه أكمل وأتم. قوله نحمدك الحمد على الشكر... .

- ... ناقصة من الآخر، وتنتهي إلى ... بأن مثل هذا الثقل مخلّ بالفصاحة ذكر الصاحب إسماعيل ابن عباد وأنه أنشد هذه القصيدة بحضرة الأستاذ ابن العميد.

- ٧٢ ق، ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.

- كتبت بخط فارسي عادي، تركت لها حاشية، وبها تقييدات كثيرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٥.

* * *

٩٧٧ دستور المبتدئ

الردولوي ، صفي بن نصير ، المتوفى سنة ٨١٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي يصرف الأحوال ويخفف الأثقال ويكشف العلل ويصلح العمل . والصلاة على رسوله محمد الذي أسس قواعد الدين وأبنية الإسلام... .

- **آخرها** : ... وفيه سواء إذا كان بمعنى الفاعل كرجل صبور، وامرأة صبور ، كذا الفعيل إذا كان للمفعول كرجل جريح امرأة جريح. الحمد لله على ما تم الترجمة لدستور المبتدئ.

- ٥٥ ق ، ١٥ سطراً ، ٢٤,٥× ١٦,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي بالحبرين الأسود والأحمر، بيد محمد شاه بن فاضل شاه، وفرغ منها في عام ١٣٢٦هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٩٩.

[نزهة الخواطر ٨٩/٣-٩٠].

* * *

٩٧٨ تحقيق كلمة التوحيد

عبد الرحمن (؟)

- **أولها** : الحمد لمن هو أقرب إلينا من حبل الوريد ، والصلاة والسلام على صاحب المقام الحميد ، وعلى آله وصحبه لهم البشرى والمزيد ، وبعد فيقول الفقير عبد الرحمن... .

- **آخرها** : ... كما ذكرنا لأهل الإسلام طرًّا بخلاف المشركين فإنه ليس لهم إيمان بـ: لا إله إلا الله لاحقيقة ولا حكمًا في ضمن الإيمان بكتاب ورسول. فالحمد لله حمدًا كما يحب ويرضى.

- ٣٧ ق، ٢٤ سطراً، ٢٤,٥× ١٦,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي جميل، معجم بيد محمد شاه بن فاضل شاه، وفرغ منها في سنة ١٣٢٦هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٠.

* * *

٩٧٩ الإعراب عن قواعد الإعراب

ابن هشام، جمال الدين عبد الله بن يوسف، المتوفى سنة ٧٦١هـ.

- **أولها** : بعد الحمد والصلاة على النبي ﷺ، فهذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب تقتضي بمتأملها جادة الصواب وتطلعه في الأمد القصير على نكت كثير من الأبواب... .

- **آخرها** : ... وكثير من النحويين المتقدمين يسمون الزائد صلة وبعضهم يسميه مؤكدًا، وبعضهم يسميه لغوًا. وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله، والله الهادي والموفق إلى سبيل الخيرات.

- ١٦ق، ١٥ سطراً، ٢٤,٥ × ١٦,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي جميل، معجم وفرغ منها في اليوم السادس عشر من شهر المحرم الحرام سنة ١٣٢٦ هـ، بيد محمد شاه بن فاضل شاه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠١.

[الأعلام ١٤٧/٤، فهرس برلين ٦٧٠٥-٦٧١٣، بروكلمان ٢٣/٢-٢٤].

* * *

٩٨٠ رسالة ميمونة في الصرف

لم يعرف مؤلفها.

- **أولها** : بعد الحمدلة والصلاة على النبي ﷺ. وبعد فإن كل كلمة إشتقاقية أن تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد يسمى مجردًا وأصليًا، وإن اشتمل عليه يسمى مزيدًا فيه وذا زيادة والمجرد إن كان ماضيه المفرد المذكر الغائب... .

- **آخرها** : ... المحذوفة للجزم فيهما مفتوحة بدخولهما نحو ليغزون وليرمينّ وليطوين وليقين. ولم يغزون ولم يرمين ولم يطوين. والحمدلله على التمام.

- ٢١ ق، ١٣ سطراً، ٢٤,٥ × ١٦ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود، بيد محمد شاه بن فاضل شاه، وفرغ منها في ٢٨ من شهر المحرم الحرام عام ١٣٢٦هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٢.

* * *

٩٨١ حاشية على السعدية شرح الزنجاني

الغزي، محمد بن قاسم، شمس الدين، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.

- **أولها**: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين، قال سعد الملة والدين: إن أروى، اسم تفضيل من الروي، ضد العطش... .

- ... آخرها ناقص، وتنتهي إلى.. بمثل الباء زائدة أي اتصالاً مثل أيضًا ضوء الفرقد أي اتصلت البقرة بولدها مثل ضوء أحد الفرقدين بالآخر، والفرقدان مشهوران.

- ١٨٨ ق، ٤ أو٣٤ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.

- علقت النسخة بقلمين: الأول جلي والثاني دقيق بحبر أسود، والأصل معلم بخط أسود فوقه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٣.

[معجم المؤلفين ١١/١٤٧، بروكلمان٢/٣٢٠، ذيله ٢/٤٤٠، فهرس برلين ٤٤٨٥].

* * *

٩٨٢ الشافية

ابن حاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.

- **أولها**: الحمد لله والسلام على عباده الدين اصطفى، وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التعريف على نحوها... .

- **آخرها**: ... وإنَّما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك ولا يكتب على الوجهين لاحتماله. وأما الحروف فلم يكن منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تمت هذه النسخة.

- ١٠٦ ق، ٦ أسطر، ٢٥,٥× ١٤,٥ سم.

- علقت بخط معتاد ومعروف بهذه المنطقة، النسخة مؤطرة، وتركت لها حاشية نحو ٧سم. وفرغ منها في شهر المحرم ... بقرية بخشكي من قرى هشتنكر، قرب بشاور.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٦.

[الكشف ١٠٢٠-١٠٢١، معجم المؤلفين ٦/٢٦٥].

* * *

٩٨٣ حاشية على بديع الميزان

محمد صادق.

- **أولها** : بعد البسملة، نوّر أي زيّن نفوسنا الناطقة المجردة غير الحائلة في مادة متعلقة بالأبدان تعلق التدبير والتصرف من غير ممكن وحلول... .

- **آخرها** : ... موقوف على علم اللمى لكنه مناقض لما مر أن اللمى وعلمه موقوف على تعفن الأخلاط، وعلمه فتأمل. وإنما اختصر الكلام دفعًا للملال، والله أعلم بالصواب.

- ٤٠ ق، ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- علقها ملاّ هاشم الهروي، بخط فارسي جميل، وفرغ منها في عام ١٢١٣هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٩.

* * *

٩٨٤ بديع الميزان شرح ميزان المنطق

التلنبي، عبد الله بن إلهداد العثماني، المتوفى سنة ٩٢٢ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بمعرفة المعقولات. وزيّن عقولنا بإفاضة إدراك الكليات والجزئيات، وأفاض علينا معرفة كيفية التركيبات والترتيبات... .

- **آخرها** : ... متعفن الأخلاط فالحمى معلول في الخارج، وفي الذهن علة؛ لأن تصور المعلول علة تصور العلة في الذهن، وليكن هذا آخر الكلام في شرح هذه الرسالة، تمت.

- علقت النسخة بخط فارسي جميل، وفرغ منها في شهر شوال سنة ١٢١٣هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٠.

[زبيد أحمد ٢٩٦].

* * *

٩٨٥ حاشية على القطبي
(على شرح الشمسية)

الأبيوردي، أحمد.

- **أولها** : الحمد لله الذي نورّ قلوب العارفين بأنواع المعارف الإلهية. وزيّن نفوس العالمين بأوصاف جواهر العلوم الحقيقية. والصلاة على من تفرد بالكمالات والواردات... .

- **آخرها** : موجودًا بلون البياض لازمًا له فكيف تصدق نقيضه أعني لا شيء من الردمي... بالإمكان. وأيضًا لو صدق هذا صدق قولنا لا شيء من الردمي.

- ٨٢ ق، ٢١ سطراً، ٢٤×١٣ سم.
- علقت بخط فارسي جميل عادي، وفرغ منها في عام ١٢١٧ هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٤.

* * *

٩٨٦ لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار

الرازي، قطب الدين محمد بن محمد / محمود بن محمد، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ.

- **أولها :** الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف، واهب حياة العالمين، ورافع درجات العاملين... .

- **آخرها :** ... واجب التقديم في نظر التعلم، وفيه ما عرفت . ولنقتصر على هذا العلم من الكلام في قسم التصورات، حامدين بمفيض الكمالات والخيرات.

- ٨٥ ق، ١٥ سطراً، ١٩×١٣ سم.

- علقت بخط فارسي معجم جميل، بمجموعة. والنسخة مبللة من أعلى.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٨.

[كشف الظنون ١٧١٥].

* * *

٩٨٧ حاشية على شرح مطالع الأنوار

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد، المتوفى سنة٩١٨ هـ.

- **أولها :** بعد البسملة قال وحيد زمانه، تغمده الله بغفرانه: الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من أفاض الماء فيضًا وفيوضة إذا كثر حتى سال... .

- **آخرها :** ... وقد يقال العامُّ أكثر أفرادًا فيكون الإحساس بها أوفر وفيضانه المترتب على الاستعداد الحاصل من الإحساسات المتعلقة بجزئياته أقرب فيكون أعرف، وهذا جار في الدالي والعرضي إذا كانت أفراده محسوسة، تمت.

- ١٦٥ ق، ٢٣ سطراً، ٢٣ ×١٤ سم.

- علقت النسخة بيد عالم متقن، بخط نسخي جميل معجم. والنسخة مقابلة ومصححة. وبهامشها تقييدات.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٩.

* * *

٩٨٨ شرح خلاصة الحساب
(شرح الأصفهاني والتوشيح)

الأصفهاني، محمد قاسم بن محمد كاظم.

- **أولها :** الحمد لله الذي جبر نعماؤه مراتب الأعداد، وعجز عن مقابلة تفريق أولي الأياد، حمدًا تضعيف بمجموعات نوائله الظاهرة، ويعكس ضروب فواصله الدائرة... .

- **آخرها** : وإذا ضرب في الاثنين يحصل ٧٨، وهو ما نهبه الثاني والستة ما نهبه الثالث والمسترد جميعا ١٢٦، فإن أعطيت ثلثه لكل يحصل مع ما بقي عنده بعد الاسترداد نصيبه فللأول ١٦١ وللثاني ٩٦، وللثالث ٦٧، فافهم. ولقد أخذت في نصف ذلك الشرح.

- ١٠٩ق، ٢٥ سطراً، ٢٥×١٥,٥ سم.
- علقت النسخة بخط نسخي يميل إلى الفارسي، بحبر أسود، وفرغ منها في ٢٢صفر عام ١٢٣٥هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٢٣.

* * *

٩٨٩ مجموعة من كتب في علم الهندسة

١- كتاب المساكن، لثاؤذوسيوس.
٢- تحرير المناظر، لإقليدس.
٣- كتاب الظاهرات، لإقليدس.
٤- كتاب المعطيات، لإقليدس، ١٠٤١هـ.
٥- كتاب الأكر، لثاؤذوسيوس، تأليف عام ٦٥١ هـ. (؟)
٦- تحرير كتاب الكرة المتحركة، لأوطولوقس.
٧- تحرير كتاب في الأشكال الكرية لمانالاؤس.
٨- كتاب في الطلوع والغروب، لأوطولوقس.
٩- كتاب في المطالع، لإيسقلاؤس.
١٠- كتاب في جرمي النيرين وبُعديهما، لأرسطرخس.
١١- كتاب مأخوذات أرشميدس.
١٢- تحرير كتاب المفروضات، لثابت بن قرة الحراني الصابئ.
١٣- كتاب معرفة الاشكال البسيطة والكرية، لبني موسى محمد والحسن وأحمد.
١٤- رسالة المصادرة.
١٥- كتاب الكرة والأسطوانة وتبديل إحداهما بالأخرى، لأرشميدس.
١٦- مقالة في تكسير الدائرة لأرشميدس.
١٧- كشف القناع في أحكام الشكل القطاع (خمس مقالات).

- ٢١١ق، بين ٢٩ و٣٠ سطراً، ٤٠×٢٧ سم.
- جميع الرسائل بيد واحدة، بحبر أسود، وهي جميعها مليئة بالأشكال التي خطت بالحمرة. ومن سمة الخط يبدو أنها بيد عالم يعرف الفن. وفي عدة رسائل أوراق ممزقة. وعليها تقييدات. نسخة قديمة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٢٤.

* * *

٩٩٠ المجيب والمقنطر في الرياضي

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** بعد الحمدلة والصلاة على النبي ﷺ : هذه ملتقطات من كتب الثقات في أعمال المقنطرات، بيّن فيها ما هو أحسن الطريق وصولاً إلى التحقيق... .

- **آخرها :** إن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل بقي الباقي من الليل عند توسطه فإذا تساوى الباقي حصة الفجر كان توسطه أول وقت والصبح، هذا آخر.

- ١٣ صفحة، ٢٠ سطراً، ٢٥× ١٦ سم.

- علقها محمد سبحان شاه بشاوري عام ١٣٣٨هـ وبآخرها رسالة أخرى مسماة بـ رسالة فتحية في أعمال جيبية، في ٨ صفحات، ورسالة قوسية، في ٣ صفحات.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٢٥.

* * *

٩٩١ شرح مختصر ابن حاجب

العضدي، عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام، والدعوة إلى دار السلام، وخص من شاء بمزايا الإنعام، والتوفيق لدين الإسلام... .

- آخرها ناقص، وتنتهي إلى: ... ولأن لكم جوابًا تذبّون به عن مذهبكم فهو جوابنا، وإن لم نعلمه بعينه أو نقول لو وضح هذا لبطل المذهبان، وهو خلاف الاجتماع.

- ٤٣١ ق، ١٥ سطراً، ٢٣ × ١٤٫٥ سم.

- كتبت النسخة بيد عالم، بخط نسخي متقن، بحبر أسود، إلا أن كلمتي "قال" و"أقول" فبالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٢٩.

[كشف الظنون ١٨٥٣، الأعلام ٢٩٥/٣].

* * *

٩٩٢ حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح

جلبي، حسن بن محمد شاه الفناري، المتوفى سنة ٨٨٦هـ.

- **أولها :** الحمد لله شمول نعمه الجسام وحصول الفقه إلى الدين من أصول في الإسلام، حبيب الله محمد... الأنام يكشف الكروب يوم القيامة... .

- **آخرها :** ... سقط الصلاة في الجنة بإعزاز لهما.

- ٢٠٤ ق، ٢٩ سطراً، ٢٧ × ١٨ سم.

- كتبت بخط فارسي، يميل إلى الرقعة، معجم، بحبر أسود؛ إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة. وعلقها علي محمد، وفرغ منها في عام ١٠٠٩هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٠.

[كشف الظنون ٤٩٦، معجم المؤلفين ٢١٣/٣، بروكلمان ٢١٤/٢، ٢٢٩].

* * *

٩٩٣ دائر الأصول إلى علم الأصول
(شرح منار الأصول)

معين الحنفي، أبو عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروي، المتوفى سنة ٩٢٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي سقى أصول المستنبطين من كوثر غرائب الفهوم ماءً، وجعل يرفرف رأفته مشارع الشرع كالروض الأريض طلاوة وبهاء، فأصبح الدين كشجرة طيبة... .

- **آخرها** : ... ولهذا أي لبقاء الحرمة إذا صبر في هذين القسمين أي الأخيرين حتى قتل صار شهيدًا لأنه بذل نفسه لإقامة حق محترم، تمت.

- ١١٦ ق، ١٧ سطراً، ٢٥ × ١٧٫٥ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي، معجم بالسواد؛ إلا أن الأصل معلم بخط أحمر فوقه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣١-٢٣٢.

[كشف الظنون ١٨٢٥، معجم المؤلفين ٩٢٠/١١].

* * *

٩٩٤ نور الأنوار في شرح المنار

ملاّ جيون أحمد بن أبي سعيد بن عبدالله بن عبد الرزاق، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل أصول الفقه مبنى الشرائع والأحكام، وأساسًا لعلم الحلال والحرام، وصيرها موثقة بالبراهين والدلائل وموشحة بالحلي والشمائل... .

- **آخرها** : ... في القسم الثالث والرابع إذا هو في هذين القسمين حتى قبل ... شهيدًا لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين الله تعالى وإقامته.

- ٣٢٥ ق، ١٢ سطراً، ٢٢٫٥ × ١٧ سم.

- كتبت بخط فارسي عادي، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أسود فوقه، تم تعليقها في ٢٧ رمضان سنة ١٢٦٢هـ.

- مكتبة مركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٣.

[كشف الظنون ٢٣٣/١-٢٣٤، تذكرة علماء الهند ١٥٥-١٥٦].

* * *

٩٩٥ حاشية على الحسامي

البناني، محمد يعقوب ، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.

- **أولها :** الحمد لله المبدئ والمعيد الحكيم الفعال لما يشاء وما يريد. والصلاة والسلام على سيد الأنبياء محمد المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أهل الكرم والهدى ... .

- **آخرها :** ... يستفاد من كل والإفراد يستفاد عن المضاف إليه فمعنى الإفراد أن يعتبر كل مسمى بانفراده في ثبوت الجزاء له كأنه هو وحده، وليس معه غيره، هذا ما تيسَّر لي.

- ١٦٣ ق، ٢١ سطراً، ٢٣,٥ × ١٧ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي معجم. الأصل معلم بخط أحمر فوقه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٤.

[نزهة الخواطر ٥/٤٥٣-٤٥٤].

* * *

٩٩٦ شرح الحسامي

البناني، محمد يعقوب، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.

- **أولها :** بعد البسملة. أما بعد حمد الله على نواله، والصلاة على رسوله محمد وآله، فإن أصول الشرح ثلاثة: اعلم أن الأصول جمع أصل كالفروع جمع فرع، وهو في اللغة... .

- **آخرها :** ... والإحاطة يستفاد من كل والإفراد يستفاد من المضاف إليه فمعنى الإفراد أن يعتبر كل مسمى بانفراده في ثبوت الجزاء له كأنه هو وحده وليس معه غيره.

- ٢١٤ ق، ٢٠ سطراً، ٢٥,٥ × ١٥ سم.

- علقها محمد شاه نور بن حاجي ميان نور بن صوفي ملا دوست محمد، بخط فارسي، بحبر أسود؛ إلا أن الأصل مخطط بخط أحمر فوقه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٥.

* * *

٩٩٧ تحرير الدائر

(حاشية على دائر الأصول)

محمد نور العالم بن محمد تاج العالم.

- **أولها :** الحمد لله الذي لا إله إلا هو على الوسع والإمكان، وأصلي على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجج والبرهان، وعلى آله وأصحابه الذين هم هداة العالمين إلى طريق الإيمان... .

- **آخرها** : ... قوله فإنها ، آه، الفاء للتعليل فهو دليل لمطابقة المثال للممثل له. قوله: الآخرين بخلاف الأولين لأنه لو صبر فيها حتى قتل لا يصير شهيدًا ؛ لأنه لم يبتذل نفسه لإقامة حق محترم لعدم بقاء الحرمة مع الترخيص فيهما.

- ٥٥ ق، ٢٩ سطراً، ٣١ × ١٩ سم.

- علقها ميان تاج محمد بن حاجي عبد الله بن شيخ عنايت الله، بخط فارسي جميل، بحبرأسود، وفرغ منها في ٢ شعبان سنة ١٣٠٤هـ، بقرية قلعة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٦.

* * *

٩٩٨ فتاوى عالمكيرية
(من البداية حتى كتاب الحج)

نخبة من العلماء.

- **أولها** : بعد البسملة والحمدلة، كتاب الطهارة، وفيه سبعة أبواب. الباب الأول في الوضوء، وفيه خمسة فصول. الفصل الأول: في فرائض الوضوء.... .

- **آخرها** : حتى آخر كتاب الحج، وإذا أراد الرجوع إلى بلده استحب له أن يودع المسجد بركعتين، ويدعو بما أحب ويأتي قبر رسول الله ﷺ.

- ١٥٢ ق، ٢٩ سطراً، ٣٣ × ٢١,٥ سم.

- هذه القطعة كاملة، بخط نسخي معجم.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٨.

* * *

٩٩٩ نسخة أخرى
(من كتاب النكاح إلى كتاب الوقف)

نخبة من العلماء.

- **أولها** : تبتدئ القطعة من كتاب النكاح، وفيه أحد عشر بابًا، الباب الأول في تفسيره شرعًا وصفته وركنه وشرطه وحكمه. أما تفسيره فهو عقد يرد على ملك المتعة... .

- **آخرها** : ... قضى على بعض أهل المسجد فقد قضى على جميع أهل المسجد. وأما الخلاف فلا يحضر بانيه أو نائبه كذا في الفصول العمادية. من الملتقط رجل حفر بئرًا في مسجد، وفيه نفع ولا ضرر فيه لأحد له ذلك يحوز كذا في العمادية.

- ٢٩٢ ق، ٢٩ سطراً، ٣٥ × ٢٠,٥ سم.

- كتبت القطعة بالخطين: الفارسي والنسخي بقلم متقن.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٨.

* * *

١٠٠٠ نسخة أخرى

(من كتاب البيوع إلى كتاب الغصب)

نخبة من العلماء.

- **أولها** : كتاب البيوع، وفيه عشرون بابًا، الباب الأول في تعريف البيع وركنه وشرطه وحكمه وأنواعه. أما تعريفه فمبادلة المال بالمال بالتراضي، كذا في الكافي... .

- **آخرها** : ... أدخل دابته في دار غيره فأخرجها صاحب الدار فهلكت لا ضمان عليه، كذا في خزانة المفتين، وضع ثوبًا في دار رجل فرمى به، والمالك غائب ضمن، هكذا في الحاوي.

- ٨٨١ ق، ٢٥ سطراً، ٣١,٥ × ٢١ سم.

- علقت القطعة بخط نسخي معجم بحبر أسود. أما الفصول والأبواب فبالحمرة. بأول النسخة فهرسة الكتاب.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٩.

* * *

١٠٠١ نسخة أخرى

(من كتاب الشفعة إلى كتاب الفرائض)

نخبة من العلماء.

- **أولها** : كتاب الشفعة، وهو مشتمل على سبعة عشر بابًا، الباب الأول في تفسيرها وشرطها وصفتها وحكمها. أما تفسيرها شرعًا فهو تملك البقعة المشتراة بمثل الثمن ... .

- **آخرها** : ... وإن كان الميت الأول أنثى فقد ماتت البنت عن أخت وجدة صحيحة أم أم، وجدٌ فاسد أب أم فللجدة السدس وللأخت النصف، والباقي رد عليها، وسقط الجد الفاسد بالإجماع، كذا في الاختيار شرح المختار.

- ٤٢٤ ق، ٢٥ سطراً، ٣٤ × ١٤,٥ سم.

- علق الجزء الأخير من الفتاوى بخط نسخي معجم متقن بيد عبد الرسول بن عبد القادر بن حسام الدين اللاهوري الجنابي، وتم في التاسع عشر من شهر صفر سنة ست وتسعين بعد ألف من الهجرة النبوية بشاه جهان آباد. أي أنها كتبت بعهد عالمكير. فلذلك هي نسخة مهمة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٠.

* * *

١٠٠٢ الهداية

(الأولين)

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين ... .

- **آخرها :** والسقاية وغيرذلك يستوي فيه الغني والفقير، والفارق هو الفرق بين الفصلين. فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم وبين الأغنياء.

- ٤٠٨ ق ، ١٥ سطراً، ٣٥ × ٢١ سم.

- علقت القطعة بخط نسخي واضح، والنسخة مؤطرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤١.

[معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، كشف الظنون ٢٠٣١-٢٠٤٠].

***

١٠٠٣ حاشية على الهداية

(من كتاب البيوع إلى كتاب الوصية)

الجونفوري، ألهداد شيخ الإسلام بن نظام نور الله، المتوفى سنة ٩٣٢هـ.

- **أولها :** كتاب البيوع، البيع مأخوذ من مد البائع سمي بيعًا لأن كل واحد من المتعاقدين بعد البيع يمد بيعه إلى صاحبه، وهو عبارة عن مبادلة المال بالمال بالتراضي... .

- **آخرها :** ... من حيث إنها اعتبار الحق والشرع، ويثبت بشبهة يكون بالنظر إلى البيان اعتبارًا بحق العبد ووجه العكس قدمناه ولدفع الإطالة لم يجر القلم بإعدته تامًا.

- ٤٢٢ ق، ٢٨ سطراً، ٣٣ × ١٩ سم.

- زبرت النسخة بخط نسخي معجم بحبر أسود؛ إلارؤوس الكتب والأبواب، وكلمة "قوله"، في جميع النسخة فبالحمرة. وقد فرغ منها في ٢٣ من رجب سنة ١١٨٧هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٢.

***

١٠٠٤ درر الحكام في شرح غرر الأحكام

منلا خسرو الرومي، محمد بن فراموز بن علي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائص ... .

- **آخرها :** ومعارضة أيامهم في مؤلفاتهم فيما اعتمدوا عليه بحيث قبلها علماء العصر وفضلاء الدهر، امتاز منهم بكتب هذا المتن اللطيف المشحون بالفوائد، والشرح الشريف المملو بالفرائد. الحمد لله.

- ٢٩٧ ق، ٢٤ سطراً، ٣٥ × ٢٢,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي بنمط خاص ومنفرد بحبر أسود، بيد الحسن، وفرغ منها في يوم الأحد في آخر شهر جمادى الأولى سنة ألف ومائتين وسبعين من الهجرة النبوية. والنسخة معجمة ومتقنة غاية الإتقان.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٣.

[معجم المؤلفين ١٢٢/١١، كشف الظنون ١١٩٩، بروكلمان ٢٢٦/٢].

* * *

١٠٠٥ فتاوى فيروزي

فيروز محمد بن حامد بن حميد بن إبراهيم بن معين الدين.

- الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به، ونتوكل عليه. ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهدي الله فلا مضل له... .

- **آخرها** : ... ولو أعطى السلطان أو نائبه رجلاً قرية الخراج فهو أحق بها دون أن يسمى باسمه؛ لأنه لم يتعين حقه بها إلا الاسم واسم المحض لا يصلح أن يكون دليلاً للإرث.

- ١١٩ق، ٣١ سطراً، ٣٣ × ١٩ سم.

- علقها المفتي عبد الغفور بخط فارسي عادي، وفرغ منها في ٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٥هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٤.

* * *

١٠٠٦ الهداية

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبل الحق هادين... .

- آخرها ناقص والنقص ليس بكبير، وتنتهي إلى: .. زال عند أبي حنيفة عن ملكه أما الإقرار فلأنه لا يخلص الله إلا به، وأما الصلاة فيه فلأنه لا بدّ من التسليم عند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله ... .

- ٢٠٥ ق، ٢٣ سطراً، ٢٦،٥ × ١٧ سم.

- علقها سليمان - كما يظهر من حاشية على الكتاب- بخط نسخي معجم جميل ومشكول. من كتاب السير إلى آخر الكتاب تعليقات وتقييدات كثيرة على هامش الكتاب.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٥.

* * *

١٠٠٧ فتاوى نقشبندية

النقشبندي، أبو ضياء معين الدين محمد بن خواجه خاوند محمود، العلوي الحسيني، المتوفى سنة ١٠٨٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي رفع أعلام العلماء العالمين الصالحين، وخفض رايات الجهال الضالين الطالحين، وهدم أساس الكفر والبدعة والأهواء، وبنى بنيان الشريعة النبوية البيضاء.

- **آخرها:** وإن لم يكن عالمًا وقت الشراء، فإن علم قبل القبض فله نقض البيع كله، وإن علم بعد قبضها لزمه الباقي بحصة لأن الصفقة تمت بالقبض؛ لأنه لو نقض في القبض كان فيه تفريق الصفقة.

- ٥٦٤ ق، ١٩ سطراً، ٢٥،٥× ١٥،٥ سم.

- رسمت بخط نسخي معجم جميل، بحبر أسود، وبأولها فهرست الكتاب، وبها تأريخ جمادى الثانية عام ١١٣٥هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٥.

[خزينة الأصفياء ١/٦٤٣].

***

١٠٠٨ خزانة الفتاوى

الحنفي، أحمد بن محمد بن أبي بكر، كان حيًا سنة ٥٢٢هـ.

- **أولها :** الحمد لله بعدد ما أظهر من معدن الإنسان يواقيت ودررًا، وأنبت في منبت الإحسان رياحين وزهرًا. وأصلي على نبيه صلاة بعدد ما سقط من السحاب ذررًا... .

- **آخرها :** ... قيل من عذب لسانه كثر إخوانه، من مال إلى الحق مال إليه الخلق. قيل الموعظة كيف لمن دعاها، أنشد الإمام الأجل قال أبو يزيد الدبوسي رحمه الله، تمت النسخة.

- ٢٥ق، ٢١ سطراً، ٢٦×١٥سم.

- علقها تاشي بن باباي يك أولنكي، بخط فارسي عادي، فرغ منها في عام ١٠٥١هـ. وتملكها قاضي محمد صادق وعليها ختمه. وملكه بالشراء من الشهاب أحمد الرحبي المغربي، عاشر شوال سنة ١٠٦٨هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٧.

[كشف الظنون ٧٠٣].

***

١٠٠٩ العناية في شرح الهداية

(كتاب الطلاق - كتاب الوقف)

البابرتي، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٧٨٦هـ.

- **أولها :** لما كان الطلاق متأخرًا عن النكاح طبعًا آخره عنه وضعًا ليوافق الموضع. والطلاق في اللغة عبارة عن رفع القيد. وفي عرف الفقهاء عبارة عن حكم شرعي يرفع القيد النكاحي.

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: ... وأن ترك الصلاة فيه لا يخرج من أن يكون مسجدًا، ومحمد لا يشترط في الابتداء إقامة الصلاة فيه بالجماعة ليصير مسجدًا فكذلك في الانتهاء إذا ترك الصلاة فيه بالجماعة ليخرج من أن يكون ... .

- ٢١٦ق، ٢١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.

- علقت بخط نسخي عادي، بنمط هذه المنطقة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٩.

[كشف الظنون ٢٠٣٥، بروكلمان، ذيله ٦٤٥/١].

***

١٠١٠ الدر المختار

الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ.

- **أولها**: حمدًا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا، وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحرًا رائقًا، وأغدقت لدينا من بحار ... .

- **أخرها**: ... قال العلامة قطب الدين محمد بن سلطان في شرحه للكنز، وقوله: فاجعله كأن لم يكن فيه نظر، له ذكر نحو ما تحرر فتدبر. قال مؤلفه العبد الفقير محمد علاء الدين ابن الشيخ علي الحصكفي.

- ٢٧٩+ ٢٦٩ ق، ١٧ سطراً، ٢٣× ١٥ سم.

- علقها ملاّ عطاء الله بأمر مرتضى خان، بخط نسخي معجم جميل ومشكول، وفرغ منها ببلدة كشمير. مؤطرة، الأصل معلم بخط أحمر فوقه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٠.

[كشف الظنون ٤٤٧، معجم المؤلفين ٥٦/١١، بروكلمان ٣١١/٢].

***

١٠١١ نسخة أخرى

الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ.

- **أولها**: حمدًا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا، وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحرًا رايقًا، وأغدقت لدينا من بحار... .

- **آخرها**: ... قال العلامة قطب الدين محمد بن سلطان في شرحه الكنز، وقوله: فاجعله كأن لم يكن فيه نظر له ذكر نحو ما تحرر فتدبر. قال مؤلفه العبد الفقير محمد علاء الدين بن الشيخ علي الحصكفي.

- ٢٣٩+٢٩٢ق، ٢٦ سطراً، ٢٦× ١٥ سم.

- كتبت النسخة بقلمين: الأول بقلم فارسي، والثاني بنسخي عادي.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥١.

***

١٠١٢ الهداية

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : كتاب البيوع: قال البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظي الماضي مثل أن يقول أحدهما: بعت، والآخر يقول : اشتريت، لأن البيع إنشاء تصرف... .

- **آخرها** : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما كان نصفين أو كانت الميتة أغلب، لأنه لا ضرورة فيه، والله أعلم.

- ٣٤٢ ق، ٢١ سطراً، ٢٤× ١٨ سم.

- علقها محمد صالح بخط نسخي معجم، وفرغ منها في سنة ١١٦٩هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٦.

***

١٠١٣ الأشباه والنظائر

ابن نجيم، زين الدين عمر بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله على ما أنعم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرًا، وأعظمها أجراً، وأتمها عائدة، وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة وأسناها منقبة ... .

- **آخرها** : ... ذكرت المقدر تسهيلاً فغضب، وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي، فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين، رحمه الله. وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر.

- ١٥٠ق، ١٥ سطراً، ٢٤×١٤سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم بالسواد، إلا عدة كلمات فبالحمرة. بأوله فهرس الكتاب وآخره ذيل ذكر فيه طبقات المقلدين.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٧.

[كشف الظنون ٩٨، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، بروكلمان ٣١٠/٢].

***

١٠١٤ شرح إلياس

محمود بن إلياس الرومي، كان حيًا عام ٨٥١هـ.

- **أولها** : نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم، وهدانا بفضله العميم إلى الطريق المستقيم. ونصلي على نبيك المبعوث بملة الحنيفية البيضاء محمد المصطفى... .

- **آخرها** : ... لأمة يقال هذا الكلام إرضاء لها فيكون المراد غيرها، ولا يصلح قضاء لأنه نوى تخصيص العام، وهو خلاف الظاهر.

- ٢٠٠ ق، ١٥ سطراً، ٣٣ × ٢٢ سم.

- علقها محمد كل، بخط نسخي بنمط خاص معروف بمنطقة بشاور، بقرية سفيد دهيري. والنسخة حتى كتاب البيع.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٨٥.

* * *

١٠١٥ ذخيرة العقبى

(حاشية على شرح الوقاية من كتاب البيع إلى آخره)

جلبي، يوسف بن جنيد التوقاوي، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.

- **أولها** : كتاب البيع وهو من الأضداد. يقال على الإخراج عن الملك والإدخال فيه، قال عليه الصلاة والسلام: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه، ولا بيع على بيع أخيه... .

- **آخرها** : ... وليس المراد من هذه الكلمات إلا الامتثال لأمره تعالى: ﴿ وأما بنعمة ربك فحدث ﴾ رجاء الزيادة بوعده الصادق الذي وعده بقوله تعالى: ﴿ لئن شكرتم لأزيدنكم ﴾ وما ورد في الأخبار أن ذكر النعمة شكرها.

- ١١٥ق، ٢١ سطراً ٣٤ × ٢٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بالسواد. وفرغ منها في العاشر من شوال سنة ١٠٩٥هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٥.

[كشف الظنون ٢٠٢١، معجم المؤلفين ٢٨٦/١٣].

* * *

١٠١٦ نسخة أخرى

(من الابتداء حتى كتاب الوقف)

جلبي، يوسف بن جنيد التوقاوي، المتوفى سنة ٩٠٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء فملأه بأحكام الشريعة الحنيفية البيضاء والصلاة والسلام الأكملان على خاتم الرسل والأنبياء خصوصًا على سيدنا المقتدي ... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: ... والثاني أن المقصود من الوقف هو التقرب إلى الله تعالى، وهو موقوف عليه فيه لأن التقرب تارة في التصرف إلى جهة ينقطع وآخر إلى جهة يتأبد فيصح.

- ١٣٣ق، ٢٣ سطراً، ٣٢×٢١ سم.

- علقت بخط فارسي معجم، نسخة قديمة كما يبدو من ورقتها.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٠.

* * *

١٠١٧ خلاصة الكيداني

الكيداني، لطف الله النسفي، المعروف بالفاضل الكيداني، المتوفى سنة ٩٠٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين. أعلم بأن العبد مبتلىً بين أن يطيع الله تعالى فيثاب، وبين أن يعصيه... .

- **آخرها** : ... والعمل الكثير بلا إصلاح، وترك فرض من الفرائض بلا عذر، ولو طرى فواته بدون اختياره عمدًا حدث.

٢١ق، ٧ سطور، ١٦,٥×١١ سم.

- كتبها محمد أكرم، بخط نسخي معجم جميل ومشكول. والنسخة مؤطرة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٢.

***

١٠١٨ مقاصد الفقه

الجمكني، محمدي بن محمد عمر الأحمدي.

- **أولها** : الحمد لله الذي وقانا عن آفات الجهل بوقايات علومه، ونورنا عن ظلمات الشكوك بهداية نجومه، وبين لنا أحكام الشرائع ببدائع تبيينه، وأظهر علينا خفيات الأسرار.

- **آخرها** : ... بناء على ما قاله ﷺ، هذه الصدقات إنما هي أوساخ الناس، وإذا أزيل الوسخ عن الشيء يصير نقيًا. وليكن هذا آخر ما أردناه.

- ٧١ ق، ٧ سطور ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبت بخط نسخي معجم وفرغ منها في ١٢ جمادى الآخرة عام ١٢٠٢هـ. ويبدو أنها بخط المؤلف أو على الأقل عليها خطه.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٦.

***

١٠١٩ القول المختار في شرح غاية الاختصار

(فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب)

الغزي، محمد بن قاسم المصري، شمس الدين أبو عبد الله، المتوفى سنة ٩١٨ هـ.

- **أولها** : الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال، وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب. أحمده إذ وفق من أراد... .

- **آخرها** : ... أم ولد له بالنكاح السابق (وصارت أم ولد) له (بالوطء بالشبهة على أحد القولين) والقول الثاني: لا تصير أم ولد، وهو الراجح في ... والله أعلم. وقد ختم المصنف كتابه بالعتق.

- ١٢٠ق، ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، وهي حديثة العهد. ألف كتاب غاية الاختصار الإمام أبو شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني الشافعي (ت ٤٨٨ هـ) في الفقه الشافعي، هذا شرح له.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٩.

* * *

١٠٢٠ منية المصلي

الكاشغري، سديد الدين محمد بن محمد، المتوفى سنة ٧٠٥ هـ.

- **أولها** : بعد الحمدلة والصلاة على رسول الله. اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة، وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة، لأنها كثيرة وقوعها... .

- **آخرها** : ... قال القاضي الإمام فخر الدين في فتاوى الخاقانية: المشددة لا تفسد صلاته، ولو قرأ (من الجنة والناس) بنصب الجيم لا تفسد صلاته.

- ١٥٥ ق، ١١ سطراً، ٢٢×١٣سم.

- نمقها فتح محمد لاهوري، بخط نسخي معجم جميل، وفرغ منها في ١٢ رمضان سنة ١١٧٠ هـ. والنسخة مؤطرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٨.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ١٨٧].

* * *

١٠٢١ الهداية

(من كتاب البيوع إلى آخر الهداية)

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، المتوفى سنة ٥٩٣هـ.

- **أولها** : كتاب البيوع، قال البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظي الماضي مثل أن يقول أحدهما: بعت، والآخر: اشتريت، لأن البيع إنشاء تصرف... .

- **آخرها** : ... الاحتراز عنه لا يستطاع، فيسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل الانكشاف وقليل النجاسة مخالف ما إذا كانتا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة، والله أعلم بالصواب.

- ٢٨٦ ق، ٢١ سطراً ٢٥,٥ × ١٨,٨ سم.

- انتسخها علي بن شيخ حسن... ثم القرملي، بخط نسخي معجم مشكول، وفرغ منها في غرة المحرم الحرام سنة سبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٨.

* * *

١٠٢٢ الجوهرة النيرة

العبادي، أبو بكر بن علي بن محمد، المتوفى سنة ٨٠٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله ولا قوة إلا بالله، وما توفيقي إلا بالله. والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن عبد الله، وعلى جميع أنبيائه وملائكة الله، ورضي الله عن الصحابة أولياء الله، وعن التابيعن لهم في دين الله. وبعد هذا شرح المختصر للقدوري... .

- **آخرها** : ... والصابئون قوم عدلوا عن دين .. وعبدوا الكواكب، صبا يصبو إذا خرج من دين إلى دين، وقيل قوم يؤمنون ويعظمون، وقيل إنهم يدعون أنهم على دين نوح عليه السلام، قبلتهم مهب الخبوب.

- ١٦٦ ق، ٣١ سطراً، ٣٢ × ٢١ سم.

- ناقصة الآخر، كتبت بخط نسخي عامي، بالسواد إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة، فبالحمرة. وجدت اسم مؤلفه عليه بيركلي، حيث إن النسخة التي توجد بمكتبة كوبريلي (١/٥٩٠)، بها اسمه أبو بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي، المتوفى سنة ٨٠٠ هـ. وكذلك في فهرس برلين ٤٤٥٣.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٧٣.

[الكشف ١٦٣١].

* * *

١٠٢٣ الشريفية شرح السراجية

الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الله رشيد السجاوندي نور الله مرقده، بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين... .

- **آخرها** : ... من ذلك الباقي السدس، وهو خمسة ولا .. كل منها نصفه، وهو خمسة عشر، والباقي للمولى، لأن كلاً منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه. فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشر، والله أعلم بالصواب.

- ٧٧ق، ١٩ سطراً، ٢٠٫٥ × ١٥سم.

- كتبت بخط فارسي، معجم، وعليها ختم فيه محمد منير، سنة ١١٦٥هـ .

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٧٩.

* * *

١٠٢٤ مشكاة المصابيح

(وبهامشه شرح للطيبي)

الخطيب، ولي الدين محمد بن عبد الله، كان حيًا سنة ٧٤١هـ.

- **أولها** : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له... .

- **آخرها** : وعن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده أنه سمع رسول الله ﷺ يقول في قوله تعالى: ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾، قال أنتم تتمون سبعين أمة، أنتم خيرها وأكرمها على الله، رواه الترمذي.

- ٣٥٠ ق، ٢١ سطراً، ٢٣,٥ ×٢٦ سم.

- كتبت النسخة، بخط فارسي معجم جميل، وتركت لها حاشية نحو ٥,٩ سم، وبها شرح الكتاب للطيبي، بيد عبد الكريم بن صدر الدين بن إسماعيل بن شهاب الدين، وفرغ منه سنة ١٠٢٩ هـ، ببلدة صكوريجه. والنسخة مقابلة ومصححة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٨١.

* * *

١٠٢٥ الجامع الصحيح

(من البداية إلى باب الاعتكاف)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- **أولها** : بعد البسملة كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ، وقول الله عز وجل: ﴿إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده﴾ حدثنا الحميدي، قال حدثنا ....

- **آخرها** : ... باب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل. حدثنا عبد الله بن محمد نا هشام بن يوسف أنا معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة ... كانت ترجل النبي ﷺ، وهي حائض، وهو معتكف في المسجد، وهي في حجرتها يناولها رأسه.

- ٣٦٥ ق، ٢٨ سطراً، ٢٨ × ١٨سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم جميل، بيد محمد السعيد، وفرغ منها في عام ١١٧٢هـ وبهامشها شرح الكتاب، المسمى بالكواكب الدراري للكرماني.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٨٧.

* * *

١٠٢٦ الجامع الصحيح

(من كتاب المغازي إلى آخره)

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، المتوفى سنة ٢٥٦هـ.

- **أولها** : كتاب المغازي، غزوة العشيرة، حدثني عبد الله بن محمد قال: نا وهيب، قال : نا شعبة عن أبي إسحاق : كنت إلى جنب زيد بن أرقم، فقيل له : كم غزا النبي ﷺ من غزوة....

- **آخرها** : ... قال النبي ﷺ : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.

- ٣٠٢ ق، ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٥,٥سم.

- كتبت النسخة المؤطرة، بخط نسخي معجم، وفرغ منها الناسخ في تاسع المحرم الحرام سنة ١٠٨٢ هـ. بآخر النسخة عدد الأحاديث بجميع الأبواب.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٨٨.

***

١٠٢٧ فتوح الغيب (؟)

الجيلي، عبد القادر بن عبد الله بن موسى بن علي الحسيني، المتوفى سنة ٥٦١هـ.

- **أولها** : قال والدي الإمام الأوحد المؤيد إمام الأئمة محيى الطوائف أبو محمد عبدالقادر بن أبي صالح بن عبد الله الجيلي...: رب العالمين أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا، وخلقه، ومداد كلماته... .

- **آخرها** : ... إذا قال تعزز، وبدّ بها صوته وشد بها حتى صح لسانه ثم قال: الله الله الله، ثم خفي صوته ولسانه ملتق بسقف حلقه خرجت روحه الكريمة رضوان الله عليه .

- ٧٧ ق، ١٢ سطراً، ١٩×١٢ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم جميل، وفرغ من تسطيرها الناسخ في شهر صفر سنة ١١٣١هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩١.

***

١٠٢٨ حاشية على المطول

جلبي، حسن بن محمد شاه بن شمس الدين الفناري، المتوفى في حدود سنة ٩٠١ هـ.

- **أولها** : بعد البسملة الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان الأقرب إلى الفهم أن المراد بالإلهام في هذه المقام معناه اللغوي، والإعلام مطلقًا لاحتياج إرادة معناه العرفي أعني إلقاء الخبر... .

- **آخرها** : قوله: والتذكر للأحكام المذكورة في علمي المعاني والبيان وإنما لم يتعرض للبديع لكونه خارجًا عن البلاغة. وقد وقع الفراغ من نقل هذه النسخة الميمونة... .

- ٢٧٢ق، ٢١ سطراً، ٢١,٥ × ١٥سم.

- النسخة كاملة، علقها محمد منير بن الشيخ عبد الرحمن بخط فارسي معجم جميل جدًا، وفرغ منها في ١٢ المحرم الحرام سنة ١١٢٤هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٢.

[كشف الظنون ٤٧٤، بروكلمان، ذيله ٥١٨/١].

***

١٠٢٩ المطول

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، وخصصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان، أتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته... .

- **آخرها** : ... وهذا المعنى قوله: مظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم من الأصول المذكورة والعيون الثلاثة، وتفاصيل ذلك مما لا تفي به الدفاتر، بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا بعلام الغيوب.

- ٢٣٨ق، ٢٥ سطراً، ٢٣,٥ × ١٤,٥سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل بيد من اسمه كشطه من تملكه بعده. وكان الفراغ منها في شهر رجب المرجب سنة ١٠٣٢ هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٣.

[كشف الظنون ٤٧٤، بروكلمان، ٢٩٤/١].

***

١٠٣٠ حصن حصين

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

- **أولها** : بعد البسملة واسم المؤلف، أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء الأصفياء، فإن هذا الحصن الحصين... .

- **آخرها** : ...صلّ عليه كلما غفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليمًا كثيرًا اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك. اللهم فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين.

- ١٨٤ ق، ١١ سطراً، ٢٣×١٤ سم.

- كتبت بخط نسخي معجم ومشكول، وجميل جدًا، تجليده جميل.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٤.

[كشف الظنون ٦٦٩، بروكلمان، ذيله ٢٧٧/٢].

***

١٠٣١ نسخة أخرى

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ.

- **أولها** : بعد البسملة واسم المؤلف، أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء الأصفياء، فإن هذا الحصن الحصين ... .

- **آخرها** : ... صلّ عليه كلما غفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليمًا كثيرًا اللهم بحقه عندك ارفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك. اللهم فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين.

- ٧٠ق، ١٣ سطراً، ٢٨ ×١٨ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم مشكول، وبهامشها تقييدات وشروح.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٥.

***

١٠٣٢ نسخة أخرى

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

- **أولها :** بعد البسملة واسم المؤلف، أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء الأصفياء، فإن هذا الحصن الحصين... .

- **آخرها :** ... صل عليه كلما غفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليمًا كثيرًا اللهم بحقه عندك أرفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم ما لا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك. اللهم فرج عنا يا كريم يا أرحم الراحمين.

- ١٥٩ ق، ١٠ سطراً، ١٨× ١١,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم مشكول، وعليها تقييدات.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٦.

***

١٠٣٣ عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر

العاملي، حسين بن شهاب الدين الشامي، المتوفى سنة ١٠٨٦هـ.

- **أولها :** يا من أطلع في سماء بيان بدائع البراعة أهل المعاني و ... دلائل الإعجاز بأسرار البلاغة في آيات المعاني. نحمدك حمدًا يفخر عنه مختصر تلخيصه مطول البيان، ويعقر عن إيضاح توضيحه أطول التبيان... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي بـ:.. ويقال لمن سكن مكانًا شريفًا نحو مكة المعظمة "فلان جار الله" باعتبار القرب المعنوي في تلك الأماكن لأنها مهابط الوحي ومحال الرحمة "قوله شيبا بالكسر جمع الشبب بمعنى شائب، ونصبه على الحال في الإدرار.

- ٩٠ ق، ٢٣ سطراً، ٢٢×١١سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، بالسواد إلا كلمات "قال" و "أقول"، فبالحمرة. تنقص من داخلها وريقة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٩٩.

***

١٠٣٤ حاشية على المطول

مير (؟)

- تنقص النسخة من أولها، وتبتدئ بـ: التقوى أخص من عدم قصد التقوى فيخرج به صورة التخصص فلا يرد نقضًا على ما ذكره المص في إفراد المسند... .

- **آخرها** : قوله: ومثل الحنفاء يقال فرس أحنف أي بين الحنف إذا كانت إحدى عينيه زرقاء، والأخرى سوداء، ومثل الرقطاء الرقط سواد يشوبه نقطة بياض، يقال دجاجة رقطاء. الله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

- ٢٠٣ ق، ١٧ سطراً، ١٧×١٠,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم بالسواد إلا كلمة "قوله وأقول " في جميع النسخة فبالحمرة. والنسخة مؤطرة فرغ من كتابتها في ربيع الآخر عام ٢٩ جلوس عالمكيري الموافق لسنة ١٠٩٨ هـ. والنسخة مقابلة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٠٠.

* * *

١٠٣٥ حاشية على الخيالي

حسن بن حسين بن محمد الفوزي المصري (من علماء القرن العاشر الهجري).

- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ: ... فهو معلومة بالذات. وأما الوجه الذي هو ذو الصورة فهو معلوم بالعرض. وأما الشيء الذي هو متصور بالوجه لا يكون معلومًا أصلاً بالذات... .

- **آخرها** : ... إن الدلائل المذكورة لا تفيد القطع واليقين. فاللائق في ... ذلك المقام التوقف وعدم الإجراء ترجيح أحد الطرفين. فإن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء. والله ذو الفضل العظيم، تمت بعون الله الملك الكريم.

- ١٥٦ق ، ٢١ سطراً ، ٢١×١٢سم.

- علقت بخط تعليق بالسواد.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٠٢.

[مجموعة مجلات (غازيت كلكشن) ٢٢٣٣ ، المكتب الهندي ١١٤٧ ، فهرس كوبريلي٢٠٤/٣].

* * *

١٠٣٦ حاشية على شرح العقائد النسفية

المحشي : أحمد جندي.

- **أولها** : الحمد لله أردف التسمية بالتحميد، لأن الفعل والاسم ولا يعتد به شرعًا ما لم يصدر به باسم الله وحمده لقوله عليه أفضل الصلاة وأكمل التحيات : " كل أمر ذي بال لم يبدأ باسم الله فهو أبتر"... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى : ... وقدست الله كريم حكيم عليم، وأفعاله ورفعه على ما عليه هي، فإذا منع أمرًا من عقيدة ... لا يحل بالحكمة بل فيه حكمه.

- ٨٦ ق، ٢٠ سطراً، ١٧×١٢سم.

- نسخت بخط تعليق بالسواد ، وأما كلمة "قوله " في جميع النسخة فبالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٠٢.

[تذكرة علماء الهند ٧٨، كشف الظنون ١٠٠٨].

***

١٠٣٧ أنوار التنزيل

البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد ، المتوفى سنة ٦٩١هـ.

- **أولها** : هـذه القطعة تبتدئ بسورة : (كهيعص) أمال أبو عمرو الهاء لأن ألفات أسماء التهجي ياءات، وابن عامر وحمزة ... الكسائي كليهما. (ذكر رحمت ربك) خبر ما قبله أن أول بالسورة أو القرآن فإنه مشتمل عليه... .

- **آخرها** : ... ما يعم القبلتين وفيه تعسف إلا أن يراد به الناسي كقوله عن النبي ﷺ: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

- ٢٢٩ ق، ٢٥ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي جميل أما الآيات القرآنية فبالحمرة والتفسير بالسواد وفرغ ناسخها منها في ١٦ ربيع الآخر عام ٩٩٦ هـ. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي. وعلى الهامش تقييدات من عدة علماء.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣١٣.

[كشف الظنون ١٨٦، معجم المؤلفين ٦/٩٧، ١٣/٤٠٠، بروكلمان ١/٤١٧].

***

١٠٣٨ نسخة أخرى

البيضاوي، ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد ، المتوفى سنة ٦٩١هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا ، فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديرًا... .

- **آخرها** : ... إن المراد به ما يعم القبلتين، وفيه تعسف إلا أن يراد به الناسي كقوله تعالى ... عن النبي ﷺ : " من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتاب الذي أنزل الله تعالى كلها" والحمد لله على التمام والكمال.

- ٤١٧+٣٣٢ ق، ٢٣ سطراً، ٢٧,٥ × ١٧سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بالسواد ، أما الآيات فمخططة بخط أحمر فوقها في جميع النسخة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وفرغ منها ناسخها إسماعيل بن رامل بن كبقة ، في الضحى ١٢ من ربيع الآخر سنة ١٠٨٩هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣١٥ و ٣١٦.

***

١٠٣٩ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

اليحصبي، عياض بن موسى بن عياض، المتوفى سنة ٥٤٤هـ .

- **أولها** : الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذى ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر لا تخيلاً ولا وهماً. الباطن تقدساً... .

- **آخرها** : ... وجل اسمه من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفع، وعمل لا يرفع، الجواد الذي لا يخيب من أمله ولا ينفر من خذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

- ١٦١ق، ٢٣ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي جميل بالسواد، وبهامشها تقييدات وشروح، بقلم علماء. وبآخرها: وقد عرضت هذا الكتاب وقابلته من أوله إلى آخره... بنسخة صحيحة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٠.

[كشف الظنون ١٠٥٢، معجم المؤلفين ١٦/٨، بروكلمان ٣٦٩/١].

* * *

١٠٤٠ الثبت الكبير

الأمير، أبو محمد، محمد بن محمد.

- **أولها** : قال أبو محمد: هذه جملة من أسانيد أساتيذ الأنام مشائخ الإسلام الذين اجتمعنا بهم وبجنابهم، لعل الله يكرمنا بهم وينيلنا منالهم إنه جواد كريم رؤوف رحيم.

- **آخرها** : ... ونتوسل إلى الله الرؤوف الرحيم بجميع ما ذكر في هذا الرقيم أن لا يحوجنا إلى غيره طرفة عين، وأن يلطف بنا في هذا الدارين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

- ٢٩ ق، ٢٥,٥ سطراً ٢٥,٥×١٦ سم.

- كتبه عبد الله بن ملا خير الله الحنفي البشاوري بخط فارسي معجم بقلم السواد وفرغ منه يوم الإثنين إحدى وعشرين من ذي القعدة الحرام سنة ١٣٣٢هـ. بآخره إجازة لهذا الثبت ورواية الكتب المذكورة به، لعبد الله الناسخ لهذا الثبت والإجازة من محمد أيوب بن محمد لطيف الله البشاوري، سنة ١٣٣٢هـ. بمسجد المرمر من مساجد بلدة بشاور. وآخره قصيدة فيها أسماء أساتذة أبي محمد صاحب الثبت.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٢.

* * *

١٠٤١ شمائل الترمذي

الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

- **أولها** : الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى. قال أبو عيسى .. باب ما جاء في خلق النبي ﷺ. حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة ....

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: حدثنا أحمد بن منيع ثنا حسين بن محمد ثنا إسرائيل عن أبي إسحاق عن عمرو بن الحارث أخي جويرية - له صحبة - قال: ما ترك رسول الله ﷺ إلا سلاحه وبغلته وأرضًا جعلها صدقة.

- ٤٧ ق، ١٧ سطراً، ٢٢,٥× ١٥ سم.

- علقت بخط فارسي جميل بقلم السواد، إلا أن كلمة "حدثنا"، فبالحمرة في جميع النسخة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٣.

[كشف الظنون ٥٦٠، معجم المؤلفين ١٠٤/١١، بروكلمان، ذيله ٢٦٨/١].

***

١٠٤٢ فصوص الحكم

ابن العربي، أبو عبد الله محمد بن علي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله نزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق الأمم من المقام الأقدم. وإن اختلفت النحل والملل لاختلاف الأمم وصلى الله عليه حمد الهمم من خزائن الجود والكرم... .

- **آخرها** :... وهو الإله الذي وسعه قلب عبده. فإن الإله المطلق لا يسعه شيء لأنه عين الأشياء وعين نفسه. والشيء لا يقال فيه يسع نفسه ولا يسعها فافهم. والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

- ٨٤ ق، ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٤سم.

- ... علقها محمد أمين الدين بن أحمد بن موسى النبتيتي، بخط نسخي معجم ومشكول جميل. والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي، عناوينها بشنجرف، ولها سرلوحة جميلة جدًا. ونقلت هذه النسخة من نسخة كتبت بخط محمد بن محمد اليزدي الديباجي، الذي نقلها من نسخة المؤلف. وهي مقروءة عليه غير مرة في مجالس، آخرها ١٦ ذي القعدة سنة ٦٣٣هـ. وكانت هذه النسخة بحوزة محمد بن إسحاق بن محمد القونوي، وعليها خط المصنف: "قرأ عليّ هذا الكتاب من أوله إلى آخره الولد العارف المحقق محمد بن إسحاق بن محمد القونوي، وكتب منشئه محمد بن العربي، في غرة جمادى الآخرة سنة ٦٣٥هـ".

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٥.

***

١٠٤٣ تجويد محمدي

حاجي محمد.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين.

- **آخرها** :... والياء مجهورة رخو مستقل منفتح مصمتة لين حال كونها ساكنة ومفتوحًا ما قبلها.

- ١٢ق، ١٥ سطراً ١٨,٥ × ١٠,٥ سم.

- لعلها نسخة المؤلف. كتبت بخط نسخي معجم جميل، وفرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١٢٦٢هـ. بأوله نسخة رسالة أخرى باللغة الفارسية بقلم محمد بخش ملتاني في ١٥ وريقة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٧.

***

١٠٤٤ قوت القلوب

الحارثي، أبو طالب محمد بن علي بن عطية، المتوفى سنة ٣٨٦هـ.

- **أولها :** الحمد لله الأول... قبل الكون والمكان عن غير أول وبداية الآخر الأبد بعد فناء المكونات والأزمان ... آخر ولا غاية الظاهر في علوه بقهره عن غير بعد، والباطن في دنوه... .

- **آخرها :** ... فأوحى الله تعالى [إلى] أنبيائه لا تتخذوا الأهل والمال في زمن العقوبات. وقال رسول الله ﷺ: لا تتخذوا الصنعة فترغبوا في الدنيا . الحمد لله على أياديه السالبة.

- ٤٠٨ ق، ٢٦ سطراً، ٢٨,٥ × ١٦سم.

- نسخت بقلمين بخط نسخي وفارسي. اشتراها عالم ما في أورنك آباد عام ١٠٩٤ هـ. ثم تملكها أحمد في ١٠٩٨هـ كما نجد ختمه عليها. وكانت نوبتها عند أحمد مدني عام ١٢٥٧هـ، أخيرًا عند ملا فضل أحمد صحاف بجلال آباد عام ١٣١٩هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٣٥.

[الكشف ١٣٦١، فهرس برلين ٢٨١٦].

***

١٠٤٥ أنيس المتقين

ابن فقيه، حسين بن فقيه محمد .

- **أولها :** الحمد لله الذي أقام السموات بغير عمد وبشر بالجنة لمن يتوكل عليه بالصدق والاعتقاد . والصلاة والسلام على المصطفى الذي هو مشهور في جميع البلاد... .

- **آخرها :** ... وكأين من دابة لا تحمل رزقها، الله يرزقها وإياكم وهو السميع العليم. فاعلم أنه لا يصل أحد إلى الله تعالى إلا بالتوكل لأن التوكل أفضل عند الله تعالى من كل عبادة، فافهم.

- ٢٤ق، ١٣سطراً، ٢٢ × ١٤,٥ سم.

- نسخة بخط نسخي معجم جميل، وبين السطور ترجمة الكتاب بالفارسية.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٤١.

***

١٠٤٦ مغني اللبيب

ابن هشام، عبد الله بن يوسف الأنصاري، المتوفى سنة ٧٦١هـ.

- **أولها** : أما بعد حمد الله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله. فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إليه الجوانح ما تيسر به لهم كتاب الله .... .

- **آخرها** : ... أفعل التفضيل حكم أفعل في التعجب في أنه لا يرفع الظاهر، قد مر ذلك . ولو ذكرت حرف الجر، ودخول بعضها لا بعضًا في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة.

- ٣٤٣ ق، ٢٢سطراً، ٢٢ × ١١,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم دون شكل. بضعة أوراقها مفككة من أسفلها ، كما أن قسمًا منها مبلل من أعلاها.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٥٣.

[كشف الظنون ١٧٠١، معجم المؤلفين ١٦٣/٦].

***

١٠٤٧ حاشية على تفسير البيضاوي

منلا خسرو، محمد بن فراموز بن علي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ.

- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ : ﴿غير المغضوب عليهم﴾ الناس بحسب العلم بما ينبغي، والعمل به إلى أقسام ثلاثة، لا يخرجون عنها لأنه إما إن علم به أو، جاهل. والعلم إما عامل ... .

- ناقصة الآخر، ... (والجملة) أي تلك أمانيهم اعتراض على كلا التفسيرين بين الكلامين المتناسبين؛ لأن طلب الدليل مناسب للدعوى. (أخلص له) نفسه أو قصده، وأصله العفو. .

- ١٨٤ ق، ٢٣ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي بقلم السواد، إلا أن عبارة البيضاوي معلمة بخط أحمر فوقها، وجعلناها بين العضادتين هنا.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٥٤.

[كشف الظنون ١٩٠، بروكلمان ٤١٧/١، ذيله ٧٣٨/١].

***

١٠٤٨ شرح تعليم المتعلم

ابن إسماعيل، المتوفى سنة ٩٦٦ هـ .

- **أولها** : الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان. والصلاة على محمد المبعوث بخير الملل والأديان، وعلى آله وأصحابه .... .

- **آخرها** : ... يجده من يطلبه، وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء، فلا بد من أن يجده من تبرك الآثار والأخبار المذكورة فيه. الحمد لله على الإتمام.

- ٥٣ ق، ١٩ سطراً، ٢٤ × ١٦،٥سم.

- نسخت النسخة بخط فارسي معجم مشكول بقلم أسود؛ إلا أن عبارات الأصل معلمة بخط أسود أحمر فوقها، تملكها غلام مصطفى.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦٠.

[كشف الظنون ٤٢٥، فهرس كوبريلي ١/٧٣٣].

* * *

١٠٤٩ شرح الكتاب في الطب

لم يعرف الشارح.

- **أولها** : بعد البسملة، قال المصنف: (أما بعد حمد الله عز وجل والصلاة على أنبيائه وخصوصًا على أكملهم وأصحابه الطيبين الطاهرين فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون). وإنما انحصر الكتاب في هذه الأربعة، لأن المبحوث عنه فيه لا يخلو إما أن يكون ... .

- **آخرها** : ... قرنفل وقاقلة كبار وصغار.. نصف درهم، زنجبيل ودار فلفل مكد دانقين، سكر طبرزد عشرين مثقالاً. يجمع الأدوية مسحوقة السرية من مثقال إلى درهمين مع الورد المزني. قال المؤلف: هذه ما التقطت من القرابادينات المعتمدة عليها ليكون الكتاب مغنيًا عن مطالعة الكتب المطولة.

- ١٨٨ ق، ٢٥ سطراً، ٢٤،٥ × ١٧ سم.

- نسخها محمد أشرف الجرخي الكشميري، بخط نسخي خاص معجم بقلم أسود، إلا أن أصل الكتاب مخطط بخط أحمر فوق عباراته، كما كتب على هامشها كلمات مشروحة، وتقييدات أخرى، وفرغ منها في سنة ١١٠٠هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦١.

* * *

١٠٥٠ مراح الأرواح

أحمد بن علي بن مسعود (عاش في القرن الثامن الهجري).

- **أولها** : قال - المصنف - اعلم أن علم الصرف أمّ العلوم، والنحو أبوها، ويقوى في الدرايات داروها، ويطغى في الروايات عاروها، فجمعت فيه كتابًا موسومًا بـ ... .

- **آخرها** : ... طوى يطوى، وفي التي يجتمع الإعلالان بتقدير أعلالها، وفي التي لم يجتمع الإعلالان يكون حكمها كحكم طُوِي للمتابعة نحو طويان، تم.

- ٧٤ ق، ١٩ سطراً، ٢٢× ١٤،٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم جميل، أوراق النسخة مفككة، وعليها ختم فيه "ازعطائ اسم أعظم ١١٢١ هـ."

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦٢.

[كشف الظنون ١٦٥١، بروكلمان ٢/٢١، ذيله ٢/١٤].

***

١٠٥١ مختصر في الفقه

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : بعد الحمدلة والصلاة على خير خلقه، هذا مختصر في علم الفقه جمعت لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته. واقتصر على عشر كتب، وهي أهم كتب الفقه وأحقها بالتقديم... .

- **آخرها** : ... وهذا هو المختار، ويجب منع الصوفية الذين يدعون الوجد والمحبة من رفع صوت، وتخريق الثوب عند الغناء، لأن ذلك حرام خصوصًا في هذه الزمان، تمت.

- ٥٤ ق، ١٤ سطراً، ٢٥×١٥سم.

- خطها عادي يميل إلى نسخي معجم، يبدو أن كاتبها من حدود بشاور، الذي فرغ منها عام ١٢١٤هـ. وبأولها رسالة خلاصة كيداني.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦٣.

***

١٠٥٢ تاج اللغة وصحاح العربية

الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد، المتوفى سنة ٣٩٣هـ.

- **أولها** : الحمد لله شكرًا على نواله، والصلاة على محمد وآله. أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها، وجعل علم الدين والدنيا منوطًا بمعرفتها، على ترتيب لم أسبق إليه... .

- **آخرها** : ... فحذفت منه التاء لأنها زائدة وأبدلت من الياء لأنها أبدلت منها في حال التنكير والاستخارة طلب الخير، يقال استخر الله يخير لك . وخيرته بين الشيئين أي فوّضت إليه الخيار والخيري معرب. تم فصل الخاء من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية.

- ٢٨٧ ق، ١٩ سطراً، ٢٦,٥ × ١٧,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي جميل معجم ومشكول بأقلام متفاوتة وبحبر أسود. قد تملك هذه النسخة محمد بن حسين الشهير بأخي كره، وعثمان بن كمال الدين. ويبدو من ورقها أنها ترقى إلى القرن الثامن الهجري تقديرًا . نسخة جيدة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٦٦.

[كشف الظنون ١٠٧١، بروكلمان ١/١٢٨، ذيله ١/١٩٦، معجم المؤلفين ١/٤٢٠-٤٢١].

* * *

١٠٥٣ التمهيد

السالمي، أبو الشكور محمد بن عبد الله السيد بن شعيب الكشي.

- **أولها :** الحمد لله ذي المن والآلاء، والعظمة والكبرياء، والجود والعطاء، والهيبة والبهاء، وذي الفضل والإحسان، والكرم والامتنان، والحجة والبرهان... .

- **آخرها :** ... دلّ أن الروح مخلوق، وهو أنه يدخل في الجسد، ويخرج من الجسد، فإن هذا تحويل وانتقال، والتحويل والانتقال حدث وما يقبله الحدث فهو محدث ومخلوق. والله تعالى أعلم بالصواب.

- ١٤٩ق، ٢١ سطراً، ٣٠ × ١٦سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، وبه سمة خاصة عن هذه البقعة من الأرض، أي بشاور. وكتبها مستقيم بن عمر شاه، وفرغ منها في ٢٩شوال سنة ١١٤٩هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٦٧.

[كشف الظنون ٤٨٤، بروكلمان ١/٤١٩].

* * *

١٠٥٤ مراح الأرواح

أحمد بن علي بن مسعود (عاش في القرن الثامن) .

- **أولها :** قال المصنف - اعلم أن الصرف أمّ العلوم، والنحو أبوها، ويقوى في الدرايات داروها، يطغى في الروايات عاروها، فجمعت فيه كتابًا موسومًا بـ... .

- **آخرها :** ... طوى يطوى، وفي التي يجتمع الإعلالان بتقدير إعلالها، وفي التي لم يجتمع الإعلالان يكون حكمها كحكم طوى للمتابعة نحو طويان. تم.

- ٧١ ق، ٧ سطراً، ٢٣,٥ × ١٧ سم.

- نسخت الرسالة بخط فارسي معجم جميل، وتركت لها حاشية نحو ٧ سم، وفرغ منها ناسخها في عام ١٢٤٥هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٧٧.

* * *

الرياض ١٤١٠

١٠٥٥ حاشية على شرح حكمة العين

أبو الحسن بن محمد أفضل.

- **أولها :** حامدًا لله العليم الحكيم الذي يؤتي الحكمة من يشاء وهو الملك العزيز الوهاب. ومصليًا على رسوله المنيع الرفيع الذي تروّى بالنور والضياء. وهو أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب.

- **آخرها :** ... (في أحكام الجواهر، آه) كان الظاهر ترك لفظ الأحكام كما في المقالتين السابقتين. إذ البحث الأول منها في تحقيق الهيئة، وجعله من الأحكام على التأويل أو التغليب تكلف. وكذا القول بأن العنوان بالنظر إلى ما هو المقصود.

- ٩١ ق، ٢٤ سطراً، ٢٠,٥ × ١٦,٥سم.

- نسخت النسخة بقلم واحد بحبر أسود، وفرغ ناسخها من كتابتها في ذي القعدة سنة ١٢٩٢هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٩٠.

***

١٠٥٦ دلائل الخيرات

السملالي، أبو محمد عبد الله بن سليمان الجزولي، المتوفى سنة ٨٧٠هـ.

- **أولها :** بعد البسملة يا رب يا الله يا هو ويا من هو ويا من لا إله إلا هو، ويا من لا يعلم أحد كيف هو إلا هو، والقرآن الحكيم، إنك لمن المرسلين، على صراط مستقيم.

- **آخرها :** ... وخلفائك وأصحابك وأضرابك وأتباعك وأشياعك سلام الله وملائكته، والناس أجمعين إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

- ١٠٨ق، ٩ أسطر، ١٦ × ٩,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم مشكول جميل جداً.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٨٥.

[كشف الظنون ٧٥٩، بروكلمان ٢٥٣/٢، ذيله ٣٥٩/٢].

***

١٠٥٧ حاشية على شرح المواقف
(الموقف الثاني)

البشاوري، محمد عالم.

- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ: باشتراكه احتراز عنه مذهب الأشعري، ولا يحتاج إلى الاعتذار بأنه مما تفرد به الأشعري فلم يعتدّ به... .

- **آخرها :** قوله فلا يكون فيها مبدأ ميل مستدير لأن مبدأ الميل المستقيم يقتضي الخروج عنه الخير. ومبدأ الميل المستدير يقتضي عدم الخروج قوله والإعراض، آه ، مدفوع بما ذكرناه، وقد مرّ تحققه يجب لليل.

- ١٧٧ ق، ٢٧ سطراً، ٢٣،٥ × ١٧ سم.

- علقت بخط فارسي دقيق يميل إلى شكستة. وفرغ ناسخها في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٣١هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٩٣.

***

١٠٥٨ إحياء علوم الدين
(قطعة منه)

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي تتحير دون إدراكه القلوب والخواطر، وتدهش في مبادي إشراق نوره الأحداق والنواظر، المطلع عل خفيّات السرائر العالم بمكنونات الضمائر... .

- **آخرها :** ... كلهم هلكى إلا المخلصون، والمخلصون الغارّ من الغرور على خطر فلذلك لا يفارق الخوف والحذر قلوب أوليائه أبدًا. فنسأل الله حسن الخاتمة فإن الأمور بخواتيمها، والسلام . تم كتاب ذم الغرور، وبه تم ربع المهلكات.

- ٢٣٣ ق، ٢٥ سطراً، ٣٤×٢٢ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم مشكول، وهو جميل جدًا والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق. وعليها ختم، لكنه طمس، ولها سرلوحة بماء الذهب وشنجرف.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٠٤.

[كشف الظنون ٢٣ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦].

***

١٠٥٩ الأشباه والنظائر

ابن النجيم، عمر بن إبراهيم المصري، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.

- **أولها :** الحمد لله على ما أنعم، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرًا، وأعظمها أجراً، وأتمها عائدة وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة وأسناها منقبة... .

- **آخرها :** ... فحذفت المكرر، وذكرت المقرر تسهيلاً فغضب وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين حتى انقطع نصفين رحمه الله. قال المؤلف: وهذا آخر ما أوردناه.

- ١١٨ق، ٢٢ سطراً، ٣٠,٥ × ٢٠ سم.

- كتب عبد الرحيم هذه النسخة بخط نسخي عادي معجم، بحبر أسود؛ إلا أن العناوين بالحمرة، وفرغ ناسخها في ١٥ ذي القعدة سنة ١١١١ هـ، بوزير آباد.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤١١.

[كشف الظنون ٩٨، معجم المؤلفين ١٩٢/٤].

***

١٠٦٠ (تبيين الحقائق)

شرح كنز الدقائق

الزيلعي، أبو محمد عثمان بن علي بن محجن، المتوفى سنة ١٠٨٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي شرح صدر العارفين بنور هدايته وزينها بالإيمان وما ألهمها في حكمته حمد عارف لعظمته مقر بوحدانيته. وعلى من ختم به الرسل أفضل سلامه... .

- **آخرها** : ... وهو إذا جعل في المسجد ممر لتعارف أهل الأمصار في الجوامع، وجاز لكل واحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب. والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. تم الشطر الأول.

- ٥٢٨ ق، ٢٨و٢٣ سطراً، ٢٦ × ١٦سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم، جميع النسخة مؤطرة، إلا ربعها الأخير. وعليها أختام مطموسة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤١٢.

[كشف الظنون ١٥١٥، الأعلام ٢٠١/٤، بروكلمان، ذيله ٢٦٥/٢].

***

١٠٦١ فصول الإحكام في أصول الأحكام

المرغيناني، أبو الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني، كان حيًا سنة ٦٥١هـ.

- **أولها** : وباسمه يبدأ كل كتاب ويختم، ويبيّن كل خطاب وينظم، وبالصلاة على رسوله محمد يدنو كل بركة بعيدة ، ويتضاعف كل حال سعيدة ، ثم بالثناء على آله وصحبه البررة... .

- **آخرها** : ... وكان قد تولى أمر تحرير الكتاب... في الأصحاب إلا أنه اتفق الاختتام على يدي ابن مؤلفه شيخ الإسلام وصدر الأنام عماد الملة والدين، برهان الأئمة في العالمين.

- ٥٣٧ ق، ٢٣ سطراً، ٣١×١٧سم.

- نسخت النسخة بخط فارسي عادي، وفرغ ناسخها في يوم الجمعة من شهر رمضان باثني عشر، سنة ١٢٣٠هـ. في مؤلفه اختلاف، بعضهم يقول إنه جمال الدين بن عماد الدين الحنفي وقال آخر إنه عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني السمرقندي.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤١٤.

[فهرس برلين ٤٧٨٨].

* * *

١٠٦٢ العنـايـة في شرح الهداية

البابرتي، محمد بن محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٧٨٦هـ.

- **أولها :** كتاب البيوع : لما فرغ من ذكر... حقوق الله تعالى وذكر بعض حقوق العباد، شرع ... ما بقي منها، وذكر البيوع بعد الوقف ... .

- **آخرها :** ... فإن كان ثلاثة أرباعه نجسًا، وربعه طاهرًا يصلي فيه، ولا يصلي عريانًا بالإجماع فلما جازت صلاته فيه، وهو نجس بيقين فلان يجوز بالتحري حالة الاشتباه أولى. والله تعالى أعلم بالصواب.

- ٣١٤ ق، ٢٥ سطراً، ٢٩ × ١٨,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل. والنسخة مؤطرة بإطار أزرق، وهو في قسمين، الأول حتى ق ١٨٨، والبقية في القسم الثاني.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤١٥ و٤١٦.

[كشف الظنون ٢٠٣٥، بروكلمان ١/٣٧٦].

* * *

١٠٦٣ كتاب في الفقه

(كتاب البيوع)

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** كتاب البيوع: هو مبادلة المال بالمال بالتراضي، ويلزم بإيجاب وقبول وضع للماضي. ويتعاظ وأيّ قام عن المجلس قبل القبول ... .

- **آخرها :**... فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن، اقسم ما بقي على سهام من بقي.

- ١٢٠ ق، ٨ سطور، ٣٠ × ٢٠ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق جميل، وناسخها محمد إسحاق تلميذ أخوند محمد إسماعيل، وفرغ من كتابتها في ٩ المحرم الحرام سنة ١١٠٤هـ، بقلعة شمشير كره..

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤١٨.

* * *

١٠٦٤ الدر المختار

الحصكفي، محمد علاء الدين بن الشيخ علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ.

- **أولها :** كتاب البيوع: لما فرغ من حقوق الله العبادات والعقوبات، شرع في حقوق العباد المعاملات ومناسبة للوقف إزالة الملك لكن فيه لا إلى ملاك ... .

- **آخرها :** على ما عندي من النسخ فإنهما قسما الباقي للأم سهم وللعم سهمان، وقد علمت أنه خلاف الإجماع. وقال العلامة قطب الدين محمد بن سلطان في شرحه للكنز وقوله: فاجعله كأن لم يكن فيه نظر، ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر.

- ٢٧٠ ق، ٢١ سطراً، ٣٣,٥ × ١٧ سم.

- علقها المفتي عبد الغيور بن محمد فقير النقشبندي لولده ملا محمود جان، بخط فارسي بحبر أسود، والأصل مخطط، عليه خط أسود، وفرغ من كتابتها في ٣٢ شهر المحرم الحرام سنة ١٢٦٦هـ بمحلة كندة ويره في سكة المسمى بجاه كاله ببلدة بشاور.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤١٩.

[كشف الظنون ٤٤٧، معجم المؤلفين ١١/٥٦].

***

١٠٦٥ تقرير دائر الوصول

الصديقي، محمد نور عالم بن محمد تاج.

- **أولها :** الحمد لله الذي لا إله إلا هو على الوسع والإمكان وأصلي على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجج والبرهان، وعلى آله وأصحابه الذين هم قدوة للعالمين... .

- **آخرها :** ... قوله الأخيرين الأولين ... لو صبر فبهما حتى قتل لا يصير شهيدًا لأنه لم يبذل نفسه لإقامة حق محترم لعدم بقاء الحرمة مع الترخص فيهما، فقط.

- ١٤٦ق، ١٧ سطراً، ٢٧× ١٩ سم.

- علقت النسخة بخط تعليق بقلم أسود إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٢٠.

***

١٠٦٦ الأشباه والنظائر

ابن النجيم، عمر بن إبراهيم المصري، المتوفى سنة ٩٧٠هـ.

- **أولها :** الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرًا وأعظمها أجراً وأتمها عائدة وأعمها فائدة، أعلاها مرتبة وأسناها منقبة... .

- **آخرها** :... فقال: لم فعلت هذا بكتبي ؟ فقال: لأن في الفقهاء كسالى فحذفت المكرر وذكرت المقرر تسهيلاً. فغضب، وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فقطع نصفين.

- ١٩٨ق، ١٩ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.

- سوّدت النسخة، بخط فارسي عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وفرغ من كتابتها في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٢٥هـ، ببلدة بشاور.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٢٤.

[معجم المؤلفين ٤/١٩٢، كشف الظنون ٩٨، بروكلمان٢/٣١٠].

* * *

١٠٦٧ كتاب الجوهرة النيرة

العبادي، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد، المتوفى سنة ٨٠٠هـ.

- **أولها** : النكاح في اللغة حقيقة في الوطء هو الصحيح، وهو مجازي العقد؛ لأن العقد يتوصل به إلى الوطء فسمي العقد نكاحًا، كاسم الكأس خمرًا... .

- **آخرها** : ... وتسقط من السهام من كل وارث ثلاثة فما بقي، وهو نصيبه من التركة. فإن أسقطت من نصيب الزوج، وهو ثلاثة وعشرون ثلثه وهو سبعة وثلثان. بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيبه من التركة. وهكذا كل وارث، تم.

- ١٢٨ ق، ٢٧ سطراً، ٢٩,٥ ×٢٠ سم.

- كتبت النسخة بخط خاص سمته بشاوري. بجميع النسخة كلمة "قوله" بالحمرة، والنسخة الباقية بحبر أسود.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٢٦.

[فهرس كوبريلي ١/٥٩٠، فهرس برلين ٤٤٣٥].

* * *

١٠٦٨ شرح وقاية الرواية

(كتاب البيوع إلى آخره)

صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.

- **أولها** : كتاب البيوع: هو مبادلة مال بمال، وينعقد بإيجاب وقبول بلفظ ماض وبتعاط في النفيس والخسيس، ش: فمبادلة المال بالمال علة صورية للبيع والإيجاب والقبول. والتعاطي علة مادية.

- **آخرها** : وقال الشافعي: لا يباح التناول لأن التحري دليل ضروري، ولا ضرورة هنا. قلنا: التحري يصار إليه لدفع الحرج. وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم، ومع ذلك يباح التناول اعتمادًا على الغالب. والله أعلم بالصواب.

- ١٥٦ ق، ١٧ سطراً، ٣١×٢١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي عادي بحبر أسود. وطمس اسم الناسخ، وتملكها محمود كل، وله ختم، فيه: أفوض أمري إلى الله عبده محمود كل ١٢٠٧ هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٢٩.

[كشف الظنون ٢٠٢١، الأعلام ١٩٧/٤- ١٩٨].

***

١٠٦٩ (رمز الحقائق)

شرح كنز الدقائق

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥هـ.

- **أولها** : هذا كتاب في بيان أحكام البيوع. وفي بعض النسخ البيع، والأصل أنه لا يجمع البيع؛ لأنه مصدر يتناول القليل والكثير... يجمعه بنظر إلى الأنواع الذي تحته ... .

- **آخرها** : ... (كالهبة) لأنها تبع مثلها فإذا كان كذلك لا تصح إلا بالقبض (ولا تصح في ما شاع يحتمل القسمة) كسهم من الدار (ولا رجوع فيها) أي الصدقة (لأن) المقصود فيها هو الثواب دون العوض، وقد حصل، تمت.

- ٢٣٦ ق، ١٧ سطراً، ٣١ × ١٩,٥سم.

- علقت النسخة بخط نسخي، بحبر أسود؛ إلا أن الأصل مخطط بخط أحمر فوقه، بيد حافظ أمير الدين الكشميري الذي كتب حواشيه على هامش النسخة وهي كثيرة، وفرغ منها في ١٤ ذي الحجة سنة ١٢٠٤هـ، بكشمير. واستكتبها ملا دينار أخوند، وعليها ختم تمليك، وفيه مفتي محمد حسن خادم شرع دين، ١٢٥٣هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٣٠.

[كشف الظنون ١٥١٥، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، بروكلمان ٥١/٢، ١٩٧].

***

١٠٧٠ الدر المختار

الحصكفي، علاء الدين محمد بن الشيخ علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ١٠٨٨هـ.

- **أولها** : حمدًا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا. وأفضت علينا من أشعة شريعتك المعطرة بحرًا رائقًا... .

- **آخرها** : ... إنما الولاء لمن أعتق، ولا يلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد، وهو قائم بهما فاستويا كالروحية فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله أعلم بالصواب.

- ٢٩٨ ق، ٢١ سطراً، ٣٤ × ١٧ سم.

- علق هذه النسخة عبد الغيور بن ملا محمد فقير النقشبندي، بخط فارسي عادي، وفرغ منها في ٢٥ شهر صفر سنة ١٢٦٦هـ، ببشاور، بمحلة كنده ويره في سكة المسمى بجاه كاله. وهذه القطعة قسم أول للكتاب، وأما قسمه الثاني فقد سبق ذكره بالرقم ٤١٩ [١٠٦٤]، في هذه المكتبة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٠.

***

١٠٧١ أصول الشاشي

الشاشي، إسحاق بن إبراهيم الخرساني، المتوفى سنة ٣٢٥هـ.

- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ: ... منكح آبائكم فإنه فعل شرعي مع أنه لا قبيح لعينه غير مشروع أصلاً. وكذلك بيع المضامين والملاقيح . قوله: ويراد بذلك أن التصرف بعد النهي تبقى مشروعًا كما كان قبله، لأنه لو لم يبق مشروعًا... .

- **آخرها** : ... فقال محمد: ما بال السمك لا خمس فيه. قال أبو حنيفة: ... لأن السمك كالماء لأنه لم يرد عليه قهر إحدى ... في الماء، والله أعلم بالصواب.

- ١١٦ق ، ١٩ سطراً ، ٢٢,٥ × ١١,٥ سم.

- انتسخها محمد إنعام بن غلام محمد بخط نسخي، عادي بحبر أسود. والأصل معلم بخط أحمر فوقه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٣.

[معجم المؤلفين ٢/٢٢٦].

***

١٠٧٢ فتح مغلقات الفصول

منسوب إلى : صبغة الله بن سيد أبان بن محمد بيك، المتوطن بكوتلي.

- **أولها** : الحمد لله الموصوف بالقدم والبقاء، والصلاة والسلام على أفضل الرسل والأنبياء، وعلى آله وأصحابه البررة الأتقياء. أما بعد فإن كتاب الفصول لما كان من الكتب المعتبرات... .

- **آخرها** : ... ويمكن أن يقال إن الدم الذي كان ابتداء أي قبل التجاوز من العادة حيضًا ، فألحقنا ما تجاوز من العادة ولم يتجاوز المدة بها بأصحاب الحال في دفع التكليف عنها. الحمد لله الذي ختم لي بالخير وصلى الله تعالى على نبيه.

- ٩٦ ق، ١٨ سطراً، ٢٣,٥×١٤ سم.

- نسخها حميد الله بخط نسخي بسمة بشاورية، بحبر أسود، إلا عدة كلمات وعناوين الأبواب والفصول فبالحمرة. وفرغ منها في سنة ١٢٦٧هـ، بمسجد بتك زئ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٤.

***

١٠٧٣ مسائل الأصول من نسخة إحقاق الحق

لم يعرف مؤلفه.

- تنقصها ورقة من الأول، وتبتدئ بـ: واستسلم الكثير رغبة في جاه الرسول المختار لما سمعوا في ذلك عن... اعتضاده بصاحب ذي العقار ﴿والذين معه أشداء على الكفار﴾... .

- **آخرها** : ... وكلهم مذهب أهل السنة، اللهم إلا أن يكونوا قد تصالحوا وتعاضدوا في زمان الناصب لمقاومة الشيعة الإمامية لكننا نثق بلطف الله وكرمه أن يفرق كلمة أهل النفاق ولا وفقهم للوصول إلى ساق الاتفاق ولو التفت الساق بالساق، إليه المرجع.

- ٤٣٨ ق، ٢٥ سطراً، ٣١×١٥,٥ سم.
- انتسخت النسخة بخط فارسي جميل معجم بحبر أسود، وفرغ منها في ٢٢ صفر سنة ١١٤٣هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٧.

***

١٠٧٤ تتمة الحواشي في زوال الغواشي

قره باغي، يوسف بن محمد جان، المحمد شاهي، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ.

- **أولها** : لك الحمد يا متمم كل أمور. ويا من تنزه عن نسبة الغيبة والحضور. وأتم الصلاة على أتم وأفضل أنبيائك ورسلك صلاة باقية إلى يوم النشور. فهذه تعليقات متعلقة بما علقت سالف الزمان على الشرح الجلالي على العقائد العضدية.

- ... ناقصة الآخر، وتنتهي إلى ... فلا يكون العلاقة حينئذ هاهنا كالعلاقة المذكورة هناك فتكون التشبيه في أصل كون سوف مجازًا فلا يكون العلاقة ما هي مذكورة ولا مثلها فإن جعل البعيد قريبًا... الوقوع معقول.

- ٧ وريقات، ١٦ سطراً، ٢٥×١٤,٥ سم.
- نسخت بخط شكستة، بحبر أسود والأصل معلم بخط أسود فوقه.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٥٢.

[كشف الظنون ١١٤٤، معجم المؤلفين، ١٣/ ٣٣١-٣٣٢].

***

١٠٧٥ حاشية على شرح العقائد النسفية

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين، المتوفى سنة ١٠٦٧هـ.

- **أولها** : يا من تقدست ذاته عن إحاطة الأفكار وتنزهت صفاته عند إدراك الأفكار. نحمدك حمداً نضرت في رياض القدس زهراته وانتشرت في محافل... ونصلي على من ولي فوق ... .

- **آخرها** : قوله: وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد، آه. لا يخفى عليك أن المنع الذي ذكره متجه في عامة الملك بالنسبة إلى عامة البشر أعني أتقياء المؤمنين فيتم الدليل على عمومه. هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب.

- ٢٤٣ ق، ١٩ سطراً، ٢٣ × ١١,٥سم.

- علقت النسخة بخط فارسي معجم، بحبر أسود إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة. وفرغ منها في ١٢ ذي الحجة سنة ١٠٧٢هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٥٣.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ٢٧٩].

* * *

١٠٧٦ شرح الكافية

الجامي، عبد الرحمن نور الدين، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

- **أولها :** الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه. أما بعد فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافية، للعلامة المشتهر في الشارق والغارب.

- **آخرها :** ... والمخففة المفتوحة ما قبلها تقلب ألفًا كقولك في اضربن اضربا تشبيهًا لها بالتنوين إذا انفتح ما قبلها تقلب ألفاً، وإذا انضم أو انكسر تحذف نحو أصبت خيراً وأصابني خير أو اختم لي بخير. والله أعلم بالصواب.

- ١٩٦ق، ١٧ سطراً، ٢٣× ١٦ سم.

- علقها فتح محمد، بخط نسخي معجم جميل مشكول. والنسخة متقنة، بحبر أسود والأصل معلم بخط أحمر فوقه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٦٢.

[كشف الظنون ١٣٧٢، بروكلمان ١/٣٠٤، ذيله ١/٥٣٣].

* * *

١٠٧٧ إيضاح المراح شرح مراح الأرواح

محمد حسين بن محمد يوسف بن عبد الحميد.

- **أولها :** ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير﴾ .

- **آخرها :** ... والمراد من هذا الكلام أن لام هذه الأشياء لحكم الناقص، وحكم عينهن كحكم طوى يطوى مطلقًا لو اجتمع فيها إعلالان أو لا. أما الأول فللزوم ذلك. وأما الثاني فللمتابعة. فلو قال وحكم لام هذه الأشياء وحكم عينهن مطلقًا كحكم طوى يطوى لكان أظهر وأسلم.

- ٨٤ ق، ٢١ سطراً، ٢٧,٥× ١٤,٥ سم.

- انتسخت النسخة بخط فارسي معجم، وفرغ منها بعام ١٢٠٢هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧٠.

* * *

١٠٧٨ حاشية على تصديقات القطبي

القرماني، خليل بن محمد الرضوي.

- **أولها** : لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك. وأصلي على من هو خير المبعوثين.
- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: أو يقال يلزم صدق الياء والآباد على موضوع.
- ٥٢ ق، ١٩ سطراً، ١٨,٥× ١٢,٥ سم.
- علقت بخط عادي دون إعجام ولا مشكول. صعب القراءة. والنسخة غير متقنة. بآخرها رسالة بالفارسية لأبي البقاء بن عبد الباقي الحسيني.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧٢.

[كشف الظنون ١٠٦٤].

***

١٠٧٩ حاشية على شرح أيساغوجي

البردعي، محمد بن محمد التبريزي، المتوفى سنة ٩٧٢هـ.

- **أولها** : الحمد لمن حمده أحسن كل المقول، ونشكره أشرف ما يختلج في العقول. والصلاة على محمد المقبول الذي لم يمل إليه الجهول. وبعد فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين... .
- **آخرها** : ... ولو قال دون الحقيقة يخرج، وكان أولى لأنه أقول لا مدخل لقوله بالعدد في الإخراج لأن الجنس يكون مقولاً أيضًا. تمت الكتابة بعون الله وحسن توفيقه.
- ١٣ ق، ١٩ سطراً، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- انتسخها محمد بن درويش محمد البخاري بخط فارسي معجم، وفرغ منها في سنة ٩٦٩هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧٢.

[بروكلمان ٤٦٤/١، ذيله ٨١٤/١، معجم المؤلفين ٢٧٢/١١].

***

١٠٨٠ شرح هداية الحكمة

الميبذي، حسين بن معين، المتوفى سنة ٨٩٠هـ.

- **أولها** : الهداية أمر من لديه، وكل شيء يعود إليه، له الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولواحقها، وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها. والصلاة على جميع الأنبياء والأولياء.
- **آخرها** : بزيدة الأسرار، وظني أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول قدس سرهما. وفوق طورهما طور عز قدره كالكبريت الأحمر. وتوفيق الوصول إليه من الله الأكبر.
- ٣١٨ ق، ١٩ سطراً، ١٧,٥×١١ سم.
- علق هذه النسخة حافظ عمر بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود والأصل معلم بخط أحمر فوقه، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٣هـ. وبهامش هذه النسخة وبين السطور حواش

وتقييدات بيد عبدالقادر القادري الكشميري، الذي كتبها في مستهل رمضان عام ١٢٥٣هـ حين قراءة الولد حافظ عمر هذا الكتاب عليه. وبالغ القادري في تصحيحه وتوضيحه.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧٧.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ١٣٧].

***

١٠٨١ نسخة أخرى

الميبذي، حسين بن معين، المتوفى سنة ٨٩٠ هـ.

- **أولها** : الهداية أمر من لديه، وكل شيء يعود إليه. لـه الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولواحقها، وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها. والصلاة على جميع الأنبياء والأولياء .... .

- ... ناقصة الآخر، وتنتهي إلى .. مجرى الملح كالنشادر ثم أذابت بالماء. وقد يقال إن أرباب الإكسير يتخذ.. ويحلون فيها أجساداً صلبة مجرية حتى يصيره... جارية، وكذا الهوى ينقلب.

- ٦٤ ق، ١١ سطراً، ٢٩,٥ × ١٩ سم.

- كتبت بخط نسخي معجم جميل. وتركت لها حاشية نحو ٥ سم، وبها هوامش وتقييدات كثيرة وكثيفة ودقيقة جدًا. تملكها محمد باصر سنة ١٢٢٣هـ وعبد الحميد سنة ١٢٦٢هـ، والنسخة متقنة إلا أنها ناقصة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧٨.

***

١٠٨٢ حواشي على شرح عقائد الجلالي

الهروي، عبد الله بن صديق بن عمر.

- **أولها** : كيف لا أثني وكيف أثني، وكيف لا أسلم وكيف أسلم، ولا أحصي ثناء وسلامًا عليك وعلى نبيك كما أثنيت وسلمت على نفسك وعلى نبيك. وكل ثناء يعود إليك.

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: ... وبناءً في كونها شهرًا بعد شهرين فليتأمل. وفي شرح الشرح يمكن أن يكون وجه التخصيص أن الاختلاف الواقع فيما بين هذا العدد اختلاف.

- ٢٥ صفحة، ١٩ سطراً، ٢٠,٥ × ١٠ سم.

- نسخت بخط فارسي معجم جميل، متقن .

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٧٩.

[كشف الظنون ١١٣٩، بروكلمان ٢٨٣/١، ذيله ٤٩٧/١].

***

١٠٨٣ شرح تصريف عز الدين الزنجاني

التفتازاني، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها** : إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام وأبهى حبر تحاك ببنيان البيان رأستان الأقلام حمد الله سبحانه وتعالى على تواتر نعمائه الزاهرة... .

- **آخرها** : ... ولطيفة ونحوها للنوع، وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوها، وانطلاقة واحد للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع، وكذلك البواقي، والله أعلم بالصواب.

- ٧٩ق، ١٦ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.

- نسخت النسخة بخط فارسي معجم، بيد ملا عبد العزيز، الذي فرغ منها في شهر جمادى الأولى، ولم يثبت عام نسخها.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٩٣.

[كشف الظنون ١١٣٩، بروكلمان ١/٢٨٣، ذيله ١/٤٩٧].

***

١٠٨٤ مقدمة في التصريف
(الشافية)

ابن حاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، المتوفى سنة ٦٤٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على نحوها، ومقدمة في الخط... .

- **آخرها** : ... وإنما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك، وكلا تكتب على الوجهين لاحتماله. وأما الحروف فلم تكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى.

- ٤٤ ق، ١١ سطراً، ٢٥ × ١٣,٥سم.

- نسخت بقلم نسخي معجم ومشكول، وهو جميل جدًا وبهامشها وبين السطور تقييدات كثيرة وجمة. والنسخة متقنة، ويبدو أنها بيد عالم.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٩٥.

[كشف الظنون ١٠٢٠، بروكلمان١/٣٠٥، ذيله ١/٥٣٥].

***

١٠٨٥ ذخيرة يوم الوعيد في شرح نفلية الشهيد

القمي، نور الدين علي النعال.

- **أولها** : الحمد لله الذي بطن خفيات الأمور ودلت عليه أعلام الظهور... كلما وقب ليل وغسق ولاح نجم وخفق. والصلاة على من أرسله بالضياء وقدمه في الاصطفا.

- **آخرها** : ... وفي رواية أخرى عنه، ٤ بعد الصلاة وصل على محمد وآله وسلم بعظة ولصلاة الحاجة صور أخرى مذكورة في كتب القوم إن أردت فارجع. وليكن هذا آخر ما أوردناه.

- ١٣٨ ق، ١١ سطراً، ١٨× ١١،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي دون إعجام. تملكها أبو علي أبو عبد الله محمد صالح الطالقاني ثم الطهراني.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥١٥.

***

١٠٨٦ الناسخ والمنسوخ

الإسفرائني، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي، من القرن الخامس الهجري.

- **أولها**: الحمد لله مستحق الحمد لذاته. وهدانا... وأكرمنا بأعز الرسل وأجل الكتب. وأكرم الشرائع وبين ... كتابة الأحكام، وفرق بين الحلال والحرام... .

- **آخرها**: سورة الكافرون مكية ست آيات، وحكم هذه السورة منسوخ بقوله تعالى: ﴿ فاقتلوا المشركين ﴾، والباقي الخمس ليس فيها ناسخ ولا منسوخ. تمت هذه الرسالة.

- ٣٦ ق، ١٦ سطراً، ٢٤،٥× ١٦،٥ سم.

- علقها عبد الغفور بخط نسخي معجم بسمة خاصة بشاورية. والنسخة غير متقنة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥١٦.

***

١٠٨٧ حاشية على عقائد جلالي

البخاري، عنايت الله بن عبد الله الوابكني، المتوفى سنة ١١٧٦هـ.

- **أولها**: الحمد لمن جعلنا مشرفًا بالعقائد الدينية، ومتبعًا بالملة القويمة الحنيفية العلوية، وعالمًا بالدلائل العقلية والنقلية، والصلاة على خير البرية... .

- **آخرها**: ... في قول المصنف انكار أمر مجمع عليه قطعًا فحينئذ يدخل هذا أيضًا فيما تقدم. ولما كان مذهبًا مختارًا عنده يرد عليه ما أورد عليه الشارح فتأمل في المقام، فإنه حقيق بالتأمل، حامدًا لله تعالى مصليًا.

- ٣٩٨ ق، ٢١ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.

- نسخها عبد النبي خواجه بن بادشاه خواجه بخط نسخي معجم.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٢٢.

[معجم المؤلفين ٨/١٣، مجموعة غلام جيلاني: الرقم ٧٢٣].

***

١٠٨٨ كتاب السنن

ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، أبو عبد الله، المتوفى سنة ٢٧٣هـ.

- **أولها** : بعد البسملة باب اتباع سنة رسول الله ﷺ حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، أخبرنا شريك عن الأعمش عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ .... .

- **آخرها** : عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ ما منكم من أحد إلا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار. فاذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله فذلك قوله تعالى: ﴿ أولئك هم الوارثون ﴾.

- ٩٩ ق، ٤١ سطراً، ٤٣ × ٢٨ سم.

- علق هذه النسخة عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن يحيى بن محمد بن حيدر بن عربشاه الحسيني، ورواه قراءة عن العلماء الكبار، وفرغ من كتابتها في ٩ ذي القعدة سنة ٨٧٤هـ، بقبة الإسلام هراة. وسمع هذا الكتاب من محمد بن محمد بن الجزري في شيراز مسقط رأسه. وبآخرها سلسلة رواة هذا الكتاب. وبأول النسخة سرلوحة بماء الذهب والشنجرف. هذه نسخة مهمة ومتقنة، وبها أختام عديدة وسنين و منها ٩٩١هـ، وبها إجازة ابن الجزري لنظام الدين محمد الأمير، على الصفحة الأولى.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٥٢.

[كشف الظنون ١٠٠٥، معجم المؤلفين ١١٥/١٢، بروكلمان ١٦٣/١].

***

١٠٨٩ الجامع الصحيح

الترمذي، أبو عيسى محمد بن سورة، المتوفى سنة ٢٧٩هـ.

- **أولها** : بعد البسملة، أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ باب ما جاء لا يقبل صلاة بغير طهور. حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا أبو عوانة عن سماك بن حرب، قال : وحدثنا هنّاد ، قال ... .

- **آخرها** : ... قال أبو عيسى : هذا حديث غريب من هذا الوجه لا نعرفه من حديث أنس ابن مالك ؓ إلا من هذا الوجه. وقد روي عن عمرو بن أمية الضمري ؓ عن النبي ﷺ نحو هذا. الكتاب على اختصار لما رجونا فيه من المنفعة.

- ١٥٦ ق، ٤١ سطراً، ٤٢ × ٢٩سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم ومشكول بعض الأحيان . بحبر أسود ، إلا كلمات حدثنا ورؤوس الأبواب فبالحمرة. ولها سرلوحة بماء الذهب والشنجرف. وجميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأزرق. وحظيت النسخة بمكوثها بمكتبات ملكية حيث إن كلمة "عرض ديده شد" ترى بها، فيها سنين ١١٤٥هـ، و١١٥٧هـ، و١١٦٤هـ، و ١١٦٧هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٥٤.

[كشف الظنون ٥٦٠، معجم المؤلفين ١٠٤/١١، بركلمان ١٦٢/١، ذيله ٢٦٧/١].

***

١٠٩٠ التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية

ملا جيون، أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ففصله تفصيلاً، وأودعه لطائف أسرار وآيات، وآثار تذكرة لأولي الألباب، وتبصرة لمن أراد تكميلاً، وجعله أجل الكتب.

- **آخرها :** ومن شفاعة نبيك محمد عليه السلام، واجعل لنا من رؤيتك ومن محبتك حظًا وافرًا، واختم لنا بالخير والسعادة العظمى أعني شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمدًا عبده ورسوله، وكفّر عنا سيئاتنا إنك أنت التواب الرحيم.

- ٣٠٣ ق، ٢٥ سطراً، ٢٩,٥ × ١٦,٥ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي معجم بحبر أسود، والآيات القرآنية معلمة بخط أحمر فوقها.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٦٠.

[معجم المؤلفين ١/٢٣٣-٢٣٤، معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية: ملا جيون].

***

١٠٩١ مجمع بحار الأنوار

الفتني، محمد طاهر، المتوفى سنة ٩٨١هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاء رسل ربنا بحق، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تحط الآثام، وتكفر الخطيات والأجرام... .

- **آخرها :** ... وشعب بن صفوان بن عينان بن ثابت بن إبراهيم، وابن الأنباري الإمام أبو بكر محمد ابن القاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة، روى عنه الدارقطني وغيره، كان وفيًا من أهل السنة وكان يحفظ عشرين ومائة تفسيرًا بأسانيدها وما أملى في غريب الحديث كان خمسًا وأربعين ألف ورقة. ولد سنة ٢٧١هـ، ومات ٣٢١هـ.

- ٩٩٧ ق، ٢٦ سطراً، ٢٥,٥× ١٦,٥ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم دقيق جدًا بحبر أسود، إلا كلمات فصل وأبواب فبالحمرة. والنسخة جيدة وكاملة اشترتها مكتبة من شمس الدين بائع المخطوطات بلاهور.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٦٢.

[كشف الظنون ١٥٩٩، معجم المؤلفين ١٠/١٠٠، بروكلمان ٢/٤١٦، ذيله ٢/٦٠١- ٦٠٢].

***

١٠٩٢ غاية البيان في معرفة أفضل اللسان

اليمني، الشيخ زين الدين بن محمد سعيد العربي الشافعي القرشي القادري الأشعري.

- **أولها** : الحمد لله الذي أنزل القرآن وجعله إمام الكتب وسماه بالفرقان، والصلاة والسلام على المرسل إلى الخلائق من ملك وإنس وجان، وعلى آله وأصحابه ذوي القرب والعرفان... .

- **آخرها** : ... ونعوذ بك من شر ما استعاذك منه نبينا محمد ﷺ. اللهم إنا نسألك العفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة.

- ٦١ق، ١١ سطراً، ٢٧ × ١٨سم.

- علقت النسخة بخط نسخي معجم ومشكول وتُرجم الأصل إلى الفارسية وكتبت الترجمة بالأحمر، والكتاب في محاورة اللغة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠٤.

***

١٠٩٣ بهجة النفوس وتحلّيها بمعرفة ما لها وما عليها

(شرح مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير والغاية)

الأزدي، أبو محمد عبد الله بن سعيد بن أبي جمرة الأندلسي، المتوفى سنة ٦٧٥هـ.

- **أولها** : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. قال سيدي - اسم المؤلف - الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب بيد أنوار بركات معجزات آثار النبوة الهاشمية القرشية القاسمية... .

- **آخرها** : ... وهذا الدعاء الأخير، هو بائر مولانا سبحانه للعبد الفقير بعدما فرغ من الكتاب، وأمره أن يختم به الكتاب بعدما وعد به بفضله من الخير الجزيل عليه، وعلى من قرأه أو عمل به أو ببعضه أو تملكه حسب ما هو مذكور في المراي التي رأيتها في خبر هذا الشرح.

- جزءان (٢٦١ + ٢٧٩ص)، ٢٨ سطراً، ٢٩,٥ × ٢٠ سم.

- علق هذه النسخة الجميلة القيِّمة عبد الوهاب بن عبد المجيد الشافعي، بخط نسخي معجم، والنسخة جميعها مؤطرة بإطار أحمر. والشرح بحبر أسود، وأصل البخاري بالحمرة. وبها سرلوحة بماء الذهب. وعليها ختم لمن تملكها وهو لأحمد الفقير إلى الله تعالى جل جلاله ١٠٩٨ هـ.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٩٣.

[فهرس برلين ١٢٢١-١٢٢٣، ٣٠٤٥].

***

١٠٩٤ تصريف الأفعال

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : الحمد لله على نعمائه، والصلاة والسلام على رسوله محمد خاتم أنبيائه وآله وأصحابه أجمعين. أما بعد فهذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة جارية مجرى المدخل ... .

- **آخرها** : ليدومنّ ليدومانّ عادت الواو لحركة اللام بإلحاق نون التأكيد، وتقول في الملتوي جيّن. جنّ ليجن ليجيان ليجن ... إلخ، وقس الباقية على ما ذكرنا.

- ١٨ ق، ١٣ سطرًا، ١٩،٥ × ١٢،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل، ومشكول في بعض الأعيان حين أحس الناسخ الضرورة، نسخة جيدة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٧ (أ).

* * *

١٠٩٥ رسالة في التصريف

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقه ورسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين. اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل ... .

- **آخرها** : كقولك رحمته رحمة ودرجته درجة واحدة كقوله تعالى : ﴿ ونفخ في الصور نفخة واحدة ﴾ [الحاقة : ١٣] الفعلة بالكسر للنوع، تقول: هو حسن الطعمة والجليّة.

- ١٣ق، ١٣ سطرًا، ١٩،٥× ١٢،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي عادي .

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٧ (ب).

* * *

١٠٩٦ هداية النحو

الأودي، سراج الدين عثمان، المعروف بأخي سراج، المتوفى سنة ٧٥٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقه ورسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين. أما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو مبوبًا ومفصلاً.

- **آخرها** : ولا جمع المؤنث لأنه لو حركوها لم يبق الخفيفة فلا يكون على الأصل دون إبقائها ساكنة لالتقى الساكنان فلزم التقاء الساكنين على غير حدة.

- ٣٨ ق، ١٣ سطرًا، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل، ومشكول في مواضع ونسخة لا بأس بها.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٧ (ج).

[حركة التأليف ٧٠، ٨٤].

***

١٠٩٧ رسالة في النحو

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : بعد البسملة، الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم وفعل وحرف؛ لأنها إما تدل على معنى في نفسها أو لا ، الثاني الحرف. والأول إما يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة... .

- **آخرها** : وإن لم يكن فكالمتصل، ومن ثم قيل ترينّ ، واغذونّ اغذنّ والمخففة يحذف للساكنين وفي الوقف فيردّ ما حذف، والمفتوحة ما قبلها تقلب ألفًا.

- ٣٣ق، ١٣ سطرًا، ١٩,٥ × ١٢,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل، بآخر هذه الرسالة نسخة مراح الأرواح لأحمد بن علي ابن مسعود، لكن أكثر أوراقها ممزقة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٧ د، والثاني رقمه ٧٠٩.

***

١٠٩٨ دائر الأصول

النسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي سقى لأصول المستنبطين من كوثر غرائب الفهوم ماء، وجعل يرفرف رأفته مشارع الشرع كروضة الأريض طلاوة وبهاء.

- **آخرها** : ... و(لهذا) أي ولبقاء الحرمة في هذين المسئلتين أي الآخرين (حتى لو قبل صار شهيداً) لأنه بذل نفسه لإقامة حق المحترم.

- ٧١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٩ × ٧ سم.

- نسخة عادية، بخط نسخي بنمطه الخاص البشاوري، الأصل مخطط بخط أحمر فوقه. وعلقها نظيم، وفرغ منها شهر رمضان سنة ١٠٦٤هـ، بهامشها تقييدات وشروح كثيرة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٦.

[معجم المؤلفين ٦/٣٢، بروكلمان، ذيله ٢/٢٦٤].

***

١٠٩٩ مطالع الأنوار

الحنفي، ولي محمد بن رسته محمد أخونزاده.

- **أولها** : الحمد لله الذي نور قلوبنا بأنوار الإيمان والعلوم، وصرفنا عن الضلالة والرسوم، لا هادي لمن ضلّ، ولا مضلّ لمن دلّ سوى القادر القيوم .... .

- **آخرها** : ... الثالث إلا بتقدير مضي الوقت يلزم أن لا يجب القضاء لأن وجوبه مبني على وجوب الأداء، ووجوب الأداء موقوف على الشروع ليتحقق ... . بالشروع فإذا ... فلم يوجب الأداء فيكف يوجب القضاء.

- ٩٧ ق، ٢٦ سطرًا، ٣١ × ١٥ سم.

- انتسخت هذه النسخة الرديئة بخط نسخي بنمطه البشاوري، بحبر أسود؛ إلا أن الأصل مخطط بخط أحمر فوقه، وعلقها محبوب شاه، وفرغ منها في عام ١٠٦٧هـ.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٧.

***

١١٠٠ مجهول العنوان في أصول الفقه

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه ورفع درجة العالمين بمعاني كتابه، وخص المستنبطين منهم بمزيد الإصابة وثوابه... .

- **آخرها** : قال لأنه يتولد من الماء كالسمك، فقال: ما بال السمك لا خمس فيه ؟ قال: لأنه يتولد من الماء فلا خمس فيه كالماء.

- ٧٨ ق، ١١ سطرًا، ٢٣ × ٥,٥ سم.

- كتبت النسخة الجميلة بخط فارسي معجم جميل. طمس اسم الناسخ بآخر النسخة الذي فرغ من كتابتها في ١٢٠٦هـ. الذي علق هذه النسخة لولده ميران شاه.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٢.

***

١١٠١ اللباب في النحو

الإسفرائني، تاج الدين محمد بن أحمد بن السيف، المتوفى سنة ٦٨٤هـ.

- **أولها** : أحمد الله على ما تناسقت كعوب أباديه وتلاحقت... إحسانه روادفه ونواليه. وأصلي على نبيه النبيه محمد وأهل بيته وذويه، وبعد فقد تقدر في هذا الكتاب من لباب الإعراب ما ينضبط به شوارده ويرتبط فيه أوابده .... .

- **آخرها** : ... ولما أن عوامله أشبهت نواصب الاسم، وبهذا تبين وجه اختصاص الجرّ بالاسم والجزم بالفعل. وإذا قد وفينا بما وعدنا من توفيق الأقسام الأربعة حقها، فلنختم الكتاب حامدين لله ومصلين على نبيه محمد وآله الطاهرين.

- ١٩٤ ق، ٧ سطور، ٢٥ × ١٥,٥ سم.

- علقت النسخة بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود. وقد تملكها كل أحمد، وبها ختمه: عبده كل أحمد، ١٢٧٣هـ. والنسخة مخرومة. وبه عنوان: لباب الإعراب، والنسخة مهمة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٣٥.

[معجم المؤلفين ١١/١٨٠، بروكلمان، ذيله ١/٥١٤، ٥٢٠].

* * *

١١٠٢ شرح أيساغوجي

الجرجاني، السيد الشريف علي بن محمد بن علي، المتوفى سنة ٨١٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل منطق الإنسان مظهرًا للمعلومات ويسّر له طريقًا لتحصيل المجهولات. والصلاة على رسوله محمد المبعوث بالحجج البينات وعلى آله وأصحابه... .

- **آخرها** : ... واعلم أن العمدة وعليها التعويل هو البرهان لكونه مركبًا من البينات المنتجة لليقين، وما عداه توابع ولواحق له، وليكن هذا آخر ما أوردنا في شرح هذا الكتاب.

- ٤٥ق، ١١ سطرًا، ٢٣ × ١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي بنمطه الخاص ببشاور وما جاورها، بيد ركن الدين بن غلام محيي الدين بمسجد خونزاده مولانا حنيف كل. وأولها رسالة أيساغوجي مشتملة على ٨ وريقات.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٨١.

* * *

١١٠٣ شرح الأسماء

مؤلف مجهول.

- **أولها** : بعد البسملة محمد واشتهر هذا الثاني من بين الاسمين اشتهارًا أكثر، وخص به كلمة التوحيد لأنه أنسب لما له من المقام المحبوبية... .

- **آخرها** : وزاده في بعضها صلاة دائمة إلى الأبد الأبد، ثم لما ختم أسماءه صلى الله عليه دعا الله تعالى بصاحب تلك الأسماء ﷺ مفتتحًا دعاه بقوله، ... هنا بياض لأربعة سطور.

- ١٢٠ق، ١١ سطرًا، ٢٠,٥ × ١١ سم.

- انتسخ هذه النسخة الجميلة عبد الغفار زمانوي بخط نسخي معجم جميل. وفرغ منها في ٦ رجب سنة ١٢٧٣هـ.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٠٤.

* * *

١١٠٤ زاد اللبيب في سفر الحبيب

عبد الله بن عبد الحكيم السيالكوتي.

- **أولها** : الحمد لله على نعمائه، والصلاة على أنبياء. شعر:

ذهب الذين يعاش في أكنافهم ... وبقيت في خلق كجلد الأجرب

للناس فيما يعشقون مذاهب ... فبيان موتي صار عندي أعذب

- **آخرها** : ... وإن كان في الكلام بسبب الحوادث بالازدحام، نقلت في تأريخ فراغه: اللهمّ لا تكلني إلى نفسي، وزدني بك علماً. والسلام على من نظر فيه بنظر الرضاء وعين العناية.

- ٩٦ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٨,٥ سم.

- علق هذه النسخة لنفسه محمد تاج الدين بن محمد شمس الدين بخط فارسي معجم، وفرغ منها في شهر ربيع الأول في سلطنة شاه زمان.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٤.

***

١١٠٥ تفسيرات الأحمدية

(من البداية حتى سورة المائدة)

ملا جيون، أحمد بن أبي سعيد بن عبد الرزاق، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ففصله تفصيلاً وأودعه لطائف وأسرار الآيات وآثارًا، تذكرة لأولي الألباب وتبصرة لمن أراد تكميلاً وجعله أجل الكتب قدرًا ... .

- آخرها ناقص، وتنتهي إلى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم ﴾ [المائدة: ٩٥] ... وعلى كلٍ فالفأرة والكلب العقور والغراب والعقرب والحدأة مستثنى من النص بقوله عليه السلام: خمس من الفواسق.

- ١٠٤ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤ × ١٦ سم.

- نسخت هذه القطعة بخط نسخي رديء بحبر أسود، أما الآيات القرآنية فإنها معلمة بخط أحمر فوقها.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٥.

[معجم المؤلفين ١/٢٣-٢٢٤، معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية: ملا جيون].

***

١١٠٦ كتاب التحقيق

البخاري، عبد العزيز بن أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٠هـ.

- ناقص الأول نحو صفحة، تبتدئ بـ: ... محمد بن محمد عمر أخسيكثي نوّر الله مرقده... فإن سائر التصانيف المختصرة في هذا الفن بحسن التهذيب ولطف التشذيب.

- **آخرها** : ... هذه الكلمة تدلّ على الاجتماع... الإفراد فيكون باعتباره جميع الداخلين كشخص واحد في أنهم أول فلهم رأس واحد، وكلمة كل تقتضي الإحاطة على سبيل الإفراد فيحول باعتبارها كان كل واحد من الداخلين يتناوله الإيجاب خاصة، والله أعلم بالصواب.

- ١٨٧ق، ٢١ سطرًا، ٣٤,٥ × ٢٢,٥ سم.

- نسخ هذه النسخة الجميلة رحم بيك بن محمد صديق بن محمد، بخط فارسي شكستة، والأصل مخطط بخط أحمر فوقه.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢١٦.

[معجم المؤلفين ٢٤٢/٦].

* * *

١١٠٧ الأشباه والنظائر

ابن النجيم، زين الدين عمر بن إبراهيم بن محمد المصري، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.

- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـ القاعدة الخامسة: الضرر يزول، وبيان ما بني عليها من أبواب الفقه، ويتعلق بها قواعد. الأولى: الضرورات تبيح المحظورات... .

- وتنتهي بـ: الفن الأخير، كتاب النكاح: النكاح يثبت بدون الدعوى كالطلاق و... ونحوه لا، والفرق أن النكاح فيه حق الله تعالى لأن الحل والحرمة.

- ٢٢٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، متقنة وقديمة، وترقى إلى القرن السادس الهجري تقريباً.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٣٨.

[كشف الظنون ٩٨، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، بروكلمان ٣١٠/٢].

* * *

١١٠٨ توضيح وتلويح

صدر الشريعة، عبد الله بن مسعود، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.

- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـ: الفصل الثالث أحكمه بعد الخصوص، فإن لحقه خصوص معلوم أو مجهول لا يبقى قطعيًا؛ لأنه لا يسقط للاحتجاج به عملاً... .

- وتنتهي إلى: وجب به القول في النفس بالإجماع، وليس في ذلك ..... فلذلك جعل آلة له كأنه أحد..... فقيل بدنك غيره. وإذا جعل آلة له صار ابتداء.

- ٢٤٢ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٦ سم.

- علقت النسخة بخط نسخي دون الإعجام والشكل، يبدو أنها بيد عالم.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٤٢.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ٢٤٣].

* * *

١١٠٩ الكافي في العروض والقوافي

القناوي، أبو العباس أحمد بن عباد بن شعيب، المتوفى سنة ٨٥٨هـ.

- **أولها** : الحمد لله على الإنعام والشكر له على الإلهام. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام، وعلى آله وصحبه السادة الأعلام. وبعد فهذا تأليف كاف في علمي العروض والقوافي.

- **آخرها** : ... كقوله: **وقائم الأعماق خاوي المخترق**

ألف شتى ليس براعي الحمق

شدا به عنها شد الريع السحق

- ١١ق، ١١ سطرًا، ٢٢ × ١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، أما عناوين الكتاب فبالحمرة. وبآخره منظومة للخزرجي ودعاء بدر الدين الدماميني.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٨.

[بروكلمان ٢٧/٢، فهرس برلين ٧١٣١- ٧١٣٢].

***

١١١٠ الحرز الثمين شرح الحصن الحصين

القاري، ملا علي بن سلطان بن محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل ذكره حصنًا حصينًا من كل باب، ودعاه حرزاً أمينًا للثواب. الصلاة والسلام على من ذكره مستطاب ودعاؤه مستجاب... .

- **آخرها** : ... كذا أجزت أهل عصري وتحقيق الإجازة وأنواعها بيناها في شرح شرح النخبة. والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا، وصلاته.

- ٣١٣ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.

- علق هذه النسخة عبد العزيز بخط نسخي معجم جميل، وبحبر أسود؛ إلا أن الأصل معلم بخط أحمر فوقه. وفرغ الناسخ منها في أواخر جمادى الآخرة سنة ١١٢٥هـ.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢٥٩.

[كشف الظنون ٦٧٠، معجم المؤلفين ١٠٠/٧-١٠١].

***

١١١١ مشكاة المصابيح

الخطيب، ولي الدين محمد بن عبد الله، كان حيًا سنة ٧٤١هـ.

- **أولها** : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضلّ له ومن يضلله فلا هادي له... .

- ناقص آخرها وتنتهي إلى: ... عن النبي ﷺ طلع له أحدُ فقال: هذا جبل يحبنا ونحبه. اللهم إن إبراهيم حرّم مكة ، وأني أحرّم ما بين لابتيها ، متفق عليه.

- ٦٠ ق، ٢٥ سطرًا ، ٣٠,٥ × ٢٠ سم.

- علقت هذه القطعة بخط فارسي معجم ومشكول، بحبر أسود ، إلا كلمات "وعن" ورؤوس الأبواب فبالحمرة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣٢٣.

[كشف الظنون ١٦٩٩ ، الأعلام ٢٤٣/٦ ، بروكلمان ١٩٥/٢].

***

١١١٢ مدارك التنزيل

(من سورة الكهف إلى آخر القرآن)

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود ، المتوفى سنة ٧١٠هـ.

- **أولها** : (الحمد لله الذي أنزل على عبده) محمد ﷺ (الكتاب) القرآن أشكل لقّن الله عباده وفقههم كيف يثنون عليه ويحمدون على أجزل نعمائه عليهم... .

- **آخرها** : ... بما كان من كتاب الله وكلام رسوله عليه السلام لا بما كان بالسريانية والعبرانية والهندية، فإنه لا يحل اعتقاده والاعتماد عليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا.

- ٣٤٠ ق، ٢١ سطرًا ، ٢٩ × ١٥,٥ سم.

- انتسخت النسخة بخط فارسي معجم جميل بحبر أسود ، وآيات قرآنية بالحمرة. جميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر، ونسخة جيدة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور الرقم ٣٢٨.

[كشف الظنون ١٦٤٠ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦، بروكلمان ١٩٦/٢].

***

١١١٣ الكواكب الدرية في مدح خير البرية

البوصيري، شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الدلاصي، المتوفى سنة ٦٩٤هـ.

- **أولها** : ما بال قلبك لا ينفك ذا ألم مذ بان أهل الحمى والبان والعلم

ومن غرام بأحشائي ومن سقم وانهل مدمعك الفاني بمنسجم

- آخرها : وكل عيب يراه غير خفي   وعجزت وكم أراقوا وليس دمي
يمحو ذنوبي وما قدمت من سرف   ووالديّ وما عقبت من رحم

- ٩٤ ق، ١٢ سطرًا، ٢٤,٥× ١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم ومشكول جميل جدًا بالحبرين الأسود والأحمر. التخميس بالأسود وأبيات البردة بالحمرة. وهناك خمسة بالفارسية كذلك.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤١٥.

[فهرس برلين ٧٧٨٦-٧٨٤٤، معجم المؤلفين ١٠/٢٨].

***

١١١٤ كنز الدقائق
(القطعة الأولى)

النسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعزّ العلم في الأعصار وأعلى حزبه والأنصار. والصلاة والسلام على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم.

- **آخرها** : ... ومن بنى سقاية وخانًا أو رباطًا أو مقبرة لم يزل ملكه عنه حتى يحكم به حاكم، وإن جعل شيء من الطريق مسجدًا صح كعكسه، تم.

- ٢١٠ق، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٧ سم.

- كتب هذه النسخة ملا محمد يار، بخط نسخي معجم، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وفرغ من كتابتها في عام ١٢٢٤هـ، ببشاور.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٢٨.

[كشف الظنون ١٥١٥، معجم المؤلفين ٦/٣٢].

***

١١١٥ مجهول العنوان

الخوارزمي، محمود بن نظام الدين بن كمال الدين.

- **أولها** : الحمد لله المفتتح كلامه بحمده، المجري الألسنة به لطفًا من عنده، المستنطق مقاول الفكر على حوائل فكره، المستغرق حصائل الشكر في طوائل شكره... .

- **آخرها** : ... ولا وقف في المعوذتين إلى آخرهما لصحة العطف وانتساق الكلمات بعضها إلى بعض في مقول واحد. والله الهادي إلى سواء سبيل الرشاد.

- ١٠٨ق، ١٥ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٦ سم.

- نسخة جيدة، بخط نسخ جميل معجم، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، كتبت بحبر أسود، أما الآيات وعناوين السور فبالحمرة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٤٠.

***

١١١٦ رسالة في حساب الكسور

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** من الفن الثاني في حساب الكسور بطريقة يفتقر إليها أهل التنجيم ثمانية فصول. الفصل الأول فيما لا بد من تقديمه: حساب الجمل على ترتيب أبجد هوز... .

- **آخرها :** ... وإذا قسم على ستين خرج ثلث ثلاثة أعني عشرين رابعة، وإن لم يقسم الحاصل بل يؤخذ منحطًا أو أخذ خمس الدقائق منحطًا أو أخذ أربع الثواني منحطًا، حصل على التقادير الثلاثة عشرون رابعة، وهو المطلوب.

- ١٣ق، ١٥ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٧,٥ سم.

- كتبت هذه الرسالة بآخر رسالة أخرى بالفارسية، وهي في اسطرلاب، والرسالة قيمة. أما الرسالة التي بالعربية في حساب الجمل وغيره، كتبهما محمد إرشاد، بخط نسخي معجم جميل، وفرغ من كتابتها ٢٣ رمضان سنة ١٣٢١هـ، بتونك.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٤٨٦.

***

١١١٧ رسالة في القراءة

ابن الجزري، محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

- **أولها :** يقول راجي عفو رب سامع ... محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله ... على نبيه ومصطفاه

- **آخرها :** وقد تقضى نظمي المقدمة ... مني لقارئ القرآن تقدمة
الحمد لله لها ختام ... ثم الصلاة بعد والسلام

- ٢٣ ق، ١٠ أسطر، ٢٥ × ١٧,٥ سم.

- كتبت الرسالة بيد ميان غفر الله، بخط نسخ معجم ومشكول، وفرغ منها بقرية سملك. بعد كلّ بيت تقطيعه بالعروض.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥١٤.

[معجم المؤلفين ١١/٢٩١-٢٩٢].

***

١١١٨ الرشيدية شرح الشريفية

عبد الرشيد بن مصطفى العثماني الجونفوري، المتوفى سنة ١٠٨٣هـ.

- **أولها** : الحمد لله بدأ بعد اليمين بالتسمية بحمد الله سبحانه اقتداء بأحسن النظام، وعملاً على حديث خير الأنام عليه وعلى آله التحية والسلام.

- **آخرها** : ... يوجبان سرعة الغضب المنافية لمناظرة ولا ممتلها كل الامتلاء أيضًا لأنه يوجب جمود الطبيعة، وخمود شعلة القريحة.

- ٤١ ق، ١٣ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتب هذه النسخة عبد الله جي، بخط فارسي بحبر أسود، أما الأصل فمعلم بخط أسود فوقه.
- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٢٢.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ٢٣١].

***

١١١٩ اللمعات

الرفاعي، عبد الحميد بن معين الدين محمد بن محمد هاشم الحسني القتالي التبريزي.

- ناقصة الأول، وبأولها إن هذه نكات عرفانية وأسرار إيمانية معارف ذوقية وآيات شوقية، فرقانية... .

- **آخرها** : الهمة بالأمور الخسيسة الدنياوية. الكركس: صرف الهمة بالمال والجاه. الطيور المائية دليل الطهارة والنظافة الظاهرية والباطنية. الحوت طهارة القلب من دنس.

- ٥٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢١,٥×١٢ سم.
- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل جدًا ومتقن، كذلك.
- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٣٢.

***

١١٢٠ اختصار نشر القراءات العشر

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.

- **أولها** : قال المؤلف: وبعد؛ فلما كان كتابي نشر القراءات العشر مما عرف قدره واشتهر بين الطلبة ذكره، ولم يسع أحداً منهم تركه ولا هجره غير أنه في الإسهاب والإطناب ... .

- **آخرها** : ... اللهم ذكّرني منه ما نسيت، وعلّمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار، واجعله لي حجة، يا رب العالمين وهذا آخر ما تسهل اختصاره من كتاب نشر القراءات العشر.

- ١٥١ق، ١٥ سطرًا، ٢٣ × ١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحبر أسود أما الآيات وعناوين السور فالبحمرة. نسخة جيدة وعليها "بلغ المقابلة بخط شيخي ومخدومي المولى الأعظم طاهر خلد ظلاله، وهو قرأ على المؤلف رحمه الله".

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٤٧.

***

١١٢١ شرح قصيدة البردة

الخجندي، نظام الدين محمد بن محمد رستم بن عبد الله الأمنابادي.

- **أولها :** الحمد لله الذي من لطفه أحيى الأنام ودينه بمحمد... آدم والذي من نسله إلا لحب محمد، صدق الذي يثنيه فبما قاله، لم يخلق الرحمن مثله... .

- **آخرها :** ... ومن نعم المنعم ذو القوة المتين على الفقير المسكين نظام الدين، نظم هذه الرباعيات ومضامينها العاليات:

در أول قصيدة أمنت آخرش نغم	**فال مبارك است بقارئ محترم**
در ابتدا بشارت أمنت زهر بلا است	**وازهيج شر وسوت درخاتم نه غم**

- ١٥٩ق، ١٢ سطرًا، ٢٠× ١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، ويتخلل الشرح عبارات فارسية، لكنها قليلة جداً.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٤٨.

***

١١٢٢ التأملية شرح شرح الوقاية

محمد علام بن مير عباد الله العلاّم بن يار محمد.

- **أولها :** حمدًا لمن به الاعتصام والانتظام. وصلاة على من به الارتسام والاختتام. وعلى من به ... في الأحكام. أما بعد فلما كان العبد الضعيف محمد علام بن يار محمد... .

- **آخرها :** ... وأبو يوسف جرى هاهنا على الأصل لأن الشركة في المذروع لا في القيمة، وهناك عدل عن الأصل إلى القيمة لتفاوت الفاسحة بين الارض والبناء، والله الموفق وهو المبين.

- ٩١ ق، ١٨سطرًا، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.

- كتبها محمد علي بخط نسخ عادي معجم، وفرغ منها في قرية كونت بأسون.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٦٣.

***

١١٢٣ غاية الحواشي

القادري، عنايت الله أبو المعارف اللاهوري، المتوفى سنة ١١٤١ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي موجز هدايته وقايته عن الانحراف عن الطريق المستقيم، ومختصر وقايته كفايته في الاستقامة على الدين القويم. والصلاة على نبيه المبعوث بالملة... .

- **آخرها** : ... وأما إذا حزب أو استغنى عنه فإن عرف الواقف... إليها أو إلى ورثته. وإن لم يعرف فلفظه حرف إلى الفقراء وجاز الوقف بإذن القاضي ... وهذا عند محمد رحمه الله، وعليه الفتوى كما في قاضيخان.

- ٣٨٥ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٥ سم.

- نمق هذه النسخة محمد حسن بخط نسخي معجم بالسواد، إلا كلمة "قوله" في جميع النسخة فبالحمرة. وفرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١١٩٨هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وهذا هو الجزء الأول فقط.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٧٧.

[تذكرة علماء الهند ٣٥٧].

***

١١٢٤ مشكاة المصابيح

الخطيب التبريزي، ولي الدين محمد بن عبدالله، كان حيًا سنة ٧٤١هـ.

- **أولها** : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى باب الاستبراء من كتاب النكاح: وعن ابن عمر أنه قال: إذا وهبت الوليدة التي توطأ أو بيعت أو اعتقت فلتستبرئ رحمها بحيضة ولا تستبرئ العذراء.

- ٦٥٢ق، ١٥ سطرًا، ٢٦× ١٥,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ جميل غاية الجمال، بثلاثة ألوان، الأسود، والأحمر، والأزرق. نمقت كلمة رسول الله بالأزرق والفصول بالأحمر. بهامش النسخة شروح وتقييدات بالفارسية.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٥٩٨.

***

١١٢٥ دستور القضاء

التبريزي، صدر الدين رشيد بن صدور، قاضي خواجه عصمة الله.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعانني على جمع هذه المسائل، والصلاة على رسوله محمد الذي خصص بالوسائل، وعلى آله وأصحابه... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: إذا قال: هرزني كه بزني كني: ٣ طلاق، فتزوج امرأة، لا يقع الطلاق، وهو الصحيح من الهداية.

- ٥٥ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٥× ١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ عادي ويبدو أن ناسخها لا يلم باللغة إلمامًا جيداً. وآخر هذه النسخة مفككة الأوراق.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٠٧.

***

١١٢٦ شرعة الإسلام

إمام زاده، ركن الإسلام محمد بن أبي بكر الحنفي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام، وتعبدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام وشرع لنا فيما يصلحنا في الدارين سنن الإسلام ... .

- **آخرها** : ... وقال: لا تسبوا الأموات فإنهم قد أفضوا إلى ما قدّموا. وقال عليه السلام : لا تسبوا الأموات فتؤذوا به الأحياء. الحمد لله رب العالمين.

- ٩٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤,٥× ١٧ سم.

- نسخت الرسالة بخط نسخ عادي بالأسود، وعناوين الفصول والأبواب بالحمرة. وبآخرها رسائل أخرى، منها: أنيس المتقين تأليف عبد الصمد بن حسين بن محمد، في ١٣ ورقة، وأخرى أسرار العارفين وسير الطالبين، لمؤلفين مجهولين.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٤٠.

[كشف الظنون ١٠٤٤، الأعلام ٦/٥٤، بروكلمان، ذيله ١/٦٤٢]

***

١١٢٧ دقائق الأخبار من كلام سيد الأبرار

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. كتاب دقائق الأخبار من شعائر الإسلام في أحاديث النبي ﷺ، وهي واحد وأربعون باباً.

- **آخرها** : ... إن أهل الجنة يأكلون ويشربون ويتفكهون ثم يصير طعامهم ريحًا كريح المسك والكافور، ونظيره في الدنيا الولد في بطن الأم لا يبول ولا يتغوط. اللهمّ ارزقنا.

- ٥٥ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٥ سم.

- كتبت هذه النسخة بيد إسحاق بخط فارسي معجم وليست بقديمة، وهي مبللة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٤٣.

[معجم المؤلفين ١١/٢٦٦، بروكلمان ١/٤٢١ - ٤٢٦، ذيله ١/٧٤٤- ٧٥٦].

***

١١٢٨ العناية في شرح الهداية

البابرتي، أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد الحنفي، المتوفى سنة ٧٨٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين... .

- **آخرها** : ... فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم وبين الأغنياء، ولأن الحاجة تشتمل الغني والفقير في الشرب والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لغناه.

- ٢٦٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤،٥ × ١٧ سم.

- كتب هذه النسخة سلطان محمد بن شاه محمد بن يار محمد النسفي، بخط تعليق معجم وفرغ من كتابتها في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٥٥هـ.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٥٢.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ٥٠].

***

١١٢٩ كتاب الأشباه والنظائر

ابن النجيم، عمر بن إبراهيم المولى، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله على ما أنعم، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم. وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرًا، وأعظمها أجرًا وأتمها عائدة، وأعمها فائدة وأعلاها مرتبة ... .

- **آخرها** : ... فغضب محمد، وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي، فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله. قال المؤلف: وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر .

- ٢١١ق، ٢١ سطرًا، ٢٤،٥ × ١٤ سم.

- علقها غلام حسين، بخط نسخي معجم جميل، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وفرغ الناسخ من كتابتها في ١٦ربيع الآخر بعهد الملك مبارك محمد شاه.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور ، الرقم ٦٧٥ .

[معجم المؤلفين ١٩٢/٤، بروكلمان ٣١٠/٢، ذيله ٤٢٥/٢، كشف الظنون ٩٨].

***

١١٣٠ مختار الفتاوى

الساكني، محمد بن أحمد بن محمد الطاهري.

- **أولها** : الحمد لله الذي غرقت في بحار عظمته أوهام العلماء وتحيرت في ... أفهام العقلاء وعجزت عن ... قدس وشكر نعمائه بلاغة... .

- ناقصة الآخر نحو ورقة، وتنتهي إلى: ... ووحى الحد وكذا القاضي إذا كان الوصاية عامة. رجل مات وترك أولاداً صغارًا وأبًا، ولم يوص ماله أحد كان الأب بمنزلة الوصي.

- ٢٥٠ ق، ٢٠ و٢٧ سطرًا، ٢٠ × ١٥ سم.

- كتبت بخط فارسي عادي. والنسخة مخرومة وذهب الخرم بكلمات.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٨٧.

[بروكلمان، ذيله ٩٥٤/٢، مكتبة الرضا رامفورية ١٨٨/٣].

***

١١٣١ كنز المعاني في شرح حرز الأماني

شعلة الموصلي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٦٥٦هـ.

- **أولها**: وبه الإعانة أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف واف، وخص أهله الذين خلاصة بخواص المنح وخواص الألطاف.

- **آخرها**: ... وقرنفلاً في طيب الرائحة وأنفاسها العالجة، وحسن تشبيه النفحات بالزرنب والقرنفل دون المسك والمندل، كما أن الصحابة في الصلاة تبع للنبي ﷺ ورزقنا شفاعتهم في يوم الدين.

- ٢٥٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٩ × ١٥ سم.

- كتبت هذه النسخة خديجة بنت عمر خطاب بن محمود بن دوست محمد بن آخوند، بخط فارسي عادي، بالسواد، حيث إن أبيات كنز المعاني معلمة بخط أحمر فوقها، وفرغت الناسخة من كتابتها في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢٦٧هـ بقرية هوتي.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٦٩٧.

[كشف الظنون ٦٤٧، الأعلام ٣٢١/٥].

***

١١٣٢ شرح هداية الحكمة

الميبذي، حسين بن معين الدين، المتوفى سنة ٨٩٠هـ.

- **أولها**: الهداية أمر لديه وكل شيء يعود إليه، له الحمد على ما أنعم علينا سوابق النعم ولواحقها. وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها. والصلاة على جميع الأنبياء والأولياء.... .

- **آخرها**: ... أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول قدس الله سرهما وفوق طورهما غر قدره كالكبريت الأحمر وتوفيق وصول إليه من الله الكريم العظيم.

- ١٥١ق، ١٥ سطرًا، ٢٥ × ١٤،٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم جميل، إلا بضعة وريقات من البداية وورقة آخرها بخط فارسي. وبآخرها تكميلها في شوال سنة ١٢٥٩هـ وعلى هامشها تقييدات كثيرة. ونسخة متقنة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٠٣.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ١٣٧].

* * *

١١٣٣ مسلّم الثبوت

البهاري، محب الله بن عبد الشكور، المتوفى سنة ١١١٩هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي نزل الآيات وأرسل إلينا البينات فطلع الدين وطبع اليقين. ربنا لك الحقيقة حقًا وكل مجاز، ولك الأمر تحقيقًا وكل مجاز، أعنة المبادي بيديك... .

- **آخرها :** ... فرع الإمام أجمع المحققون على منع العوام من تقليد الصحابة، بل عليهم اتباع الذين... نقحوا وجمعوا وفرقوا وعللوا وفصلوا، وعليه ابن الصلاح منع تقليد غير الأربعة؛ لأن ذلك لم يدر في غيرهم وفيه ما فيه.

- ١٦٦ق، ١٥ سطرًا، ٢٣ × ١٦ سم.

- نسخت النسخة بخط فارسي معجم بالسواد، إلا كلمة "مسألة" في جميع النسخة فبالحمرة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٠٧.

[معجم المؤلفين ١٧٩/٨، الأعلام ٢٨٣/٥، إيضاح المكنون ٤٨١/٢].

* * *

١١٣٤ كتاب الصرف

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم وفعل وحرف؛ لأنها إما أن تدلّ على معنى في نفسها أو لا. الثاني الحرف. والأول إما أن يقترن لأحد الأزمنة الثلاثة... .

- **آخرها :** ... وهل ترونّ وهل ترينّ، واغزونّ واغزنّ واغزنّ والمخففة تحت للساكن حال الوقف فيرد ما حذف، والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا.

- ٦٦ ق، ١٦ سطرًا، ١٩,٥ × ١٥ سم.

- كتبت النسخة، وهي حديثة العهد، بخط فارسي معجم ومشكول، وهي جميلة جداً والنسخة الثانية هنا معنونة برسالة في النحو.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٠٩، والثاني بالرقم ٦٧ د.

* * *

١١٣٥ الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل

الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٨٣٢هـ.

- **أولها :** الحمد لمن قام بحمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه، وحصر بنقطة خال جلاله حروف الجمال، واستوفاه سمع حمد نفسه بما أثنى عليه المعبود فهو الحامد والحمد... .

- **آخرها :** ... إن ذلك لمحمد ﷺ وقد أشار عليه السلام إلى ذلك بقوله إن الوسيلة أعلى مكان في الجنة، ولا يكون إلا لواحد ، وأرجو أن أكون أنا ذلك الرجل لأنه له كان البدء في الوجود ولابد أن يكون الختام عليه أفضل الصلاة والسلام.

- ١٥٣ق، ٢٠ سطرًا، ٢٨،٥× ١٧ سم.

- كتب هذه النسخة الجميلة بخط فارسي معجم، بالسواد. وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وفرغ كاتبها منها عام ١٢٧٢هـ والنسخة مقابلة بأصلها.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاو، الرقم ٧٤١.

[معجم المؤلفين ٥/ ٣١٣، كشف الظنون ١٨١].

***

١١٣٦ حاشية على ملا جلال

عبد الحنان.

- **أولها :** الحمد لله على نعمائه الشاملة، والصلاة والسلام على خير البرية وعلى آله وأصحابه الكاملة، أما بعد فيقول العبد الضعيف - اسم المحشي-: إني أمديت وقت التعليم... .

- **آخرها :** ... يخلو بأنه أفراد الموضوع عنه وإذا كان بينهما تقابل الإيجاب والسلب فأيضًا لا يحصل الشمول لخلو بعض الأفراد الموضوع عنه لأن السلب ليس من العوارض.

- ٤٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٧،٥ × ١٧،٥ سم.

- نسخ هذه الحاشية عبد الله من نسخة مولانا حسن زئي، والنسخة حديثة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٩٢.

***

١١٣٧ مفتاح الفصول

(حاشية على الفصول)

لم يعرف المحشي.

- **أولها :** الحمد لله الموصوف بالقدم والبقاء، والصلاة على أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله وأصحابه البررة الأتقياء. وبعد فإن كتاب الفصول لما كان من الكتب المعتبرة .... .

- **آخرها** : ... فلا يمنع الوجوب بعد وجود السبب، وهو الوقت مثلاً فعلى هذا يمكن التفريع واستصحاب الحال باعتبار معنى الالتزام ولهذا قال الشارح لم يتضح وجه ولم يقل وليس له وجه.

- ٤٠ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم.

- نسخة عادية، كتبت بخط معروف بهذه المنطقة البشاورية.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٧٩٦.

***

١١٣٨ دائر الوصول إلى علم الأصول

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي سقى لأصول المستنبطين من كوثر غرائب الفهوم ماء، وجعل يرفرف رأفته مشارع الشرع كالروض الأريض طلاة وبهاء، فأصبح الدين كشجرة طيبة... .

- **آخرها** : ... وحق الغير لا يفوت معنى لا بخياره بالضمان و (لهذا) أرى ولبقاء الحرمة (أو آخر في هذين القسمين) أي للآخرين حتى يقتل، صدرًا شهيداً لأنه بذل نفسه لإقامة حق محترم.

- ١٢١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٦,٥ سم.

- نمقت بخط فارسي أسود، والنسخة متقنة، وبهامشها تقييدات وشروح كثيرة لعلماء عدة منهم ملك العلماء شيخ بهاء الدين، وضياء الدين. وعماد الدين، وجيون، وعبد العلي، ومحمد عظيم. نسخة مهمة. وبآخرها حاشية على الحواشي الزاهدية على الجلالية بخط محمد حسين.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٠٧.

[معجم المؤلفين ٣٢/٦، بروكلمان، ذيله ٢٤٣/١، ٢٦٤/].

***

١١٣٩ عجائب العجائب

حسين بن علي محمد.

- **أولها** : الحمد لله الذي أقام السموات بغير عماد، والصلاة والسلام على المصطفى في كل بلاد الله الذي هو مشهور في جميع الدهر والبلاد... .

- **آخرها** : ... سئل عن الناكحة في الدنيا هل تكون باقية في الآخرة أم لا ؟ قال : نعم، ويوالف الله تعالى بينهما، ويجعلها زوجته. والله أعلم بأسراره .

- ٨٣ ق، ١٤ سطرًا، ٢١ × ١٢,٥ سم.

- كتبت هذه النسخة بخط نسخي معجم عادي بالسواد، إلا كلمة "قال رسول الله" فإنها في جميع النسخة بالحمرة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٨٨٥.

***

١١٤٠ المطوّل

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، وخصّصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان. أتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: ... والعامة القصوى من الفصاحة وقد أعجز مصاقع البلغاء، و...الفصحاء، وكما كان في هذا نوع خفاء بالنسبة إلى بعض الأذهان.

- ٣٦٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.

- كتبت النسخة بقلمين نسخي وفارسي، معجم بالسواد، والأصل معلم بخط فوقه. والنسخة عتيقة جداً مكثت في خزانة ملكية، عليها أختام الملوك، وتملكات، منها: أين نسخه مطول ملا سعد الدين دربلده شاه جهان آباد در عهد محمد شاه، در ملك وتصرف ملا عبدالمجيد در آمده.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٥٧.

[كشف الظنون ٤٧٤، الأعلام ٢١٩/٧].

***

١١٤١ بديع الميزان

الطلنبي، عبد الله بن الهداد بن عثمان، المتوفى سنة ٩٢٢هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات، وزين صدورنا بإضافة إدراكه الكليات والجزئيات. وميز نوعنا عن سائر الأنواع بالذاتيات...

- **آخرها :** ... وكل محموم متعفن الأخلاط فهذا متعفن الأخلاط فالحمى معلول فحينئذ الخارج، وفي الذهن علة لأن تصور المعلول علة كتصور العلة في الذهن. وليكن هذا آخر الكلام في شرح هذه الرسالة.

- ٧٢ ق، ٩ أسطر، ٢١ × ١٤ سم.

- كتبها صالح محمد بخط نسخ عادي، بالسواد، والأصل معلم بخط فوقه.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦١.

[تذكرة علماء الهند ٢٦٢].

***

١١٤٢ ملتقى الأبحر

الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٥٦هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين، وفضله المبين، وميراث الأنبياء والمرسلين، وحجته الدامغة على الخلق أجمعين.

- **آخرها** : ... ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية، ومن مجمع البحرين، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من أشبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة، والله حسبي ونعم الوكيل.

- ٣٩٨ ق، ١٤ سطرًا، ٢١,٥ × ١٧ سم.

- كتب هذه النسخة آدم بن نظام الدين بن صالح بخط نسخي معجم، بالسواد، إلا رؤوس الأبواب فبالحمرة. وفرغ من كتابتها في ١٩ شعبان سنة ١١١٩هـ، بفتح فور.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٣.

[كشف الظنون ١٨٤١، بروكلمان ٤٣٢/٢، ذيله ٦٤٢/٢].

***

١١٤٣ مشكاة المصابيح

الخطيب، ولي الدين محمد بن عبد الله، كان حيًا سنة ٧٤١هـ.

- **أولها** : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلله فلا هادي له.

- ... ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: إنه سأل أم سلمة عن قراءة النبي ﷺ فإذا هي تنعت قراءة مفسرة حرفًا، رواه الترمذي وأبو داود والنسائي.

- ١٨٩ ق، ١٦ سطرًا، ٣٤ × ٢١ سم.

- هذه نسخة عتيقة ومتهالكة، بخط نسخ معجم جميل، ومتقنة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٦٥.

[كشف الظنون ١٦٩٩، الأعلام ٢٣٤/٦، بروكلمان ١٩٥/٢، ذيله ٢٦٢/٢].

***

١١٤٤ كتاب في الفقه

جلبي (؟).

- **أولها** : بعد البسملة: قوله محمد وآله، الظاهر أن المراد بالآل، هم الأتباع الشاملون للأصحاب لهذا أكتفي بذكرهم عن ذلك الأصحاب كما فعله صاحب المحيط ومفتي الثقلين في كنزه... .

- **آخرها** :... فجاء مثل الوقت الذي خلف ... في المحيط... بوقوع الطلاق في السابعة وعشرين لأن العوام يعتقدونها ليلة القدر كذا في شرح البخاري.

- ٦٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٣١ × ١٥,٥ سم.

- كتب هذه النسخة محمد صغير أخوند، بخط فارسي عادي، عام ١٢٨٣هـ بقرية هزار خاني في مسجد آوازن.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٧٣.

***

١١٤٥ شرح وقاية الرواية

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.

- **أولها :** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وبعد يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن تاج الشريعة سعد جده وأنجح جده : هذا حل المواضع المغلقة.

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى كتاب الوقف كذا: اختلف في شرائط صيرورة المكان مسجداً فعند أبي يوسف يكفي مجرد قوله جعلت مسجده الآن التسليم ليس شرطًا للزوم الوقف عنده، وعند محمد لا بد من أن يصلي فيه بجماعة.

- ١٢٦ق، ١٩ سطرًا، ٢١ × ١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بالسواد وتنقص ورقة أو ورقتان فقط.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٧٤.

[كشف الظنون ٢٠٢١، الأعلام ١٩٧/٤ - ١٩٨].

***

١١٤٦ مفتاح الصرف

الرحيمي ،أحمد جي بن شاه كل.

- **أولها :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فيقول المفتقر [إلى] رحمة الله الغني أحمد جي كل الرحيمي القرشي حنفي المذهب قادري المشرب ... .

- **آخرها :** إن كل ملحق يكون في الأصل ثلاثيًا مجردًا ثم فيه يزاد حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف، دليل الإلحاق في ... وفي الجوامد اتحاد و ... كذا في الجاربردي، تمت الرسالة.

- ١٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بقلم نسخي معجم بيد صفي الله، وجميع النسخة بالسواد.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٩٧٥.

***

١١٤٧ جامع القواعد

محمد صادق بن درويش محمد.

- **أولها** : نحمدك يا من جعلت علم النحو ميزان الإعراب والبناء، ونشكرك يا من رفعت المنصوبين بين سرير الفضل بالدرجات من العلماء، ونعبدك يا من نصب المجرورين من الضلالة نفسها.

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى : ... ليقوم، وسوف يقوم لأنهما لا يدخلان إلا على الفعل وفيما وقع خبر كاد نحو "كاد زيد يقوم" ؛ لأنهم التزموا بعدها الفعل المضارع لما عرفت في باب أفعال المقاربة .

- ٣٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.

- نمقها عالم ما بإتقان بخط نسخي معجم، بالسواد وبعض الكلمات معلمة بخط أحمر فوقها.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩٧٥.

* * *

١١٤٨ القرشية شرح الخلاصة

لم يعرف الشارح.

- **أولها** : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين) تفسير المتقين، فقال الذين وصفهم الله تعالى بقوله: ﴿ والذين يؤمنون بالغيب ﴾ [البقرة : ٣].

- **آخرها** : (تعمد الحديث) أي إذا كان في أثناء الصلاة قبل أن يقعد في الصلاة الأخيرة تعمد الحديث بعدما قعد قدر التشهد، فإنه غير مفسد للصلاة، تم.

- ١٣ ق، ١٤ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم.

- علق هذه النسخة أمان الله بخط فارسي معجم والأصل معلم بخط أحمر وأسود فوقه.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٣/٩٧٥.

* * *

١١٤٩ فصول الحواشي لأصول الشاشي

لم يعرف المحشي.

- **أولها** : الحمد لله على سوابغ نعمائه المتواترة في كل زمان، وسوابغ آلائه المتقاطرة في كل آوان. ونشكره على اصطفائنا من كافة الأمم ببدائع الإحسان... .

- **آخرها** : ما بال السمك لا خمس فيه. قال أبو حنيفة: لأن السمك يتولد من الماء فلا خمس فيه كالماء، لأنه لم يرد عليه قهر أحد، ولا خمس في الماء، تمت.

- ١٧١ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي عادي ليست بقديمة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٧٦.

* * *

١١٥٠ نور الأنوار شرح المنار

ملاّ جيون، أحمد بن أبي سعيد بن عبدالله بن عبد الرزاق، المتوفى سنة ١١٣٠هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل أصول الفقه مبنى الشرائع والأحكام وأساسًا لعلم الحلال والحرام، وصيرها موثقة بالبراهين والدلائل، موشحة بالحلي والشمائل... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: ... ظهور في الكل كذلك، هذه الأضداد متفاوتة في مراتب الخفاء ... أصله في الكل، وخص القسم الثاني بيان المقابل لأن.

- ٨٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٧ × ١٨ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم عادي. والأصل معلم بخط أحمر وأسود فوقه. وبهامشها تقييدات وشروح كثيرة.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٧٨.

[كشف الظنون ٢٣٣-٢٣٤، تذكرة علماء الهند ١٥٥-١٥٦].

* * *

١١٥١ شرح لأشعار المستخلص

(شرح كنز الدقائق)

رحمت الله بن محمد ملاّ دور خان.

- **أولها** : الحمد لله أضعاف ما حمده ويحمده جميع خلقه كما يحب ربنا ويرضاه، نستعينه في جميع حالتنا ، ونستغفره عن ذنوبنا وزلاتنا ، ونؤمن به ونتوكل عليه... .

- **آخرها** : بقوله تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم﴾ [النساء: ٥٦]. والشاهد مجيء اشتقاق الشركة المفاوضة من المساواة. وآخر ما قصدنا.

- ٣٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بالسواد. وأما الأبيات المشروحة فإنها معلمة بخط أحمر فوقه.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١/٩٨١.

* * *

١١٥٢ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

(في التجويد لابن الجزري)

الأنصاري، أبو يحيى شرف الدين زكريا بن محمد، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوّده وعمل به ثوابه، وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد الأمين وعلى آله وأصحابه أجمعين... .

- ناقصة الآخر، وتجري كذا : ... وفي أول اسم الله عز وجل في جميع ذلك ... عنها وينبغي أن يكون التكبير مفصولاً عن القراءة إذا لم يكن ختم السورة بالثناء. كقوله تعالى: ﴿ إن شانئك هو الأبتر ﴾ [الكوثر : ٣]. ثم.

- ٢٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بالسواد. وجمل المقدمة وكلماتها معلمة بخط أسود فوقه.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٢/٩٨١.

[كشف الظنون ١٧٩٩، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، بروكلمان، ذيله ١١٧/٢].

***

١١٥٣ شرح وقاية الرواية

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٥٠هـ.

- **أولها :** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقهم محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين ثم يقول العبد المتوصل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة ... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى:... وضرب به صفحته بسنامها ليأكل منها الفقير لا الغني. وإن شهدوا بوقوفهم بعد وقته لا تقبل شهادتهم، أي.

- ١٤٠ق، ١٢ سطرًا، ٣٠ × ١٩ سم.

- علقت النسخة بقلم فارسي معجم السواد، تركت لها حاشية وبها تعليقات، كما هي دخلت بين السطور.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ٩٨٢.

[كشف الظنون ٢٠٢١، الأعلام ١٩٧/٤- ١٩٨].

***

١١٥٤ شرح كتاب في الفقه

لم يعرف الشارح.

- ناقصة الأول وتبتدئ النسخة بكتاب النكاح كذا: هو في اللغة الضم، ثم استعمل في الوطي لوجود الضم فيه أيضًا، في العقد لأنه سبب الوطي ... .

- ناقصة الآخر كذلك، وتنتهي: ... كل واحد منهما للعامة فيجر بنقصان أحدهما بالآخر عند الضرورة، وهو إنه لا يمكن بتوسعه من موضع آخر فصار بصرف مال بيت المال لعامة المسلمين كالقاضي والمدرس والمفتي.

- ١٣٢ق، ٢٥ سطرًا، ٣٤ × ٢١ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بالسواد والأصل معلم بخطى أحمر وأسود فوقه.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٠٠.

***

١١٥٥ السامي في شرح الحسامي

لم يعرف الشارح.

- أولها : بعد البسملة: (أما بعد حمد الله على نواله) أي إعطائه الذي من جملته التوفيق على تصنيف الكتاب في العلم الشريف كلمة إما متضمنة لمعنى الشرط لزمتها الفاء... .

- آخرها : ... أو غير مذكور نحو كل رجل في الدار ليتم الكلام، وهي (توجب الإحاطة على سبيل الإفراد أن يعتبر كل مسمى بالفرادة كان) مخففة من المثقلة أي كأنه ليس معه غيره. هذا إذا دخلت على النكرة. أما إذا دخلت على المعرفة فيوجب الإحاطة على سبيل الاجتماع نحو: أكلت كل الرمان، أي بجميع أجزائه، تم.

- ٩٥ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٨ × ١٩,٥ سم.

- علق هذه النسخة محمد مهدي شاه بن محمد مرتضى أخوند زادة، بخط نسخي معجم معروف بهذه المنطقة، لعماد الدين بن محمد أكرم أخوند زاده، بقرية بنجتار.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٠١.

***

١١٥٦ دقائق الأصول

(شرح كتاب محمد بن عمر الأخسيكثي)

فضل حق أخوند زاده.

- أولها : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الأصول ودقائقها بفيض الحضروي بالفضل والإحسان، وزين صدورنا ... من بين سائر الأنام بالمعرفة والإتقان... .

- آخرها : ... لأنه لو كان غرضه التعليق لاقتصر على قوله وعمرت لأن خبر الأول لا يصلح خبرًا للثاني فلا يكون الغرض من ذلك الجملة الثانية الابتداء وعدم التعليق. هذا ما أفدت من شروح المعتبرات. والله أعلم بالصواب.

- ٥٣ ق، ٢٦ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.

- عُلقت النسخة بخط نسخ معروف بهذه المنطقة البشاورية، بالسواد. أما الأصل فمعلم بخط أحمر وأسود فوقه.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٠٢.

***

١١٥٧ شرح مراح الأرواح

الكوشتاري، أحمد محمد، المتوفى سنة ٧٨٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله المتصف بالكمال، والشكر لله الكبير المتعال الذي خلقنا، فجعلنا مؤمنين، ثم علمنا دين الإسلام. فجعلنا عالمين، ورزقنا التقوى فجعلنا عارفين ... .

- لعلها لم تكمل، وآخرها: لنقل كسرة التاء إلى الخاء بيانه إنه لما كانت التاء بالصد فأدغم فصار ... أو نقول ذلك لنقل كسرة إلى الخاء إنه لما كانت التاء إلى تحريك الحاء عند قصد الإدغام.

- ١٢٣ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٤,٥سم.

- نسخة مؤطرة بخط تعليق، متهالكة، تحتاج إلى الترميم.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٠٣.

***

١١٥٨ كتاب في الحديث

لم يعرف مؤلفه.

- ناقصة الأول وتبتدئ من ورقة ٢٠٥، هكذا: ولكن جعل لهم ... (طب) عن ابن مسعود: لو كان الإيمان عند الثريا لتناوله رجال من فارس (ق ت) عن أبي هريرة... .

- ناقصة الآخر وبآخرها : (حم ك) عن أبي هريرة: يحب الله العامل إذا عمل أن يحسن (طب) عن ابن شهاب : يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب (حم ق ن هـ) عن عائشة (ح م ن هـ ا) عن ابن عباس.

- ٢٠٥ ق - ٣١٤ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.

- نسخة ناقصة من الطرفين، الحروف المقطعة بالحمرة، والأحاديث بالأسود.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠١٤.

***

١١٥٩ أحسن الحواشي على أصول الشاشي

لم يعرف المحشي.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه، ورفع درجة العالمين بمعاني كتابه، وخص المستنبطين منهم بمزيد الإصابة.

- **آخرها** : ذكر ذلك في بيان عذره، وبهذا روي عن محمد أنه سأل عن الخمس في ... قال لأنه كالسمك، فقال ما بال السمك لا خمس فيه، قال : لأنه كالماء ولا خمس في الماء.

- ٥٨ ق، ١٣ سطرًا، ٣٠,٥ × ١٦,٥ سم.

- نسخة كاملة، بخط معتاد بهذه المنطقة، نسخها محمد جي بقرية مجهمني قرب باجور، في شهر محرم، ولم يثبت العام.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٢٧.

***

١١٦٠ شرح تصريف عز الدين الزنجاني

التفتازاني، مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢هـ.

- **أولها** : إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام، وأبهى خبر يخال بنيان البيان، وأسنان الأقلام، حمد الله سبحانه، على تواتر نعمائه الزاهرة الظاهرة... .

- **آخرها** : ... وكذا دحرجة واحدة دحرجة لطيفة، ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة، وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع، وكذلك البواقي والله أعلم.

- ٩٢ ورقة، ١٣ سطرًا، ٢٧ × ١٦ سم.

- نسخة كاملة، بخط نسخ عادي بيد برهان الدين تم نسخها في سنة ١٢٦٩ هـ. في القسم الأول تنكيت كثير.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٣٢.

[كشف الظنون ١١٣٩، بروكلمان ٢٨٣/١، ذيله ٤٩٧/١].

***

١١٦١ غاية المنى من كتاب المجتنى

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين حمداً يليق بجلاله، وأشكره شكرًا يستوجب المزيد من العامة وأفضاله، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة أرجوه بها الفوز برضوانه... .

- ناقصة الآخر، تنتهي بـ : قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: إن الله تبارك وتعالى خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض فجاء بنو آدم على قدر... .

- ٩٠ ورقة، ١١ سطرًا، ٢٤ × ١٣ سم.

- نسخة جيدة بخط نسخي جميل مشكول، وبين السطور ترجمة بالفارسية وآخرها الحصن الحصين لابن الجزري.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٣٥.

***

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ.

- **أولها :** نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني، ونوّر قلوبنا بلوامع التبيان مع مطالعه المثاني. ونصلي على نبيك محمد المؤيد دلائل إعجازه بأسرار البلاغة....

- **آخرها :** أن كلاً من ذلك وقع موقعه بالنظر إلى مقتضيات الأحوال فإنّ كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة، ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز في العقبى.

- ٢١٩ ق، ١٧ سطرًا، ٣٠,٥ × ١٦ سم.

- نسخة جيدة قديمة غير أن عام نسخها قد كشط من الورقة. عبارات الأصل معلمة بخط أحمر. زبره فيض الدين ملاّ محمد بن سادات لوصرو كرومان.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٥٠.

[كشف الظنون ٤٧٤، بروكلمان ١/٢٥٩، ذيله ١/٥١٨].

* * *

١١٦٣ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

الرازي، قطب الدين محمد بن محمود التحتاني، المتوفى سنة ٧٦٦هـ.

- **أولها :** إن أبهى درر تنظم ببنان البيان، وأزهر زهر تنشر في أردان الأذهان حمد مبدع النطق الموجودات بآيات وجوب وجوده وشكر منعم أغدق المخلوقات في بحار أفضاله...

- **آخرها :** ... لأن الشيخ الرئيس قد صرّح في الشفاء بأن التصديق بوجود الموضوع من المبادي التصديقية فلا يكون ... على حده بل مندرجة في المبادي التصديقية.

- ٢٣٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٦,٥ سم.

- نسخة جيدة بخط تعليق بحبر أسود، إلا كلمة "قوله" فبالحمرة. وآخرها رسالة أخرى.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٠٥٢.

[كشف الظنون ١٠٦٣، بروكلمان ١/٤٦٦، ذيله ١/٨٤٥].

* * *

١١٦٤ رسالة في تبديل الحروف

النسفي، أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل نجم الدين، المتوفى سنة ٥٣٧هـ.

- **أولها :** بعد البسملة واسم المؤلف (الخطأ في القرآن على ستة أنواع أحدها في الآية والثاني في الكلمة، والثالث في الحروف، والرابع في الإعراب والخامس في قطع الكلمة والسادس في الوقف والابتداء.

- **آخرها :** وبالجملة من لا يعرف على معنى القرآن لا يجوز إمامته بالاتفاق لأنه لم [لا] يفرق بين الصحيح والفاسد، فكثيرما يصلي ولا يعلم به كما لا يخفى على من له إدراك في علم القرآن.

- ٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.

- رسالة كاملة، بخط نسخي عادي. نسخها نصير الدين في عام ١٢٨٩هـ.

- مكتبة أكاديمية بُشتو، بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١١٢٩.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ٥٠].

***

١١٦٥ الفوائد الضيائية

الجامي، نور الدين عبد الرحمن بن أحمد، المتوفى سنة ٨٩٨هـ.

- **أولها :** الحمد لوليه والصلاة على نبيه، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه. وأما بعد فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر في المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب.

- ناقصة الآخر، وتنتهي بـ : ... وهذه الأمثلة وقعت على ترتيب تصريفها الواقع في كتب التصريف بعضها لما هو مع الضمير كالمنفصل، وبعضها لما هو مع غير الضمير البارز كالمتصل.

- ٢٤٥ ق، ١٥ سطراً، ٢٤×١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود. والأصل معلم بخط أسود، وتركت لها حاشية، وبها تقييدات وشروح بأقلام عديدة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢.

[كشف الظنون ١٣٧٢، بروكلمان ٣٠٤/١، ذيله ٥٣٣/١].

***

١١٦٦ رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- **أولها :** هذا كتاب في بيان أحكام البيوع، وفي بعض النسخ البيع. والأصل أن لا يجمع البيع ولا يثنى لأنه مصدر فيتناول القليل والكثير. والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع التي تحته... .

- **آخرها :** أحكام الهبة: ... (لا يصح إلا بالقبض، ولا يصح في مشاع يحتمل القسمة) كسهم من الدار، ولا رجوع فيها أي في الصدقة؛ لأن المقصود فيها هو الثواب دون العوض وقد حصل. تمت.

- ٢٣٦ق، ١٩ سطراً، ٣٠ × ١٦,٥ سم.

- كتبها رحمت الله ملا محمود هنوي بخط نسخي بسمة خاصة بشاورية، بحبر أسود؛ إلا أن الأصل مخطط بخط أحمر وأسود فوقه، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة. وفرغ ناسخها في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٦هـ. وتركت لها حاشية وبها تقييدات وشروح كثيرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٢.

[كشف الظنون ١٥١٥، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢، بروكلمان، ذيله ٢٦٦/٢].

***

١١٦٧ المختصر

القدوري، أبو الحسن أحمد بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.

- أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين. قال الإمام الأجل العالم الزاهد أبو الحسن أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقدوري: كتاب الطهارة، قال الله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق﴾.

- آخرها : ... قال ثلث مالي بين زيد وعمرو، زيد ميت كان لعمرو نصف الثلث، أوصى بثلث ماله، ولا مال له. ثم اكتسب مالاً استحق الموصى ثلث ما يملك عند الموت.

- ١٧٨ق، ١١ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم ومشكول، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب بالحمرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٩.

[كشف الظنون ١٦٣١، بروكلمان ١٧٤/١، ذيله ٢٩٠/١، سزكين ٤٥١/١].

***

١١٦٨ شرح الفقه الأكبر

أبو المنتهى، أحمد بن محمد المغنيساوي، المتوفى نحو سنة ١٠٠٠ هـ.

- أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم. وعلى آله وأصحابه الداعين إلى صراط المستقيم (كذا)... .

- آخرها : ... وعمل صالح من تعلق مشيئة الأزلية في الأزل بهداية مراد قول الأعظم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم كأنه قال فما علينا إلا البلاغ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

- ٣٢ ق، ١٣ سطراً، ٢٦ × ١٥ سم.

- نسخها فضل حق بن محمد بن حسن بن غلام محمد عظيم بن محمد منير، بخط نسخي عادي، والأصل معلم بخط أحمر وأسود، وفرغ منها في ١٢٦٥هـ، بقرية تهكال بالا.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٤٩.

[بروكلمان، ذيله ٢٨٥/١، سزكين ٤١٣/١، الكشف ١٢٨٧].

***

١١٦٩ شرح الحصن الحصين

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي جعل ذكره حصنًا حصينًا من كل باب، ودعاءه حرزًا أمينًا. والصلاة والسلام على من ذكره مستطاب ودعاؤه مستجاب وأوتي الحكمة الكتاب وفصل الخطاب... .

- **آخرها** : ... أي رواية كتاب الحصن عني مع جميع ما يجوز لي روايته أي من سائر مصنفاتي من علمي القراءة والحديث. وكذا أجزت أهل عصري، وتحقيق الإجازة وأنواعها بيناها في شرح التحية، والحمد لله .

- ٣٧٧ ق، ٢١ سطراً، ٢١ × ١١,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، بحبر أسود. والنسخة عادية بيد أنها كاملة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٥.

***

١١٧٠ دائر الوصول إلى علم الأصول

البخاري، شمس الدين محمد بن مبارك شاه، المتوفى سنة ٩٢٨ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي سقى لأصول المستنبطين من كوثر غرائب الفهوم ماء، وجعل يرفرف رأفته شارع الشرع كالروض الأريض طلاوة وبهاءً .

- **آخرها** : ... الحرمة إذا صبر في هذين القسمين الآخرين حتى قتل صار شهيدًا؛ لأن بذل نفسه لإقامة حق محترم. الحمد لله على جميع نعمائه. تمت هذه النسخة.

- ٢٣٥ق ،١٣ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي رديء من نمط هذه المنطقة، بحبر أسود، أما الأصل فمعلم بخط أحمر وأسود.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٥٤.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ٤٠٣].

***

١١٧١ [جامع البيان في] تفسير القرآن

الإيجي، معين الدين محمد بن صفي الدين عبد الرحمن الصفوي، المتوفى سنة ٩٠٦ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وأظهره على الدين كله، فالحق حق والباطل أزهق أنزل معه كتابًا قطع أعناق العتاق السبق وأبكم به البلغاء من العرب العرباء طبقًا بعد طبق شهد محكم آياته القديمة... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي بسورة العلق : ﴿اقرأ﴾ أي القرآن ﴿باسم﴾ أي مفتتحًا باسم ﴿ ربك الذي خلق﴾ الخلائق ﴿خلق الإنسان﴾ الذي هو أشرف المخلوقات ﴿من علق﴾ جمع علقة جمعه لأن الإنسان في معنى الجمع ﴿اقرأ﴾ تكرير للمبالغة ﴿وربك الأكرم﴾ الزائد في الكرم على كل كريم ينعم على العباد ويحلم عنهم فلا يعاجلهم بالعقوبة مع كفرهم.

- ٦٢٩ ق، ١٧ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم جميل ، بقلم أسود أما القرآن الكريم فبالحمرة . وتركت لها حاشية، وبها تفسيرات وتقييدات.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٥٥.

[كشف الظنون ٤٥٢ ، معجم المؤلفين ١٠/١٥٣ ، بروكلمان ٢/٢٠٣].

***

١١٧٢ أصول الفقه

البزدوي، أبو الحسن علي بن محمد، المتوفى سنة ٤٨٢هـ.

- **أولها :** الحمد لله خالق النسم ورازق القسم، مبدع البدائع وشارع الشرائع. وينار ضياء ونوراً مبيضًا، وذكرًا للأنام ومطية إلى دار السلام.

- **آخرها :** وهذه الحجج التي ذكرنا وجوهها من الكتاب والسنة لا تتعارض في أنفسها وصفًا، ولا تتناقض لأن ذلك من أمارات العجز تعالى الله عن ذلك وإنما يقع التعارض بينها أو التناقض لجهلنا بالناسخ من المنسوخ فلا بد من بيان هذه الجملة.

- ٣٢٨ ق، ٩ أسطر، ٢٨ × ١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود. وتركت لها حاشية، عليها وبين السطور تقييدات كثيرة بقلم واحد وبآخرها. صح العرض ربيع الأول سنة ٩٤٤هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٥٦.

[كشف الظنون ١١٢-١١٣ ، معجم المؤلفين ٧/١٩٢].

***

١١٧٣ شرح الفقه الأكبر

القاري، علي بن سلطان محمد الحنفي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

- **أولها :** الحمد لله واجب الوجود، ذي الكرم والفضل والجود، الأول القديم بلا ابتداء، والآخر الكريم بلا انتهاء. لم يزل ولا يزال صاحب نعوت الكمال، من صفاته الجلال والجمال ... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: .. (كما فعل زيد بن ثابت وابن عباس، وأما إن فضل ذلك لصاحب الدين يفسق) أي إذا فعل ذلك لمجرد دنياه أو المنصب، وغناه بخلاف ما إذا فعل ذلك لإحسان سبق من أوراد وقع ظلم عنه أو عن غيره.

- ١٠٦ ق، ٢٥ سطراً، ٢٠,٥ × ١٣ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود، وأما الأصل فمعلم بخط أحمر.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٥٧.

[كشف الظنون ١٢٨٧، معجم المؤلفين ١٠٠/٧].

***

١١٧٤ شرح نخبة الفكر

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعًا وأصلاً، وضعف أجر قارئه في كل حرف منه عشر حسنات، وزاد لبعضهم عدلاً.... .

- **آخرها** : ... و صلى الله على رسوله النبي الكريم، اللهم ارزقنا متابعته في الدنيا وشفاعته في العقبى، ومرافقته في الرفيق الأعلى على الوجه الأتم، والله تعالى أعلم.

- ٢٧٣ ق، ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أحمر. النسخة مؤطرة باطار أحمر وأزرق، وهي كاملة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٥٧.

[كشف الظنون ١٩٣٦، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، الأعلام ١٢/٥-١٣].

***

١١٧٥ أيساغوجي

الأبهري، أثير الدين، المفضل بن عمر، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ.

- **أولها** : نحمد الله على توفيقه، ونسأله هداية طريقه، ونصلي على محمد، وعترته. أما بعد فهذه رسالة في المنطق، أوردنا فيها ما يجب استحضاره.... .

- **آخرها** : مؤلف من مقدمات كاذبية شبهة بالحق أو مشهورات أو مقدمات وهمية كاذبية والعمدة هو البرهان الفرط تجاوز الشيء عن الحد.

- ٩ ق، ٩ سطور، ٢٣,٥ × ١٣ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط تعليق جميل، بحبر أسود وتركت لها حاشية، وبها تقييدات كثيرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٧٩.

[كشف الظنون ٢٠٦، معجم المؤلفين ٣١٥/٣، بروكلمان ٤٦٤/١، ذيله ٨٤١/١].

***

١١٧٦ صحيفة كاملة

زين العابدين علي بن الحسين، المتوفى سنة ٩٤ هـ.

- أولها : حدثنا السيد الأجل ... الذي بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي ابن محمد بن عمر بن محبي العلوي الحسني رحمه الله، قال أخبرنا الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد ابن أحمد بن شهريار الخازن لخزانة مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام... .

- آخرها : ... أنت ثقتي ورجائي في الأمور كلها، فاقض لي بخيرها عافية ونجني مضلاّت الفتن، برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله المصطفى، وعلى آله الطاهرين.

- ٨٧ ق، ١٦ سطراً، ٢٢,٥ × ١٣,٥ سم.

- كتبها شرف الدين عالي سروري بن مولانا يوسف علي اليزدي، بخط تعليق معجم ومشكول، وفرغ منها في ٢٤ شوال سنة ١٠٥٠هـ، بلاهور. تركت لها حاشية ، وبها تقييدات، كثيرة .

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٨١.

[فهرس برلين ٣٧٦٩-٣٧٧٠].

***

١١٧٧ السراجية

السجاوندي، سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد، من علماء القرن السابع الهجري، المتوفى بعد سنة ٥٩٦ هـ.

- أولها : الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد، وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين. قال رسول الله ﷺ: تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم... .

- آخرها : ... ولا يرث بعض الأموات من بعض. هذا هو المختار. وقال علي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهما: يرث بعضهم من بعض، إلا مما ورث كل واحد منهم صاحبه.

- ٢٧ ق ، ٧ أسطر، ٢١,٥ × ١٣ سم.

- النسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق، بحبر أسود. وتركت لها الحاشية، بها وبين سطور النسخة تقييدات وشروح كثيرة لأقلام عديدة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٨٢.

[كشف الظنون ١٢٤٧، معجم المؤلفين ٢٣٣/١١، بروكلمان ٣٧٨/١].

***

١١٧٨ الهداية

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، المتوفى بعد سنة ٥٩٣ هـ.

- أولها : قال البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كان بلفظي الماضي مثل أن يقول أحدهما: بعت، والآخر: اشتريت، لأن البيع إنشاء تصرف، والإنشاء يعرف بالشرع... .

- **آخرها** : ... ومع هذا يباح التناول اعتمادًا على الغالب، وهذا لأن القليل لا يمكن الاحتراز عنه، ولا يستطاع الامتناع عنه فيسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين إذا كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة، والله أعلم.

- ٣٢٧ ق، ٢١ سطراً، ٢٥,٥ × ١٧ سم.

- سقطت ورقتان من النسخة وأضافها أحد بقلم حديث. كتب النسخة بخط نسخي معجم، وفرغ منها في ١٦ شوال سنة ١٠٩١هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٩٠.

[كشف الظنون ٢٠٣١، بروكلمان ٣٧٦/١، ذيله ٦٤٤/١].

***

١١٧٩ المطوّل

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، وخصصنا ببدائع الأيادي بالتيقن بمحكم الإنعام، نظام العالم على وفق ما اقتضته الحال وأورد برأفته فرق الإنعام ....

- **آخرها** : قوله: ومثل الحنفاء ... وبين الخيف إذا كان إحدى عينيه زرقاء، والأخرى سوداء. قوله: ومثل الرقطاء الرقطا الرقط سواد يشوبه نقطة بياض ... وحاجة رقطاء.

- ٢٣٥ق، ٢٧ سطراً، ٢٤,٥× ١٤ سم.

- كتبها محمد مراد ملا في مدرسة محمد باقر، في بلد النسف بخط تعليق بحبر أسود، وفرغ منها في عام ١٠٥٤هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أسود. وتركت لها حاشية وعلى قسمها الأول تقييدات وشروح كثيرة بأقلام عديدة، وعليها أختام مطموسة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٩١.

[كشف الظنون ١٣٧٢، بروكلمان ٣٠٤/١، ذيله ٥٣٣/١].

***

١١٨٠ الفج العميق
(في العقائد والمعاملات)

الكاكياني، شير محمد.

- **أولها** : لله الحمد، الله الذي بحمده تيسر خفيات الأسرار، وبذكره تطمئن القلوب وتنشرح الصدور والنفوس من الأكدار، وبشكره تنصب أسرة السرور بلوغ الأوطار ... .

- **آخرها** : ... ويتصور في غير النصوص من الكلام بالعنوان الخصوص السيء لا مطلقًا وإلا لما رجاء من الرسول. وأما في النصوص فلا كما تقدم من الأحاديث والتفاسير، وما الباعث على السلف والخلف وأكثر المتأخرين إلا هذا. والله تعالى أعلم بما عنده من الصواب.

- ٢٥٠ ق، ٢٣ سطراً، ٣١,٥ × ١٧ سم.

- نسخة جيدة، بخط فارسي ونسخي بحبر أسود، وعلى هامشها عناوين بحبر أحمر.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٩٣.

***

١١٨١ زهرة الرياض

السقسيني، سليمان بن داود، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ.

- **أولها** : المجلس الأول في قوله تعالى: ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ﴾ [المؤمنون:١٢]. عن عبد الله بن مسعود ﷺ : قال رسول الله ﷺ : إن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه... .

- **آخرها**: المجلس السابع وستين، في قوله تعالى : ﴿ وسيق الذين اتقوا ربهم ﴾. [الزمر : ٧٣]. وقوله ﴿ وسقاهم ربهم شرابًا طهورًا ﴾ [الإنسان : ٢١]. فلا يدرون سكرًا من الشراب أم رؤية الساقي ذلك الله عز وجل.

سقتني كأسًا فاسكرتني فمنك سكري لا من الكأس
أوقعتني في قعر بحر الهوى في لجج تنقطع أنفاسي

- ١٩٩ + ٢٥٤ ق، ١٣ سطراً، ٢٥×١٤ سم.

- كتبت النسخة بخط جميل، بحبر أسود. وأما الآيات القرآنية فإنها بحبر أزرق.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٩٤-٩٥.

[كشف الظنون ٩٦٢، نوادر المخطوطات ٩٣/٢، بروكلمان ٧٧٦/١، فهرس كوبريلي ١٥١/٣].

***

١١٨٢ رسالة في الأخلاق

لم يعرف مؤلفها.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب، وبين أن يعصيه فيعاقب. والابتلاء يتعلق بالمشروع وغير المشروع فعلاً، وتركًا... .

- **آخرها** : الباب الثامن في المفسدات، وهي في التحقيق خمسة على العموم: التكلم بكلام الناس حقيقة وحكمًا، والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح للصلاة، وترك فرض من الفرائض بلا عذر، ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث تم.

- ٦ أوراق، ١٥ سطراً، ١٩,٥×١٢ سم.

- هذه الرسالة مشتملة على ٨ أبواب، الأول في بيان الفرائض، والثاني في الواجبات، والثالث في السنن، والرابع في المستحبات، والخامس في المحرمات، والسادس في المكروهات، والسابع في المباحات، والثامن في المفسدات. كتبت بخط تعليق. وآخرها رسالة في النحو، لم يعرف عنوانها.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٣٠.

***

١١٨٣ ذخيرة العقبى

(من البداية حتى كتاب الوقف)

الجلبي، المولى يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء وملأه بأحكام الشريعة الحنيفية البيضاء. والصلاة والسلام الأكملان على أكملة الممكنات الذي هم زمرة الرسل والأنبياء... .

- **آخرها** : ... قال هلال ﷺ كانت الغلة لهم بالتسوية لأن اسم البنين يتناول البنات وعن أبي حنيفة في رواية يكون الغلة للبنين خاصة، والصحيح هو الأول. وهو كما قال: أرضي موقوفة على إخواتي وله إخوة وأخوات اشتركوا جميعًا. انتهى به النصف الأول.

- ١٣٩ق، ١٩ سطراً، ٣٠ × ١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، بحبر أسود، إلا كلمات مثل "قوله"، و"أجيب" ورؤوس الأبواب فبالحمرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٣١.

[معجم المؤلفين ٢٨٦/١٣، هدية العارفين ٥٦٣/٢، بروكلمان ٢٢٧/٢].

***

١١٨٤ كتاب الأكر

ثاؤذوسيوس.

- **أولها** : وهو ثلاثة مقالات وتسعة وخمسون شكلاً. وفي بعض النسخ بنقصان شكل في العدد. وقد أمر بنقله من اليونانية إلى العربية أبو القياس أحمد بن المعتصم بالله... .

- **آخرها** : فقوس ط ك أعظم من قوس س، دائرتها يشبه هـ ك ر فقوس ط ك أعظم من قوس س، دائرتها يشبه قوس زهـ. وذلك ما أردناه، والله أعلم بالصواب.

- ٤٤ ق، ١٥ سطراً، ٢٤,٥ ×١٤ سم.

- كتبها مير أحمد بخط تعليق، بحبر أسود، أما الأشكال فبالحمرة، وفرغ منها في ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٦٩هـ، ببلدة بشاور، بأول هذه الرسالة كتاب آخر في فن الاسطرلاب، باللغة الفارسية.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٣٢(ب).

***

١١٨٥ **كتاب المناظر**

إقليدس الصوري، عالم رياضيات، عاش حوالي ٣٠٠ ق.م.

- **أولها** : اعلم أن الإبصار عند الرياضيين عبارة عن خروج شعاع مخروطي مصمت نور ... أو مجتمع من أجسام رقيقة طولانية مستقيمة، يقال لها خطوط بالمجاز، لأن الخطوط الحقيقية أعراض... .

- **آخرها** : والقطرين يكون زوايان (كذا) التي يوترها الأضلاع متساوية، وكذلك اللتان يوترهما القطران. فإن الأضلاع متساوية، وكذلك القطران، وذلك ما أردناه.

- ٣١ق، ١٤ سطراً، ٢٤,٥× ١٤ سم.

- كتبها نور أحمد بخط خاص نمطه يرى قرب بشاور بحبر أحمر، بمدرسة مولانا أحمد أخوند زاده، وفرغ منها في ١٢٧٠هـ. فيها أشكال كثيرة. .

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٣٢ (ج) .

[موسوعة المورد ٤/٧٩-٨٠].

***

١١٨٦ **شرح كتاب في المنطق**

منسوب إلى: القاضي المبارك شاه.

- **أولها** : بعد البسملة : قوله: سبحانه ما أعظم شأنه، السبحان إما مصدره كغفران، فالمعنى سبحت سبحانه أو علم للمصدر، وهو التسبيح كعثمان للرجل... .

- **آخرها** : ولهذا لم يعدها المصنف وعدها من الوسائل . وأما تصور الموضوع فهو من المبادي والتصديق به من المقدمات، كما عرفت. قد تم الشرح المنسوب إلى القاضي المبارك شاه .

- ٢٥١ ق، ١٥سطراً، ٣١ × ١٦ سم.

- كتبت النسخة بيد ملا غلام محمد أخوندزاده بخط نسخي متعارف بمنطقة بشاور وكابل، وفرغ منها في المحرم الحرام، ولم يثبت السنة. وهي من القرن الثالث عشر الهجري تقريبًا.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٣٣.

***

١١٨٧ **التكملة في شرح التذكرة**

الخضري، محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٩٢٨ هـ.

- **أولها** : تعاليت يا ذا العرش الأعلى، وما أعظم شأنك، وتباركت، يا مبدع السموات العلى، وما أجل سلطانك على علي سيد الورى وآله الأنوار لفلك الهدى.

- **آخرها** : ... وه بعد الثوابت عن (مركز الأرض) أعني البعد الأبعد لزحل (فكان خمسًا وعشرين ألفًا وأربع مائة واثني عشر ألفًا وثماني مائة وتسعة وتسعين فرسخًا) هذا منتهى الأبعاد المعلومة المقادير. وأما بعد محدب الفلك الأعظم فلا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى. ونختم الكتاب.

- ٢٣٨ ق، ٢١ سطراً، ٢٨,٥ × ١٦ سم.

- كتبها محمود كل بخط تعليق رديء، بحبر أسود، والأصل معلم بخط أحمر وأسود، وفرغ منها في ٣ شعبان المعظم سنة ١٢٦٩هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٣٤.

[فهرس برلين ١٧٦٢].

***

١١٨٨ التلويح

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ.

- ناقصة الأول نحو ورقة أو ورقتين، وتبتدئ النسخة بـ: قوله: ولما لم يخاطب المعذور ما يجمعه، معناه أنه لم يؤمر بإقامة الجمعة عينا، بل له الخيار بينها وبين الظهر ماذا أدّي... .

- **آخرها** : ... أو نفسه ينسب الفعل إلى الحامل ويجعل الفاعل آلة إلا أن في ذكره ههنا تصريحًا بالمقصود. وختمًا للكتاب على لفظ وجود لعصمة، عصمنا الله تعالى بعونه الكريم عن اتباع الهوي .

- ٣٣٢ ق، ١٧ سطراً، ٢٥,٥ × ١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل معجم، وفرغ منها في عام ألف. تركت لها حاشية وبها تقييدات بأقلام مختلفة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٣٥.

[كشف الظنون ٤٩٦، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢، بروكلمان ٢١٤/٢، ذيله ٣٠٠/٢-٣٠١].

***

١١٨٩ جامع المعجزات

الرهاوي، محمد الواعظ، المتوفى نحو ١٢٠٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أرسل رسوله محمدًا ﷺ إلى كافة المخلوقات من الجن والإنس، وأوضح دينه على سائر الأديان بالدلائل الواضحات وبالمعجزات الباهرات... .

- **آخرها** : ... أنا جدّك عبد المطلب، ثم احتمله على قربوسة السرج ودخل مكة، ثم جهز عبدالمطلب حليمة بأحسن الجهاز، فانصرفت حليمة إلى حيّها، وسلمت حبيب الله تعالى، صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

- ٦١ ق، ٢٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٤ سم.

- كتبت النسخة بأقلام عديدة بخطي النسخ والتعليق، وفرغ آخرها في ٤ رجب سنة ١٢٧٤هـ. بأول النسخة تفسير سورة الإخلاص، وعليها ختم كبير، فيه: خادم شرح أحمد قاضي تاج محمد (فإذا حكمتم بين الناس فاحكموا بالعدل) ١٢٧٦هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٥٨.

[فهرس برلين ٢٨٧].

***

١١٩٠ شرح كتاب في علم الكلام

لم يعرف مؤلفه .

- **أولها** : ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان، الأقرب إلى الفهم أن المراد بالإلهام في هذا المقام معناه اللغوي، وهو الإعلام مطلقًا لاحتياج إرادة، معناه العرفي... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي بـ : فإذا طلع سهيل، وهو كوكب بقرب القطب الجنوبي، يطلع عند ابتداء البرد... المجيء الشتاء، وفرقت قطنها الذي يصير غزلاً... .

- ١٣٢ ق، ٢٤ سطراً، ٢٥× ١٥ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، بقلم أسود، إلا كلمات مثل "قوله"، فإنها بالحمرة، وعلى هامشها تقييدات كثيرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ١٦١.

***

١١٩١ مدارك التنزيل

النسفي، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود، المتوفى سنة ٧١٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله المنزه بذاته عن إشارة الأوهام المقدس بصفاته عن إدراك العقول والأفهام، المتصف بالألوهية قبل كل موجود، الباقي بنعوته السرمدية بعد كل محدود الملك... .

- **آخرها** : ... ذلك نور ملك ملائكة يصلون عليه حتى يوم يقوم من مضجعه، وإن كان مضجعه بمكة فتلاها كان له نور يتلألأ من مضجعه إلى بيت المعمور حشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه وسيتغفرون له حتى يستيقظ، تم الجزء الأول من تفسير المدارك.

- ٣٥٨ ق، ٢٠ سطراً، ٢٣×١٥ سم.

- هذه القطعة من البداية حتى آخر سورة الكهف، كتبها محمد أعظم بن محمد شفيع القادري، بخط تعليق بحبر أسود، وفرغ منها في ١٢ المحرم الحرام سنة ١١٩٤هـ، ببلدة وزير آباد من مقاطعة بنجاب.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٠٥.

[كشف الظنون ١٦٤٠، معجم المؤلفين ٣٢/٦، بروكلمان ١٩٧/٢].

***

١١٩٢ دستور القضاء

التبريزي، القاضي خواجة عصمة الله صدر الدين رشيد بن صدور.

- قد مزق السطر الأول للنسخة، والثاني يجري هكذا: ... على هذه المسائل والصلاة على رسوله محمد الذي بالوسائل، وعلى آله وأصحابه الذين اختصوا بالفضائل، قال العبد الضعيف... .

- **آخرها** : ثم دخل في الماء فصلى لا بأس به. وإن كانت العذرة عند الميزاب والماء كله تلاقى العذرة فالماء نجس، وإن كان بعض الماء يلاقي العذرة وبعض الماء لا يلاقيها، فالماء طاهر، لم يتغير لونه وريحه، تم.

- ٧١ ق، ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.

- قد كتبها محمد مقصود بخط نسخي بحبر أسود، وفرغ منها في ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٩٣هـ، بمدينة لاهور. وألّف الكتاب في عام ٧٧٢هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٠٦.

***

١١٩٣ ذخيرة العقبى

جلبي، المولى يوسف بن جنيد، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة الغراء، فملأه بالأحكام الشريفة الحنيفة البيضاء والصلاة والسلام الأكملان على أكملة الممكنات الذين هم زمرة الرسل والأنبياء... .

- **آخرها** : ... إن ذكر الصادق النعمة شكرها، وكان ابتداء التأليف تقريباً في إحدى وتسعين وثمانمائة، واختتامه في ثماني ذي الحجة أحد وتسعمائة من الهجرة النبوية. والحمد لله.

- ٣٢٠ ق، ٢١ سطراً، ٣٠ × ١٧,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي معجم، بحبر أسود، إلا كلمة قوله، فإنها في جميع المواضع بالحمرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٠٧.

[معجم المؤلفين ٢٨٦/١٣، هدية العارفين ٥٦٣/٢، بروكلمان ٢٢٧/٢].

***

١١٩٤ الهداية

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين، وأخلفهم علماء إلى سنن.

- **آخرها** : ... فإن أهل العرف يريدون بذلك في الغلة الفقراء، وفي غيرها التسوية بينهم وبين الأغنياء؛ لأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول والغني لا يحتاج إلى النفقة من هذه الغلة لغناه.

- ٢٣٣ق، ٢١ سطراً، ٣١،٥ × ٢١ سم.

- نسخت النسخة بيد حسام الدين عن سلالة حضرة ميان أدهم، بخط نسخي معجم جميل. وفرغ من كتابتها في سنة ١٢٩٦هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٠٩.

[كشف الظنون ٢٠٣١، بروكلمان ٣٧٦/١، ذيله ٦٤٤/١].

***

١١٩٥ [النقاية] مختصر الهداية

صدر الشريعة، عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي ابن تاج الشريعة، المتوفى سنة ٧٤٧هـ.

- **أولها**: الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء، جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل.

- ناقصة الآخر، وتنتهي بكتاب النكاح وتجري: فينعقد بإيجاب وقبول بعضها.. كذا وجدت وتزويج. تمت ... هذا الكتاب.

- ٨٠ ق، ٥ سطور، ٢٨ × ١٦ سم.

- كتبها محمد شكور، بخط نسخي وتركت بها الحاشية، وبها تقييدات كثيرة، النسخة عادية.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢١٧.

[كشف الظنون ١٩٧١، الأعلام ١٩٧/٤ - ١٩٨].

***

١١٩٦ شرح هداية الحكمة

صدر الشيرازي، صدر الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى، المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ.

- **أولها**: الحمد لله مخترع العقال الفعال، مبدع النفس... لفلق الصور بالمواعيد.

- **آخرها**: فإن وجوده الفهم فيما فهمت ومعارف الحق لا يتعمد بما علمت فإن الحق أوسع من أن يحيط به عقل وحده وأعظم من أن يحضره عقل إذن، والله أعلم بالصواب.

٣٨٠ ق، ١٨ سطراً، ٢٦× ١٥ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة كتبت بخط نسخي بحبر أسود، والأصل معلم بخط أحمر.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٢٦.

[فهرس برلين ٥٠٧٢].

***

١١٩٧ شرح العقائد الجلالية

الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ.

- **أولها** : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية. صلى الله على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجج والبرهان، والمشيد بلوامع السيف والبنيان... .

- **آخرها** : ... اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة. إنك أنت الوهاب واغفر لنا وتب علينا إنك الكريم.

- ٤٣ ق، ٢٢ سطراً، ٢٤,٥×١٤,٥ سم.

- سوّد هذه النسخة سيف الرحمن الدرّاني البشاوري بخط نسخي، وفرغ من كتابتها في ١١ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٠هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٢٨.

[كشف الظنون ١١٤٤، بروكلمان ٢/٢٠٩، ذيله ٢/٢٩١].

***

١١٩٨ شرح شرح ملا زاهد على شرح التهذيب

الضياء اللهي الشهير بخان ملاّ بن القاضي محمد أكبر بن محمد غوث.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد فإن التعليقات الأنيقة الزائقة، والحواشي الدقيقة الفائقة للسيد السند المولوي الكامل المعتمد الفاضل الأديب الشريف اللبيب... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى: ... بينما في هذا المعنى بالجملة موجودية المعاني بوجود واحد مما لا... عند العقل فيقول إن كان وجود الموصوف هو وجود المشتق حقيقة، لزم وجود في الخارج مع أنه إشراعي على المذهبين.

- ١٤٥ق، ١٩ سطراً، ٢٤×١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود. إلا أن كلمة "قوله" فبالحمرة. والنسخة عادية.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٢٩.

***

١١٩٩ البناية شرح الهداية

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ.

- ثلاثة أجزاء. كتاب الأيمان والنكاح، وكتاب الرهن، وهو آخرها. أول كتاب الأيمان: ش أي هذا كتاب في بيان أحكام الأيمان. وهو جمع يمين وهو في اللغة القوة... .

- وآخر جزء الرهن، وقال الشافعي: يتحرى في التنصيف وفي الغلبة وقال أحمد والمزني وأبو ثور: لا يتحرى في الأواني أصلاً. ويتيمم ويصلي. واختلفت الرواية عن أحمد في وجوب إراقة ماء الأواني قبل

التيمم. وقال ابن الماجشون المالكي: لا يتحرى، ولكن يتوضأ بأحدهما ويصلي ثم بالآخر يعيد الصلاة التي صلاها. هذا آخر التأليف.

- ١٩٥+ ٢٦٢+ ١٨٩ ق، ٢٥ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق ونسخي، وفرغ منها في ٢٤ شوال سنة ١١٢١هـ، الصفحتان الأوليان لكل جزء مذهبتان، وجميع النسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٣.

[كشف الظنون ٢٠٣٥، بروكلمان ٣٧٦/١، ذيله ٦٤٥/١].

***

١٢٠٠ شرح الهداية
(من كتاب البيوع إلى آخر الهداية)

السرهندي، عبد الحق.

- **أولها** : سقطت من النسخة ورقتها الأولى، وتبتدئ بـ: لا من حيث الحقيقة كالكل وغيره؛ فإنه أنشأ حقيقة فإذا احتاج المكلف إليه لا بد من استعمال لفظ يدل عليه، والشرع قد استعمل الموضوع للإخبار لغة في الإنشاء. (والواضع) بما وضع للإنشاء لفظًا خاصًا فيجوز بالشرع... .

- **آخرها** : ... ثم زوّجها إياه الوكيل جاز، لأنه أمره بنكاحها إياه، وهو ... الموت وانقضاء العدة فانصرف الوكيل إليه وصار كأنه نص على إضافته التوكيل أي تلك الحالة. والوكالات مما لا تقبل التعليق والإضافة أي زماننا في المستقبل.

- ٢٤٨ ق، ٢٤ سطراً، ٣٠,٥ × ٢٠ سم.

- كتبها محمد أعظم بن حافظ سعيد بن أخوند نعمة الله بخط تعليق رديء، وفرغ منها في شهر ربيع الأول سنة ١١٨٠هـ. الأصل معلم بخط أحمر وأسود، وكتبت جميع النسخة بالسواد، بآخرها ختم، فيه : خادم شرع محمد أعظم ١١٥٤هـ، لعل الخاتم مصنوع بعام ١١٥٤، وثبت بالكتاب بعد انتساخه.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٣٢.

***

١٢٠١ اليواقيت والجواهر

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.

- **أولها** : بعد الحمدلة والصيعلة واسم المؤلف هذا كتاب الفقه في علم العقائد سميته باليواقيت والجواهر، في بيان عقائد الأكابر. حاولت فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر حسب طاقتي .... .

- **آخرها** : ... قال : وما منع أهل الأعراف من الوقوع في النار حال كونهم كانوا على الجسر إلاّ وجود توحيدهم... لهم من الوقوع حتى وجدت منهم هذه السجدة، فانظر يا أخي عناية التوحيد بأهله، فالحمد لله رب العالمين، وليكن ذلك آخر الكتاب.

- ٥٠٤ ق، ١٧ سطراً، ٢١,٥ × ١٣ سم.

- النسخة كاملة وجيّدة، كتبت بخط تعليق، معجم، بحبر أسود، ورؤوس المباحث بالحمرة وبأولها أختام، ما يقرأ منها: شيخ إمام بخش ناصر ١١٥٦هـ، مير علي حيدر آتش ١٢٥٨هـ، وإبراهيم بقال، وغيرها.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٣٥.

[كشف الظنون ٢٠٥٤، معجم المؤلفين ٢١٨/٦].

***

١٢٠٢ شرح معاني أسماء الله الحسنى

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥هـ.

- **أولها** : الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته، المتوحّد بتعاليه وصمديته، الذي قضّ أجنحة العقول دون حمى عزّته، ولم يجعل السبيل إلى معرفته، وقصر ألسنة الفصحاء عن الثناء على جمال حضرته إلاّ بما أثنى به على نفسه.

- **آخرها** : قد تشعر بسبق نكرة ولا يمنع عن إطلاق شيء منه إلا شيء مما ذكرناه، فإن حقوق لفظ لا يوهم أصلاً بين المتفاهمين، ولم يرد الشرع بالمنع منه فإنه يجوز مطلقًا إطلاقه، والله أعلم. تم الكتاب.

- ٩٠ق، ١٨ سطراً، ١٩,٥× ١٣,٥ سم.

- النسخة مهمة كاملة وجيّدة ولها سرلوحة مذهبة، ومؤطرة كتبت بخط نسخي جميل معجم، بعض الكلمات بالحمرة، بعضها الآخر بماء الذهب.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٣٦.

[معجم المؤلفين ٢٦٦/١١، فهرس برلين ٢٢٢١].

***

١٢٠٣ الكفاية شرح الهداية

الكرماني، جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والإسلام، وشيّد بالبراهين الواضحة والحجج القاطعة أركان الشرع والأحكام، وبعث إلى عباده رسلاً وأنبياء عليهم السلام للهداية... .

- **آخرها** : ... وإن مات كان ميراثًا عنه إلا أن يحكم بها حاكم، والفتوى في ذلك على قولهما للبلوى والتعارف، وعليه إجماع الأمة. ألا يرى أنه بقي آثار الماضين في هذه الوجوه. وكفى بالإجماع حجة. والله أعلم بالصواب.

- ٣٠٧ ق، ٢٩ سطراً، ٢٨ × ١٦,٥ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل معجم، وتم انتساخها في سنة ١١٤٢هـ. النسخة كاملة، جميعها بالسواد إلاّ "قوله" فإنها بالحمرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٣٧.

[معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية ١٥٠-١٥١].

* * *

١٢٠٤ شرح موجز القانون

(الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجتها)

نفيس بن عوض بن الحكيم الكرماني، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ.

- **أولها** : وقد رأينا أن نبتدئ في أمراض كل عضو بذكر العلامات الدالة على أمزجة ليرجع إليها، أي إلى تلك العلامات في كل مرض يذكر من أمراضه ولا يحوج إلى تكرار بعض تلك العلامات.

- **آخرها** : ... وقال جالينوس: رأيت قوماً أكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها أدوية أخرى مما جرّبناه في نهش الكلب الكلب. قال: وبلغني أن قومًا اقتصروا عليها واحدها فماتوا في آخر الأمر. والله تعالى أعلم بالصواب.

- ١٩١ ق، ٢٥ سطراً، ٣١ × ١٨ سم.

- القطعة كاملة، وكتبها كاتب ولم يكتب اسمه بها، في ١٦ ربيع الآخر سنة ١٢٦١هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٣٩.

[كشف الظنون ١٩٠٠، مخطوطات الطب الإسلامي ٦٥، بروكلمان ٤٥٧/١].

* * *

١٢٠٥ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

اليحصبي، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.

- **أولها** : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى، ولا وراءه مرمى. الظاهر لا تخيلاً أو وهمًا، والباطن تقدسًا لا عدماً... .

- **آخرها** : ... ولا ينتصر من خذله، لا يردّ دعوة القاصدين، ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله تعالى على سيد المرسلين وآله وأزواجه وأصحابه، وسلامه كلما ذكره الذاكرون.

- ٣٢٦ ق، ١٥ سطراً، ٢٩ × ٢٠ سم.

- كتبها حسن محمد بن علي بن قطب بن شيخ محمد نصير قريشي، بخط نسخي معجم ومشكول، بحبر أسود، وفرغ منها في ٣ رمضان سنة ٩٥٠هـ. وبين سطور النسخة وبهامشها تقييدات وشروح كثيرة. ويبدو من تصحيحات بالأصل أن النسخة مقابلة بأخرى. وعليها تملكات وأختام لكنها مطموسة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٤٠.

[كشف الظنون ١٠٥٢، معجم المؤلفين ١٦/٨، بروكلمان ٣٦٩/١، ٣٠٤/١، ذيله ٦٣٠/١].

***

١٢٠٦ جامع الرموز

القهستاني، المولى شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني، المتوفى سنة ٩٦٢هـ.

- **أولها**: الحمد لله الذي فضلنا بتعلم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام، وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير من الأعلام... .

- **آخرها**: وقيل يتعرف في واحد منهما كما في طعام مشترك صاحبه غائب فإنه قد رفع نصيبه عند الاحتياج كما في الذخيرة، ولا شك أنه ختم على أحسن أوجه الانتهاء فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ثم نبّه على أن ما اختاره مما هو المعوّل عليه في الباب. وهذا أوان فراغي بحمد الله.

- ٣٨٨ ق، ٢٤ سطراً، ٢٤,٥ × ١٦ سم.

- كتبها حيدر القارئ بخط نسخي معجم، بحبر أسود وبعض الكلمات معلمة بخط أحمر، وفرغ منها في سنة ٩٩٦هـ. ألف الكتاب عام ٩٤١هـ بعهد عبيد الله بهادر خان، والنسخة قريبة العهد من تأليف الكتاب. وبأولها فهرست الأبواب. وعلى هامشها تقييدات من كتب فقهية أخرى.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٤١.

[كشف الظنون ١٩٧١-١٩٧٢، معجم المؤلفين ١٧٩/٩].

***

١٢٠٧ كتاب عوارف المعارف

السهروردي، شهاب الدين أبو عبد الله أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعد بن الحسين بن القاسم بن النضر بن محمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٦٣٢هـ.

- **أولها**: الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه، الباهر حجته وبرهانه، المحتجب بالجلال المتفرد بالكمال، والمتفرد بالعظمة في الآباد والآزال، لا يصوره وهم وخيال، ولا يحصره حدّ ومثال... .

- **آخرها**: ... فكما ارتقت النفس إلى محل القلب، والقلب إلى محل الروح في البسط يرد الروح إلى محل القلب فالقلب إلى محل النفس. ويقع بين يدي الحق مستكينًا فقيرًا، ففي ذلك كمال الأدب. قال ﷺ: سجد لك سوادي وخيالي، الحديث. وهذا تمام الشرح والحمد لله رب العالمين.

- ٢٩٤ ق، ٢٠ سطراً، ٢٣ × ١٥،٥ سم.

- النسخة كاملة، وجيدة وقديمة. كتبها محمد بن مظفر بن تمام بن أبي الحسن الشافعي، بخط نسخي متقن، معجم ومشكول. ولم يذكر بها عام نسخها، بيد أن فيها عبارة: "اشتراه محمد بن عمر بن محمد بن محمد العادلي الشافعي من تقي الدين الشامي في يوم السابع من ذي الحجة الحرام سنة خمس وسبعين وسبعمائة" والتي تنم عن أنها علقت قبل السنة المذكورة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٤٤.

[كشف الظنون ١١٧، الأعلام ٥/٦٢].

* * *

١٢٠٨ شرح عين العلم

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ.

- **أولها** : الحمد لله العلي العليم على ما هدانا إلى الطريق القويم، والصلاة والتسليم على نبيّه الكريم، وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأضرابه المقيمين المديمين على الصراط المستقيم... .

- **آخرها** : ... والسلام على عباده الصالحين من الأنبياء والمرسلين السالفين، والصلاة على محمد رسوله سيد الأولين والآخرين وخاتم النبيين وعلى أتقياء أمته من أهل بيته وأصحابه أجمعين.

- ٤٢٨ ق، ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٤ سم.

- كتبها حافظ سيد إله بخش، بخط نسخي معجم بحبر أسود والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، بأولها سرلوحة مذهبة كما أن إطار الصفحتين الأولين مذهب.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٤٦.

[كشف الظنون ١١٨٢، معجم المؤلفين ٧/١٠٠].

* * *

١٢٠٩ مرقاة المفاتيح في شرح مشكاة المصابيح

القاري، علي بن سلطان محمد الهروي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان وشرح صدور العرفاء بمصابيح الإيقان... .

- **آخرها** : ... وترقب وصول الميراث من مورثه... قطعة كذلك يحيى الله تعالى آماله عند الوصول إليها والفوز بها أتى، انتهى، ختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى، رواه... أي عنه، رواه البيهقي في شعب الإيمان عن أبي هريرة.

- ٤٩٤ ق، ٣٣ سطراً، ٢٤×٢٥ سم.

- نسخة بديعة، لها سرلوحة، والصفحتان الأوليان مذهبتان والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي. كتبت بخط نسخي جميل معجم ومشكول في بعض المواضع. رؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، وأما الباقية فبحبر أسود.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٤٩.

[كشف الظنون ١٧٠٠، معجم المؤلفين ٧/١٠٠-١٠١، بروكلمان ٢/٣٩٤-٣٩٨، ذيله ٢/٥٣٩-٥٤٢].

* * *

١٢١٠ الهداية

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين... .

- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى : ... ولا يبطل بالقيام في حق الثيب والغلام لأنه ما ثبت بإثبات الزوج بل لتوهم الخلل وإنما يبطل بالرضا غير أن سكوت البكر رضا بخلاف خيار العتق.

- ١٣٠ق، ٢١ سطراً، ٢٤ × ٢١ سم.

- نسخت القطعة بخط متداول ببشاور، بحبر أسود إلا كلمة "قال" ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة. تركت لها حاشية نحو ٧ سم وبها تقييدات قصيرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٥٥.

[كشف الظنون ٢١٣١، بروكلمان ١/٣٧٦، ذيله ١/٦٤٤، معجم المؤلفين ٧/٤٥].

* * *

١٢١١ أصول الشاشي

الشاشي، إسحاق بن إبراهيم السمرقندي، المتوفى سنة ٣٢٥ هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي أعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه، ورفع درجة العالمين بمعاني كتابه، وخص المستنبطين منهم بمزيد الإصابة وثوابه... .

- **آخرها** : ... وأنه سأل عن الخمس في العنبر، فقال: ما بال العنبر لا خمس فيه. فقال لأنه كالسمك فقال: ما بال السمك لا خمس فيه؟ قال لأنه يتولد من الماء فلا خمس فيه، لأنه كالماء.

- ٥٢ ق، ١٣ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.

- النسخة عادية، كتبت بخط تعليق بيد غلام محمد بن سيد جمال الدين سرهندي بشاوري، وفرغ منها في ١١٧١هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٦٣.

* * *

ابن الهيثم، الحسن بن الحسن، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ.

- **أولها :** المقالة الأولى من كتاب الحسن بن الحسن بن الهيثم في حلّ شكوك كتاب إقليدس في الأصول وشرح معانيه. كل معنى يغمض حقيقته ويخفى بالبديهة خواصه ويشابه في بعض أحواله غيره، فالشك متسلط عليه، وللمعاند والمتشكك طريق.... .

- **آخرها :** في هذه النسخة ثلاثة مقال، وبآخر الثلاث: وهذا الشكل هو السائر، وليس فيما بقي من هذه المقالة يعني من الشكوك ولا اختلاف عمل والأشكال التي نقلت هي مبنية على الأشكال التي تقدمت.

- ١٢٨ق، ٢٧ سطراً، ٢٦× ١٧ سم.

- النسخة قديمة لعلها من القرن السادس تقديرًا. بآخرها: المقالة الثامنة من كتاب إقليدس، والمقالة التاسعة والعاشرة، والحادية عشرة والثانية عشرة، والثالثة عشرة. وبآخر الكتاب: تم كتاب الحسن، الحسن بن الهيثم في حلّ شكوك كتاب إقليدس في الأصول وشرح معانيه، وكتبه صاعد بن يحيى بن جرير التكريتي، تلميذ الشيخ... أبي سعيد صاعد بن حامد السرمدي(؟) وفيها أشكال ودوائر كثيرة. وعليها تملكات: لصاعد بن هبة الله بن المومل، رزقه الله العلم. من كتب الواثق بالمولى الصمد المنعم عبدالعزيز بن علي بن محمد المنجم، في السابع عشر المحرم سنة تسع وأربعين وسبعمائة. وعبد الوهاب بن محمد بن أبي الكرم العامري الأصفهاني، ومحمد بن محمد مسعود المالكي، ومحمد حسين ابن محمد قلندر، سنة ١٢٤٨هـ، وعبدالعزيز بن دلف، ووقف از كتب خواجه محمد بارسا.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٦٧.

[هدية العارفين ٦٨/٢، الأعلام ٨٣/٦].

* * *

١٢١٣ كتاب المناظر

إقليدس، عالم رياضيات يوناني، عاش حوالي ٣٠٠ ق م .

- **أولها :** اعلم أنّ الإبصار عند الرياضيين عبارة عن خروج شعاع مخروطي مصمت نوراني أو مجتمع من أجسام رقيقة طولانية مستقيمة يقال لها خطوط بالمجاز؛ لأن الخطوط الحقيقية أعراض.

- **آخرها :** ... يكون القاعات متساوية ولتساويها وتساوي الأضلاع والقطرين تكون الزوايا التي يوترها الأضلاع متساوية، وكذلك القطران وذلك ما أردناه.

- ٢٨ ق، ١٧ سطراً، ٢١,٥ ×١٦ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي وفيها ٦٣ شكلاً، بحبر أسود.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٧٠.

***

١٢١٤ البديعية

الحموي، تقي الدين أبو بكر علي بن عبد الله بن حجة الحنفي القادري، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ.

- **أولها** : يا بديع السموات والأرض، يا ذا الجلال والإكرام، لا إله إلا أنت. قال الشيخ - اسم المؤلف - منشئ دواوين الإنشاء الشريف في الديار المصرية والممالك الإسلامية. روى الله روض الأدب بسحائب فكره، ونظّم شمل البلاغة ببدائع نثره... .

- **آخرها** : ... قد تقدم الإطناب في تقرير حسن الابتداء وبراعة الاستهلال، ومن الفرق بينهما، وأوردت في حسن التخلص ما وقع من بديعه وغريبه، وما تقرر من البحث مع المقصر في نظمه مما يتفرق به شمل مجامع الأدب، وينسى تذاكره. وقد انتهت الغاية بحمد الله .

- ٣٧٩ ق، ٢١ سطراً، ٢٨ × ١٨ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي، بقلم أسود، وبعض الكلمات بالحمرة. هذه نسخة خزائنية، وعليها أختام كثيرة لسلاطين، وكذلك عدة "عرض ديده" التي تعني أن الكتاب قد طالعه السلاطين.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٧١.

[فهرس برلين ٧٣٦١-٧٣٦٩، ٨٥٣٧].

***

١٢١٥ أصول الهندسة والحساب

لم يعرف الشارح.

- **أولها** : الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء، وعنده حقائق الأنباء، وبيده ملكوت الأشياء. وصلاته على محمد وآله الأصفياء. وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب أصول الهندسة والحساب، المنسوب إلى إقليدس الصوري بإيجاز غير مخلّ... .

- **آخرها** : ... زواياه زاوية ح فيحدث مثلاً سطح ك... مساويًا بأربعة أضلاع هـ وح ء أعني مربع ا ح ء ب ثم نصل ء ا ء فيحدث في كل منهما مثلثين متساويين لكل من الأخرى.

- ١٦٥ق، ١٩ سطراً، ٢١,٥ × ١٣ سم.

- كتب النسخة بخط فارسي جميل، وفرغ منها في سنة ١٠٨٢هـ ببلدة جهانكير نكر، والنسخة مقابلة بأصلها ومصححة. وبها أشكال كثيرة للمثلثات والدوائر.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٧٣.

***

١٢١٦ البحر الرائق

ابن نجيم ، زين الدين عمر بن إبراهيم بن محمد المصري، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.

- ناقصة الأول، وتبتدئ النسخة بكتاب ... وأما الإمام فثبت عنده دليل الوجوب، وهو الحديث، وأحسن ما يعين منه ما رواه أبو داؤد مرفوعًا: الوتر حق فمن لم يوتر فليس مني. الوتر حق فمن لم يوتر فليس منّي. والوتر حق، فمن لم يوتر فليس مني، رواه الحاكم... .

- **آخرها:** قد تم كتاب الحج وتنتهي بـ : فأحرمت هكذا مرارًا ثم حجت من عامها أخراها عن كل التحليلات بتلك الحجة الواحدة، ولو لم تحج إلا من قابل كان عليها لكل تحليل عمرة، والله سبحانه تعالى أعلم.

- ٣٤٥ ق -٦٨٦ ق، ٢١ سطراً، ٢٩× ١٩ سم.
- القطعة كاملة، وجيّدة، كتبت بخط نسخي جميل، وتم انتساخها في ٢٠ المحرم الحرام سنة ١٠٩١هـ.
- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٨٣.

[كشف الظنون ١٥١٥، معجم المؤلفين ١٩٢/٤].

***

١٢١٧ منتهى المدارك

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** الحمد لله القديم الذي تعزز بجلال وحدانيته فقطع أقدام أفهام العالمين من السيار في أسرار اعتلا به وتهزز بجمال رحمانية....

- **آخرها :** ... وبك كل شيء سليم أنت الحنان القديم، أنت الذي لا يفهم كنه ذاتك فهم كل فهيم، أنت يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، أسألك الرشد والسداد والصلاح والفوز الجمع العظيم برحمتك يا أرحم الراحمين.

- ١٠٤ ق، ١٩ سطراً، ٢٢×١٣ سم.
- كتبت بخط نسخي جميل، بحبر أسود.
- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٨٤.

***

١٢١٨ المسوّى شرح الموطأ

شاه ولي الله، أحمد بن عبد الرحيم، المتوفى سنة ١١٧٦ هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قيمًا وعلّمه حكمًا وأحكامًا ليكون للعالمين سراجًا منيرًا وداعيًا إلى الله بإذنه وهاديًا وإمامًا. وجعل أمته خير أمة أخرجت للناس ...

- **آخرها** : ... أعني بالوجه الذي يعد في الشرع بمنزلة الفصل من كل وجه، والكلام في أن أيهما أفضل، أصح المحتملات عندي أن يتوقف فيه ولا يقضي بقضيته بات. والحمد لله تعالى.

- ٣١٢ ق، ١٧ سطراً، ٢٩,٥ × ١٧ سم.

- كتبت النسخة بخط فارسي، جميل بحبر أسود، ورؤوس الأبواب بالحمرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٨٥.

***

١٢١٩ الموطأ للإمام مالك

برواية الإمام محمد بن الحسن الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩ هـ.

- **أولها** : باب وقوت الصلاة. قال محمد بن الحسن. أخبرنا مالك بن أنس عن بريد بن زياد مولى بنى هاشم، عن عبدالله بن رافع مولى أم سلمة رضي الله عنها زوجة النبي ﷺ... .

- **آخرها** : فهذا يدلّ على تأخير العصر، وتأخير العصر أفضل من تعجيلها ما دامت الشمس بيضاء نقية، لم تخالطها صفرة، وهو قول أبي حنيفة والعامة من فقهائنا، رحمهم الله تعالى. تمت النسخة.

- ٦٦ق، ١٨ سطراً، ٣٠ × ١٢ سم.

- كتبها سيد أحمد بخط تعليق معجم، بحبر أسود، وفرغ منها في مستهل ربيع الآخر سنة ١٢٧٩هـ بقرية تبولى بمسجد صاحب الأحباب.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٨٦.

[كشف الظنون ١٩٠٧، معجم المؤلفين ١٦٨/٨، بروكلمان، ذيله ٢٩/١].

***

١٢٢٠ رسالة في الوقوف

لم يعرف مؤلفها.

- **أولها** : اعلم أن الوقف عشرة أنواع، الأول: الوقف التام. والثاني: الوقف الكافي، والثالث: الوقف الحسن، والرابع: الوقف المستحب، والخامس: الوقف الإشارة، والسادس: وقف الحمل، والسابع... .

- **آخرها** : ... ثم قال أنا عابد ما يكفر. وفي سورة الإخلاص، ولم يكن له وقف عليه، ثم قال كفوًا أحد، يكفي.

- ٤ ق، ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.

- كتبت الآيات القرآنية بحبر أسود، وأسماء السور، وغيرها بالحمرة.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٨٧ (أ).

***

١٢٢١ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
(شرح المقدمة الجزرية في القراءة)

الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد بن محمد الشافعي، المتوفى سنة ٩٢٦هـ.

- **أولها** : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوّده، وعمل به ثوابه، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الأمين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن الشيخ الإمام والحبر الهمام الجزري.... .

- **آخرها** : ... (وقد تقضى) أي انتهى (نظمي) هذه (المقدمة) وهي (مني لقارئ القرآن تقدمة) أي تحفة وهدية (والحمد لله لها ختام، ثم الصلاة بعد) أي ثم بعد الحمد والسلام على سيدنا محمد.

- ٣٠ ق، ١٦ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة، كتب الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد، بآخرها رسالة في الوقوف.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٨٧ (ب).

[كشف الظنون ١٧٩٩، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، بروكلمان ٩٩/٢].

* * *

١٢٢٢ إحياء علوم الدين

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- **أولها** : أحمد الله تعالى أولاً حمدًا كثيرًا متواليًا، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين، وأصلي على رسوله ثانيًا صلاة تستغرق مع سيد البشر سائر المرسلين وأستخيره سبحانه وتعالى... .

- **آخرها** : ... أقبل رسول الله ﷺ حتى وقف عليهم فأخبروه الخبر فسر برحمتهم ثم بشّرهم، فقال: أعجبتم من رحمة هذه لابنها؟ قالوا: نعم، قال: فإن الله تبارك وتعالى أرحم بكم جميعًا من هذه بابنها، فتفرق المسلمون على أفضل السرور وأعظم البشارة، فهذه الأحاديث وما أوردنا في كتاب الرجا يبشرنا بسعة رحمة الله، فنرجو الله تعالى أن يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو أهله بمنه وسعة جوده، إنه كريم.

- ٨٢٢ ق، ٢٩ سطراً، ٣١×١٩ سم.

- النسخة كاملة، متقنة، جميلة الخط، مؤطرة بإطار ذهبي. تركت لها حاشية وبها تقييدات ليست بكثيرة، بقلم سليمان بن أحمد، تجليده جميل جدًا، من عمل غلام حسن صحاف بشاوري.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٩٧.

[كشف الظنون ٢٣، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١، بروكلمان ٤٢١/١-٤٢٦، ذيله ٧٤٤/١- ٧٥٦].

* * *

١٢٢٣ الأشباه والنظائر

ابن نجيم، زين الدين عمر بن إبراهيم بن محمد المصري، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ.

- أولها : الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرًا وأعظمها أجرًا وأتمها مدة وأعمها فائدة، وأعلاها مرتبة وأسناها منقبة يملأ العيون نورًا والقلوب سروراً... .

- آخرها : ... فحذفت المكرر وذكرت المقرر تسهلاً فغضب، وقال: قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله تعالى. قال المؤلف: وهذا آخر ما أوردنا من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم.

- ٢٣٥ ق، ١٧ سطراً، ٢٢×١٣ سم.

- النسخة كاملة وجيدة كتبها يوسف بن أحمد بخط نسخي معجم، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٠هـ. وفي أول الكتاب فهرسه الذي عمله المصنف نفسه، وهو خلاصة الكتاب في بضع أوراق. في أول الصفحة أختام، مثل لطف الله خان خانه زاده شاه عالمكير ١٠٧٧هـ، وآخر في سنة ١١٦١، كتب خانه محيي الدين عليخان بهادر، وفخر الدين.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٩٢.

[كشف الظنون ٩٨، معجم المؤلفين ٤/١٩٢، بروكلمان ٢/٣١٠].

***

١٢٢٤ شرح قصيدة البردة

القاري، ملاً علي بن سلطان محمد الحنفي، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

- أولها : رب زدني علمًا يا كريم. أحمده امتثالاً لأمره لا إحصاءً لشكره، وأصلي على حبيبه وصفيه ورسوله ونبيه، وعلى آله وصحبه وتابعيه وحزبه. وبعد فقد روي عن ناظم القصيدة... .

- آخرها : وفيه تنبيه على أن الصلاة عليه موجبة لجمال المصلي وكماله ومقتضية لطرب حاله وحسن مآله، وصلى الله وسلم عليه وآله وعلى جميع إخوانه من الأنبياء والمرسلين.

- ٨١ ق، ١٥ سطراً، ٣١×١٠ سم.

- النسخة جميلة، كتبت أبيات القصيدة بالحمرة، وشرحها بالسواد. .

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٢٩٧.

[هدية العارفين ١/٧٥٢، معجم المؤلفين ٧/١٠٠-١٠١].

***

١٢٢٥ موجز القانون لابن سينا

ابن النفيس، علي بن حزم ، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين فيقول الشيخ - اسم المؤلف - قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون... .

- **آخرها** : فمن أكلها لم يمت، وما عاف من أكلها مات. وكان تدبيرهم واحدًا ، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور ومن ههنا فلنختتم الكتاب .

- ١٥٠ ق، ١٥ سطراً ، ٢٣,٥ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة ، ومؤطرة ، كتبت بخط فارسي جميل، وعليها تقييدات بين السطور.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣٠٥.

[كشف الظنون ١٨٩٩-١٣١١ ، مخطوطات الطب الإسلامي ٦٥].

* * *

١٢٢٦ كتاب في الطب

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها** : أدعونك (كذا) اللهم يا واهب العقل، ويا مفيض الخير والعدل. أما بعد فحمد الله تعالى والثناء عليه، والصلاة على محمد وآله أجمعين. اعلم أن مبنى علم الطب ومدار أمره على معرفة حالة بدن الإنسان من الصحة والمرض... .

- **آخرها** : يجعل الشربت من هذا الدواء درهمان، واحد ليكون قد وقع من السقمونيا ثمان دراهم، ومن شحم الحنظل سدس درهم ، من كل واحد من الصبر والفاريقون نصف درهم. وإن رجح سقمونيا ختمًا يصير سدسًا فلا خير ، والله أعلم.

٢٧٩ ق، مختلف السطور بين الجداول، ٢٦,٥ × ١٩ سم.

- كتبها عمر بخش حكيم بن ميان كرم بخش، بخط تعليق، بحبر أسود وأحمر، وفرغ منا في سنة ١٢٤٢هـ، بنظام آباد قرب وزير آباد.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣١٠.

* * *

١٢٢٧ ألفية ابن مالك

ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي، المتوفى سنة ٦٧٣ هـ.

- **أولها** : قال محمد هو ابن مالك ... أحمد ربي الله خير مالك

مصليًا على الرسول المصطفى ... وآله المستكملين الشرفا

وأستعين الله في ألفية ... مقاصد النحو بها محوية

- آخرها : وما يجمعه قد كمل نظمًا على جلّ المهمات اشتمل
أحصي من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنىً بلا خصاصة
فالحمد لله مصليًا على محمد خير نبيّ أرسلا

- ١٣٠ ق، ٧ أسطر، ٢٢ × ١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بقلم أسود، وعناوينه بحبر أحمر. والنسخة مشروحة، وكتبت الشروح في جميع النسخة، حتى أن الأوراق قد أضيفت إلى الكتاب.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣١٣.

[معجم المؤلفين ٢٣٤/١٠، فهرس برلين ٦٦٣٣- ٦٦٩٥].

***

١٢٢٨ دقائق الأخبار

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- **أولها :** الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين. قد جاء في الخبر: إن الله تعالى خلق شجرة، ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين، ثم خلق نور محمد ﷺ في حجاب من درّة بيضاء... .

- **آخرها :** واجعل قلوب العارفين منورة بأنوار المعارف والأسرار. والصلاة والسلام على رسوله محمد، وآله أجمعين. برحمتك يا أرحم الرحمين.

- ٧٧ ق، ١٥ سطراً، ٢٤ × ١٦ سم.

- كتبها شمس الدين لميان عثمان، بخط نسخي جميل، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب بالحمرة. النسخة جميلة، وعليها أختام. كتبت النسخة بقرية قائم بر.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣٢٣.

[معجم المؤلفين ٢٦٦/١١، بروكلمان ٣٢١/١-٤٢٦، ذيله ٧٤٤/١-٧٥٦].

***

١٢٢٩ الشجرة الشمّا

لم يعرف مؤلفه.

- **أولها :** حمداً كما ينبغي لعزّ جلاله، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له لفعاله. وأن محمدًا عبده الذي اصطفاه على أضرابه وأشكاله، منّ على جميع المسلمين بإرساله، ﷺ ... .

- **آخرها** : ... ولا مولود أقسمت عليكم بالله المعبود من أراد ذلك تأخذ عود من ركاز الكرم وتطلى بالشهم القنفود وتعزم عليه حتى تجتمع البراغيث فوقه وفي الصباح تسرحه، والله أعلم بالصواب.

- ٤٣ ق، ٢١ سطراً، ٣١,٥× ٢٣ سم.

- كتبها غلام جيلاني بخط نسخي جميل بالحبرين : الأسود والأحمر، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وفرغ من كتابته في ١٢٦٧هـ ببشاور.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣٢٧.

***

١٢٣٠ دقائق الأخبار

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.

- **أولها** : الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين. باب في تخليق نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم. قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين، ثم خلق نور محمد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم.

- **آخرها** : ... وشرابهم ريحًا كريح المسك والكافور، ونظيره في الدنيا الولد في بطن الأمّ لا يبول ولا يتغوط. اللهم ارزقنا بحرمة النبي وآله الطيبين الطاهرين، الحمد لله رب العالمين.

- ٨٠ ق، ١٤ سطرًا، ٢٣×١٥ سم.

- كتبها غلام حبيب بن ميان غلام جيلاني بخط نسخي معجم ومشكول، بحبر أسود، وفرغ منها في ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٣٠٤هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣٣١.

***

١٢٣١ خلاصة الحساب

العاملي، بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد، المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

- **أولها** : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمد، ونصلي على سيدنا محمد المجتبى وعترته سيما الأربعة المتناسبة أصحاب العبا.

- **آخرها** : ... لئلا يكون معلقًا للدر في أعناق الكلاب. فإن كثيرًا من مطالبها حري بالصيانة والكتمان حقيق بالإستار عن أكثر أهل هذا الزمان، فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك.

- ٤٥ ق، ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٥,٥ سم.

- علق هذه النسخة روح الله اللاهوري القادري الشطاري بخط نسخي جميل، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وفرغ من كتابتها في ١٣ من شهر رمضان سنة ١٢١٤هـ، ودعاء: هذه تذكرة للخلف لعلهم يدعون بالخير للسلف.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣٢٥.

[بروكلمان ٤١٥/٢، ذيله ٥٩٥/٢، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، كشف الظنون ٧٢٠].

***

١٢٣٢ كتاب الوقف والابتداء

السجاوندي، محمد بن طيفور، أبو جعفر، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.

- **أولها** : الحمد لله حمداً يكافي نعمه ويمتري مزيده. والصلاة على رسوله محمد عبده ونبيه وخير خلقه وصفيه ورضوانه، وعلى جميع الصحابة والتابعين وعلى محبيهم ومتابعهم إلى يوم الدين.

- **آخرها** : (ركوع) الناس ٥، الناس٥، إله الناس٥، الخناس٥ ص سم (هـ له) الناس، تم بعون الله وحسن توفيقه.

- ٨٤ ق، ١٥ سطراً، ٢٤×١٣سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي بحبر أسود، وعليها علامات الوقوف، والابتداء بحبر أحمر، وقسم المؤلف العلامات إلى أقسام عديدة. فرغ منها في ١٧ شوال سنة ١١١٣هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣٣٦.

[كشف الظنون ١٤٧١، بروكلمان ٤٠٨/١، ذيله ٧٢٤/١].

***

١٢٣٣ الشاطبية

الشاطبي، القاسم بن فيره، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ.

- **أولها** : بدأت ببسم الله النظم أوّلا ... تبارك رحمانًا رحيمًا وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضى ... محمد المهدي إلى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم مَن ... تلاهم على الإحسان بالخير وبلا

- **آخراها**: وبعد صلاة الله ثم سلامه ... على سيد الخلق الرضي متنخلا

محمد المختار للمجد كعبةً ... صلاة تباري الرياح مسكًا وصندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها ... بغير تناه زرنباً وقرنفلا

- ١٥٣ ق، ٨ سطور، ٢١ × ١٥ سم.

- النسخة جيدة وكاملة، كتبت بخط نسخي جميل تركت لها حاشية وبها شروح وتقييدات كثيرة. تجليدها جميل جداً.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣٣٨.

[طبقات القراء للذهبي ٨٨٣/٢].

***

١٢٣٤ المطوّل

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ.

- **أولها :** الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصنا ببدائع الأيادي وروائع الإحسان، أتقن بحكمته نظام العالم على وفق ما اقتضته الحاجة، وأورد برأفته فرق الأنام... .

- **آخرها :** ... هذا معنى قوله: (يظهر ذلك بالتأمل التذكر لما تقدم) من الأصول المذكورة في الفنون الثلاثة، وتفاصيل ذلك مما لا يفي به الدفاتر، بل لا يمكن الاطلاع على كنهها إلا لعلام الغيوب.

- ٢٩٣ ق، ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.

- النسخة كاملة، كتبها محمد مراد بن حيدر الكاشاني بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ٢٤ المحرم الحرام سنة ١٠٢٩هـ. الأصل معلم بخط أسود.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣٥٢.

[كشف الظنون ٤٧٤، بروكلمان ٢٩٤/١، ذيله ٥١٥/١].

***

الكشافات

- عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي.
- عناوين المخطوطات حسب موضوعات العلوم.
- أسماء المؤلفين والشارحين.
- أسماء النساخ.
- الأعلام والمؤلفات الواردة في الفهرس دون المؤلفين والشارحين.
- أسماء الأماكن الواردة ضمن الملاحظات في الفهرس.
- نماذج شيء من صور لبدايات المخطوطات المهمة أو نهاياتها.
- ثبت المراجع.

الرياض ١٤١٠

عناوين المخطوطات حسب الترتيب الهجائي

- ب -

- ت -

- ث -

- ج -

- ح -

– ز –

– س –

– ش –

- ص -

- ط -

- ع -

- غ -

- ف -

- ق -

– ك –

– ل –

- ن -

- هـ -

- و -

- ي -

عناوين المخطوطات حسب موضوعات العلوم

الأدب ومتعلقاته

التأريخ والسيرة النبوية

التصوف والأخلاق

الحديث وعلومه

الطب

علوم القرآن

الفقه ومتعلقاته

الكلام والعقائد

اللغة والنحو والصرف والعروض والقوافي

المنطق والمناظرة والفلسفة والهيئة والرياضة والعلوم السرّية

أسماء المؤلفين والشارحين

[الباء]

[التاء]

[الثاء]

[الجيم]

[الحاء]

[الخاء]

[الدال]

[الراء]

[الزاي]

[السين]

[الشين]

[الصاد]

[الضاد]

[الطاء]

[العين]

[الغين]

[الفاء]

[اللاّم]

[الميم]

[النون]

[الهاء]

[الواو]

[الياء]

الرياض ١٤١٠

أسماء النساخ

[الخاء]

[الدال]

[الذال]

[الراء]

[الزاي]

[السين]

[الشين]

[الصاد]

[الطاء]

[العين]

[الغين]

[الفاء]

[القاف]

[الكاف]

[اللام]

[الميم]

[النون]

[الهاء]

[الواو]

[الياء]

الأعلام الواردة في الفهرس ضمن الملاحظات

[الغين]

[الفاء]

[القاف]

[الكاف]

[اللام]

[الميم]

[النون]

[الهاء]

[الواو]

[الياء]

المؤلفات الواردة في الفهرس ضمن الملاحظات

أسماء الأماكن الواردة في الفهرس ضمن الملاحظات

[الألف]

[الباء]

[التاء]

[الجيم]

[الحاء]

[الخاء]

[الدال]

[الراء]

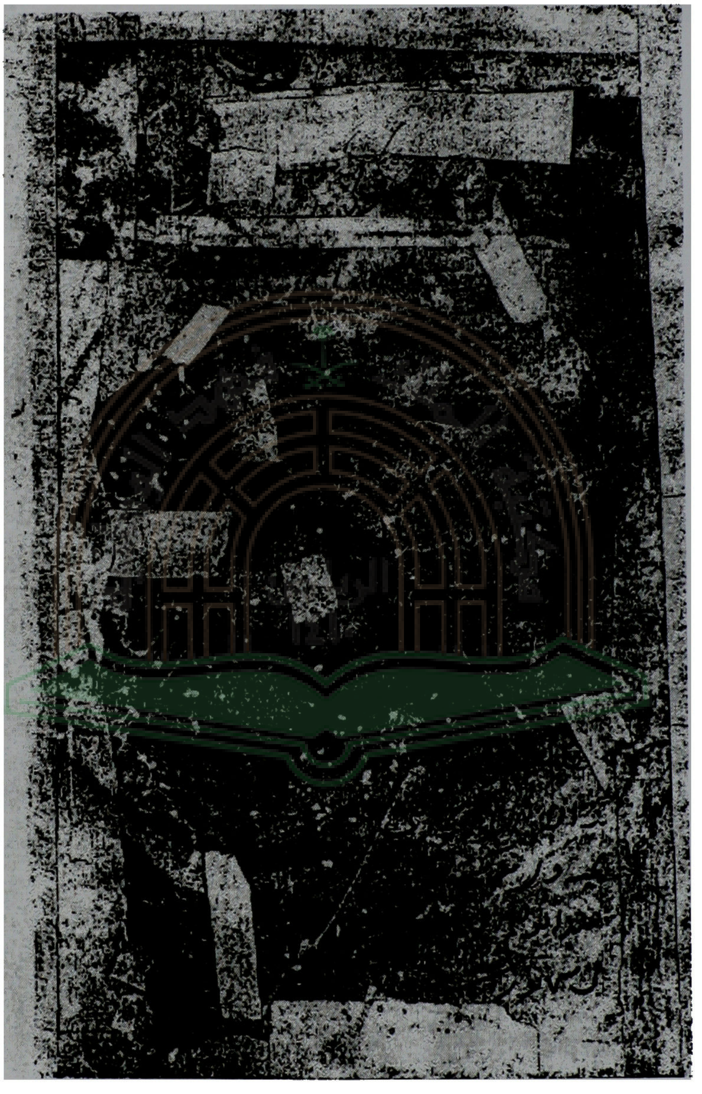
[النون]

[الهاء]

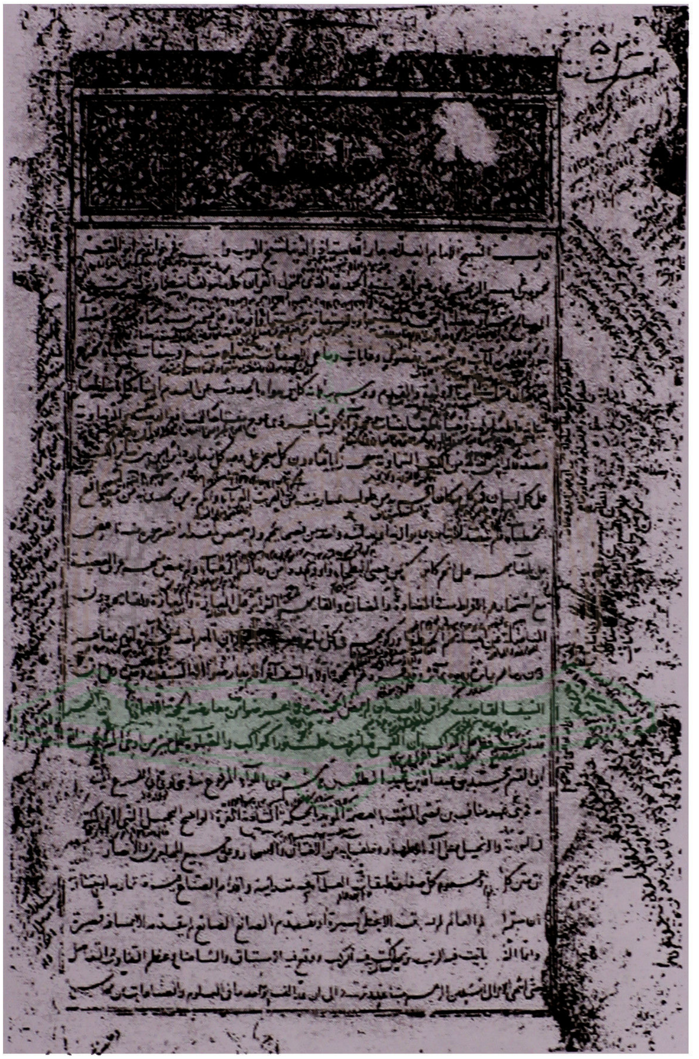
[الواو]

[الياء]

نماذج من صور لبدايات المخطوطات المهمة أو نهاياتها



[خط عبد الرحيم خانخانان بتفسير الكشاف، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٥٢ (٢٩)]



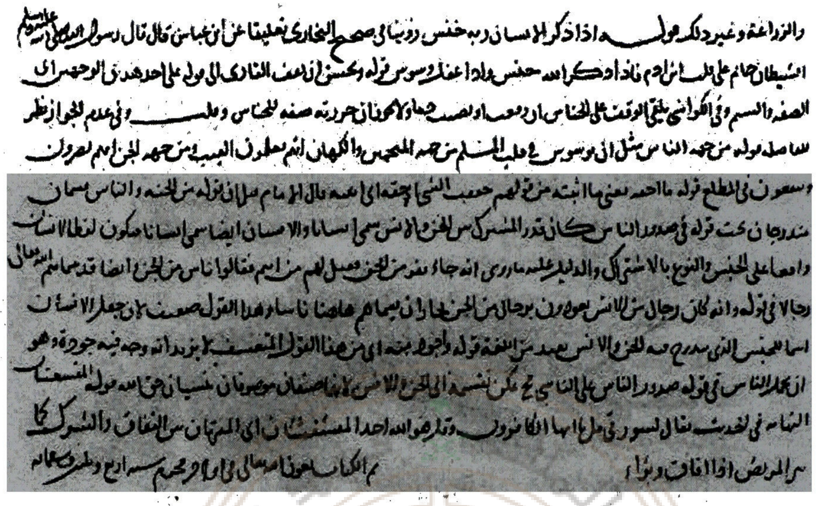
[بداية تفسير الكشاف، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٥٢ (٢٩)]

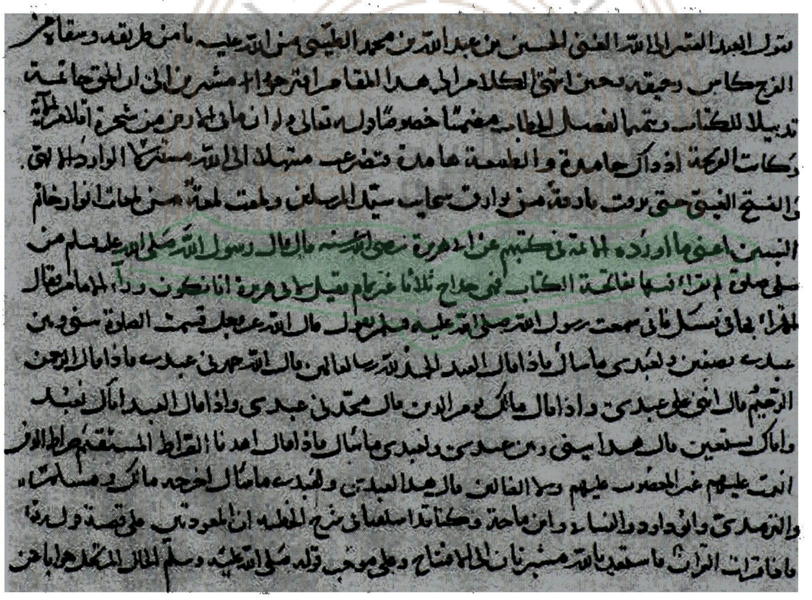


[صفحة العنوان لكتاب فتح الباري شرح صحيح البخاري، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٢٢٣ (٧٩)]



[صفحة العنوان لكتاب السنن الكبرى، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٢٧٠ (٩٨)]

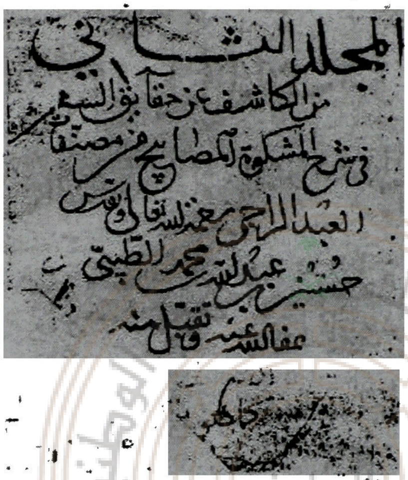




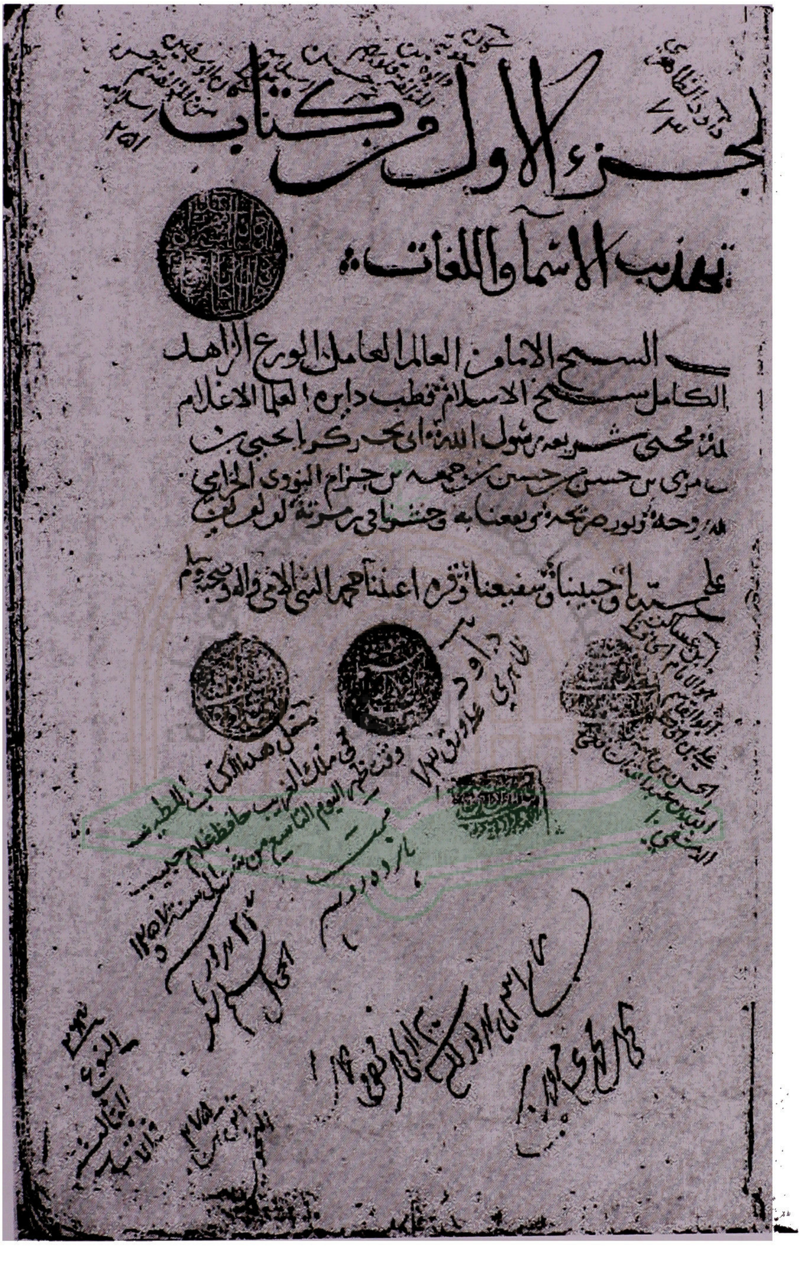
[حاشية للطيبي على الكشاف، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ١٠٢ (٥٠)]



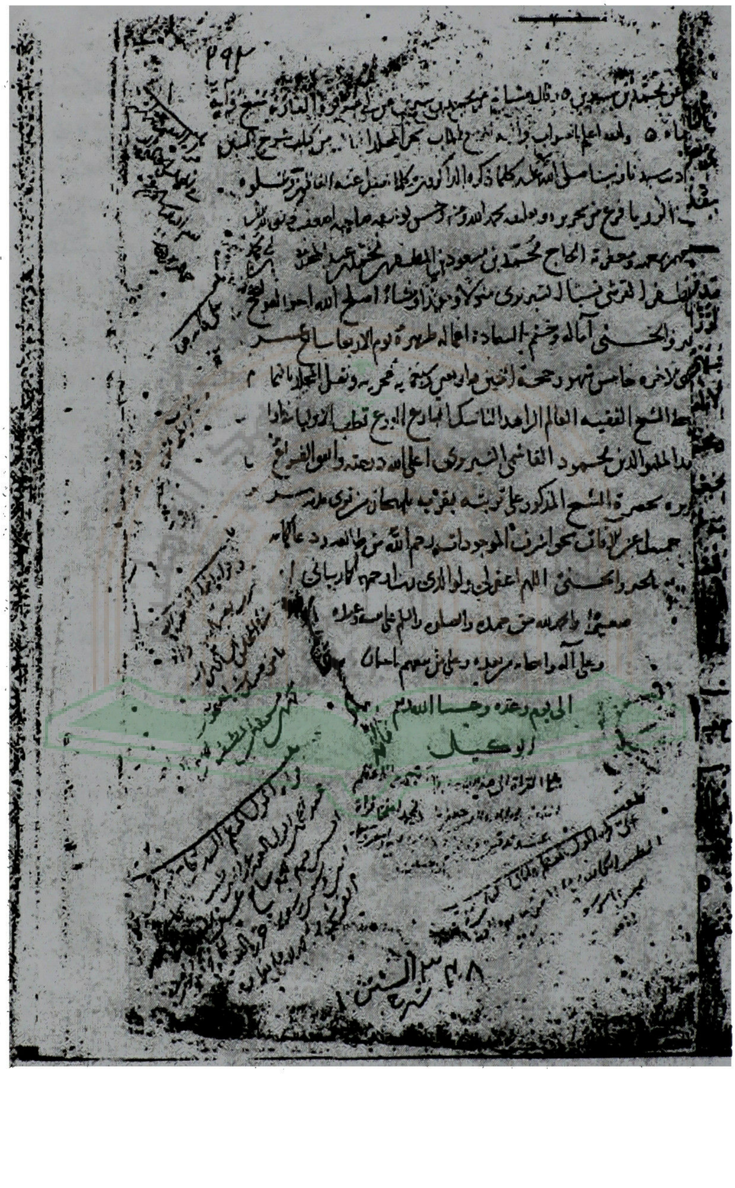
[آخر كتاب الاصطفا لبيان معاني الشفا، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٣١٢ (١٢١)]



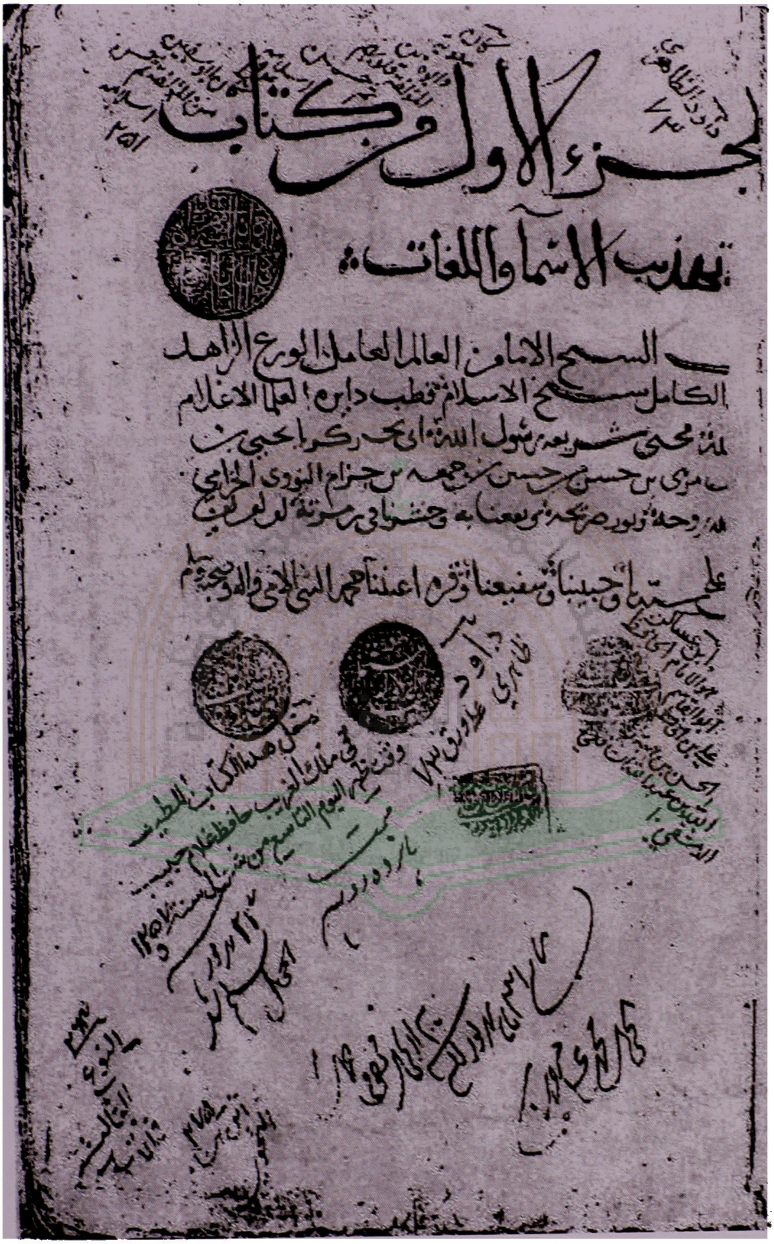
[صفحة العنوان لكتاب الكاشف عن حقائق السنة ، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٣٢٧ (١٣٠)]



[صفحة العنوان لكتاب تهذيب الأسماء واللغات، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٣٣٨ (١٣٨)]



[آخر شرح السنة للبغوي، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٣٤٨ (١٤٥)]


الجزء الأول من كتاب

تهذيب الأسماء واللغات

للشيخ الإمام العالم العامل الورع الزاهد

الكامل شيخ الإسلام قطب دائرة العلماء الأعلام

محيي شريعة رسول الله أبي زكريا يحيى بن

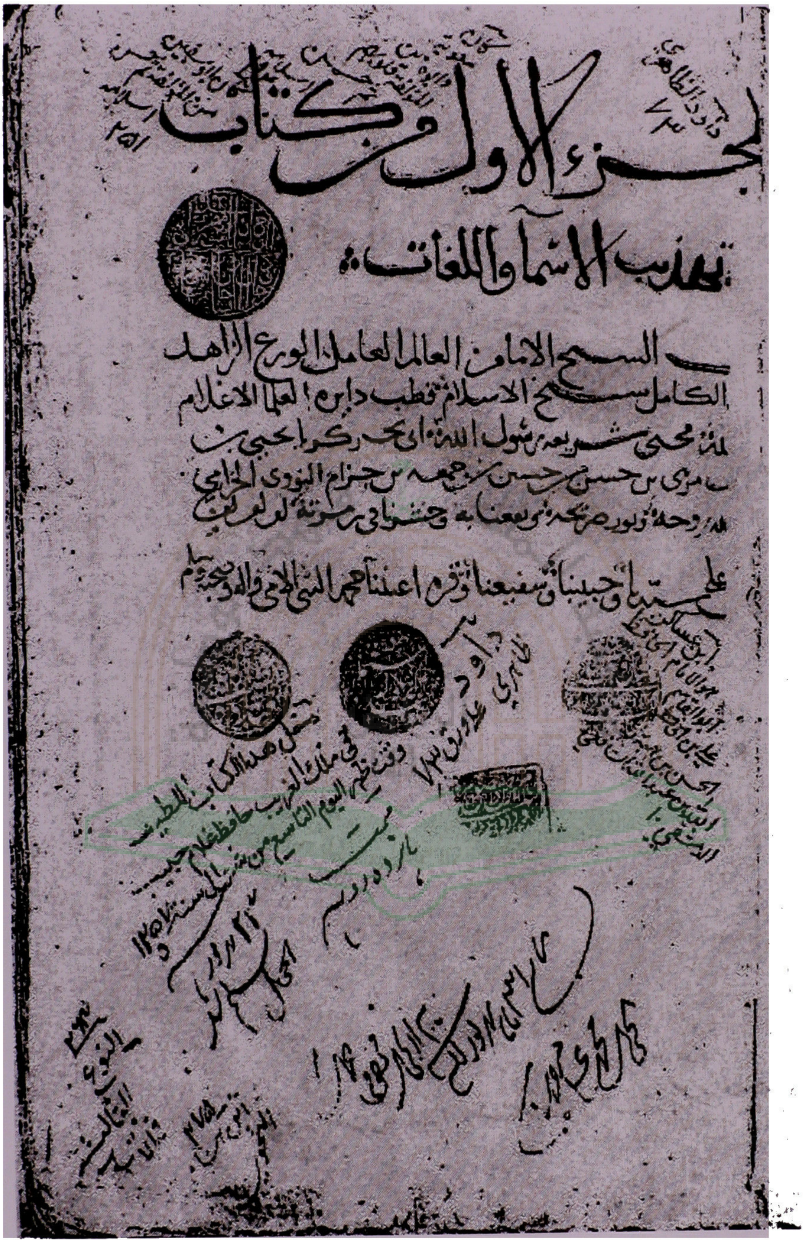
مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي الحزامي

على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا وقرة أعيننا محمد النبي الأمي وآله وصحبه وسلم

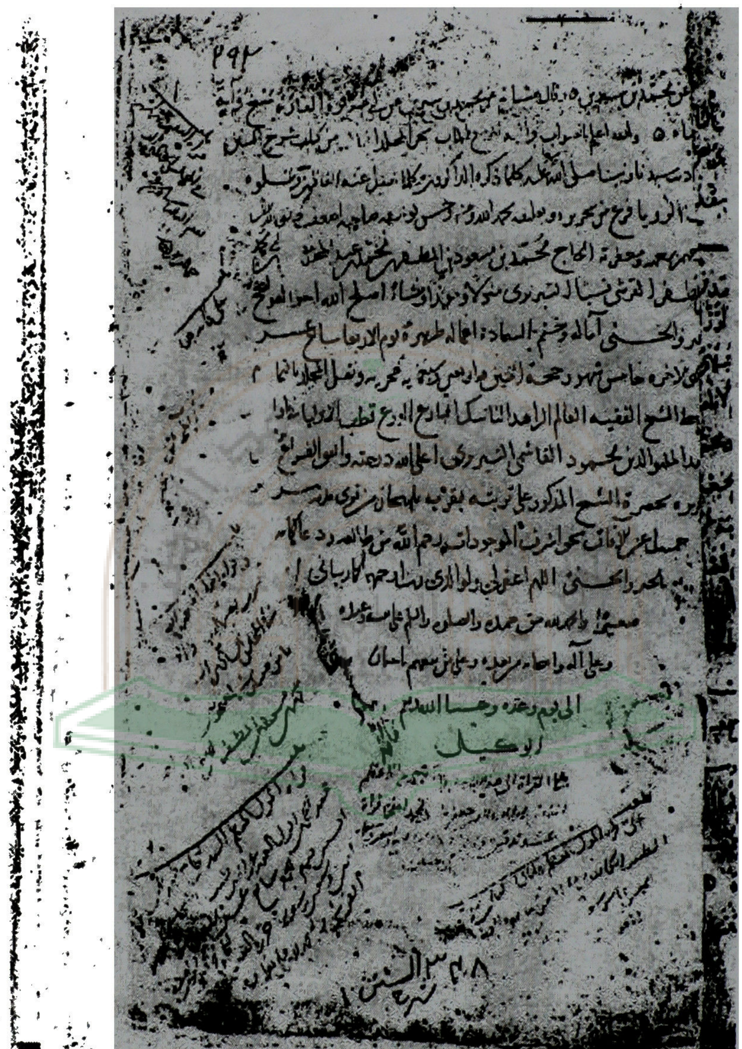
[صفحة العنوان لكتاب تهذيب الأسماء واللغات، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٣٣٨ (١٣٨)]



[آخر شرح السنة للبغوي، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٣٤٨ (١٤٥)]



[صفحة العنوان لكتاب تهذيب الأسماء واللغات، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٣٣٨ (١٣٨)]



[آخر شرح السنة للبغوي، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٣٤٨ (١٤٥)]



[آخر كتاب الهداية مع شرحه الكفاية، مجموعة غلام جيلاني، الرقم ٥٠١ (٢٢٣)]



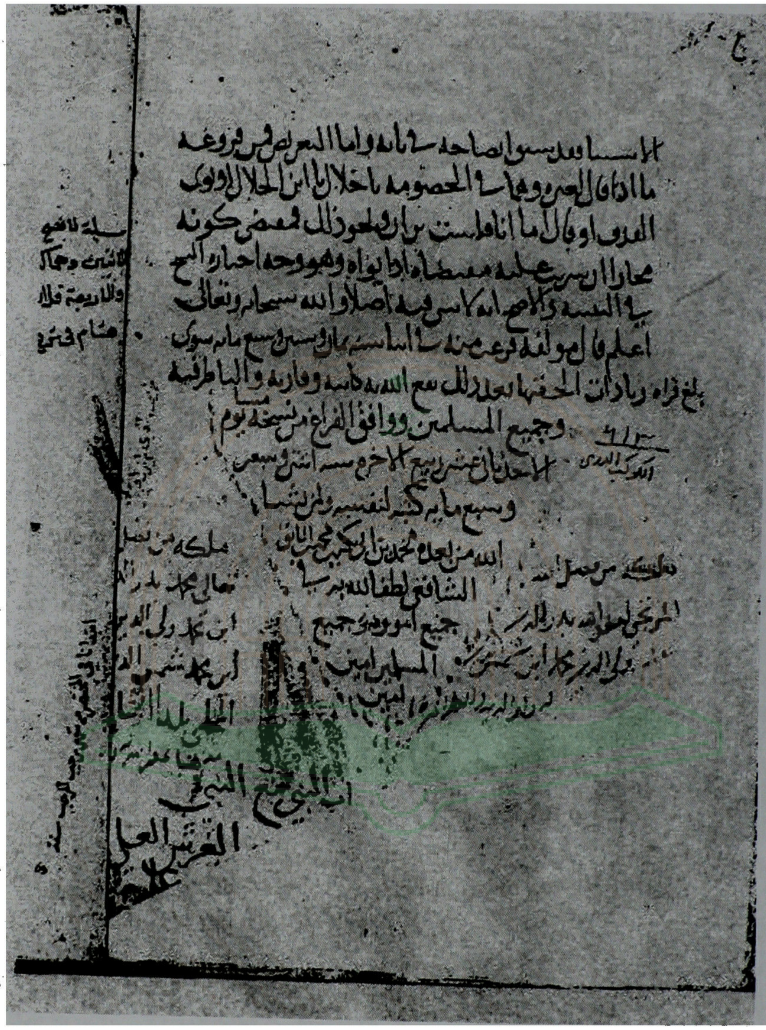
بسم الله الرحمن الرحيم

باب الوصايا

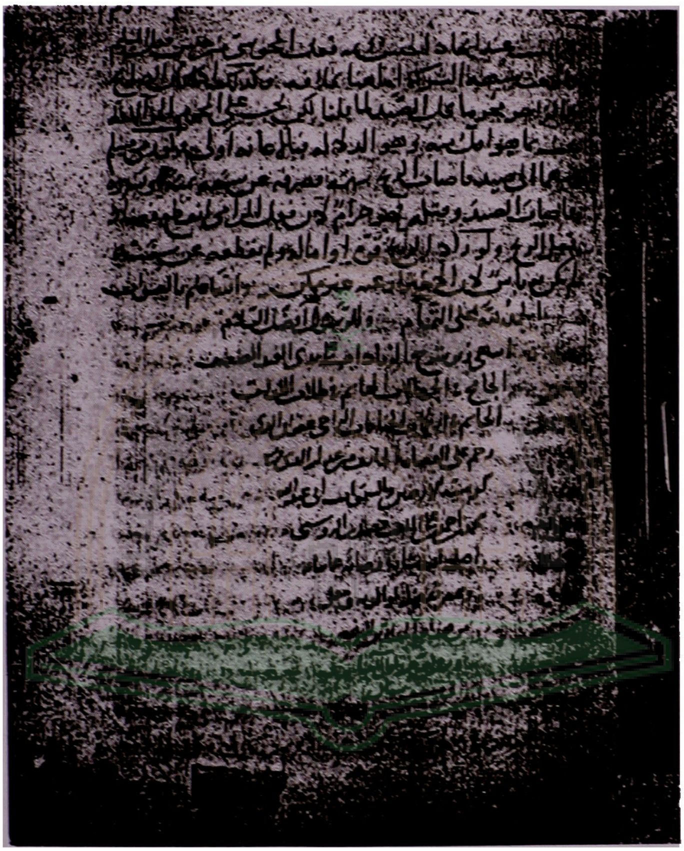
[النهجة المرضية شرح البهجة الوردية ، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٥٤١ (٢٥٥)]



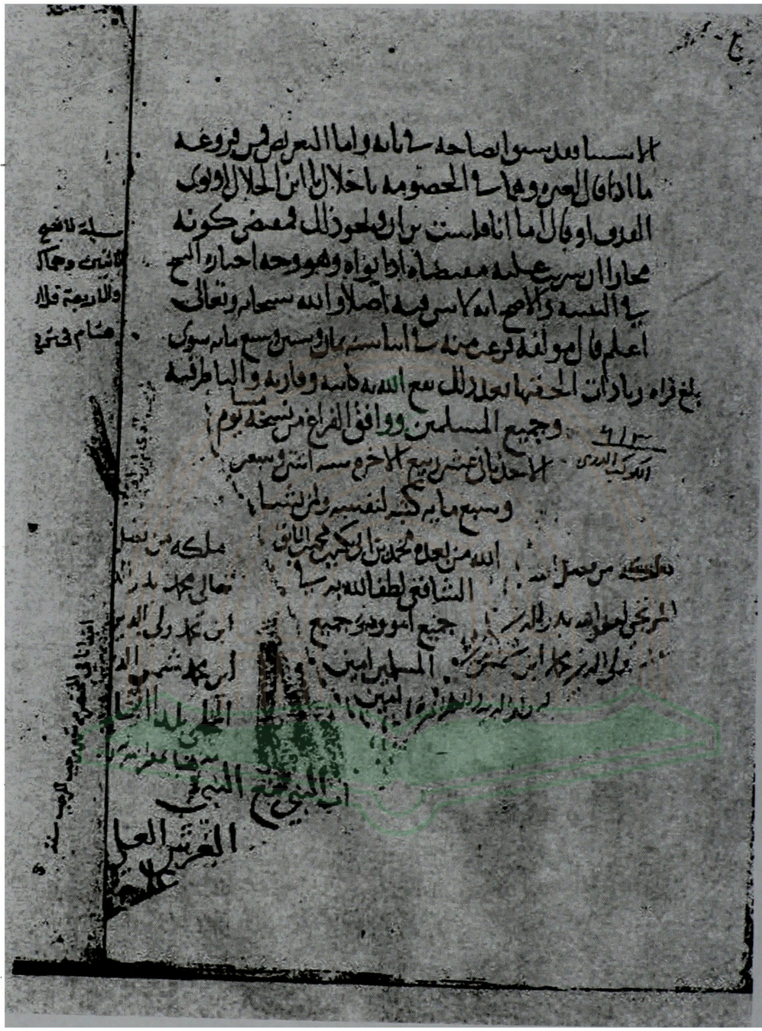
[آخر شرح الزيادات، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٥٩٠ (٢٨٣)]



[آخر كتاب الكوكب الدّري، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٦١٣ (٢٩٩)]



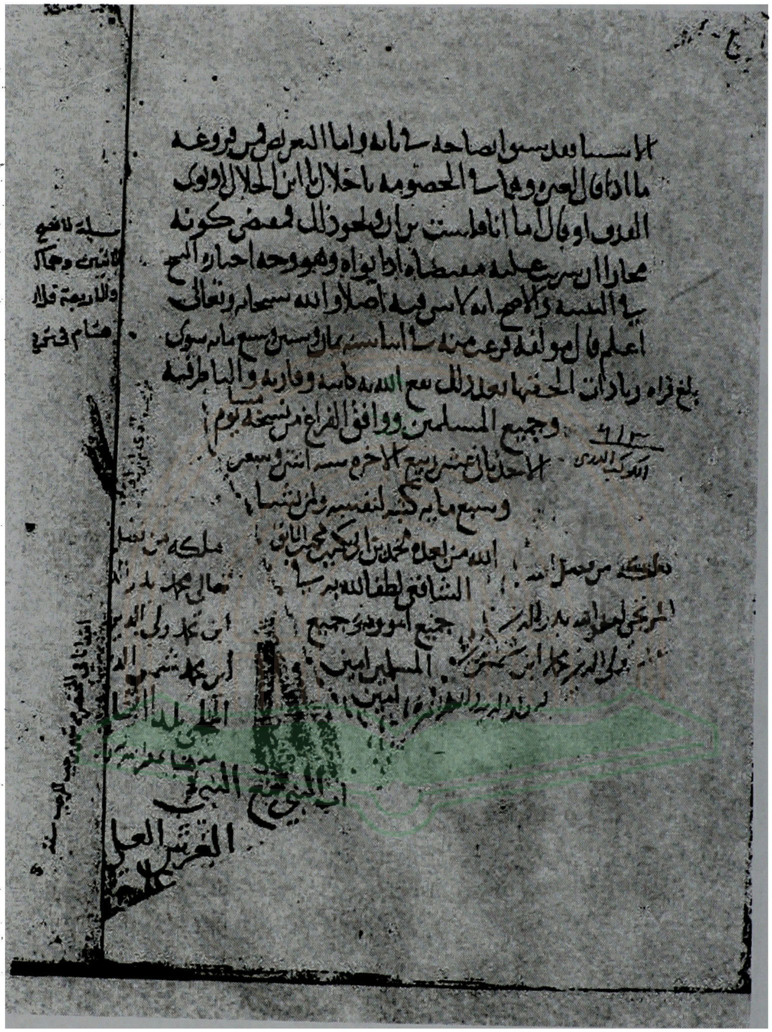
[آخر شرح الزيادات، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٥٩٠ (٢٨٣)]



[آخر كتاب الكوكب الدّري، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٦١٣ (٢٩٩)]



[آخر شرح الزيادات، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٥٩٠ (٢٨٣)]



[آخر كتاب الكوكب الدّري، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٦١٣ (٢٩٩)]



المنهاج في الفقه

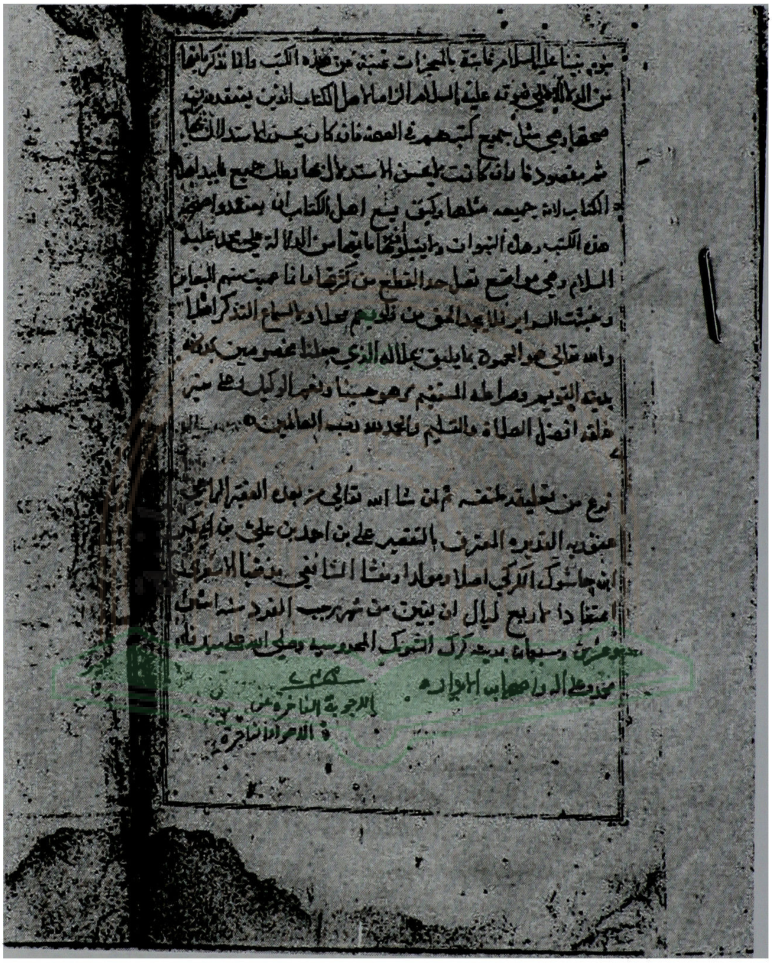
[صفحة العنوان لكتاب المنهاج في الفقه، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٦٢٥ (٣١٢)]



[حاشية للعضدي على شرح مختصر ابن الحاجب، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٦٤٨ (٣٢٧)]



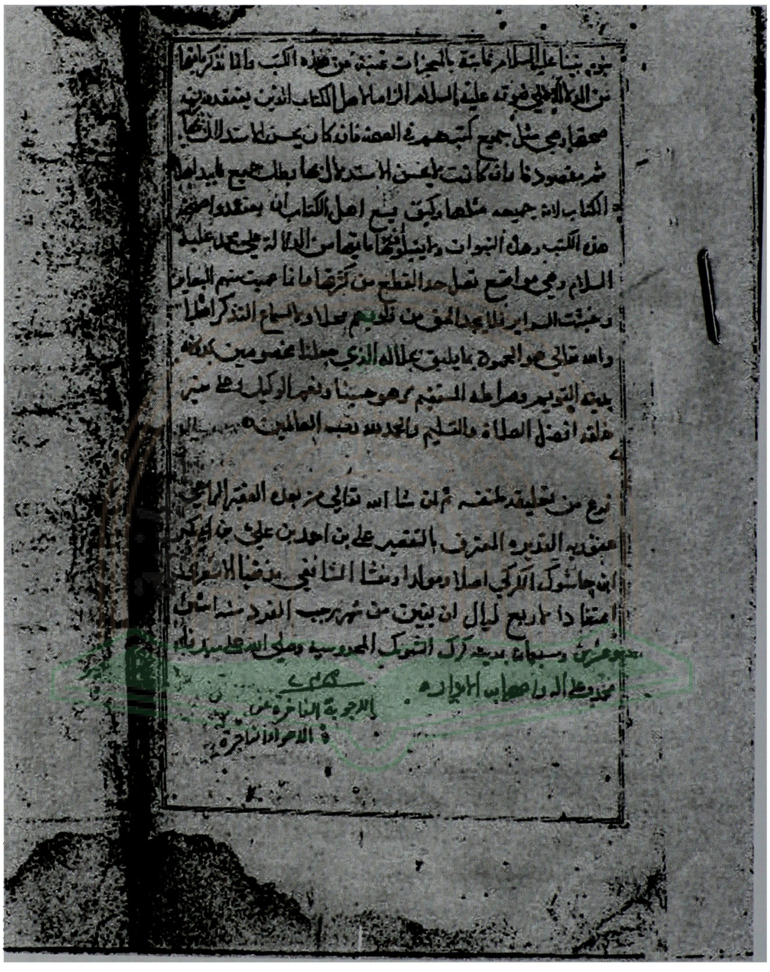
[بداية كتاب الملل والنحل، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٧٠٨ (٣٦١)]



[آخر كتاب الأجوبة الفاخرة عن الأهواء الفاجرة، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٧٤٥ (٣٧٧)]



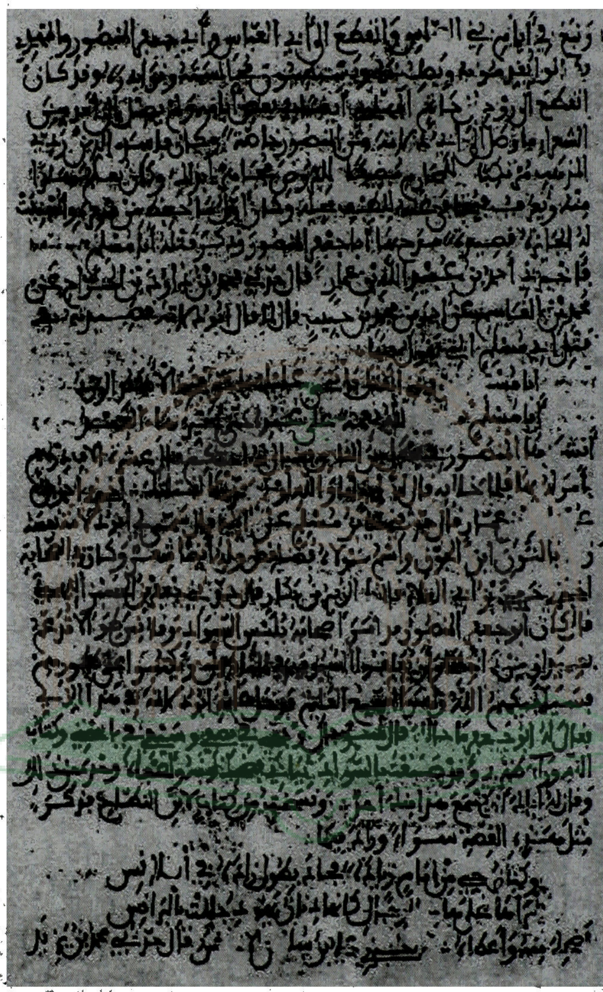
[بداية كتاب الملل والنحل، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٧٠٨ (٣٦١)]



[آخر كتاب الأجوبة الفاخرة عن الأهواء الفاجرة، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٧٤٥ (٣٧٧)]


بسم الله الرحمن الرحيم

[بداية الكامل الفريد في التجريد والتفريد ، بمجموعة غلام جيلاني ، الرقم ١٠٨٢ (٥٤١)]



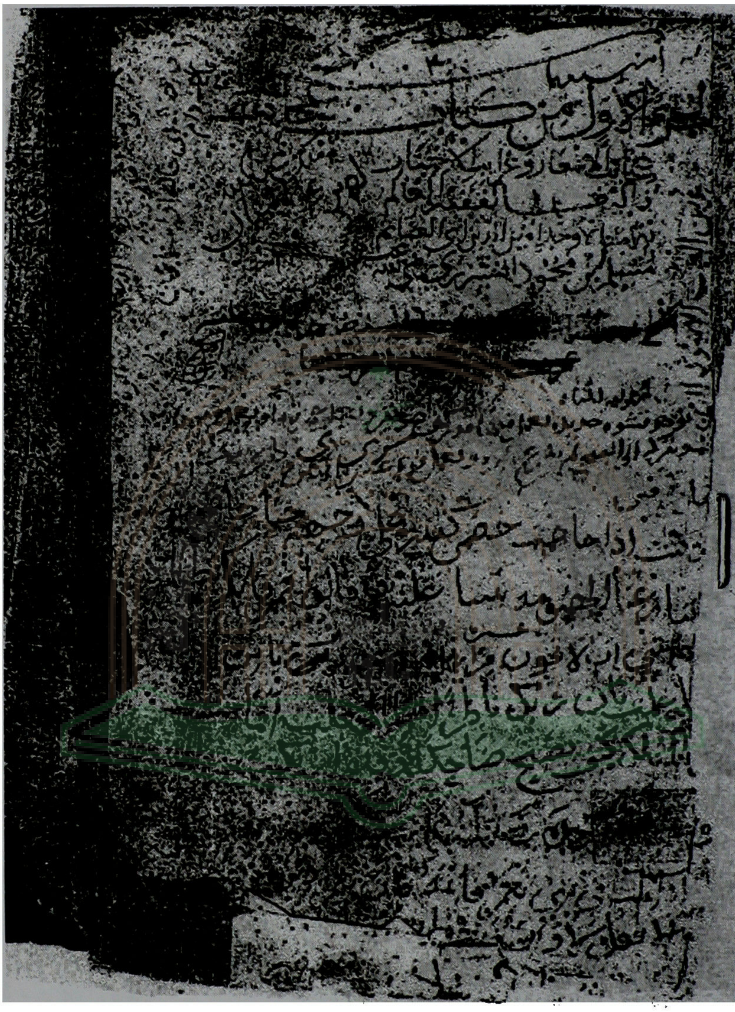
[صفحة من كتاب الأغاني، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٢/١٠٩٩ (٥٥٠)]



المنهل العذب البديع

في مديح المليح الشفيع

[عنوان المنهل العذب البديع في مديح المليح الشفيع، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ١١٤٣ (٥٨٥)]



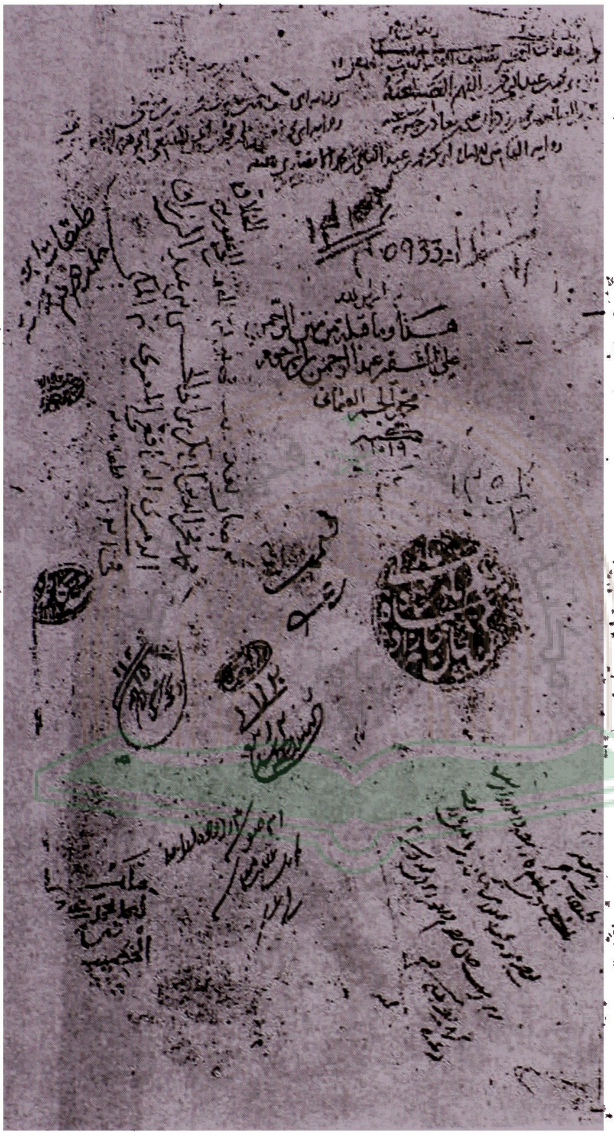
[صفحة العنوان لكتاب عجائب الأشعار وغرائب الأخبار، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ١١٥٥ (٥٩٤)]



[عجائب الأشعار وغرائب الأخبار، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ١١٥٥ (٥٩٤)]



[شرح كافية ابن الحاجب للرضي، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ١٢٦٥ (٦١٤)]



[صفحة العنوان لكتاب الطبقات الكبرى، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ٤/١٤٠٢ (٦٨٠)]



[صفحة العنوان لكتاب بهجة المحافل، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ١٤٣٦ (٦٨٥)]



المقالة الرابعة من كتاب الإقناع

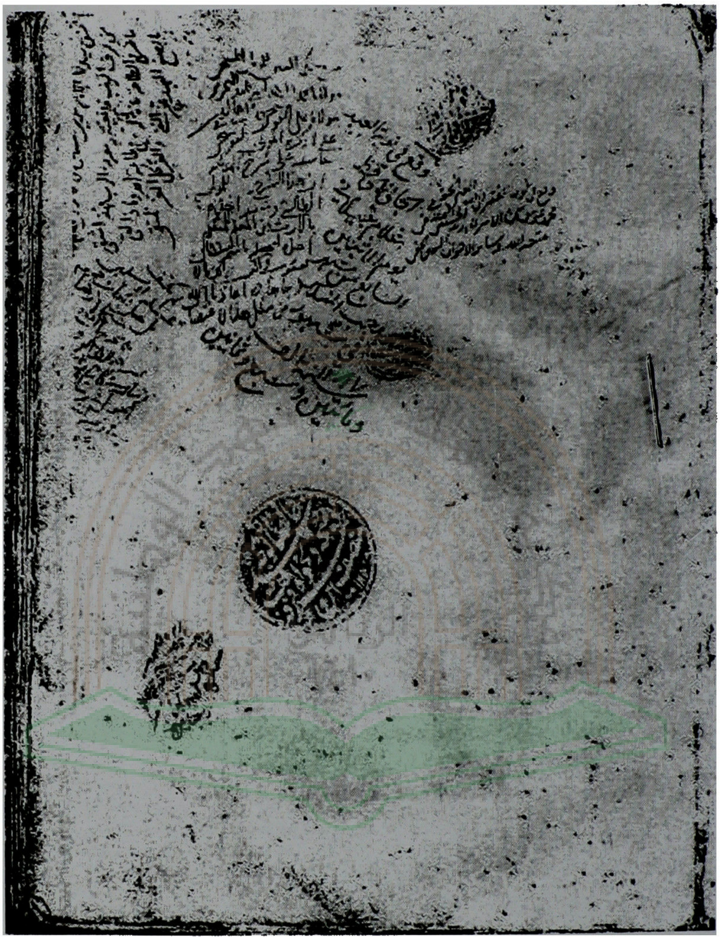
في ذكر الطرق التي بها تتم المداواة

الشيخ الجليل الفيلسوف

القاضي أبي الحسن سعيد بن هبة الله

بن الحسن الطبيب أطال الله بقاءه

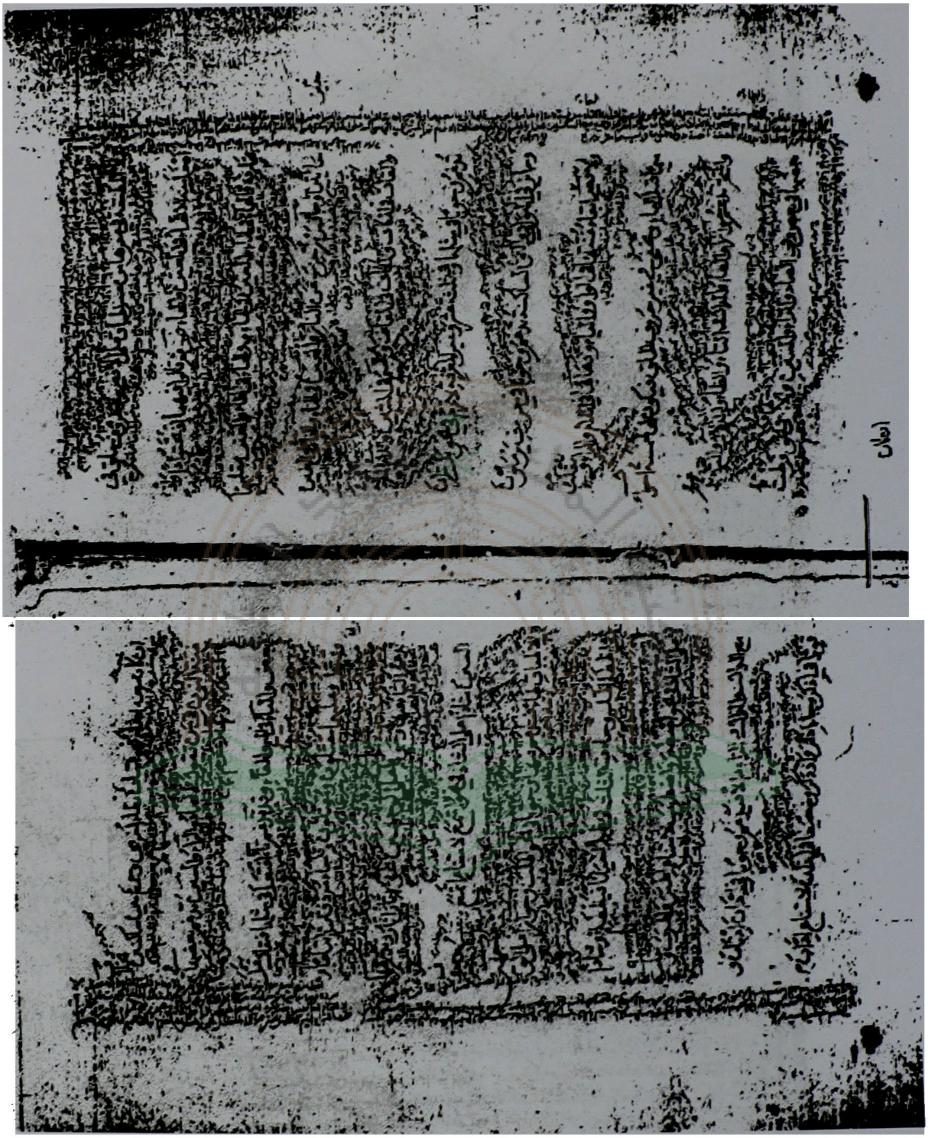
[صفحة العنوان لكتاب الإقناع، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ١٦٢١ (٧١٦)]



[صفحة العنوان لشرح حكمة العين، بمجموعة غلام جيلاني، الرقم ١٦٨٣ (٧٤٩)]



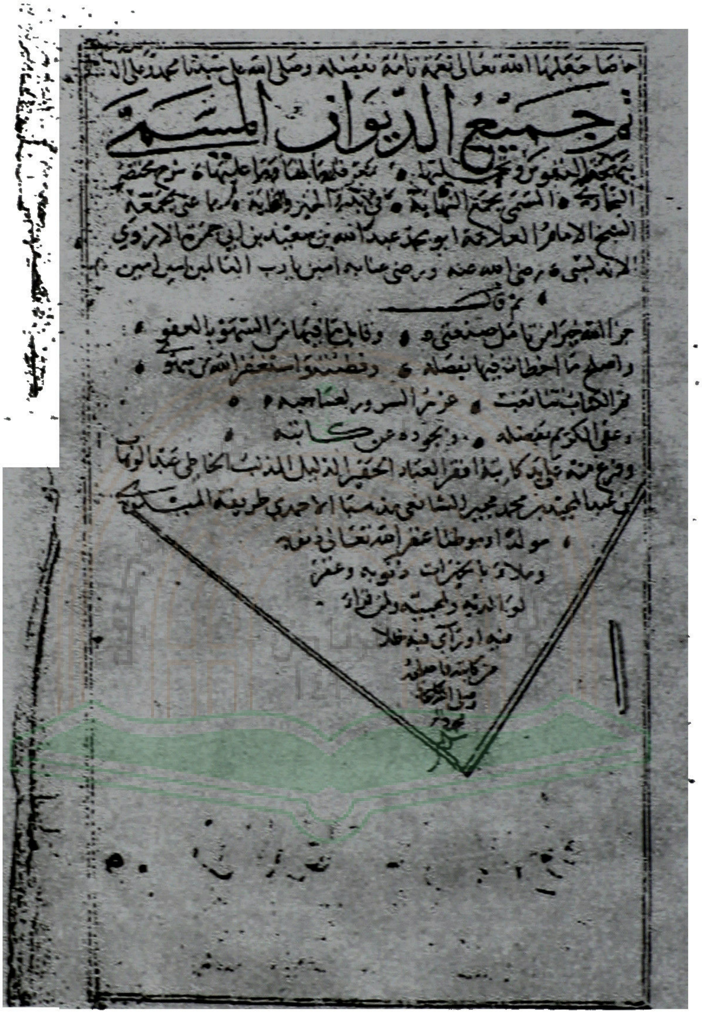
[بداية كتاب درر الحكّام في شرح غرر الأحكام، المكتبة المركزية، الرقم ٢٤٣ (١٠٠٤)]



[مقدمة في التصريف لابن الحاجب، المكتبة المركزية، الرقم ٤٩٥ (١٠٨٤)]



[بداية كتاب السنن لابن ماجة، المكتبة المركزية، الرقم ٥٥٢ (١٠٨٨). بإزائه خط ابن الجزري]



[بهجة النفوس وتحلّيها بمعرفة ما لها وما عليها شرح مختصر البخاري المسمى بمجمع النهاية،

المكتبة المركزية، الرقم ٦٩٣ (١٠٩٣)]



كتاب الشكوك على اقليدس وحلها
لابن الهيثم رحمه الله تعالى

[كتاب حل شكوك أقليدس لابن الهيثم، مديرية الآثار والمكتبات، الرقم ٢٦٧ (١٢١٢)]

ثبت المراجع

استفدت في إعداد هذا الفهرس من جميع مصادر وفهارس المخطوطات التي توجد لدينا، لكن جلّ اعتمادي كان على كشف الظنون ومعجم المؤلفين وكتاب بروكلمان. وأما الثبت الذي يلي فهو يحتوي فقط على المصادر التي أشرت إليها بآخر البطاقات في هذا الفهرس.

- **أبجد العلوم**، تأليف النواب صديق حسن خان. بهوبال: مطبعة الصديقي، ١٢٩٦هـ.

- **الأعلام**، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي. طبعة خامسة. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.

- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤٥م.

- **تذكرة علماء فرنجي محل** (بالأردية)، تأليف محمد عنايت الله. لكهنئو: ١٩٣٠م.

- **تذكرة علماء الهند** (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان بستاريكل سوسائتي، ١٩٦١.

- **تذكرة مشاهير سنده** (بالسندية)، تأليف دين محمد وفائي. حيدر آباد (السنده): سندهي أدبي بورد، ١٩٨٥م - ١٩٨٦م.

- **الثقافة الإسلامية في الهند**، تأليف عبد الحي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.

- **حدائق الحنفية**، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي. لكهنئو: مطبع نولكشور، ١٩٠٦م.

- **حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن والتاسع عشر**، تأليف الدكتور جميل أحمد. كراتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، دون تأريخ.

- **خزينة الأصفياء**، تأليف غلام سرور لاهوري. لكهنئو: ١٢٩٠هـ.

- **الذريعة إلى تصانيف الشيعة**، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني. النجف: مطبعة الذري، ١٩٣٦.

- **سبحة المرجان في آثار هندوستان**، تأليف غلام علي آزاد بلكرامي. طبع بتحقيق الدكتور فضل الرحمن الندوي. عليكرُه: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.

- **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**، تأليف محمد بن عبد الرحمن السخاوي. القاهرة: ١٣٥٣هـ - ١٣٥٥هـ.

- **الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: علوم القرآن**، إعداد تحت رعاية مؤسسة آل البيت، عمّان: مؤسسة آل البيت، ١٩٨٧م.

- **فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله**، إعداد عبد الحفيظ منصور وعباس عبد الله كنّه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٦م.

- **فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي**، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد ايزكي وجميل آتيكار. إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.

- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، تأليف حاجي خليفة جلبي. استانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤١م.

- **لمعات التنقيح شرح مشكاة المصابيح**، تأليف الشيخ عبد الحق دهلي: ١٣١٧هـ (مقدمة للشرح).

- **مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والفارسية والتركية في مكتبات تركيا**، إعداد الدكتور رمضان ششن. إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٤م.

- **معجم المطبوعات العربية والمعربة**، تأليف سركيس. القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.

- **معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية**، إعداد الدكتور أحمد خان. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.

- **معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية**، إعداد الدكتور أحمد خان، خطي.

- **معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية**، وضعه عمر رضا كحالة. بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.

- **مفتاح الكنوز الخفية**، إعداد مولوي عبد الحميد. تبنه: صاد قبور بريس، ١٩١٨م.

- موسوعة المورد، تأليف منير البعلبكي. بيروت: دار العلم للملايين. ١٩٨٠م - ١٩٨٣

- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر. تأليف عبد الحي الحسني. طبعة حيدرآباد الدكن وكراتشي (جزء فقط).

- النور السافر من أخبار القرن العاشر. تأليف محي الدين عبد القادر العيدروسي. بغداد: ١٣٥٣هـ

- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين. تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة مد ١٩٥١م.

Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. ...ndon, 1877

Catalogue of the Arabic Manscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. ...ford University Press, 1930.

...talogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by ...umber of scholars. Bankipur 1962.

...talogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, Imtiaz Ali Arshi. ...mpur Raza Library Trust, 1963-1977

...talogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the ...psala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, edited by Mikael ...emus. Uppsala University, 1992.

Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid ...mad. Lahore: M. Ashraf, 1967

...scriptive Catalogue of the Garret Collection of Arabic Manuscripts in the Princeton ...versity Library. Princeton University Press, 1938.

...chichte der Arabischen Literatur, von C. Brockelmann. Leiden E.J. Brill, 1942.

...chichte des Arabischen Schrifttum, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967

Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry ...lin: Emery Walker, 1955

...rzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. ...wardt. Berlin: A. Asher&Co., 1895

الكتاب

- يضم ثلاثة أجزاء تشتمل على تعريف مخطوطات توجد بمدينة بشاور في باكستان
- يشمل ثلاث مجموعات مقتنية من مجموعة غلام جيلاني بمكتبة الكلية الإسلامية ومجموعة بالمكتبة المركزية بجامعة بشاور، ومجموعة بمكتبة أكاديمية بشتو، ومجموعة بمديرية الآثار والمتاحف في بشاور.
- يحتوي على ١٢٣٤ تسجيلة لمخطوطة أو مجموع، توضح أولها وآخرها، وعدد أوراقها ومسطرتها، وحالها.
- صنع المؤلف كشافات للفهرس تضم المؤلفات مرتبة هجائياً، وموضوعياً، وأسماء المؤلفين، والنساخ، والأماكن، ونماذج من صور المخطوطات المهمة.

المؤلف

الدكتور أحمد خان.

- ولد في إحدى قرى باكستان سنة ١٩٣٥م.
- حصل على درجة ماجستير في اللغة العربية سنة ١٩٦٧م.
- حصل على درجة الدكتوراة من جامعة بنجاب سنة ١٩٨٢م.
- عضو مجمع اللغة العربية بدمشق والمجمع العلمي الهندي بعليكره.
- قام بتحقيق العديد من المخطوطات العربية.
- له العديد من المؤلفات والمقالات المنشورة والعديد من الكتب التي تنتظر الطبع.
- يعمل الآن مدير مركز حماية المخطوطات العربية بإسلام آباد - باكستان.

ردمك : ٦-٢٦١-٠٠-٩٩٦٠
ISBN:9960-00-261-6

Publications
King Fahd National Library
Third Serial
(59)

CATALOUGE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PAKISTAN

Vol II, III, IV
(Libraries At Peshawar)

Compiled by Dr. Ahmed Khan.
Director Centre for the Protection of Arabic Mss.
Islamabad - Pakistan

King Fahd National Library
Riyadh, Saudi Arabia
1426 A.H/2005 A.D.